

PENTECOSTÉS

Homilía A-B-C

lagogonzalezmanuel@hotmail.com

Esquema

Jn 20:- "Recibid el E. Santo: a quienes les perdonéis los pecados les quedan perdonados".

Jn 7:- "El que tenga sed que beba...el Espíritu Santo".

Cor 12:- "Hay diversidad de dones del Espíritu Santo para el bien común de los miembros del mismo Cuerpo".

Rm 8:- "Poseemos las primicias del Espíritu".

Act 2:- "Llamadas sobre todos los discípulos que hablan de las maravillas de Dios".

Jl 2:- "Derramaré mi Espíritu sobre todos".

"El sol antes se oscurecerá".

Ezq 37:- "Yo abriré vuestros sepulcros y os infundiré mi Espíritu".

Ex 19:- "Seréis mi propiedad".

Gn 11:- "Confundió el Señor la lengua de la tierra".

"Haremos una torre que llegue al Cielo".

Rosetón de la fiesta

Inicio de la andadura de la Iglesia con la misma función de Cristo.

"La Iglesia ha nacido con este fin: propagar el Reino de Cristo en cualquier lugar de la tierra para gloria de Dios Padre y hacer así a todos partícipes de la Redención Salvadora. Por tanto la vocación cristiana por su propia naturaleza es vocación al apostolado". "A. Actuositatem, del Concilio Vaticano II, n. 2).

POESÍA

Sor Juana Inés de la Cruz

Hoy os adoro...
"hoy que en unión amorosa
pareció a vuestro cariño
que si no estabais en mí
era poco estar conmigo".

"Hoy que para examinar
el afecto con que os sirvo
al corazón en persona
habéis entrado Vos mismo".

Sacra

"O lámparas de fuego,
en cuyos resplandores
las profundas cavernas del sentido,
que estaba oscuro y ciego,
con extraños primores,
calor y luz dan junto a su querido".

INDICE

POSÍA Y ROSETÓN, 2-3

FRONTISPICIO 3-54

PORTADA, 55-139

INDIVIDUO, 139

FAMILIA, 177

ESTADO, 209

CLERECÍA, 263

LITURGIA

EPITALAMIO

FRONTISPICIO

Esquema

Jn 20:- "Recibid el E. Santo: a quienes les perdonéis los pecados les quedan perdonados".

Jn 7:- "El que tenga sed que beba...el Espíritu Santo".

Cor 12:- "Hay diversidad de dones del Espíritu Santo para el bien común de los miembros del mismo Cuerpo".

Rm 8:- "Poseemos las primicias del Espíritu".

Act 2:- "Llamaradas sobre todos los discípulos que hablan de las maravillas de Dios".

Jl 2:- "Derramaré mi Espíritu sobre todos".

"El sol antes se oscurecerá".

Ezq 37:- "Yo abriré vuestros sepulcros y os infundiré mi Espíritu".

Ex 19:- "Seréis mi propiedad".

Gn 11:- "Confundió el Señor la lengua de la tierra".

"Haremos una torre que llegue al Cielo".

POESÍA

Ruben Darío

"Dichoso el árbol que es apenas sensitivo
y más la piedra dura porque ésa ya no siente,
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo
ni mayor pesadumbre que la vida consciente".

Índice de este apartado

Cat.- Pentecostés. Revelación de la Trinidad. María obra maestra. Espíritu Santo, fruto de la redención. El primer fruto del Espíritu Santo. Misión de Cristo, del cristiano y del Espíritu Santo.

Rosetón bíblico

Hg.- Santa Margarita ante Dios

Hg.- Moro pasmado ante la vanidad humana

Hª.- Roma sin autoridad, sin justicia, sin lealtad y sin verdad

Estudio.- La sabiduría y la gente experimentada

Literatura.- Edipo ante su mal que reconoce

Teología.- Las confusiones de los teólogos sobre Platón y el dualismo

Cat.- La unidad de la fe como don del Espíritu Santo

Rosetón magisterial

Hg.- Agustín en el lodazal de Tagaste

Hg.- La vida cristiana como donación (Escrivá)

Hª.- La vida útil de los chasquis

Estudio.- Democracia, tradición y honradez

Lit.- Edipo solicita protección para sus hijos

Teología.- Yahweh y el culto de los muertos

Cat.- El Espíritu Santo convierte las almas a la Iglesia

Hg.- Juana de Arco se ve transformada

Hg.- Agustín dominado por la vorágine mundana

Hª.- La misa del Espíritu Santo y la descubierta de Méjico

Hª.- Los beneficios divinos del incanato

Estudio.- Singularidad del hombre frente al mundo

Teología.- Hahweh exige la vida eterna

Mg.- El Espíritu Santo transforma las almas al ágape amoroso divino

Hg.- Infancia de San Agustín

Hg.- El claroscuro de las Voces de Juana de Arco

Hg.- El amor a Dios de Moro sobrepasa la muerte

Hª.- Pompeyo integrados de hombres y pueblos

Hª.- Atolondramiento y crueldad de Enrique VIII...y sus cómplices

Estudio.- La confusión religiosa del Gran Londres de 1900

Lit.- La alegría en Platero y compañía

Teología.- La muerte purificadora

CATECISMO

Pentecostés: "al término de las siete semanas pascales la Pascua se consuma con la efusión del Espíritu Santo" (Catecismo, n° 731).

"Se revela plenamente la Santísima Trinidad. El Espíritu Santo hace entrar al mundo en los últimos tiempos, es el tiempo de la Iglesia". (Catecismo, n° 732).

María, obra del Espíritu Santo

"María es obra maestra de la misión del Hijo y del Espíritu Santo. El Padre encuentra la morada en donde Su Hijo y Su Espíritu Santo puedan habitar. Los textos de la sabiduría con relación a María" tienen esa razón. (Catecismo, n° 721). "Es concebida llena de gracia", (722), "en ella realiza", (723), "manifiesta", (724), "comienza a poner en comunión con Cristo a los hombres", (725), "se convierte en la mujer, madre de los vivientes, está presente con los Doce en la mañana de Pentecostés", (726).

"Jesús promete el Espíritu Santo cuando ha llegado la hora en que va a ser glorificado: "et Ego rogabo ad Patrem et Alium Paráclitum dabit vobis, ut maneat vobiscum in aeternum, Spíritum veritatis, quem mundus non potest accipere, quia non videt Eum, nec scit Eum. Vos autem cognoscetis Eum: quia apud vos manebit, et in vobis erit". (Catecismo 729, Jn 14, 16-17).

"Expedit ut vadam.....mittam Eum ad vos...arguet mundum de peccato...non crediderunt....docebit vos . . .loquetur quaecumque audiet....Me clarificabit ...quecumque habet Pater mea sunt...de meo accipiet". (Jn 16, 17-15).

"El primer fruto del Espíritu Santo es la remisión de los pecados. La Comunión del E. Santo vuelve a dar a los bautizados la semejanza divina perdida por el pecado". (Catecismo, n° 734).

La misión del cristiano y su relación con la de Cristo y del Espíritu Santo.

"Jesús da a sus discípulos el Espíritu Santo, y, la misión de Cristo y del Espíritu Santo se convierte en la misión de la Iglesia -de los convocados por Dios de todos los pueblos-: Como el Padre me envió, así os envío Yo". (Catecismo, nº 730; cfr. Jn. 20, 22). Aunque en el texto se emplea el "término genérico "discípulo", en el cenáculo sólo se encuentran los "doce", a los cuales se hace referencia en el mismo texto. Ello no es óbice para que la misión de la Iglesia consiste en una labor de conversión del pecado a la gracia.

Rosetón de Escritura

Las obras del Espíritu Santo frente a frente con las de Satanás.

