

## Lo que reflejan las series de televisión

En la actualidad el nuevo formato para proyectar la “realidad” y que ha tenido mucho éxito en las audiencias han sido las ya famosas series de televisión, episodios que dejan al espectador atento y con grandes interrogantes. No obstante, las series que se transmiten por la pantalla chica han tenido un gran impacto en la vida social, y se han convertido en un fenómeno cultural.

Sin embargo, detrás de ellas se detonan contenidos llenos de violencia, decepción, dolor, tentaciones, agudos retratos de una vida muy dolorosa.

A diferencia de décadas pasadas, las actuales series de televisión están saturadas por contenidos llenos de intimidación, crimen, narcotráfico, asesinatos, abusos.

Detrás de las series de televisión existen infinitas realidades que son reflejadas para grandes audiencias, sin embargo, los productos que se obtienen de ellas son el espejo de las sociedades occidentales, donde se están produciendo.

En México se ha comenzado a producir series de televisión, pero también se ha comprado los derechos de transmisión de series norteamericanas. Cada una de ellas llenas de contenidos ficticios y animados por causas que aparentemente son increíbles, no obstante, el nicho de mercado que estas series han obtenido ha sido el de grupos de adolescentes que no se pierden un solo capítulo. La pregunta central es qué tantos valores les dejan las series de televisión a los jóvenes y adolescentes, cómo aprenden de los contenidos televisivos y cómo se construyen los escenarios imaginarios a través de un medio de comunicación como este.

La influencia de la televisión en la realidad es una de las principales categorías que han

estado presentes en grandes investigaciones, porque a favor o en contra, las realidades sociales se han empezado a construir mediante la presencia de los medios de comunicación, las series que se transmiten día a día construyen un imaginario social y colectivo, las series de televisión están edificando ideologías y utopías en la forma de actuar, pensar y creer de los televidentes.



Más allá de la ficción viene la crudeza de los contenidos, ahora es muy “común” estar insertados

en una ola de mensajes violentos, de imágenes con un alto contenido de crudeza, expresiones verbales frías, de roles cuyo

objetivo son conflictos sociales. Este es el escenario donde se desenvuelven las series de televisión, sin olvidar aquellas que también están rodeadas de fantasía, y súper héroes. Estos

elementos desarrollan conductas, estilos de vida, expresiones y modos de actuar.



Los directores y productores son los responsables directos de lo que en cadena abierta y cerrada se está emitiendo; a las cadenas de televisión poco les va preocupar si generan o no violencia, dado que eso es

lo que vende y deja ganancias monetarias. Son los padres de familia, los educadores, los comunicadores quienes deben tener el control de lo que se está viendo actualmente. Una serie de televisión va mucho más allá de un momento de

entretenimiento, muchas producen una apología de venganza, traición, y un innumerable entorno de contravalores que se continuarán reproduciendo mientras los consumidores así lo deseen.



Por: María Velázquez Dorantes / [mvdorantes@yahoo.com.mx](mailto:mvdorantes@yahoo.com.mx)