

Mi memoria me ayuda a recordar las partes de la Misa.

Querido Víctor:

¿Te gusta el circo? Supongo que sí y que te habrás reído mucho con los payasos: tropiezan y caen, se lanzan cubos de agua unos a otros, dicen chistes, se pegan haciendo mucho ruido, etc. Imagínate ahora, que al terminar la función, los payasos se van rápidamente a su camerino y tu, entre muchos niños más, vas corriendo detrás de ellos para pedirles su autógrafo; pero ellos ya se encerraron en su camerino para cambiarse de ropa. En su maleta van guardando la pelota roja que traían sobre la nariz, se quitan los largos abrigos, los anchísimos pantalones, las camisas de mil colores, los puntiagudos y enormes zapatos y su despeinada peluca. Se lavan la cara y desaparecen su sonriente boca colorada, las recargadas cejas y toda la pintura blanca. Ahora se ponen ropa limpia, se peinan, y muy bien vestidos, con su corbata y saco, salen del camerino. Los niños que los están esperando preguntan ¿ya van a salir los payasos? Ellos contestan: "somos nosotros" y los niños no lo pueden creer. ¿Por qué?

Porque se han transformado...

En la santa Misa debe pasarnos lo mismo. Si ponemos nuestro esfuerzo, el Espíritu Santo va a hacer que seamos mejores personas, ***nos va a transformar*** haciendo que Cristo crezca en nuestro interior. Las ropas ridículas, las narices enormes, las pelucas y pinturas de los payasos, son nuestros pecados, nuestros egoísmos, que desfiguran la imagen y semejanza con la que Dios nos creó. Haz el propósito cada vez que vas a Misa de salir siendo mejor que cuando entraste. ***!Deja que cada acto litúrgico te transforme***" Y así, día tras días, sin tu notararlo, al paso de los años podrás decir como san Pablo: "Ya no vivo yo, es Cristo quien vive en mí"

Este cambio no es fácil. Por eso nuestra madre la Iglesia nos va mostrando el camino y nos lleva paso a paso a través de nuestra vida, hasta el último día, para que lleguemos a ser perfectos como Jesús espera de nosotros: "Sed perfectos, como vuestro Padre celestial es perfecto"

La santa Misa es como una escalera que nunca termina. Tiene unos escalones a los que hoy vamos a llamar: “Las partes de la Misa”. Estas se dividen en **1) partes fijas(F)** y **2) partes variables(V)**. Voy a tratar de explicártelas.

Como su nombre lo indica, **las partes fijas** son las que no cambian y **las variables** son las que cada día son diferentes. (Tu misal te ayudará a entender esto muy bien) Con una letra F marcaré las partes fijas y las variables con unas V.

RITOS INICIALES:

V Antífona de entrada. (Es mejor si se canta. Entonces se llama Canto de Entrada)

F Saludo del sacerdote (La gracia de Nuestro Señor...etc)

F Acto Penitencial. Generalmente es el “!Yo Pecador”, aunque hay dos fórmulas más.

F Señor ten piedad (que repetimos alternando con el sacerdote)

F Gloria. (No se dice a diario, sino casi todos los domingos y fiestas de guardar).

V Oración Colecta.

LITURGIA DE LA PALABRA:

V Primera Lectura.

V Salmo.

V Segunda Lectura.

V Aclamación antes del Evangelio (Aleluya) En Cuaresma es distinta.

V Evangelio.

V Homilía.

F Profesión de fe o Credo (No se dice en todas las Misas)

V Plegaria universal u Oración de los Fieles.

LITURGIA EUCARISTICA:

F Ofertorio. (Preparación de los dones, el pan, el vino, y el agua y presentación de los mismos.

V Oración sobre las ofrendas.

PLEGARIA EUCARÍSTICA O CANON:

F Invitación del sacerdote.

F **Prefacio.** (Generalmente es el “dominical” o el “común”. Hay otros para las fiestas)

F **Aclamación o Sanctus** (Santo, santo, santo, etc.)

F **Canon o Plegaria Eucarística.** (Es la parte central de la Misa, el corazón)

F **La consagración** (es la cúspide, es decir, como la cima de la montaña)

RITO DE LA COMUNIÓN:

F **Padre Nuestro.**

F **Rito de la Paz.**

F **Fracción del Pan.**

F **Cordero de Dios...**

F **Comunión** (del sacerdote y de los fieles)

V **Canto de Comunión** (Si no hay, se dice la Antífona de la Comunión)

V **Oración después de la comunión.**

RITO DE CONCLUSIÓN: (O final de la Misa)

F **Saludo.**

F **Bendición.**

F **Despedida o envío.**

Imagínate un puente que pasa sobre una montaña y para no chocar con ella, tiene que subir y luego bajar. Te pido que hagas un dibujo con un puente largo, que a la mitad tiene su parte más alta, así que primero es de subida y luego de bajada. En la parte de la subida vas a marcar cada parte de la Misa antes del Canon. En la cima, pondrás el canon y en la segunda mitad (la de la bajada) escribirás todos los pasos de la Misa, que van después del Canon, hasta la despedida. Con el color que quieras, marca las partes fijas y con otro distinto, las partes variables.

