

Elsa y Fred (2005)



Título original. Elsa & Fred
Dirección: Marcos Carnevale.
Países: España y Argentina.
Año: 2005.
Duración: 106 min.
Género: Comedia dramática.
Guión: Marcos Carnevale, Lily Ann Martin y Marcela Guerty.
Producción: José Antonio Fález.
Música: Lito Vitale.
Fotografía: Juan Carlos Gómez.
Montaje: Nacho Ruiz Capillas.

Una película donde los dos protagonistas son adultos mayores, donde la edad no importa para ser felices, donde los prejuicios sobre la salud no brillan para volver a reír después de una vida ya realizada.

La cinta evoca los grandes valores humanos como la bondad, el amor, la amistad, el compromiso; pero sobre todo que conquista los sueños más imprecisos. El hecho de aprender a vivir a pesar del paso de los años, de volver a tener gusto como un joven, de abrirse al diálogo, a la conquista, a la ilusión pero sobre todo a las esperanzas sin importar cuánto tiempo de vida le puede restar al ser humano. El hecho de que todos los días se convierte en grandes oportunidades para ser felices es la premisa esencial de este film, que robará humor y risas al espectador, que muy probablemente le enseñará a vivir de forma menos ortodoxa.

De forma cómica la cinta revela la unión y apoyo familiar en países en los que pareciera se ha perdido todo; es una película que rompe con las formulas del drama y que hace aparecer la comedia en situaciones complejas, que revive los instantes perdidos, las emociones olvidadas, los encuentros generacionales, y la reflexión más profunda para el espectador que se encuentra observando cómo ha vivido su vida hasta el momento.

De forma simple y sencilla la cinta narra la historia de dos personajes que no tenían mucho en común, donde las familias son tan distintas, y sus personalidades poco complejas; se trata de una adaptación a la realidad inmediata con el uso de los recuerdos del pasado.



Para el director de la cinta la gran culpa nació bajo la influencia de Federico Fellini quien inspiró un sueño, donde es necesario tener el corazón de un adolescente con un guión de vida, inspirada para que el espectador continuara viviendo.

Por: María Velázquez Dorantes / mary_vd@hotmail.com