

Pequeños Traviesos (1994)



Título original: The little rascals

Director: Penélope Spheeris

Año: 1994

Origen: Estados Unidos

Género: Comedia infantil

Duración: 72 minutos

Se trata de una cinta capaz de reunir a toda la familia entorno a un medio como lo es el cine, dado que en ella se encuentra toda la estructura infantil capaz de robar carcajadas, pero sobre todo, es una estructura de aprendizaje para los adultos.

Temas como el amor, la amistad, las mujeres, las competencias y las rivalidades, parecieran que solo son temas para adultos; y en esta cinta lo que se encuentra es un mundo con las problemáticas de los adultos representadas por los pequeños.

Es una película que logra fotografiar el mundo actual, con todos aquellos estereotipos que parecen tan comunes que ya se han hecho invisibles casi al ojo humano. Es un escenario donde se cuestiona el papel de la mujer insistentemente, a través de la risa y el humor *Pequeños Traviesos* le permite a sus espectadores –sin importar la edad– comprender un poco más de la vida, reírse de sus aventuras y aprender de sus temores.



La primera versión de esta cinta surge en 1927, no tiene sonido y el formato es a blanco y negro; tras varias décadas la cinta que había comenzado con un escenario para olimpiadas infantiles, se convirtió en un club donde las niñas no era bien recibidas, y una carrera de autos.

La diversidad de talentos que ofrece este film es también una diversidad de razas, donde lo último que importa es saber de color eres. Y la variedad de diálogos le otorgan una premisa esencial: los pequeños aprenden del mundo de los grandes, y abre un espacio para una interrogante: ¿Los adultos cuánto aprenden del mundo de los pequeños?

Por: María Velázquez Dorantes / mvdorantes@yahoo.com.mx