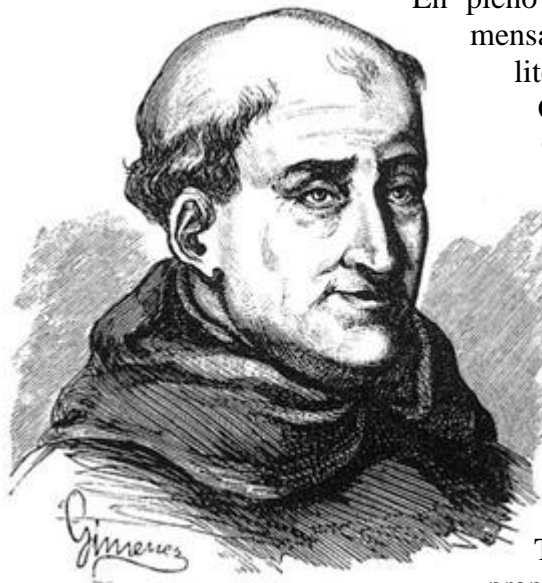


Fray Luis de Granada: un personaje propio de la literatura religiosa



En pleno esplendor del encuentro con Dios y sus mensajes, los escritores de la época de Oro de la literatura religiosa surge un español nacido en Granada en el año 1504, Fray Luis de Granada. Su libro *Introducción al símbolo de la Fe*, es una oda al Cristianismo como exaltación poética.

De la orden de los Dominicos es uno de los principales escritores de espiritualidad más populares del occidente cristiano, modelo de religioso renacentista, cuyo pensamiento conciliador es aceptado por las ideologías más dispares.

Toda su obra demuestra una sólida preparación intelectual, que alimentó con su amor por la lectura y el estudio, y es reflejo de la cultura religiosa de siglo XVI. Su estilo literario se caracteriza por unas descripciones y erudición ciceronianas y por ser uno de los autores más comprensibles y fáciles de leer, ya que escribía dictando, como si estuviera ante un auditorio.

Fray Luis es un prolífico escritor, e incluso traductor, cuyo valor ascético y espiritual no opaca su calidad literaria, sino todo lo contrario. El peruano Luis Fernando Pigari fundador de *Movimiento de Vida Cristiana* describe de la siguiente forma a Fray Luis de Granada: "Fray Luis "quien no usa ni sabe engañar", fue engañado por otros al final mismo de una prístina vida. La ejemplaridad de su enseñanza y su conducta encuentran en *<En las caídas públicas>*.

Este fraile cuyo origen humilde y padres gallegos cuya ocupación era la panadería llegó a escribir los máximos pensamientos para la oración y la meditación en Dios, es uno de los grandes escritores españoles, y que en su momento se convirtió en el orador más famoso de su tiempo.

Sus obras literarias abordan el tema de la religión de forma tal, que a pesar de la persecución por la Santa Inquisición, siguen siendo reconocidas por su claridad y profundidad literata; en 1547 en el monasterio de Badajoz escribió la obra didáctica *Guía de Pecadores*, cuyos ejes centrales eran la virtud y el pecado, además de ser considerado uno de los libros didácticos que persigue el objetivo de difundir las ideas cristianas.

Además de escritor fue traductor de Tomás de Kempis, el autor del texto la *Imitación de Cristo*. Fray Luis de Granada. Como predicador de muy reconocido prestigio, pasó el resto de su vida sobre todo entre Évora y Lisboa, donde murió en 1588.

Por: María Velázquez Dorantes / mary_vd@hotmail.com

