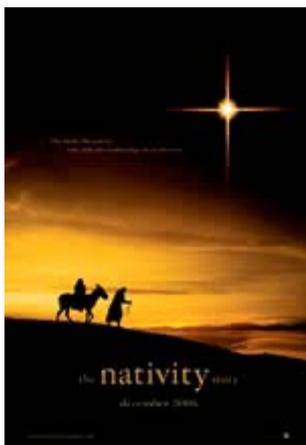


Jesús el Nacimiento (2006)



Título original: The Nativity Story
Directora: Catherine Hardwicke
Actores: Shohreh Aghdashloo, Hiam Abbass, Keisha Castle-Hughes, Ciarán Hinds
Género: Drama
Clasificación: (A)
Duración: 1:40 (100 min)
País de Origen: Estados Unidos
Idioma: Inglés
Año: 2006

Ante una narrativa llena de paz, con una gran fotografía y una musicalización muy sensible La historia de la Natividad o el nacimiento de Jesús muestra la psicología de cada uno de los personajes, la evolución de éstos en la misma historia pero sobre todo narra a detalle la contextualización de uno de los acontecimientos más grandes del mundo: la llegada del Salvador a los pobres.

Armada a través de un lenguaje metafórico y audiovisual va presentando una serie de alegorías que se van desentrañando por medio de la obediencia, la esperanza y la Fe. La película presenta a una María joven pero reflexiva y madura ante el mandato de Dios, no sin descartar el lado humano que la acompañaba, muestra que ante el temor existe la confianza. A un José que es conquistado por el Espíritu de Dios, un hombre noble, lleno de amor y respeto para quien se convertiría la más grande de las mujeres en la historia.

Además de presentarle al espectador toques precisos de la cultura de una comunidad judía, rasgos esenciales del desarrollo de una población que ansiaba que llegue el momento del Mesías y por otro lado la cultura romana que arrollaba con todo sin una señal de humanidad.

Rescata las grandes virtudes como la obediencia, la paciencia y la observancia, además de ser una cinta que contempla el lado femenino que se coloca ante una Isabel madura pero que con fe dará a luz al profeta que anunciará al Mesías, a una Ana consejera, defensora pero sobre todo que estaba atenta a su hija, y a una María joven, entusiasta, trabajadora y consciente del poder de Dios. Este es uno de los rasgos más esenciales del film, aprender a mirar a las mujeres que fueron puente de la gran historia, no con ello descartando a los hombres entre ellos Zacarías, José y los tres reyes de oriente.



La experiencia de esta cinta dejará sensible al espectador e inamovible de su lugar aún cuando los créditos de la película se estén deslizando por la pantalla y dejará la una de las reflexiones más profundas de los diálogos de la cinta: a todos nos llega un regalo.

Por: María Velázquez Dorantes / mvdorantes@yahoo.com.mx