

La ceremonia (2001)



Título original: La boda del monzón
Dirección: Mira Nair.
País: India.
Año: 2001.
Duración: 119 min.
Guión: Sabrina Dhawan.
Producción: Mira Nair y Caroline Baron.
Música: Mychael Danna.
Fotografía: Declan Quinn.

Un film que abre al espectador nuevos horizontes de cultura y diversidad humana, generando así un diálogo que permite interactuar con las costumbres y tradiciones de una cultura como es la india.

Al rescate de la unidad familiar la cinta se encuentra enmarcada por los rasgos más auténticos que permite salvaguardar el núcleo familiar, tomando en cuenta las evoluciones de las personas, sus pensamientos, sus inquietudes y necesidades. Llena de colorido musical y visual, la cinta es un escenario de miradas y diálogos que permutan la realidad de occidente con oriente.

Trabaja con los valores universales como es el amor, la honestidad, la amistad, la hermandad; llena de un diálogo cómico logra que espectador comprenda el actuar de cada uno de los personajes, que se encuentran en una hibridación cultural americanizada junto con sus tradiciones propias.

Diálogos robustos de sentido, encuentros de una realidad que sucede constantemente. Todo un conjunto de símbolos y signos. Presenta un tejido social muy propio de la India, con sus controversias y su unidad; con sus temores y experiencias, con sus recuerdos y esperanzas.



La película presenta las facetas del amor, desde aquél obsesionado por una pasión irresponsable, hasta el amor maduro que sostiene las esperanzas de una nueva vida, del amor antagónico al amor protagonista, los vericuetos del amor que apenas comienzas y de aquellos en los que siempre ha existido.

Una crítica a la cobardía que se esconde en el temor humano, una batalla por rescatar el pasado para conjugarlo con la modernidad que trasciende en todas las culturas.

Se trata de una película que musicalmente acompaña los dramas más enormes del hombre, en conjunto con una fotografía única que revive las emociones y que abre las conexiones con un mundo diferente al que la sociedad actual vive en su mayoría; todo un ritual sobre el matrimonio y la importancia de éste para la familia y la sociedad.

Por: María Velázquez Dorantes \ mvdorantes@yahoo.com.mx