La respuesta de Samaria a la magia de Simón y a la predicación de Felipe.

Bautismo y venida del Espíritu Santo.

Debe ser por el año 36 en que Poncio Pilato acude a Roma a rendir cuentas, ocasión que aprovechan las autoridades judías para acabar con la secta cristiana, como es el caso de Esteban etc.

"Había un hombre llamado Simón que practicaba la magia y asombraba al pueblo de Samaria diciéndose alguien grande. Desde el más pequeño al más grande, Todos acreditaban en él. Decían:" este hombre es la Fuerza de Dios llamada Grande".

"Felipe descendió a la ciudad de Samaria y allí empezó a hablar de Cristo. Al oírlo hablar y viéndole realizar milagros la multitud se adhería unánimemente a su predicación. De muchos posesos de hecho salían espíritus impuros soltando gritos y numerosos paralíticos y cojos habían sido curados. Y hubo gran alegría en aquella ciudad".

"Cuando empezaron a creer a Felipe que les anunciaba la Buena noticia del Reino de Dios y del nombre de Jesús-Cristo, hombres y mujeres comenzaron a recibir el bautismo. El mismo Simón también creyó y después de bautizado andaba siempre con Felipe y viendo

los grandes milagros y portentos que se producían se quedaba asombrado”.

Bajaron los apóstoles -Pedro y Juan- les impusieron las manos a los bautizados y recibieron el Espíritu Santo. Y él al ver que El Espíritu Santo era dado por la imposición de manos, Simón ofreció dinero para recibirlo”. Y Pedro le corrige:

“Arrepiéntete de tu mala intención y ruega al Señor que te perdone el proyecto de tu corazón. Simón respondió: interceded vosotros mismos por mí ante el Señor para que no me suceda nada”. (Hch 8).

ASCÉTICA

La paz

“Un razonamiento que lleva a la paz y que el Espíritu Santo da de hecho a los que quieren la voluntad de Dios: “Dóminus regit me, et nihil mihi deerit”, el Señor me gobierna, nada me faltará”. “¿Qué puede inquietar a un alma que repite de verdad estas palabras?” (Camino nº 760).

ESCRITURA: sobre la acción de los cristianos

La pertenencia al Cuerpo Moral del Señor conlleva acabar con todo pecado, especialmente allí donde nosotros tenemos autoridad: en nuestra propia vida.

“Recibid el Espíritu Santo: a quienes perdonareis los pecados los pecados les serán perdonados”, Jn 20.

“Se me ha dado toda potestad en el cielo y en la tierra: id y haced discípulos a todos los pueblos bautizándoles en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo y enseñándoles a guardar todo lo que os he mandado. Y sabed que Yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo”. (Mt. 28).

“Dioles la potestad y la honra y el reino: y a todos los pueblos, tribus y lenguas Le servirán; su potestad es potestad eterna que no se Le quitará”. (Dn 7).

PADRES

"Al recibirlo se nos da un conocimiento más profundo. Nuestra alma si no recibe por la fe el Don del Espíritu tendrá ciertamente una naturaleza capaz de entender a Dios pero le faltará la luz para llegar a ese conocimiento. El don de Cristo está todo entero a nuestra disposición y se halla en todas partes pero se da a proporción del deseo y de los méritos de cada uno. Este Don está con nosotros hasta el fin del mundo; Él es nuestro solaz en este tiempo de expectación". (San Hilario, PL 10, 50).

HAGIOGRAFÍA

Santa Margarita se pasma ante Dios Nuestro Señor de su propia nada.

"Me deja sumamente confundida el que el Sagrada Corazón honre tanto a una pecadora tan ruin y miserable como yo. He salido del mundo sólo para sepultarme en un eterno olvido y hacer penitencia de tantos pecados por mí cometidos. No soy más que un conjunto de todas las miserias defectos e imperfecciones digna del mayor desprecio".

Sólo la fe, que afirma la infinita excelencia de Dios que nos invade y rodea, ve la realidad de la humana miseria y la malicia tremenda del alma que no se rinde amorosa a la voluntad divina.

El Espíritu Santo, -por ser luz de infinita excelencia- no puede menos de hacer ver -cuando desciende a la tierra-la poquedad de este suelo. Por eso, toda alma santa afirma lo mismo. Y el alma empedernida, en plena soberbia, no puede entender de Dios los caminos porque sólo sabe de ídolos terrenos.

ESCRITURA

"Es que han salido en el mundo muchos embusteros que no reconocen que Jesucristo vino en la carne. El que diga eso es el embustero y el anticristo. Estad en guardia para que recibáis el pleno salario y no perdáis vuestro trabajo". (2 Jn).

PADRES

"Descendió sobre los discípulos con el poder de dar a todos los hombres entrada en la vida y para dar plenitud a la nueva alianza; por esto, todos a una, los discípulos alababan a Dios en todas las lenguas, al reducir el Espíritu a la unidad los pueblos distantes y ofrecer al Padre las primicias de todas las naciones". (San Ireneo, Sch 34, 302).

HAGIOGRAFÍA

Tomás Moro ante una vida asentada sobre la vanidad

La retirada de la vida pública de parte de Moro es para prepararse para bien morir. Entretanto -al ver que los personajes públicos estaban empedernidos en una deriva cismática- se ocupa en defender la fe de la confusión sembrada por los colaboradores del Diablo.

"Prepararse para la muerte. Mirando al futuro, solamente de eso habla la losa sepulcral. Diez años atrás había abierto su tratado sobre "Las cuatro postrimerías" en las páginas estremecedoras, grotescas y escalofriantes del capítulo sobre la muerte. Lo hizo no sin ironía cristiana que le caracterizaba y con la pompa retórica que se estilaba en su tiempo: "tantas y tantas antorchas, tantas y tantas velas, tantos y tantos ropajes negros, tantas y tantas comitivas fúnebres, riéndose bajo sus hábitos negros: ¡por fin un entierro suntuoso; Como si el difunto observara desde una ventana su cortejo fúnebre y viera con qué honores es llevado a la iglesia". Esta preocupación de "quedar bien" aún "post mortem" y de representar una última vez, a Moro le parecía ridícula y necia a la vez. Todavía más incomprensible le resultaba la destreza de tantas personas, de la mayoría, para no tomar nota de la caducidad y fugacidad de la vida, aunque es lo único seguro, lo único que se puede reconocer claramente". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p 173).

HISTORIA

Roma ya no tiene clara la justicia, ni la autoridad, ni la unidad, y por lo tanto el bien es usado sólo por egoísmo. Año 72. Muerte de Sertorio a manos de Perpenna y los suyos e intento de justificación por impotencia.

"El asesino de Sertorio intento justificar su crimen haciendo alusión, desorbitadamente, a las faltas de su víctima. Perpenna se reconcilió con algunas tribus, liberando los rehenes que de ellos poseía y se aplicó a conseguir la devoción de sus camaradas romanos con una hábil mezcla de generosidades y de severidad. Luego intentó una hazaña extraordinaria y lanzó sus fuerzas contra las diez cohortes que Pompeyo había desplegado con intención de atraerle. Al establecer contacto con ellas, el grueso de las legiones senatoriales apareció en el campo de batalla. A su vista los soldados de Perpenna se desbandaron y pidieron gracia. El mismo fue hecho prisionero, y sabiendo que nadie se expondría ya para liberarlo, imploró el perdón a su vencedor, ofreciéndole, con pruebas escritas, los nombres de los nobles de Roma que habían estado en relación con Sertorio para llamarle a Roma. Pompeyo se negó a ver al suplicante, ordenó a los jinetes que lo habían capturado que lo ejecutasen sin oírle y arrojó al fuego, sin leerlas, las relaciones que le había enviado el prisionero. Plutarco y Apiano concuerdan en alabar esa discreción, que evitó a Roma nuevas discordias. En realidad, aquel gestó movió hacia Pompeyo, por un reconocimiento silencioso y profundo, el afecto de todos los ciudadanos, que, faltos de energía para levantarse contra el Senado y derribarle habían sido bastante imprudentes para invitar a Sertorio a que llevase a cabo esa subversión. El gesto, de alta política, tanto como la capitulación de Osca, que se produjo entonces, y la toma de Calaguris, que a poco quedó reducida a cenizas, contribuyó, ante la opinión romana, a considerar a Pompeyo como un salvador". (Jerome Carcopino: Julio César, Rialp 08, p. 43-44) .

