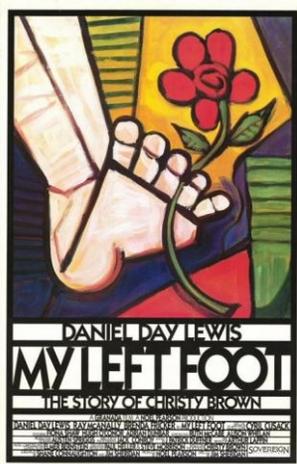


Mi pie izquierdo (1989)



TITULO ORIGINAL: My Left Foot

AÑO: 1989

DURACIÓN: 119 min

DIRECTOR Jim Sheridan

GUIÓN Jim Sheridan y Shane Connaughton (Autobiografía: Christy Brown)

MUSICA Elmer Bernstein

FOTOGRAFÍA Jack Conroy

CLASIFICACIÓN: Apta para toda la familia

Un film encantador y sustentado en la vida real de un escritor y pintor dublinense cuya característica lo hacia ser muy especial: había nacido con parálisis cerebral. Una obra cinematográfica que se apoya en la fe católica de quien inspiro la puesta en el cine, desarrollando los valores de unión familiar, la hermandad, la bondad, la aceptación de uno mismo, el respeto por la figura materna y paterna.

Una cinta que hace una apuesta por la vida y renuncia a la salida de la eutanasia, cuando uno de los 22 hijos de una familia de clase obrera se ve afectado en su psicomotor, no obstante la película refleja la voluntad y el amor de una madre que da todo por cada uno de sus hijos, y la de un hijo que a pesar de tener una incapacidad desarrolla el talento con el único miembro que aparentemente era lo único útil en él: su pie izquierdo.

Un encuadre de miradas y propuestas cinematográficas que desarrollan una narrativa que le permiten al espectador reflexionar sobre los hechos de la salud, el hombre y su desarrollo social, emocional, cultural, espiritual y bondadoso.

Amante de la cultura y el arte, la cinta aporta un enorme valor estético en su realización, complementada por diálogos impactantes que invitan a la meditación, cuando se descubre que la parálisis cerebral no afecta la inteligencia de un ser humano, al contrario con la fuerza de voluntad ésta se desarrolla; una obra que desarrolla una realidad cruda pero emocionantes y real, capaz de hacer estremecer al espectador hasta arrebatarle una lágrima.



Una película que lucha contra la discriminación que se le hacen a los discapacitados, un signo semántico de una vida poco romántica pero envuelta en amor, el entusiasmo del protagonista de la historia lo hace crecer dando una lección de vida a todo aquel que por determinadas circunstancias de la vida considera que no es capaz de conquistar a la vida misma.

Ganadora de dos premios Oscar, esta película le permite al espectador encontrarse no solamente con sus emociones y su estado de compasión, sino que lo invita a no auto compadecerse por más grandes que parezcan estar los obstáculos.

Por: María Velázquez Dorantes / mary_vd@hotmail.com