



## El nuevo mundo (2005)

TÍTULO ORIGINAL: The New World

AÑO: 2005

DURACIÓN: 133 min.

PAÍS: Estados Unidos

DIRECTOR: Terrence Malick

GUIÓN: Terrence Malick

MÚSICA: James Horner

FOTOGRAFÍA: Emmanuel Lubezki

GÉNERO: Drama \ Aventura

El encuentro de la civilización con los nativos, dos mundos totalmente diferentes, dos lenguas que no permitían la comunicación entre dos culturas que veían aproximarse lentamente; los civilizados creyendo tener el derecho a quitar la vida, a poseer las tierras, ha conquistar lo que aparentemente les “pertenece”. Los nativos, nobles, sin ambiciones, unidos en comunidad, asombrados por aquellos hombres barbados, de vestidura metálica, con armas de fuego que no tenía semejanza alguna con sus lanzas, de costumbres muy dispares, de sentimientos muy disímiles.

Dos historias completamente distintas que se funden en el amor, no obstante, unos buscan ser los conquistadores y otros los conquistados. La narrativa de esta cinta le permite al espectador ir reconstruyendo paso a paso la historia que fundió los dos mundos, el encuentro de dos culturas que se mezclaron y dieron origen a los guiones cinematográficos más aventurados sobre la historia de una América que en la actualidad ha sido conquistada por el consumo y la avaricia.

*El nuevo mundo* es la construcción de una leyenda, que a partir de su gran fotografía, sus breves diálogos entre un narrador omnipresente y algunas intervenciones por parte de los actores, permite sembrar en el público cinematográfico la inquietud por saber cómo fue el encuentro entre quienes consideraban llegar a un mundo nuevo, y para aquellos que ese mundo significaba mucho más en el tiempo y el espacio.



Pensar en las características del hombre civilizado que en tiempos de fuerte invierno se convertía en caníbal, y pensar en las características del hombre nativo que en ese mismo tiempo buscaba a los desconocidos para llevarles parte de sus animales cazados, parece increíble, puesto que la historia que se presenta en este film ocurre como tal, y no como se ha creído o por lo menos imaginado durante siglos.

La épica historia envuelve a la audiencia en un estilo lento, y alejado de los movimientos que abren paso a la ciencia ficción, dos personajes que llegan a enamorarse, ambos perteneciendo a mundos dispares. ¿Será que América se constituyó de esta forma?

Por: María Velázquez Dorantes \ [mydorantes@yahoo.com.mx](mailto:mydorantes@yahoo.com.mx)