ESTUDIO

La vida vista desde dentro y la sabiduría

"Comienzo por declarar que si alguna tendencia dominante ha habido en mi vida, ha sido la de la democracia y, en consecuencia, la de la tradición. Antes de llegar a ninguna proposición teórica o lógica me complazco en formular esta ecuación personal. Siempre me sentí más inclinado a dar crédito a la gente ruda y obrera que a la molestad y singular clase literaria a que pertenezco. Prefiero los caprichos y prejuicios de la gente que mira la vida desde dentro, a las más lúcidas demostraciones de los que miran la vida desde fuera. Siempre creeré en las consejas de las comadres contra el testimonio de los hechos alegados por las solteronas pedantes. Hasta donde un entendimiento puede ser calificado de maternal, tiene derecho a ser tan inculto como quiera". (G. K. Chésteron: Ortodoxia, Alta Fulla p 52).

LITERATURA

Edipo se reconoce no ser digno de vivir en la ciudad por su infamia

"En ti también confío y te hago una petición: dispón tú personalmente el enterramiento que gustes de la que está en casa. Pues con rectitud cumplirás con los tuyos. En cuanto a mí, que esta ciudad paterna no consienta en tenerme como habitante mientras esté con vida, antes bien, dejadme morar en los montes, en ese Citerón que es llamado mío, el que mi padre y mi madre, en vida, dispusieron que fuera legítima sepultura para mí, para que muera por obra de aquellos que tenían que haberme matado". (Sófocles: Edipo Rey, v. 1445-1455).

TEOLOGÍA

Platón pretende hacer una polis que no puede lograr sin considerar que el hombre es más que "Bios" y ese más recibido confusamente por los mitos y la religión, se formula por medio de la verdad y la justicia que sólo ellas hacen posible la polis.

"Si queremos especificar el núcleo del pensamiento platónico, podríamos formularlo así: para poder vivir biológicamente, el hombre tiene que ser más que "bios"; tiene que poder morir para una vida más auténtica. La certeza de que la entrega a la verdad es entrega a la realidad y no un paso hacia la nada, es el presupuesto de la justicia, que representa, por su parte, el presupuesto de vida de la polis, y es también el último, la condición para la supervivencia biológica del hombre. Tendremos que hablar del bagaje mítico y político, de que Platón se vale para exponer sus pensamientos. Lo haremos al ocuparnos directamente de la cuestión de la inmortalidad del alma y de la resurrección de los muertos. Entonces se verá lo mucho que la fe cristiana tuvo que corregir y purificar. Se da, de hecho, una diferencia fundamental entre Platón y el cristianismo, pero esto no debe impedir ver que allí se daban posibilidades para la presentación filosófica de la fe cristiana, posibilidades que se basan en una profunda concordancia de las intenciones que se tenían". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p 83).

CATECISMO

Rosetón del catecismo: la unidad de la confesión de fe, en Dios, por Cristo, en el Espíritu Santo.

"Creer en Dios es inseparablemente creer en Aquél que Él ha enviado, "su Hijo amado", "que escuchemos", (Mt 1). "Creed en Dios, creed también en Mi", (Jn 14, Jn 1), n° 151.

"Nadie puede decir "Jesús es Señor sino bajo la acción del Espíritu Santo", 1 C 12. "Es el Espíritu Santo quien revela". La Iglesia no cesa de confesar su fe en un solo Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo", n° 152.

Rosetón del magisterio

La trascendencia del Espíritu Santo y su cercanía inefable.

Carácter inefable

"Se dice -y se verá en estas páginas- que el Espíritu desvela la profundidad de Dios, pero por lo que respecta a su naturaleza, Él permanece escondido. Es Él quien desvela y sin embargo permanece en la sombra; concreta a la Palabra, pero permanece absolutamente otro; historiza el plan de Dios pero permanece en la sombra; concreta a la Palabra pero no se hace historia; hace posible la Encarnación del Verbo pero permanece absolutamente Señor. Él está en el corazón mismo de toda criatura y vivifica todo lo viviente pero permanece Espíritu. Su naturaleza está escondida de tal modo que de Él se puede hablar sólo indirectamente, a partir de su acción y en la medida en que se hace experimentar en sus efectos. Es más, se puede decir Que no se puede hablar del Espíritu si no es en el Espíritu mismo, sin correr el riesgo de considerarlo como una simple fuerza de Dios. Él es una persona distinta del Padre y del Hijo". (Comité del Jubileo, p. 18).

POESÍA

"Vida, qué puedo yo dar-Le/ a mi Dios que vive en mí/ si no es perderte a ti/ para mejor a Él gozar-Le;/ quiero muriendo alcanzar-Le/ pues a Él sol es al que quiero/ que muero porque no muero". (Santa Teresa de Ávila).

"Ven dulce huésped del alma/ descanso de nuestro esfuerzo/ tregua en el duro trabajo,/ brisa en las horas de fuego/, gozo que enjuga las lágrimas/ y reconforta en los duelos".

Rosetón bíblico

Jesús hablaba en el atrio del Templo de la vida sobrenatural.

"El último día de las fiestas Jesús decía: el que cree en Mí de sus entrañas manarán torrentes de agua viva. Decía esto refiriéndose al Espíritu que habían de recibir los que creyeran en Él", Jn. 7. Y a esta inhabitación -que no es una simple fe teórica- que implica identidad de voluntades, a esto es a lo que los primeros cristianos llaman el Amor (agapé). "El amar significa seguir los mandamientos de Dios. Como oísteis desde el principio, éste es el mandamiento que debe regir vuestra conducta". (2 Jn).

PADRES

"Del mismo modo que el colono, cuando se dispone a cultivar la tierra, necesita los instrumentos y vestiduras apropiadas, así también Cristo, rey Celestial y verdadero agricultor, **al venir a la humanidad desolada por el pecado, habiéndose revestido de un cuerpo humano y llevando como instrumento la cruz, cultivó el alma abandonada, arrancó de ella los espinos y abrojos de los malos espíritus, quitó la cizaña del pecado y arrojó al fuego toda la hierba mala;** y habiéndola así trabajado incansablemente con el madero de la cruz, plantó en ella el huerto hermosísimo del Espíritu, huerto que produce para Dios, su Señor, un fruto suavísimo y gratísimo". (San Macario, PG, 34,710).

HAGIOGRAFÍA

Agustín en el lodazal de Tagaste

A partir de los 16 años Agustín está en Tagaste.

"En una naturaleza como la suya, acciones que para otros serían indiferentes tenían para él unas repercusiones desproporcionadas con la acción propiamente dicha. La malicia del pecado depende de la advertencia que se tiene y de la complacencia que se pone. Agustín era muy inteligente y muy voluptuoso".

El mismo lo dice (no nos importan lo que los demás opinen) "como un bosque lleno de sombra, yo hacía crecer toda una vegetación de amores". Pero advierte que no amaba todavía. Sólo había en él sensualidad enteramente pura. "Vapores turbulentos exhalaban del lodazal de la concupiscencia carnal. Mi corazón estaba cegado y en tinieblas. No guardaba la medida y traspasaba el umbral luminoso de la amistad. No solía distinguir entre la luz serena de la afección pura y los humos de los malos deseos".