No corre ninguna prisa, pues sé que estás en exámenes. Si quieres lo dejas para las vacaciones. Lo importante es que lo hagas despacio, y entendiéndolo bien, ya que es importante porque más adelante vamos a ir viendo el significado de cada una de esas partes. ¿De acuerdo?

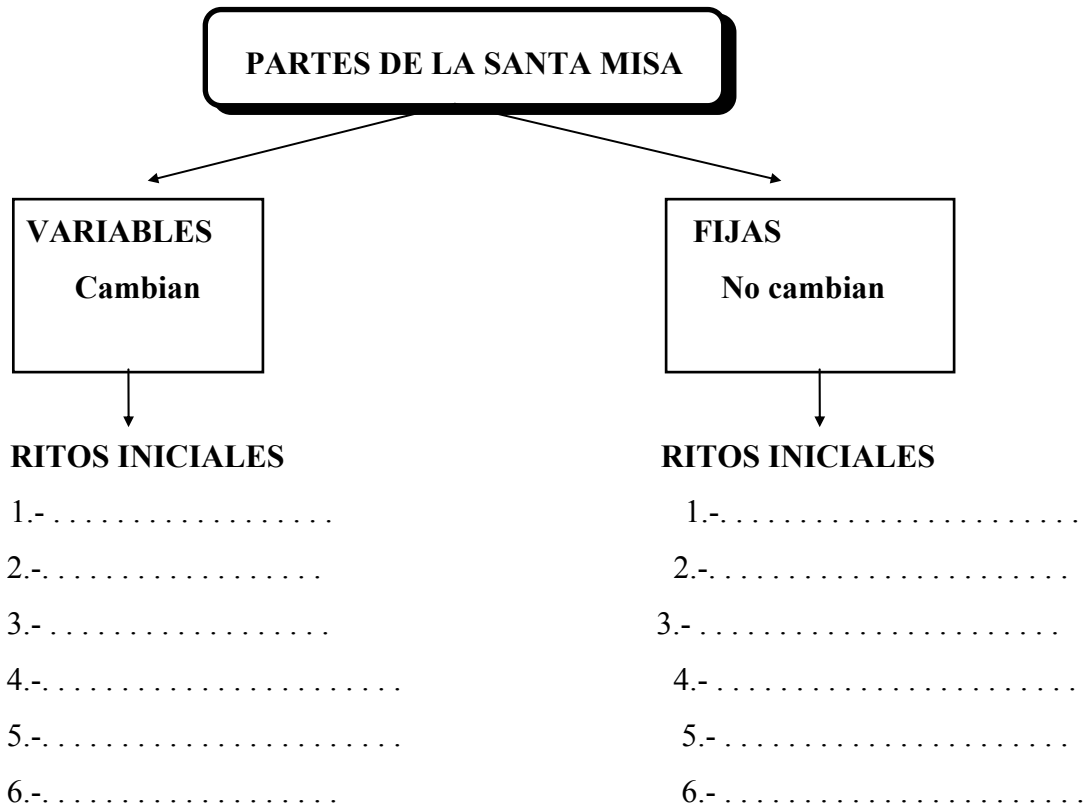
Me doy cuenta que esta parte es un poco pesada. Cuando a mi me la enseñaron me costaba mucho trabajo pero ya después me ha ayudado a entender y vivir mejor cada paso de la Misa, porque cada uno tiene un significado y una razón de ser.

A Mariola un beso y que haya salido muy bien de su operación.

Abrazos para ti y para todos, Alfonso Gómez.

RECUERDA: Localiza en tu misal las partes de la Santa Misa y escríbelas en las columnas que les corresponde.

Pide a tus papás o maestros que te la revisen.



(Clasifica de la misma manera, las siguientes partes de la Santa Misa)

LITURGIA DE LA PALABRA

LITURGIA EUCARISTICA

PLEGARIA EUCARISTICA O CANON

RITO DE LA COMUNIÓN

RITO DE LA CONCLUSIÓN

REFLEXIONES DOCTRINALES

“Por su parte, la liturgia misma impulsa a los fieles a que, saciados “con los sacramentos pascales” sean “concordes con la piedad”; ruega a Dios que “conserven en su vida lo que recibieron en la fe” y la renovación de la alianza del Señor con los hombres en la Eucaristía, enciende y arrastra a los fieles a la apremiante caridad de Cristo”. (L, 1 - 10)