

Shinobi (2005)



Título Original: Shinobi.

Género: Acción.

Dirección: Ten Shimoyama.

Guión: Kenya Hirata sobre historia de Futaro Yamada.

Reparto: Takeshi Masu, Kippei Shiina, Erika Sawajiri, Tomoka Kurotani.

Fotografía: Masasai Chikamori.

Música: Iwashiro Taro.

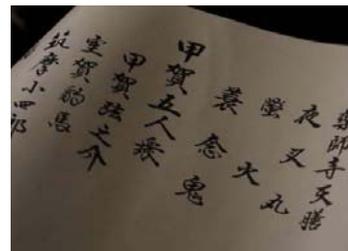
Duración: 101 minutos.

Una película japonesa que muestra el desarrollo tecnológico que tiene este país, el rescate de las costumbres y tradiciones japonesas más antiguas, pero sobre todo liberta la premisa esencial del por qué se producen guerras tan absurdas en la existencia humana.

En la búsqueda de darle solución al por qué de los factores que ocasionan las guerras, la película va conduciendo al espectador a una multifacética serie de reflexiones sobre las vidas que se pierden en una beligerancia mal infundada, en la que el hombre en comunidad muchas de las veces se encuentran inmerso en la incertidumbre del por qué la destrucción.

Muchas veces el cine hace uso de géneros como la acción para representar un pequeño fragmento de la realidad, las generaciones actuales se identifican constantemente con estas representaciones, y la cinta *Shinobi* es un emblema del cómo a través del cine puede dar a conocer las leyendas, las historias, pero sobre todo la vida que se puede personificar en los elementos que aparentemente no existen, y sin embargo son personajes que tienen un papel real en la sociedad. ¿Qué sucede cuando el hombre cuestiona sobre el por qué dar muerte a sus semejantes?

Con una excelente fotografía a los paisajes naturales de Japón y a sus comunidades, esta cinta refleja armoniosamente el rostro de los pueblos que desean la paz, el rostro de aquellos que no pueden vivir si no existe muerte, el rostro de los que escuchan, de los que se sacrifican y perdonan para conseguir la concordia en un mundo que parecen estar decayendo en los lazos de la destrucción.



Le permite al espectador meditar e identificarse de forma práctica sobre lo que está sucediendo en los lugares donde la guerra es injusta e imparable; además de proyectarle el papel de la mujer que también se opone a la injusticia y en las que muchas veces se inmola lo más amado para devolver la paz y la alianza entre pueblos que durante siglos han luchado sin saber las causas por las cuales se debaten entre la breve línea de la vida y la muerte.

Por: María Velázquez Dorantes / mary_vd@hotmail.com