"Señor, -dice él mismo- yo era podredumbre a tus ojos". Y analiza con precisión despiadada las secuelas del mal: "Me dejaba arrastrar a donde fuera, me revolcaba en las cosas, pasaba como agua vana".

Y el autor del libro comenta: "en lugar de concentrarse y recogerse en el único Amor, se disipaba y se esfumaba en multitud de bajos afectos. Y durante ese tiempo, -Agustín afirma-: "Tú permanecías callado, Dios mío".

Y continúa el autor Louis: "ese silencio de Dios es el signo terrible del endurecimiento y de la perdición sin esperanzas. Era la depravación completa de la voluntad: no existía ya ni siquiera el remordimiento". (Louis Bertrand: la citación de Agustín joven, p. 77 y ss. Año 377. Dieciséis años). Chésterton cuando rememora su propia situación a esa edad se tilda a sí mismo de "endemoniado".

ESCRITURA

"No imites lo malo sino lo bueno. Quien hace el bien es de Dios. Es cosa hermosa si por la experiencia que cada uno tiene de Dios soporta que lo maltraten injustamente". (3 Jn 11; 1 P 2)

PADRES

"Ya que la debilidad de nuestra razón nos hace incapaces de conocer al padre y al Hijo y nos dificulta el creer en la encarnación de Dios, el Don que es el Espíritu Santo, con su luz, nos ayuda a penetrar en estas verdades".

"Nuestra alma si no recibe por la fe el Don que es el Espíritu tendrá ciertamente una naturaleza capaz de entender a Dios, pero le faltará la luz para llegar a ese conocimiento. El Don de Cristo está todo entero a nuestra disposición y se halla en todas partes pero se da a proporción del deseo y de los méritos de cada uno. Este Don está con nosotros hasta el fin del mundo; Él es nuestro solaz en este tiempo de expectación". (San Hilario, PL 10, 50).

POESIA

Josemaría Pemán

"Para alegrar mi vida
racimos de tu viña me guardabas,
y en tu cueva escondida
de tu vino me dabas
y en su fuego encendido
me embriagabas".

HAGIOGRAFÍA

La conjugación del amor divino en medio de las realidades terrenas nobles y honradas. Palabras de San Josemaría Escrivá de Balaguer.

"Pensad que en el servicio de Dios no hay oficio de poca categoría: todos son de mucha importancia. La categoría del oficio depende de las condiciones personales del que lo ejerce, de la seriedad humana con que lo desempeña, del amor de Dios que ponga en él. Es noble el oficio del campesino que se santifica cultivando la tierra; el del profesor universitario que une la cultura a la fe; y el artesano que trabaja en el propio hogar familiar; y el banquero que hace fructificar los medios económicos en beneficio de la colectividad; y el político que ve en su tarea un servicio al bien de todos; y el del obrero que ofrece al Señor el esfuerzo de sus manos".

Constante bíblica

"El último día de las fiestas, Jesús decía: el que cree en Mí de sus entrañas manarán torrentes de agua viva. Decía refiriéndose al Espíritu que habían de recibir los que creyeran en Él". (Jn 7).

Constante patristica

"Hablaron en todas las lenguas. Así quiso Dios dar a entender la presencia del Espíritu Santo: haciendo que hablara todas las lenguas quien le hubiese recibido. Debemos pensar que éste es el Espíritu Santo por cuyo medio se difunde la caridad en nuestros corazones". (Autor africano, PL, 65, 743).

Los sentimientos profundos de amor del alma a su Señor han de invadir toda la vida terrena: para eso hemos nacido.

"No quieras despreciarme/ que si el color moreno en mí hallaste,/ ya bien puedes mirarme,/ después que me miras-Te/, que gracia y hermosura en mí dejaste", (San Juan de la Cruz: llama de amor viva).

HISTORIA

Los chasquis del imperio incaico manifiestan la naturalidad de la inmolación de la propia vida en pro de un ideal divino.

Los incas al tiempo que conquistaban (siempre el bien y la justicia ha de ser conquistadora pues de otro modo no sería ni bien ni justo), al tiempo que conquistaban construían caminos. La unidad del bien y de la verdad es condición natural de la naturaleza humana. Y por eso creaban vías de comunicación. Por la misma razón de unidad los caminos partían del Cuzco como "rayos hasta alcanzar los más remotos confines del imperio". La fe cristiana en sí lleva el imperio; lo mismo que la justicia. (Lo propio -aunque equivocados- hicieron los comunistas, fanatizados en sus sueños de odio e injusticia, no se pararon ante cualquier tipo de maldades para sacar adelante su locura inhumana y antidivina. Fracasaron. Fueron aplastados por su propia y altiva estupidez).

Pues aquellos chasquis recorrían esos caminos en servicio de el ideal; (la malicia humana no podrá nunca ser disculpada de no haber hecho lo mismo por el ideal de Jesucristo que de por sí contiene toda justicia).

A lo largo de esos caminos se levantaban tambos o depósitos de víveres y pertrechos para los soldados del Inca, para que nunca les faltara lo necesario. En cada tambo había un reten de chasquis que llevaban las noticias a lo largo del imperio de los incas.

"Estos chasquis eran muy sufridos y cuando les faltaban las fuerzas recurrían a la coca, por lo que solían morir muy jóvenes, aunque muy satisfechos, porque iniciaban una veloz carrera camino del sol, para seguir dando vueltas en su derredor pero ya sin cansarse ni necesitar de la coca o bien para volver a la tierra en el caso de que hubieran dejado asuntos pendientes sin resolver". (Cfr. Joseluis Olaizola: Francisco Pizarro, p. 90).

ESCRITURA

"Me alegré mucho al enterarme de que tus hijos andan en la verdad según el mandamiento que el Padre nos dio. No pienses que escribo para mandar algo nuevo, sino sólo para recordaros el mandamiento que tenemos desde el principio, amarnos unos a otros. Y amar significa seguir los mandamientos de Dios. Como oísteis desde el principio, éste es el mandamiento que debe regir vuestra conducta". 2 Jn.

ESTUDIO

La cesta de las verdades

"Nos enseña la democracia a no desdeñar la opinión de un hombre honrado, así sea nuestro caballerizo; y la democracia también debe exigirnos que no desdeñemos la opinión de un hombre honrado, cuando ese hombre sea nuestro padre. Me es de todo punto imposible separar estas dos ideas: democracia, tradición. Me parece evidente que son una sola y misma idea. Conviene que asista la muerte a nuestros consejos. Los antiguos griegos votaban con piedras, y aquí se votará con piedras tumbales; lo cual es enteramente regular y oficial, puesto que la mayor parte de ellas están marcadas con una cruz, igual que las papeletas del voto". (G. K. Chésteron: Ortodoxia, Alta Fulla, p. 52).

LITERATURA

Edipo ruega a Creonte que cuide de sus hijas para librarlas de la fatalidad en que él mismo se ha visto envuelto y de la que ellas participan.

“Oh hijo de Meneceo, ya que sólo tu has quedado como padre para éstas -pues nosotros, que las engendramos, hemos sucumbido los dos-, no dejes que las que son de tu familia vaguen mendicantes sin esposos, no las iguales con mis desgracias. Antes bien, apiádate de ellas viéndolas a su edad así, privadas de todo excepto en lo que a ti se refiere. Prométemelo, oh noble amigo, tocándome con tu mano. Y a vosotras, oh hijas, si ya tuvierais capacidad de reflexión, os daría muchos consejos. Ahora, suplicad conmigo para que, donde os toque en suerte vivir, tengáis una vida más feliz que la del padre que os dio el ser”. (Sófocles: Edipo Rey, v. 1505-1515).

