

## La vida de los pontífices llevada al cine

El cine y sus múltiples géneros permiten que el espectador religioso pueda encontrar la historia, el argumento, el personaje y las más minuciosas características de una vida espectacular, que puede servir de guía para muchos y admiración para unos cuantos más.

Como herramienta de comunicación religiosa, el cine es una de las más novedosas articulaciones para expresar y expandir los mensajes evangelizadores, esperanzadores y aquellos que se manifiestan por una gran inquietud de fe.

Grandes biografías han llegado a la pantalla cinematográfica, la vida de grandes pontífices católicos ha sido retrata en innumerables recuadros fotográficos; los guiones han maravillado las historias de seres humanos que han dirigido a la Iglesia Católica. Las biografías filmicas permiten entrar en la vida de estos personajes; los protagonistas de las historias son hombres que viven como todos los demás seres humanos, experiencias que han marcado su vida, su trayectoria, sus pensamientos, sus emociones y sus sentimientos.

Las biografías ruedan historias de vida que se han palpado, que han quedado para ser descubiertas, el género biográfico nos aleja de la ficción y permite que el espectador se acerque más a la realidad, y esto es lo que ha sucedido con los films que enmarcan la vida un Papa, aunque la filmografía biográfica habla más de Juan Pablo II no se pueden pasar por alto películas sobre el Papa Juan XXIII y Juan Pablo I.

### Vengo de un país lejano (1981)

Se trata de la vida de Juan Pablo II dirigida por el italiano Krzysztof Zanussi, que presenta la vida de una Polonia de Occidente que se encontró por muchos años alejada del mundo entero. Con la idea de hacer una biografía en la que el personaje

central es un testigo del tiempo, y el tiempo y la historia constituyen su biografía. Reconstruye la vida de Juan Pablo II en los años previos a su pontificado. Karol Wojtyla nació en Cracovia (Polonia) en 1920 y sintió la vocación al sacerdocio coincidiendo con la ocupación nazi de su país. Consiguió sobrevivir a estos años pese a su condición de seminarista, lo que estaba perseguido por los nazis. La película recorre la carrera eclesiástica del futuro Papa en la Polonia comunista. A los 38 años Wojtyla es obispo y veinte años después es elegido Papa. El título del largometraje proviene de unas de las primeras palabras del Papa tras ascender a la silla de Pedro: “Vengo de un país muy lejano”.

### La gran historia de Juan Pablo II (2002)

Es un trabajo documental que recoge los momentos más significativos de su pontificado y las reacciones en el mundo a su apostolado. La caída del Muro de Berlín, el resurgir de la Iglesia Ortodoxa y el ecumenismo, el atentado que marcó su vida, sus numerosos viajes y las relaciones con los

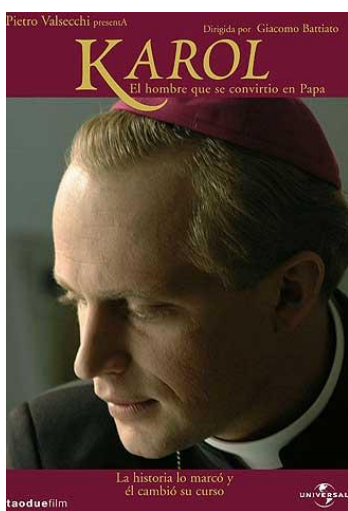
líderes mundiales.

### Juan Pablo II, el amigo de toda la humanidad (2006)

La película pretende cubrir un hueco que existía ya que abundaban los libros sobre el pontífice pero nunca se había hecho una producción. Ha sido creada, dirigida y producida por José Luis López Guardia a través de su productora Cavin Coopers. Es un producto multilingüístico hecho en dibujos animados con una duración de 60 minutos, destinado a jóvenes y adultos.

### Karol el hombre que se convirtió en Papa (2005)

Polonia, década de 1930. Karol Wojtyla, de 10 años, tiene sueños, muchos sueños. Uno por uno, se van derrumbando. Primero, por la pérdida de su amada madre y su hermano. Luego, por el estallido de la



guerra y el posterior éxodo de personas que huían de la muerte. Finalmente, por los primeros indicios de la persecución a los Judíos. Tales eventos marcarían el comienzo de la larga travesía de Karol, desde obrero hasta poeta y maestro; una travesía llena de encuentros que con el tiempo lo llevarían a ser sacerdote y, por último, en 1978, a convertirse en el hombre que hoy todos conocemos: el hombre que ha signado una era, el hombre que ha construido la historia.

### Karol un Papa que siguió siendo hombre (2006)

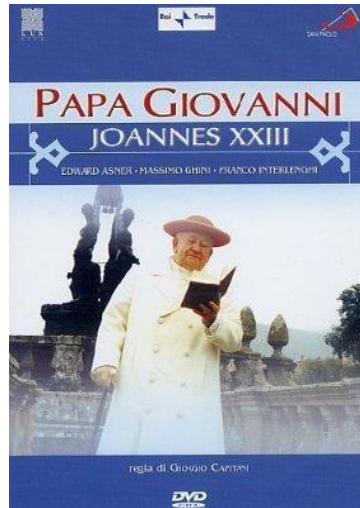
La película, que se basa en el guión del escritor y periodista Gian Franco Svidercoschi, ha sido dirigida por Giacomo Battiato. El papel de Karol Wojtyla es representado por el actor polaco Piotr Adamczyk. La producción ha corrido a cargo de las italianas Taodue y Mediaset. Constituye la segunda parte de la película Karol, un hombre que se convirtió en Papa. Comienza con la elección de Karol Wojtyla como obispo de Roma y abarca el transcurso del tercer pontificado más largo de la historia en tres horas.

### Papa Giovanni - Ioannes XXIII (2002)

En 1958 el Papa Pío XII ha fallecido. El Cardenal Angelo Roncalli, el anciano y enfermo Patriarca de Venecia, va de camino hacia la Ciudad del Vaticano para tomar parte en el secreto, e intensamente político, cónclave, para elegir al nuevo Papa. Una vez en el Vaticano, se ve arrastrado a un enconado enfrentamiento entre los Cardenales más progresistas y los Cardenales conservadores, Ottaviani y Tardini. Durante el cónclave se desvela el pasado de Roncalli, su apoyo a trabajadores en huelga siendo un sacerdote joven; sus negociaciones secretas con el embajador nazi para salvar un tren de prisioneros judíos, siendo diplomático del Vaticano en Turquía; convenciendo al orgulloso De Gaulle para que no tomase represalias contra varios Obispos rebeldes. Finalmente,

en la doceava votación secreta, un Papa es elegido en el Vaticano: Angelo Roncalli, que toma el nombre de Juan XXIII.

### Papa Luciani, la sonrisa de Dios (2006)



La cinta recorre las etapas más significativas de Juan Pablo I del director Giorgio Capitani, subrayando la figura dulce y llena de mansedumbre de un Pontífice fuerte en la fe, firme en los principios, pero siempre dispuesto a la acogida y la sonrisa. Fiel a la tradición y abierto a la renovación, el siervo de Dios Albino Luciani, como sacerdote, como obispo y como Papa realizó una actividad pastoral incansable, estimulando constantemente al clero y al laicado a tender, en los diferentes campos del apostolado, al único y común ideal de la santidad.

Por: María Velázquez Dorantes \ [mvdorantes@yahoo.com.mx](mailto:mvdorantes@yahoo.com.mx)