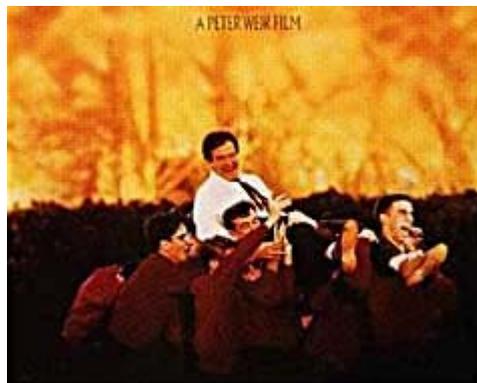


## La Sociedad de los Poetas Muertos

Título original: Dead poets society.

- Título en castellano: La sociedad de los poetas muertos.
- Producción: Seven Haft.
- Año de la producción: 1990.
- Duración: 128 minutos.
- Guión: Tom Schulman.
- Fotografía: John Seale A.C.S.
- Montaje: Armen Minasian.
- Musicalización: Joel Moss.
- Interpreters: Robin Williams- John Keating.  
Robert Sean Leonard-Neil Perry.  
Josh Charles –Tom Anderson.  
Gale Hansen –Chary Dalton  
Dylan Kussman-Richard Cameron.



Una película con una excelente fotografía, la proyección de las imágenes están forjadas de belleza, rodeadas del lenguaje poético y marcadas por la sensibilidad. La sociedad de los poetas muertos, es un film donde se cruza la frase: <Aprovecha el día> que metafóricamente se utiliza con el mensaje de <Aprovecha la vida>, se trata de un colegio de estudiantes de preparatoria que irán formándose para salir a la universidad y escoger su profesión.

Es una cita de sueños, esperanza, sentimiento que permite que el ser humano comprenda sus vocaciones, que les dice a los padres el valor de escuchar a los hijos, que convoca a los profesores a no enmarcarse dentro de un campo sino estar abiertos a los horizontes de la enseñanza y comunicación con sus alumnos; les dicta a los amigos a ser fieles consigo mismos y con la verdad, a luchar por el amor y a sentir la poesía del corazón.

Con valores como la belleza, la vida, el amor, el talento, la creatividad, etc., la sociedad de los poetas muertos refleja que se necesita tener mayor capacidad en el mundo para ver desde otra perspectiva a la vida; dejarnos inundar por la esperanza y la confianza de ser cada día mejores seres humanos, de enfrentarse a los otros por defender la dignidad de los amigos, y de ser valientes en la disensión por la humanidad.

Se trata de un film en el cual todos los actores detrás de cámaras se expresan de su director, como uno de los mejores directores de cine, es una persona que les permitió identificarse con la historia y sus personajes; y les brindo la confianza para actuar y ser lo más reales posibles. Ganadora del Oscar al mejor guión original en 1989, nominada al Oscar con el mejor director, el mejor actor y la mejor película.

La Sociedad de los Poetas Muertos es un reencuentro con la poesía y el amor, verla es una oportunidad más que nos ofrece la vida para con el cine.

Por: María Velázquez Dorantes / [mvdorantes@yahoo.com.mx](mailto:mvdorantes@yahoo.com.mx)