TEOLOGÍA

Dios se impone sobre el culto a los muertos que -por egolatría humana- iba apartando la centralidad divina.

“La calificación cultualmente negativa de todo lo que se refiere a la muerte representa una oposición a cualquier clase de culto a los muertos. En otras palabras: el no a los cultos a los antepasados (que por supuesto, se practicaba con profusión) es la razón fundamental para la naturalización de la muerte. Hay una gran corriente en la historia de las religiones por la que puede verse que el culto a los antepasados fue absorbiendo toda la atención religiosa, desplazando de la conciencia al dios supremo, considerado como “Deus otiosus”, como dios arrinconado e innecesario. En el culto a los antepasados existe un cierto poder de absorción, al que Israel tenía que oponerse, si es que no se quería que su concepto de Dios se destruyera. La absoluta y excluyente exigencia de Yahveh, que connota la idea de que la comunión con Dios es indestructible, requería, en primer lugar, la exclusión radical de cualquier clase de culto a los muertos. Era necesario que previamente se desmitologizara la muerte, para que se resaltara el modo específico en que Yahveh es la vida de los muertos”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p 87).

CATECISMO

Don de Dios y de Cristo

"Jesucristo intercede sin cesar por nosotros como el Mediador que nos asegura permanentemente la efusión del Espíritu Santo". (nº 665).

"El Reino de manifiesta en la palabras, en las obras y en la presencia de Cristo. Acoger la palabra es acoger el Reino". "El germen y comienzo del Reino son el pequeño rebaño". (Lc 18). N. 764. En el hecho de acoger empieza la Iglesia, puesto que la acogida sólo puede conformar un cuerpo.

Dimensión universal del don divino de la unidad

"La Iglesia es sacramento o signo e instrumento de la unión con Dios y de la unidad de todo el género humano. La comunión de todos los hombres radica en la unión con Dios. La Iglesia es el sacramento de la unidad del género humano", n. 775.

"La Iglesia como sacramento de Cristo es el instrumento de la redención universal, de salvación. Cristo manifiesta y realiza el misterio del amor de Dios al hombre"(G S 45,1). "Es el proyecto visible de Dios hacia la humanidad", que quiere que todo el género humano forme un único pueblo de Dios, se una en un único Cuerpo de Cristo, se co-edifique en un único templo del Espíritu Santo". N. 776.

"Es preciso ver en esta realidad un realidad espiritual, portadora de vida divina", N. 770.

"La Iglesia es en este mundo el sacramento de la salvación, el signo y el instrumento de la comunión con Dios y entre los hombres", N. 780.

"El Espíritu Santo es el enviado para que santificara continuamente, se manifestó públicamente, se inició la difusión del Evangelio mediante la predicación. La Iglesia es convocatoria, misionera", N. 767. Convocada y misionada por el Verbo divino".

"La construye y dirige con diversos dones jerárquicos y carismáticos, germen y comienzo de este Reino en la tierra", N. 768.

"Dióle la potestad y la honra y el reino: y todos los pueblos, tribus y lenguas le servirán; su potestad es potestad eterna que no se Le quitará", Dn 7.

La Iglesia nace aquí: "La Iglesia ha nacido con este fin: propagar el Reino de Cristo en cualquier lugar de la tierra para gloria de Dios Padre y hacer así a todos partícipes de la Redención salvadora. Por tanto la vocación cristiana por su propia naturaleza es vocación al apostolado", (Apost. Actuositatem, n. 2).

"Avanza a través de las persecuciones y consuelos, en el exilio lejos del Señor, desea reunirse con su Rey a través de grandes pruebas. Entonces, al final, todos los justos se reunirán", n. 769.

"La Iglesia es el sacramento universal. Los sacramentos son los instrumentos mediante los cuales el Espíritu Santo distribuye la gracia de Cristo en la Iglesia. La Iglesia contiene y comunica la gracia invisible que ella significa", n. 774.

Rosetón bíblico

"Se produjo un gran terremoto pues un ángel del Señor descendió del Cielo", Mt 28. Y algo parecido pasa en Pentecostés, un viento huracanado.

Que mueve el corazón con el mensaje divino originando una visión sobrenatural.

"Ardía nuestro corazón cuando nos explicaba las Escrituras", Lc 26. Es vencida la ceguera espiritual. Se cumple el ardiente deseo que desde el primer día de Pascua viene manifestando.

"Recibid el Espíritu Santo: a quienes perdonareis los pecados les serán perdonados", Jn 20. "Se me ha dado toda potestad en el cielo y en la tierra: id pues y haced discípulos a todos los pueblos bautizándoles en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo y enseñándoles a guardar todo lo que os he mandado. Y

sabed que yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo”, Mt 28.

Con el Espíritu Santo se da la santidad plena

“Haec est voluntas Dei: sanctificatio vestra”, 1 Ts 4.

PADRES

“La caridad había de reunir a la Iglesia en todo el orbe de la tierra. Se habían convertido ya en odres nuevos, -a propósito del están bebidos- renovados por la gracia de la santidad. De este modo ebrios del nuevo vino del Espíritu Santo podrían hablar fervientemente en todos los idiomas y anunciar de antemano con aquel maravilloso milagro la propagación de la Iglesia católica por todos los pueblos y lenguas”.

“Esta es la casa de Dios levantada por piedras vivas en la que se complace en habitar un padre de familia como Éste”. (Autor africano del siglo VI. PL 65, p. 743).

HAGIOGRAFIA

La naturaleza domina a Agustín en Tagaste.

Agustín se va a Tagaste para estudiar -terminada la gramática- retórica. Vida de burda sensualidad: no amaba.

Año 377. Dieciséis años.

"Lo vemos ya despegado de su alma infantil y como separado de sí mismo. El objeto de la fe juvenil no tiene ya sentido para él. Le es además indiferente".

"La pérdida de la fe coincide siempre con el despertar de los sentidos. En ese momento crítico en el que la naturaleza nos reclama a su servicio, se oscurece o se borra en la mayoría de la gente la percepción de las cosas espirituales. El habituarse a las brutalidades del instinto acaba por matar la delicadeza del sentimiento interior. No es la razón, sino la carne, la que aparta al adolescente de Dios. La incredulidad no hace más que suministrar excusas a la nueva vida que lleva".

"Impulsado de esta forma Agustín no podía detenerse en la mitad del placer: no se daba nunca a medias. En esos vulgares deleites de muchacho perverso necesitaba sobresalir, quería ser también en eso el primero, como en los bancos de la escuela. Impulsaba y arrastraba a sus compañeros. Éstos a su vez lo empujaban a él. Entre ellos se encontraba Alipio que fue su amigo durante toda su vida, que compartió sus faltas y sus errores, que lo siguió incluso en su conversión y que llegó a ser obispo de Tagaste. Estos dos futuros pastores de Cristo erraban entonces como ovejas perdidas. Se pasaban la noche en las plazas, entregados al juego o soñando delante de una bebida refrescante. Iban de un lado para otro sin rumbo fijo; se tumbaban sobre las esteras con una corona de ramaje alrededor de la cabeza, un collar de jazmín en el cuello y una rosa o un clavel sobre la oreja. No sabía qué travesura inventar para matar el tiempo. Sucedió que una buena noche la banda alegre determinó saquear el peral de una vecino de Patricio. Este peral estaba situado cerca de la viña del padre de Agustín. Los

pícaros sacudieron el árbol. Dieron unos cuantos mordiscos a la fruta para saber qué gusto tenía; lo encontraron mediocre y arrojaron a los puercos todo el botín”.

“Agustín ve en este robo cometido únicamente por pura diversión un rasgo de la satánica malicia. Llevó a cabo sin duda muchas otras fechorías en las que todo el deleite consistía en un gozo diabólico de infringir la ley. Su ansia de disipación no conocía descanso”.
(Louis Bertrand: la citación de Agustín joven, p.77 y ss).

