

## El cine infantil es también un cine para toda la familia

El cine como herramienta es un medio de expresión y formación para los niños, y cada una de las películas que están orientadas a ellos va acompañada de la oportunidad de hacer cine en familia; el cine infantil es un cine para los padres, para los abuelos, para los hermanos, para los tíos. Cada historia está orientada hacia las problemáticas del público infantil y despierta gran interés en los padres de los niños.

El cine de hoy tiene grandes ventajas para los pequeños, reúne a la familia y con él se puede ir aprendiendo; existen guiones fortalecidos e historias interesantes, que pueden despertar todo el interés de su público y logran pertenecer en el recuerdo familiar.

Más allá de las historias de humor el cine infantil también tiene un rostro de experiencias y valores que dejarán que los adultos observen la historia con la mirada del niño que no se pierde, sino que se lleva dentro de sí mismo.

Existe un cine para niños donde se ven reflejadas sus inquietudes, sus emociones, lo que les preocupa, lo que les interesa. Verdaderamente encuentran un cine donde se ven reflejados, un cine más apegado a la realidad que ellos mismos pueden vivir o conocer. Ese cine transmite valores morales que permiten hacer reflexionar a los pequeños e ir más allá de las moralejas de otros films.

**Ikingut (2000)**



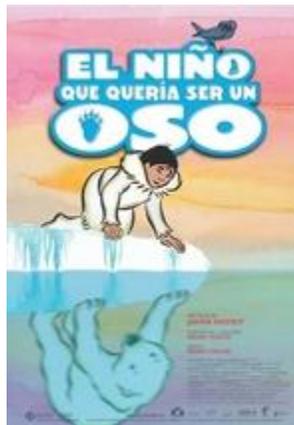
En un pequeño poblado al Norte de Islandia, el pequeño Buas ve a la distancia una criatura peluda. Fascinado y a la vez asustado, Buas intenta descubrir qué es. Este pequeño esquimal perdido en la nieve es Ikingut, quien le salvará la vida y se convertirá en su mejor amigo. Sin embargo, Ikingut será un extraño en el pueblo y provocará los temores y las supersticiones de ciertos habitantes. Su amistad sabrá vencer la ignorancia y les permitirá conocerse mejor.

**El niño que quería ser oso (2003)**

Con la asombrosa y hermosa animación que combina impresionismo, tintes tradicionales de dibujo asiático e imágenes generadas en computadora, El niño que quería ser oso, nos narra la historia de un niño hijo de un cazador pero criado por osos polares en el Ártico. Separado entre las ventajas de vivir como un oso polar y sus raíces en el mundo humano, el niño debe tomar una decisión difícil y desafiar los poderes míticos de la soledad. Este drama animado consigue dar al corazón el significado de la familia.

**Corredor (2003)**

Kun está realizando sus actividades diarias y aprovecha para recoger los tenis de su hermana Seow con el zapatero. En su camino a casa se detiene un momento con el vendedor de arroz, deja la caja con los tenis frente a la entrada de la tienda y cuando sale del establecimiento no lo puede creer: ¡los tenis ya no están! ¿Qué van a decir a sus



padres? No se atreverá a admitir su pérdida. Él y su hermana Seow piensan en posibles soluciones pero ninguna funciona. Veamos como Kun enfrenta este problema.

### Verano con los fantasmas (2003)

Caroline es una niña de 10 años que vive en Montreal. Visita a su padre en un set de filmación localizado en un castillo medieval en Austria. De pronto, los efectos especiales creados por el viejo Otto empiezan a funcionar mal. Caroline sospecha que hubo sabotaje y decide investigar. Con la ayuda de Jacob, un niño austríaco de su misma edad, curiosean atraídos por la filmación. ¿Encontrarán a los culpables, qué descubrirán?



### Fuerte como un león (2003)

Simón es un chico de 9 años con su propio mundo fantástico, donde tiene un león como compañero y en el que ambos son imperceptibles. En la realidad, durante los recreos de la escuela, Simón es agredido por Alex, un compañero dos años más grande que él. Simón vive solo con su madre Karin. Un día ella conoce a Björn y se enamora de él. Simón logra afinidad con Björn, y poco a poco empieza a darse cuenta de que Björn es probablemente el único que le puede salvar de su tormento. Pero resulta que Björn es el padre de Alex. Karin y Björn, que no saben lo que está pasando entre Simón y Alex; le cuentan que están a punto de mudarse juntos. Al final los cuatro serán una familia grande y feliz

### Hayat (2005)

Hayat es una niña de 12 años que vive con su familia en un hermoso pueblo de Irán. Durante un mes ha estado preparando un examen que tendrá lugar en la escuela de su pueblo. La noche anterior al examen su padre enferma gravemente y es llevado al hospital. Hayat debe encontrar la manera de cuidar a su pequeña hermana y tratar de llegar a tiempo a su importante examen, cuestión que podría complicarse enormemente. Sin embargo, Hayat no es la clase de muchacha que se rinde fácilmente.

Por: María Velázquez Dorantes / [mvdorantes@yahoo.com.mx](mailto:mvdorantes@yahoo.com.mx)