

Descubriendo el nunca jamás (2004)



Dirección: Marc Forster.

Países: Reino Unido y USA.

Año: 2004.

Duración: 106 min.

Género: Drama.

Guión: David Magee; basado en la obra "The man who was Peter Pan" de Allan Knee.

Producción: Richard N. Gladstein y Nellie Bellflower.

Música: Jan A.P. Kaczmarek.

Si la imaginación del hombre tomará en cuenta todo lo que le rodea, si la imaginación le permitiera conocer lugares en los que nunca ha estado, y a la vez éstos le arrebataran millones de sonrisas, para nunca dejar de ser niños, el hombre sería feliz con sus obras mentales.

Buscando el nunca jamás es una cinta sobre el famoso personaje denominado Peter Pan, campanita y niños que sonríen gracias a lo que su creatividad e imaginación les ha dictado sobre la vivir la vida; con escenas que parecen tan simples como el vuelo de un papalote, como soñar con que se es un escritor que nunca podrá dejar de escribir, con un pirata, con un país llamado nunca jamás, entonces nos permitiríamos todos los espectadores de ésta cinta ser niños siempre, a la vez, que podríamos retomando el mundo de madurez para ser adultos con el alma de la sencillez que no deja a los inquietos de espíritu infantil.

Se trata de un película que conmueve el corazón, que invita a la ilusión, que lucha contra el fracaso de la primera obra teatral del autor de Peter Pan, que separa estructuras en las que el abatimiento de una vida cruda y con miedo a la muerte pueden llegar a frustrar la infancia; pero que cuando todo esto es tomado con el corazón, el amor, la inspiración, la creatividad entonces el nunca jamás puede hacer que el hombre no se coloque la coraza de la insensibilidad y le de cabida a sus sueños para ir recreando un vida que parezca una obra de teatro.



Sensible para el espectador, porque conjuga todos lo sentimientos más honestos, mezcla la pantalla grande con el teatro, la vida real con mundo figurado; porque las metáforas de la madurez se ven reflejadas en las sonrisas, en la inocencia, en los actos puros, en la curiosidad, en el humor, en esa chispa que hombre cuando crece va perdiendo.

Buscando el nunca jamás nos da una lección sobre la vida hecha obra, y entonces permite al espectador recapacitar y revalorar el papel de su existencia en los actos más espontáneos como la fuente de inspiración de algunos genios que pueden estar observando la vida de los demás, con fines escribir la felicidad.

Por: María Velázquez Dorantes / mvdorantes@yahoo.com.mx