ESCRITURA

“No imites lo malo sino lo bueno. Quien hace el bien es de Dios. Es cosa hermosa si por la experiencia que cada uno tiene de Dios soporta que lo maltraten injustamente”. (3 Jn 11; 1 P 2)

PADRES

“Así como la tierra árida no da fruto, si no recibe el agua, así también nosotros, que éramos antes como un leño árido, nunca habiéramos dado el fruto de vida, sin esta gratuita lluvia de lo alto”. (San Ireneo, Sch, 34, 302).

HAGIOGRAFÍA

Juana de Arco se ve transformada

-“¿Cómo es posible, Juana? ¿Vos, una niña, conduciendo ejércitos?”

-“Si, yo. Por algún tiempo, esta idea me desanimó. Es cierto lo que decís...no soy más que una niña, una niña ignorante...desconozco todo lo que se refiere a la guerra, incapaz de soportar la rudeza de los campamentos y la convivencia con los soldados. Sin embargo, han pasado los momentos de indecisión y debilidad, que no volverán nunca. Ya estoy decidida y no voy a retroceder en mi propósito, con la ayuda de Dios, hasta que la garra inglesa no haya soltado la garganta de Francia. Mis Voces no me han mentido jamás, y tampoco mienten hoy. Me dicen que he de acudir ante Roberto de Baudricourt, el Gobernador de Vaucouleurs, que me proporcionará soldados que me darán escolta hasta llegar a la presencia del Rey. Así, dentro de un año a contar de hoy mismo, asestaremos un golpe que marcará el principio del fin, que no tardará en producirse, después, con gran rapidez”. (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p 67).

HISTORIA

Era el 25 de Enero de 1518.
Salida de Santiago de Cuba

De cómo partió de Cuba la segunda y malograda expedición de Grijalva.

“Terminados los preparativos de Santiago de Cuba, capital entonces de la isla, benditas las banderas, reconciliados unos con otros y todos con Dios, [oída la Misa del Espíritu santo](#), la tropa desfiló hacia el puerto para embarcar al son de pífanos y tambores”. Y cronista pone en labios de Velásquez la siguiente alocución: “Antes de ahora tendréis entendido que mi principal fin y motivo en gasta mi hacienda en semejantes empresas que ésta ha sido el servir a Dios y a mi Rey natural, los cuales serán muy servidos de que con nuestra industria se descubran nuevas tierras y gente, para que con nuestro buen ejemplo y doctrina, reducidas a nuestras santa fe, sean del rebaño y manada de los escogidos. [Los medios para este tan principal fin son: hacer cada uno lo que debe, sin tener cuenta con ningún interés presente, porque Dios, por quien acometemos tan arduo y tan importante negocio, os favorecerá de tal manera que lo menos que os dará serán bienes temporales](#)”.

ESCRITURA

“El amar significa seguir los mandamientos de Dios. Como oísteis desde el principio, éste es el mandamiento que debe regir vuestra conducta”. ([2 Jn](#)).

PADRES

“Ésta es la casa de Dios levantada con piedras vivas, en la que se complace en habitar un padre de familia como Éste, y cuyos ojos no debe jamás ofender la ruina de la división”. ([Autor africano del siglo VI, 65, 743](#)).

HISTORIA

Del afán benefactor del incanato.

"De Manco Cápac hemos dicho ya quién fue y dónde vino, cómo dio principio a su Imperio y la reducción que hizo de aquellos indios, sus primeros vasallos; cómo les enseñó a sembrar y criar y hacer sus casas y pueblos y la demás cosas necesarias para el sustento de la vida natural, y cómo su hermana y mujer, la reina Mama Ocllo Huaco, enseñó a las indias a hilar y tejer y criar sus hijos y a servir sus maridos con amor y regalo y todo lo demás que una buena mujer debe hacer en su casa. Asimismo dijimos que les enseñaron la ley natural y les dieron leyes y preceptos para la vida moral en provecho común de todos ellos, para que no ofendiesen en sus honras y haciendas, y que juntamente les enseñaron su idolatría y mandaron que tuviesen y adorasen por principal dios al sol, persuadiéndoles a ello con su hermosura y resplandor. Decíales que no en balde Pachacamac (que es el sustentador del mundo) le había aventajado tanto sobre todas las estrellas del cielo, dándoselas por criadas, sino para que lo adorasen y tuviesen por su dios. Representábales los muchos beneficios que cada día les hacía y el que últimamente les había hecho en haberles enviado sus hijos, par que sacándolos de ser brutos, los hiciesen hombres, como lo habían visto por experiencia, y adelante verían mucho más andando el tiempo". (Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios Reales, Espasa, p 82)

Constante bíblica

"Los que se dejan llevar por el Espíritu de Dios ésos son hijos de Dios. Ese Espíritu y vuestro espíritu dan un testimonio concordante: que somos hijos de Dios y coherederos con Cristo ya que sufrimos con Él para ser también con Él glorificados". (Rom 8).

Constante patrística

"Ebrios del nuevo vino del Espíritu Santo, podrían hablar fervientemente en todos los idiomas, y anunciar de antemano con aquel maravilloso milagro, la propagación de la Iglesia católica por todos los

pueblos y lenguas". (Autor africano del siglo VI, PL 65, 743).

ESTUDIO

Algo tiene esta invitación divina con la singularidad humana.

Chésteron se detiene a considerar la singularidad del hombre ante las teorías que le sumen en una cueva o cubil como a cualquier animal.

"Resulta antinatural considerar al hombre como el resultado final de un proceso natural. No tiene razón de ser considerar al hombre como vulgar objeto del paisaje. No es precisamente lo correcto verle como animal. No es una actitud sensata. Es una ofensa contra la claridad, contra la luz diáfana de la proporción que es el principio de toda la realidad. El sólido objeto que se mantiene en pie a la luz del sol, ese objeto que podemos rodear y ver desde todos los ángulos, es muy diferente. Es también absolutamente extraordinario y cuantos más aspectos vemos de él más extraordinario nos parece. Terminantemente no es algo que se siga o brote espontáneamente de alguna cosa". Y añade razonamientos ingeniosos para terminar subrayando el salto insalvable: "el mismo hecho de que un pájaro pueda llegar tan lejos hasta el punto de construir un nido y no ser capaz de nada más, prueba que adolece de una inteligencia como la del hombre. Y lo prueba de forma más categórica que si de hecho no fuera capaz de construir nada en absoluto".

ESCRITURA

"A vosotros actualmente os salva el bautismo que no consiste en limpiar una suciedad corporal sino en impetrar de Dios una conciencia pura, por la resurrección de Jesucristo que está a la derecha de Dios". (1 P 3).

PADRES

"Celebrad este día como miembros que sois de aquella Iglesia que el Señor al llenarla del Espíritu Santo reconoce como suya a medida que se va esparciendo por el mundo, y por la que es a su vez reconocido". (Autor africano del siglo VI, PL 65, 743).

LITERATURA

El coro canta la fatalidad de Edipo, el que fue envidiado de todos.

“¡Oh habitantes de mi patria, Tebas, mirad: he aquí a Edipo, el que solucionó los famosos enigmas y fue hombre poderosísimo; aquél al que los ciudadanos miraban con envidia por su destino; ¡En qué cúmulo de terribles desgracias ha venido a parar; De modo que ningún mortal puede considerar a nadie feliz con la mira puesta en el último día, hasta que llegue al término de su vida sin haber sufrido nada doloroso”.
(Sófocles: Edipo Rey, v. 1525-1530).

TEOLOGÍA

La fe en la vida eterna pende de la fe en Yaweh. En la medida en que la fe en Él es auténtica y perfecta la conlleva.

