

## **Pie pequeño en busca del valle encantado (1988)**



Título Original: The Land Before Time

Año de Producción: 1988

Duración: 66 MIN

Director: Don Bluth

Guión: Stu Krieger.

Música: James Horner

Una cinta que no sólo es para los niños, sino para toda la familia, dado que las metáforas que construyen la historia permiten el aprendizaje continuo. Además de la diversión y el entretenimiento, que ofrece la cinta, el tratamiento que se le da a los sentimientos es de reflexión pedagógica.

Es una película que refuerza los valores de la amistad, aún cuando existe la pluralidad y la diversidad de carácter. Los personajes principales son una comparación con las características y cualidades de los seres humanos, cada uno con sus miedos, sus virtudes y sus defectos, pero que a pesar de ello, demuestran que el trabajo en equipo y unidos siempre beneficia a todos.

La película ofrece la reflexión de la muerte, brindándole al niño como espectador la comprensión de un suceso natural, pero que va permitiendo la aceptación cuando un ser humano ya no se encuentra vivo.

La cinta se concentra en la esperanza de un mañana mejor, aún cuando las adversidades parecen destruir el presente; el lenguaje sencillo y elocuente le ofrece a los espectadores una comprensión de los diálogos, un aprendizaje, una enseñanza de cómo puede ser la vida.



Es indudablemente un film de alegorías, que se equiparán constantemente con la realidad. El mundo de la fantasía permite encontrar el mundo de la creatividad, y esos mundos abren espacios para la meditación y reflexión.

Hace una fuerte crítica al orgullo y la vanidad, señalando que todos en algún momento de la vida, requieren de la ayuda de otros, entretejiendo la aceptación de un mundo donde las diferencias habitan, pero donde el fin último es vivir dentro de ese mundo.

Por: María Velázquez Dorantes / [mvdorantes@yahoo.com.mx](mailto:mvdorantes@yahoo.com.mx)