

El mundo de Sofía (1999)



Título original: Sofies Verden

Países: Noruega / Suecia

Año: 1999

Duración: 107 minutos

Director: Erik Gustavson

Guión: Petter Skavlan, sobre la novela homónima de Jostein Gaarder

Fotografía: Kjell Vassdal

Pensar en la filosofía y las propuestas integradas de muchos autores que ha convergido a lo largo de la historia, resulta una idea fascinante dentro del mundo de las ideas: está es la propuesta cinematográfica de una adaptación literaria de Jostein Gaarder, *El mundo de Sofía* es un recorrido por las grandes cuestiones sociales e históricas que han cambiado al mundo, es un resumen graficado de aquellos acontecimientos que ha sacudido a la humanidad desde ópticas disímiles.

La propuesta de esta cinta se encuentra en que el espectador realice una nueva experiencia: pensar cómo el mundo ha evolucionado e involucionado durante décadas, y cada una de las situaciones que la obra presenta, le brindarán la oportunidad de reflexionar y hacer un poco de Sofía, es decir, amor a la sabiduría, desde las cuestiones más existencialistas hasta aquellas donde la materialidad también se hace presente.

La adaptación al cine brinda la posibilidad de aprender mediante lo audiovisual, y reflexionar mediante las dramatizaciones que en ella se desarrollan, además de destacar la auténtica fotografía que la caracteriza en sus ambientaciones; es una cinta que permite comprender de forma histórica los pensamientos sociales que han caracterizado el mundo, y donde se plasma el nacimiento de una nueva ciencia: la filosofía.

Una cinta que revela la ficción, las ciencias, las interrogantes del hombre y el mundo, los pensadores clásicos, medievales, renacentistas, protagonistas que se cuestionan de todo y por todo.

Por: María Velázquez Dorantes \ mvdorantes@yahoo.com.mx