“Con toda razón, F. Mussner (La resurrección de Jesús) ha llamado expresamente la atención sobre el hecho genuino de que a la fe en Yahweh se debe el paso a la fe en la vida eterna gracias a la fuerza de Dios. Teniendo en cuenta estas relaciones, no se puede precisamente decir que la asimilación de la fe en la resurrección sea una simple invasión de ideas extrañas. A lo que se llegará es, por el contrario, a decir que la concepción arcaica del sheol representaba una participación en un estadio rudimentario todavía de esa conciencia generalizada. En ese estadio lo que se ve es que la fe en Yahweh no es había desarrollado aun en toda su plenitud. Porque objetivamente hablando la idea de que la muerte es la frontera en que se para el ámbito de influencia de Yahweh, es sencillamente una contradicción con la exigencia absoluta de la fe en Yahweh. Existe una contradicción en decir que Él, que es la vida, tiene que tropezar con un límite contra el que se estrella su poder. Así ese estadio representaba un situación que no podía ser definitiva. Al final de cuentas no podía ocurrir sino una de estas dos cosas: o desaparecía la fe en Yahweh o tenía que acabar por imponerse lo ilimitado del poder de Yahweh y, en consecuencia, la validez absoluta de la comunidad a que Él dio comienzo”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p 86) .

MAGISTERIO

La esperanza de Cristo sobre la humanidad ha de ser la misma esperanza del cristiano.

Benedicto XVI: Deus Caritas est, n.19.

"Ves la Trinidad si ves el amor", escribió san Agustín. En las reflexiones precedentes hemos podido fijar nuestra mirada sobre "El Traspasado", Jn 19; Za 12, reconociendo el designio del Padre que movido por el amor, Jn 3, ha enviado a Su Hijo unigénito al mundo para redimir al hombre. Al morir en la cruz -como narra el evangelista-, Jesús "entregó el espíritu", Jn 19, preludio del don del Espíritu Santo que otorgaría después de su resurrección, Jn 20. Se cumpliría así la promesa de los torrentes de agua viva que por la efusión del Espíritu manarían de las entrañas de los creyentes, Jn 7. En efecto, el Espíritu es esa potencia interior que armoniza su corazón con el corazón de Cristo y los mueve a amar a los hermanos como Él los ha amado cuando se ha puesto a lavar los pies de sus discípulos, Jn 13, y sobre todo cuando ha entregado su vida por todos, Jn 13; 15).

"El Espíritu es también la fuerza que transforma el corazón de la comunidad eclesial para que sea en el mundo testigo del amor del Padre que quiere hacer de la Humanidad en su Hijo una sola familia. Toda la actividad de la Iglesia es una expresión de un amor que busca el bien integral del ser humano: busca su evangelización mediante la Palabra y los Sacramentos, empresa tantas veces heroica en su realización histórica; y busca su promoción en los diversos ámbitos de la actividad humana. Por tanto el amor es el servicio que presta la Iglesia para atender constantemente los sufrimientos y las necesidades incluso materiales de los hombres".

Rosetón patrístico

San Cirilo y la recepción del Espíritu Santo

Entendemos de sobra las palabras de San Cirilo de Alejandría que contempla el nuevo mundo que ha de nacer

de la sumisión humana a la voz divina y la crucifixión de las pasiones caprichosas.

"Este Espíritu transforma y traslada a una nueva condición de vida a los fieles en que habita y tiene su morada. Esto debe ponerse fácilmente de manifiesto con testimonios tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento: así el piadoso Samuel a Saúl: "te invadirá el Espíritu del Señor y te convertirás en otro hombre. Y san Pablo: nosotros todos que llevamos la cara descubierta, reflejamos la gloria del Señor y nos vamos transformando en su imagen con resplandor creciente, así es como actúa el Señor". (PG 74, 434).

Este Espíritu Divino cuenta con todos nosotros en todos los quehaceres y lugares y situaciones en que nos encontremos. El mundo nunca dejará de ser barro para un buen botijo.

PADRES

"Del mismo Espíritu Santo, de quien Cristo fue nacido, es ahora el hombre renacido; por el mismo Espíritu Santo, por quien se verificó que la naturaleza humana de Cristo estuviera exenta de todo pecado, se nos concede a nosotros ahora la remisión de los pecados. Sin duda Dios tuvo presciencia de que realizaría estas cosas". (San Agustín, PL 44, 981).

POESÍA

José Martí, 1853.

"Cultivo una rosa blanca
en julio como en enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.
Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo
cardo ni oruga cultivo,
cultivo una rosa blanca".

HAGIOGRAFÍA

La infancia bruta de Agustín y los demás niños

Solían establecer grandes batallas a pedradas

"Este salvajismo se extendía también a la pelota y, en general, a todos los juegos que se dividen en dos bandos, en los que hay vencedores y prisioneros, en los que se lucha a palos y pedradas. Tirar piedras es una costumbre inveterada entre los pequeños africanos. Todavía en la actualidad nuestra policía ((se refiere el autor francés a Argelia al año 1961)) se ha visto obligada en las ciudades a castigar con severidad a estos feroces chavales. En los tiempos de Agustín, en Cherchel, la antigua Cesarea de Mauritania, la población infantil estaba dividida en dos bandos contrarios, que se lapidaban recíprocamente. En ciertas solemnidades, los padres y los abuelos se unían a los niños: entonces corría la sangre y había numerosos muertos".

"El obispo Agustín recuerda con severidad las magníficas victorias que alcanzaba en esa especie de justas. Con todo, cuesta mucho creer que un niño tan delicado -permaneció enfermo casi toda su vida- encontrara agrado en esas diversiones brutales. Si le arrastraba a ello el ejemplo de los demás, le atraían sobre todo por el lado de la imaginación. En esas batallas en las que medían sus fuerzas romanos y cartagineses, griegos y troyanos él se creían Escipión o Aníbal, Aquiles o Héctor. Saboreaba ya, como retórico, la embriaguez del triunfo, que le disputaban con empeño los compañeros más fuertes y mejor dotados de musculatura".

"No quedaba siempre por encima de los demás salvo cuando a veces corrompía al enemigo. Pero un alma joven y ardiente como la suya no podía contentarse en absoluto con una victoria a medias; tenía que sobresalir. Entonces buscaba su revancha en juegos donde el ingenio jugara un papel más importante. Escuchaba los cuentos con deleite y los repetía, a su vez, a sus amigos, ensayando en un auditorio infantil ese encanto de la palabra que más tarde le haría dominar a la muchedumbre. También jugaban al teatro, a

los gladiadores, a los caballeros y cocheros. Algunos compañeros de Agustín eran hijos de ricos ciudadanos que daban fastuosas fiestas a sus compatriotas. Cuando se acercaban las representaciones dramáticas, los juegos de la arena o del circo, una fiebre a imitar se apoderaba de este pequeño mundo infantil. Todos los niños de Tagaste imitaban a los actores y a los cazadores del anfiteatro, como los niños españoles copian hoy día a los toreros".

"En medio de estas diversiones, Agustín cayó enfermo: tenía fiebre y experimentaba violentos dolores de estómago. Creían que iba a morir. Parece ser que él mismo, hallándose en este trance, reclamó el bautismo. Mónica había ya dispuesto todo lo necesario para la administración del sacramento, cuando de repente, contrariamente a cuanto se esperaba, el niño mejoró".
(Louis Bertrand: San Agustín, Patmos n° 101, p.53-53).

