

## Maratón olímpico de cine: Un espejo para la realidad

El cine como séptimo arte es uno de los más brillantes espejos para la muestra de las realidades sociales que en él circulan, porque se ha demostrado en muchas ocasiones que no es el cine quien inspira a la realidad del hombre, sino a la inversa, la realidad del hombre es un espejo que se muestra como musa de inspiración para todas las artes, sin hacer excepción del séptimo arte.

En el cine se encuentran los valores axiológicos que se viven dentro de las esferas sociales, las costumbres, los hábitos, la antropología social y la religiosidad humana; en el cine cada uno de sus espectadores puede encontrar el reflejo de una vida, la identificación con los personajes, la historia y el argumento, en otros espacios el cine brinda al hombre una propuesta para la solución de conflictos emocionales y civiles.

En este 2008 con el ejercicio de las Olimpiadas instauradas en China, el cine no puede hacer una excepción para vivir su propio maratón Olímpico, la realidad del deporte también se ha impregnado de los sellos de los directores y productores del arte cinematográfico.

### Astérix en los Juegos Olímpicos

Una de las grandes obras cinematográficas es la comedia de Astérix en los juegos Olímpicos, una coproducción de Francia, Alemania y España, que narra la comedia y la aventura, dos líneas directrices para completar la historia original: un duelo entre César y Brutus, su



hijo adoptivo, el cual no tendrá otra idea en mente que ocupar el puesto de Cesar; y una historia de amor entre un joven galo y la princesa griega a la que también pretende Brutus, pero cuya mano se entregará al vencedor de los Juegos Olímpicos. Nacida del mundo del cómic, esta cinta tiene como objetivo entretener al espectador de cine, la película fue rodada en la Ciudad de la Luz en Alicante, además de en otras localidades de la provincia y de Almería.

### Tejedores de sueños: Beijing 2008.

El film describe el proceso preparatorio de los Juegos desde que Beijing supo en el 2001 que se había ganado el derecho a organizar los Juegos Olímpicos. Además, los espectadores podrán ver cómo se diseñó y se construyó el Estadio Olímpico, más conocido como El Nido. Dirigido por la cineasta Gu Yun, la primera mujer que se hace cargo de una película sobre olimpismo desde que la bailarina, fotógrafa y cineasta alemana Leni Riefenstahl acabase de editar Olympia en 1938.

### Los Primeros Juegos Olímpicos - Atenas 1896

Recordando el pasado una las cintas que no puede quedarse fuera del maratón olímpico es la cinta del director Alvin Rakoff titulada *Los primeros juegos Olímpicos, Atenas 1896*, cuyo eje principal es la dramatización de los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna y de las vicisitudes del equipo estadounidense para conformarse, prepararse y llegar hasta Atenas y allí competir.

## Nadia

La biografía de la niña que cautivó al mundo por su 10 de calificación en gimnasia durante las Olimpiadas de Montreal.

La historia de la gimnasta Nadia Comaneci, quién desde su niñez se convierte en una destacada deportista y es descubierta por Belya Karolyi el entrenador que marcó su vida.

## La bicicleta de Pekín

Esta película nos narra la historia de dos muchachos que viven en Beijing cuyos sueños están puestos en un mismo objeto: una bicicleta.

Para uno supone la aceptación entre sus compañeros, de economía mejor que la suya. Para el otro, la independencia y el trabajo. Un drama de origen Chino Taiwanés y Francés.

## La gran carrera

Es la historia de un entrenador fracasado, pero enamorado de su trabajo, encuentra una última oportunidad de alcanzar el éxito cuando conoce a Christine, una bella atleta de color indocumentada, que solo corre para trasladarse, pero es tan rápida como rebelde.

Juntos deciden enfrentarse a una de las carreras más duras del mundo: el Ultramaratón Comrades. Una cinta sudafricana que le permite al espectador encontrarse con el amor y el deporte.

## Las competencias fílmicas: una lista interminable

El maratón olímpico del cine es un listado enorme de películas que hablan

sobre los juegos olímpicos y que permiten que el espectador pueda encontrarse con la pasión del deporte, así como se han citado reseñas de las más importantes cintas que hablan sobre las olimpiadas, la lista que se le puede seguir es enorme, no se puede dejar a un lado el film alemán titulado *En busca de un milagro, Un día Claro*, una cinta irlandesa que narra como la vida de un ser humano puede cambiar cuando él tome las riendas de su vida, con la ayuda de sus amigos.



Esto son tan sólo una de los grandes títulos que no pueden pasar por alto en el mundo del cine, porque más allá de la historia del deporte y su práctica, recuerdan cómo el mundo se está construyendo a base de la experiencia humana, de su espíritu creador, de sus valores, emociones y grandes recompensas para plasmar historias que pueden dejar enormes mensajes, a través de uno de los más grandes medios de comunicación como lo es el cine.

Por: María Velázquez Dorantes / [mvdorantes@yahoo.com.mx](mailto:mvdorantes@yahoo.com.mx)