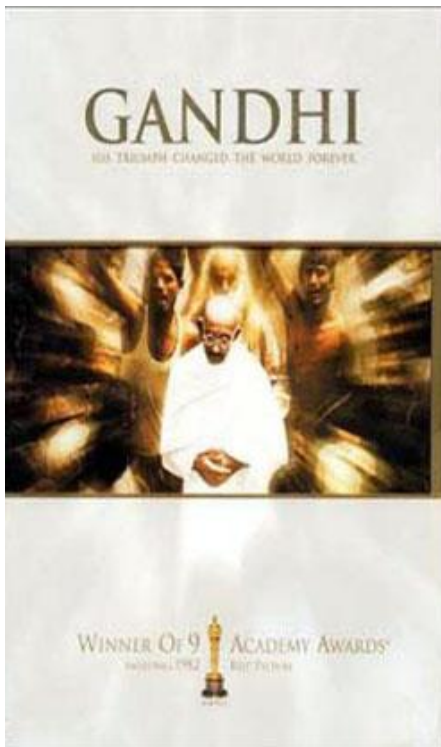


Gandhi (1982)



Título original: Gandhi

Año: 1982

Origen: Reino Unido

Dirección: Richard Attenborough

Género: Drama / biográfica

Guión: John Briley

Fotografía Ronnie Taylor y Billy Williams

Duración: 188 minutos.

Un film de arte, expresión y diálogo; una cinta que va más allá de biografía y el retrato hablado de uno de los personajes que forjaron la cultura de la no violencia en el mundo, para ir en búsqueda de la libertad, de la dignidad humana y de la justicia social.

Con una excelente fotografía la película enmarca a la India como uno de los países sometidos al poder anárquico de las naciones más poderosas. Una expresión cinematográfica que habla sobre el pueblo esperanzado y la fuerza del diálogo mundial; un film que revela las características del líder educado en una sociedad completamente dispar a aquella en la que vivirá hasta conseguir la libertad humana.

Una cinta con un argumento que cambio la historia de la humanidad para encabezar otra, donde no todo fue dulzura y conmoración; se trata de ser espectador de una historia donde hubo masacres y abusos de poder, y donde no sólo se requería de la ideología de un hombre sino la unión de un pueblo que había sido considerado de segunda clase; que la opresión del poder británico sumergía sus más exquisitas expresiones en la esclavitud.

El espectador se enfrenta a una nueva cultura, un rostro totalmente distante a la vida occidental y a las costumbres sociales establecidas, para ver un pueblo con hambre y sed de ecuanimidad, donde los seres humanos se vean como son, con equidad y respeto.

La apertura de la obra cinematográfica en un guión que narra la libertad de las religiones, el encuentro de ellas y la suma de fuerzas para salir de una opresión ideológica y encabezada por el marco económico, es una de las ideas con mayor refuerzo argumentativo.

Ganadora de ocho premios oscar y nominada a tres premios más, la obra de Gandhi presenta al espectador una oportunidad para reflexionar, para realizar un glosario de proverbios que sirven para la vida humana, pero sobre todo es una película que ofrece el aprendizaje abierto al llamado de la no violencia contra el ser humano, la naturaleza, el espíritu y el mundo entero.

Por: María Velázquez Dorantes / mvdorantes@yahoo.com.mx