

## CÁNTICOS DEL SIERVO SUFRIENTE DE YAHVEH

<p>1<sup>er</sup> Cántico <b>Is 42,1-4 (9)</b>  Lunes Santo</p>	<p><b>Dios habla, presenta a su siervo</b>, describe su misión y características: es <i>siervo/esclavo</i> , y a la vez elegido/ instrumento/representante de la <i>justicia</i> de Dios; la <i>unción del Espíritu</i> es importantísimo; es amable, y respetuoso, pero no se doblega: no grita ni aplasta, pero logra su meta sin usar la violencia; es manso pero firme; <i>¡es un gran profeta !</i> no busca notoriedad pero implantará la justicia en la tierra:</p>	<p>Luego, <b>Dios (Creador) le habla al siervo</b>: te llamé según mi plan salvador, te tomé de la mano, te formé y te hice: <i>"mediador del pueblo, luz de las naciones"</i> para realizar la amnistía de Dios: para devolver la visión a los ciegos, liberación de los presos... (= <i>jubileo</i> )</p>	
<p>2<sup>do</sup> Cántico <b>Is 49,1-6 (13)</b>  (cf "Confesiones de Jeremías") Martes Santo</p>	<p>Es más íntimo: escuchamos el testimonio del siervo: <b>El siervo habla de su vocación</b> y sus dudas/fatigas: tiene conciencia de haber sido llamado desde el primer instante de su vida, llamado por nombre (personalmente); siente el orgullo y la complacencia de Dios sobre él; pensó que había trabajado "en vano" "inútilmente", pero a pesar de todo esto <i>hay esperanza</i> , porque Dios sostiene su causa y defiende su derecho</p>	<p><b>El siervo cita un oráculo del Señor</b> que lo ensalza: tu misión como <i>mi siervo</i> no es únicamente con miras a tu propio pueblo, sino que te hago "luz de las naciones" para que mi salvación llegue hasta el último rincón de la tierra... (dice el Redentor, el Santo de Israel, Yahvéh, quien consuela a su pueblo, y se apiada sus pobres)</p>	
<p>3<sup>er</sup> Cántico <b>Is 50,4-9</b>  (cf. Mt 27,28-31a) Miércoles Santo</p>	<p><b>Habla el siervo</b>, pero aquí trata más <b>de su propia respuesta</b> a la llamada/misión que Dios le dio: <u>El siervo habla, contando su mística del discípulo y sus sufrimientos</u> en el servicio de Yahvéh; expresado sobre todo en términos de la <i>Palabra</i> y la <i>escucha</i> (el oído) y luego la <i>cara</i> (maltratada, pero dura como piedra);</p>	<p><b>Habla con desafío a sus perseguidores</b>, porque está confiado de que el <u>Señor lo defenderá</u> Este texto anticipa en muchos detalles <i>el proceso de Jesús</i>: él aceptó ser burlado, humillado, maltratado, confiándose al justo juicio de Dios; fortalecido por Dios interiormente, va hasta el final de su prueba</p>	
<p>4<sup>to</sup> Cántico: <b>Is 52,13-53,12</b>  (cf. Fil 2,5-11; Mt 20,17ss.28 Hech 8,26-40)  Viernes Santo</p>	<p><b>Dios habla al pueblo</b> de la futura misión paradójica de su <b>siervo</b>: rechazado por los hombres y despreciado, pero a la vez engrandecido por Dios: algo nunca antes oído... Es toda una meditación sobre los procesos históricos de la violencia y la deshumanización, ¡demasiado crueles pero también demasiado reales! ¿Es posible que la fuerza del Señor se revela en uno de estos deshumanizados-aplastados?</p>	<p><b>El pueblo ("nosotros") habla</b> después del hecho <u>(después de la muerte vergonzosa del servidor)</u>: Lo vieron inicialmente como un proscrito, uno de quien se aparta la vista, - -"éramos ciegos, pero ahora nos damos cuenta que él nos ha sanado y justificado" ¡¡ Sufrió no por <i>sus</i> pecados, sino por los <i>nuestros</i> ... !! Y nos trajo la salvación, la paz, - - <i>vida</i></p>	<p>Luego <b>Dios habla del siervo</b>: "Mi siervo, el justo", traerá a muchos (4x) la salvación... participará del triunfo... tendrá como recompensa una descendencia numerosa y larga vida (a ese entonces no se podía siquiera <i>concebir</i> la vida de la resurrección)... verá la <i>luz</i> ; todo lo cual se presenta como cumplimiento (por medio del siervo) de los <i>planes del Señor</i></p>

## LOS CANTOS DEL SIERVO DE YAHVEH

"Estos cantos o poemas son unidades literarias afines entre sí que se hallen incorporadas en el texto de Isaías II y que el exégeta alemán Bernhard Duhm (1847-1928) consideró pertenecientes a un estrato especial dentro de la obra del profeta del Destierro. Los poemas son cuatro:

- Is. 42,1-4: Dios presenta a su siervo
- 49,1-6: La misión
- 50,4-9: Sufrimiento y confianza
- 52,13-53,12: Pasión y gloria

Los poemas no son propiamente cantos o himnos al estilo de los del resto de Isaías II, ni tampoco pertenecen a un mismo género literario. El primer poema contiene la designación divina del siervo en términos análogos a la designación o elección de un rey; el segundo fusiona el relato profético con motivos de un salmo de acción de gracias; el tercer poema tiene una estructura semejante a la de los salmos de confianza; el cuarto contiene un relato de la pasión y la glorificación del siervo enmarcado en un oráculo divino. Se trata, pues, de composiciones que giran en torno a una figura determinada, de poemas diferentes pero relacionados entre sí por el tema del siervo de Yahveh."

"Profetas y Salmistas", German Correa OP Univ. Sto Tomás, Bogotá, 1981