

WALLE (2008)



Título original: WALLE Batallón de limpieza

Dirección y guión: Andrew Stanton.

País: USA.

Año: 2008.

Género: Animación, comedia, ciencia-ficción.

Producción: Jim Morris.

Música: Thomas Newman.

Clasificación: Apta para toda la familia

Este film es una propuesta innovadora para el espectador infantil no obstante de verse inspirada por una de las grandes obras del cine como lo fue *2001 Odisea en el Espacio*, si bien la propuesta es para un público diferente, el eje central hace que el individuo que la observa reflexione sobre las circunstancias de la vida, aquellos estilos de vida que se están reproduciendo velozmente como el individualismo, la materialidad, la falta de amor por la tierra, las expectativas de vida en un futuro.

Es una cinta que permite rescatar cosas interesantes en el ser humano y que trasladados al mundo de los robots lo impresionaran, aún cuando el hombre es el generador de esas formas de comunicación, de la transmisión de ideas, de valores, de emociones y sentimientos. Cinematográficamente la obra explota muy bien el lenguaje de lo no verbal, aunque el diálogo es poco la cinta ofrece grandes argumentos a través de la mirada, del contacto piel con piel, de los sonidos y los efectos.

No sólo los niños se verán reflejados por la tesis central del film, sino que en su mayoría cada adulto tendrá la oportunidad de preguntarse ¿qué está haciendo con el planeta Tierra y con su vida?, ¿qué papel le está otorgando a esos grandes monstruos de la tecnología?, y una vez que encuentre respuestas, volverá a observar su pasado, retomará lo más antiguo para volver a construir su futuro.



El rescate del amor y la convivencia fraternal son elementos que aparentemente se están extinguiendo, que son fríos, y una vez que los robots le enseñan al ser humano que se es posible rescatarlos y ponerlos en práctica, la perspectiva de la cinta cambia para el espectador. A parte de reflexionar sobre asuntos éticos y valorativos del mundo, como el problema de la basura y la contaminación.

Por: María Velázquez Dorantes / mvdorantes@yahoo.com.mx