



Préstame tú corazón (1997)

Título original: Borrowed Hearts.
Género: Romántica / Fantasía
Nacionalidad: Canadá / USA
Director: Ted Kotcheff
Productor: Mary Kahn
Guión: Pamela Wallace y Earl Wallace
Duración: 98 minutos

El dinero nunca llena los espacios en un todo en la vida; la familia siempre es necesaria para comprender los entornos en los que la soledad abate el alma. Enfrentar los problemas y las crisis, a través de un apoyo familiar, resulta más fortalecedor y más claro.

Préstame tú corazón es una película, de humor que combina un poco situaciones dramáticas, pero sobre todo es una cinta que expresa que una casa debe convertirse en un hogar, y que una familia se conforma de padre, madre e hijos.

La sonrisa de una niña, sus sueños y sobre todo sus esperanzas van dirigiendo la historia del film; se elabora un guión donde se cuestiona si todo en la vida debe ser perfecto; se exponen libremente los valores de comprensión con los otros, bondad extrema, amor y afecto para todos. Pero sobre todo apoyo y unión.

Los personajes evolucionan con forme la historia se va desarrollando, la casa de muñecas se convierte en el hogar, se enuncia como los niños son capaces de enseñar y educar a los adultos; y como éstos a su vez quedan sorprendidos de la capacidad de desenvolvimiento que tiene un pequeño ante los grandes retos de la vida.



Más que intelectualidad o lenguajes cinematográficos especializados, la cinta revela emociones y afectos; aquello de lo parece se está careciendo en las nuevas sociedades. Se presta un corazón para ir en búsqueda y la conquista de la felicidad; más que fantasía es un sueño en el cual se exponen todas las necesidad de hombres y mujeres, cuando revisan su buzón, y se dan cuenta que necesitan a una familia.

Por: María Velázquez Dorantes / mvdorantes@yahoo.com.mx