

Entrevista a la escritora española Cuca Canals

Por: María Velázquez Dorantes / mydorantes@yahoo.com.mx

08 de julio de 2006

“Cuando uno está quieto, hay un paisaje. Al andar, cada nuevo paso nos muestra un nuevo paisaje.”

Cuca Canals



Licenciada en Ciencias de la Información por la Facultad de Bellaterra (Barcelona). Ha publicado cuatro novelas: *Berta la Larga* (1996), *La hescritora* (1998) y

Llora, Alegría (1999) y *500.000 Historias de Amor* (2005), obteniendo un gran éxito de crítica y público. Sus novelas han sido traducidas al inglés, holandés, portugués, hebreo, alemán, polaco e italiano. Le gusta caminar descalza, Fernando Pessoa, mirar el mar, un buen plato de jamón, los cuadros de Munch y Miró, o cualquier película de Francis Ford Coppola.

¿Qué es lo que intenta expresar en sus obras, ya sea en las pictóricas o en las literarias?

Pretendo plasmar mi universo, lo que me apasiona de la vida, pretendo que la gente pueda volar en su imaginación conmigo, que se pierda en mundos apasionantes, que se olviden por unos instantes de sus cotidianidad, pretendo contar historias llenas de sentimientos, de personajes que luchan fervientemente por encontrar su propia felicidad.

¿Qué le transmite a los lectores en su novela *Llora, Alegría*, cuál es su finalidad?

Llora, Alegría es un retrato de nuestra sociedad, del consumismo cada vez más exagerado. Alegría es una mujer capaz de llorar lágrimas de oro. En un mundo regido por la codicia y el materialismo, su extraordinario don se convertirá en una fuente de desgracias. Todos quieren hacerla llorar para obtener sus lágrimas.

¿Por qué de las letras en sus pinturas?

*Desde que soy una niña me apasionan las letras. Desde un punto de vista gráfico tienen una gran fuerza, son muy bellas. Me gusta mirarlas fijamente y, de repente, es como si cobraran vida. Una A mayúscula, es como una montaña nevada o una h es como una silla de perfil. Cuando iba al colegio, me divertía mucho escribiendo los apuntes de clase con faltas de ortografía lo que, como os podéis imaginar, me costó más de un disgusto. Mi novela *la hescritora* (con h) es un homenaje a las letras.*

¿A qué le llama poesía visual?

Es una mezcla entre arte, literatura y publicidad. Consiste en crear una imagen muy potente, transgresora y estéticamente bella con una palabra o una letra. La poesía visual me fascina por la simplicidad y gran impacto visual que puede causar.

¿Qué existe detrás de esta frase: Si quieres volar, dedícate a escribir. Puedes llegar hasta donde quieras; en la vida de Cuca Canals?

Escribir es un ejercicio totalmente libre. Con palabras puedes volar tan lejos como tu imaginación te permita. Puedes ir a la Luna, crear un ejército de mil soldados.