

Una mirada al otro: recuerdos del Alzheimer

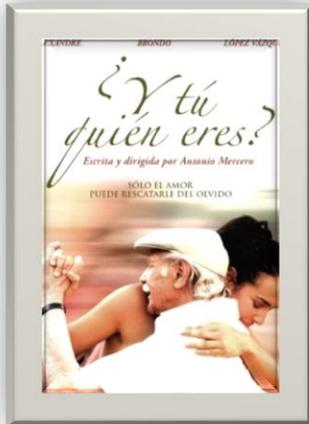
El cine retrata a los otros aquellos que se han perdido en el pasado y no saben muchas veces quienes son; presos por la enfermedad del olvido y en donde se encuentran grandes posibilidades para entender cómo es el mundo de quienes padecen Alzheimer.

La fotografía que hace el cine de la pérdida de memoria y otras capacidades mentales que se reflejan en la conducta humana, también hace una propuesta para aquellos quienes sufren con sus familiares, amigos o conocidos, ofreciéndoles propuestas optimistas para tratarlos, para convivir con ellos, para no alejarse de ellos y ver en los otros un sentido más humanitario.

Ante la realidad de que no existe una cura para la enfermedad, el cine hace una invitación para los cuidados de aquellos que han dejado un vacío en su mente, como una medida vital para que quienes padecen Alzheimer puedan seguir el curso de la vida, de una vida tranquila y sin olvidos en el presente.

¿Te acuerdas del amor? (1984)

Barbara Wyatt-Hollis es una profesora que comienza a caer bajo los efectos del Alzheimer. La película documenta su declinación y la agitación emocional que la causa. También demuestra cómo los cambios afectan a su marido, George, y a sus niños. La película también mira el proceso por el cual las familias pueden ser educadas y apoyadas para ocuparse del impacto de la enfermedad.



La hora del adiós (1997)

El doctor Gerald Klooster sufre Alzheimer y es consciente del proceso degenerativo e irreversible en el que se halla inmerso. Pese a todo, no quiere ir a una clínica especializada y es su esposa quien, en un principio, tiene que cuidarle.

¿Y tú quién eres? (2006)

La familia Rivero se va de vacaciones veraniegas, Luis se traslada con su mujer y sus dos hijos a San Sebastián, quedándose

en Madrid, su única hija, Ana y su padre. Ana está opositando y decide permanecer en la capital para avanzar en sus estudios y estar cerca de su abuelo, Ricardo, que es acomodado en una residencia durante el periodo estival. En la residencia, Ricardo, conocerá a Andrés, su compañero de habitación y nuevo amigo. Juntos recordarán vivencias de la juventud, llegándose a producir episodios tiernos y divertidos. Durante el transcurso del verano el mal de Alzheimer acecha a Ricardo.

Lejos de ella (2006)

Después de más de cuarenta años de matrimonio y de amorosa vida en común, Grant y Fiona deciden que ella ingrese en una residencia, debido a su enfermedad de Alzheimer. Pese a

la enorme resistencia a llevarla allí, Grant acata la decisión de su mujer. Día a día irá a visitarla, y será testigo de cómo se distancia de él y establece nuevas relaciones.

Por: María Velázquez Dorantes / mvdorantes@yahoo.com.mx