HAGIOGRAFÍA

El claroscuro y firmeza de la Voces de Juana de Arco

Juana es preguntada por su escudero futuro sobre el lugar donde se habrá de dar el golpe militar

-“Mis Voces todavía no me lo han dicho. Ni tampoco lo que ocurriría durante el año que falta, antes de que el hecho se produzca. Me han elegido a mí para que lo realice, pero eso es todo lo que sé. El golpe irá seguido de otros, vigorosos y rápidos, que podrán deshacer sólo en diez semanas los largos años de intenso trabajo desplegado por Inglaterra. Después la corona se asentará sobre la cabeza del Delfín...ésta es la voluntad de Dios. Mis Voces me lo han dicho así, y ¿cómo voy a dudarlo? No, las cosas ocurrirán tal como ellas anuncian, puesto que solamente dicen todo lo que es verdad”.

“Sus palabras -dice el escudero- eran de una fuerza tremenda. Resultaban increíbles para mi capacidad lógica, pero a mi corazón le parecían verdaderas...Así, mientras mi razón dudaba, el sentimiento creía ciegamente, creía y se aferraba al mensaje de Juana con fe entusiasta desde aquel mismo día. Luego dije: Juana, creo las cosas que me habéis dicho y ahora me alegro por el honor de acompañaros en las grandes batallas....bueno, si soy yo el que deberá acompañaros cuando suceden estas cosas...”. Ella se mostró sorprendida y respondió.

-“Pues claro que tenéis que estar conmigo cuando vayamos a la guerra...pero ¿cómo lo sabéis?”

-“Yo marcharé junto a vos, como también vuestros hermanos, Juan y Pedro pero no así Santiago”.

-“Todo esto es cierto, según lo previsto, y de acuerdo con lo que se me ha revelado últimamente. Sin embargo, hasta hoy no he sabido que los planes se realizarían a través de mí, ni tampoco que yo debería partir en cumplimiento de esta misión. Pero vos, ¿cómo sabéis esas cosas de mis hermanos?” (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p 67-8).

HAGIOGRAFÍA

El amor de Moro sobre la muerte

En 1522 escribe Moro

"El Rey más grande puede en verdad intentar ahuyentar la incómoda visión de la muerte mientras pasea sosegadamente o cabalga en medio de una escolta imponente, pero aún así sabe que no podrá escapar a ella. La sentencia ya está dictada. Si no es necio, no podrá vivir sin temor. Mañana, u hoy mismo, vendrá el verdugo cruel: la muerte, que desde que nació lo está rondando, mirando y esperándole". Tales consideraciones no eran nuevas.....a través de la Literatura. Pero hay una gran diferencia entre meditar sobre la muerte o esperarla, "loco de amor", como a un mensajero, que por fin trae la noticia de haber sido escuchado".

Moro rezaba: "Oh Dios, concédeme el ardiente deseo de estar junto a Ti; no para ser liberado de las miserias de este triste mundo, no para escapar a las llamas del purgatorio o del infierno, ni siquiera para gozar de las alegrías del cielo, tampoco por mi propio provecho, sino única, solamente por amor a Ti". (Péter Brglar: Tomás Moro, Palabra, p 173-4).

HISTORIA

Pompeyo asimila, pacifica, complace, libera, deporta, pero no destruye. Del año 72-71 una vez destruido Sertorio y Perpenna.

"Cedió a Metelo la vana satisfacción de entrar en Roma, para recibir allí, el primero, los honores del triunfo, y él permaneció en España durante todo el año 72. Se apropió los métodos que engrandecieron a Sertorio en los comienzos de su carrera; y coronó, en interés de Roma, la obra colonial que el genio descarriado de su enemigo había emprendido con vista a su propia emancipación. En sus relaciones con los españoles dio muestras de un espíritu de benevolencia tutelar y asimiladora. Sus repetidas victorias lo habían engrandecido a los ojos de los españoles, a quienes se imponía por su prestancia, la pureza de sus costumbres y la dignidad de sus modales; los seducía por su moderación y por el agradecido recuerdo que guardaban, muchos de ellos, de su padre, Estrabón, que en los campos de batalla de la guerra social les había distribuido valiosas recompensas. A los habitantes de Osca les devolvió sus libertades municipales. Para los vascos, en medio de los cuales había acampado durante dos inviernos, fundó la ciudad de Pompaelo, (Pamplona). A los indígenas que se aliaron a él les otorgó la condición de ciudadanos romanos y su propio nombre de Pompeyo, que se extendería, en las generaciones siguientes, por todo el país. En cuanto a aquellos que se habían obstinado, inútilmente, en permanecer aparte, se guardó de destruirlos y los transportó en masa junto a la acrópolis de Saint-Bertrand-de-Comminges. Entonces, el antiguo burgo aquitano de Lugdunum, que debía servirles de nueva ciudad, fue agregado, con la zona del Alto Garona, a la Galia Narbonense, y tomó - causa de esta concentración de emigrados- su apelación distintiva de Lugdunum Convenarum. Cuando, al empezar la primavera del 71, Pompeyo dio la orden de regreso, las últimas marejadas de una agitación de ocho años estaban definitivamente apaciguadas". (Jerome Carcopino: Julio César, Rialp 008, p 44-5)

HISTORIA

Enrique VIII, atolondrado y manipulado y con un corazón endurecido, cruel y desafiante. Destroza el corazón de la Reina.

"En la medida en que Wolsey logra absorber la responsabilidad del gobierno, el Rey se entrega con mayor intensidad a sus diversiones". Y nos encontramos con frases del momento que lo reflejan: "El Rey presta poca atención a los asuntos"; "el Rey se encuentra fuera cazando, mientras el cardenal maneja aquí todo el gobierno del reino". El vértigo de la disipación en la corte coincide con una canciller, Wolsey, que es ya cardenal y legado "a latere" del Pontífice. Había conseguido en sus manos todo el poder civil y espiritual de la nación, dada su absoluta confianza que le otorgaba el Rey". La Reina "retraída pero no tanto como procuraba el omnicompetente cardenal, porque el Rey, todavía, seguía escuchando y buscando su conversación y la acompañaba en muchos ejercicios piadosos, como recitar Vísperas y Completas en su oratorio al caer la tarde". La Reina procura en entendimiento con España, pero Wolsey procura el entendimiento con Francia. "Pero la duplicidad de Enrique dejaba actuar a Wolsey. Tras la Reina y el Cardenal hervían en la corte simpatías discordantes y rivales: la alta nobleza con el duque de Buchingham a la cabeza, era partidaria de la alianza hispano-borgoñona; el diplomático Thomas Boleyn y una serie de jóvenes amigos del Rey, deslumbrados por la corte de París, concentraban sus esfuerzos en una política contraria".

Se dan los desposorios de María, hija de Catalina, con un delfín francés. El peligro que se siente en el trono inglés un francés está muy mal visto. La situación de malestar (quién sabe qué influencia tendría en los embarazos de Catalina) se agrava con la fresca ruda y cruel de Enrique desvergonzado en adulterio.

"Pronto el malestar y sobresalto de imaginar en un futuro al francés sentado en el trono de Inglaterra se hizo sentir con fuerza entre el pueblo y los notables miembros de la corte. Y no eran temores infundados,

porque aquel mismo año Catalina sufrió el terrible desencanto de que naciera una niña muerta, con la aseveración de sus médicos de que ya no podría tener más hijos".

"Aquella imposibilidad de cumplir las apremiantes exigencias dinásticas, como hubiera deseado y siempre procuró, sumió a la Reina en una gran pesadumbre, agravada por la pública ostentación que hacía Enrique de su última amante, la joven sobrina de Lord Mountjoy, Besie Blunt. Cuando en 1519 nazca su hijo, será reconocido con el significativo apellido de Fitzroy. Para colmo, Besie Blunt, "mother of the King's son", casada convenientemente con Sir Gilbert Talboys, recibirá grandes honores y privilegios, incluidos títulos y magníficas residencias. La princesa María a partir de sus tres años, ya contará con un hermano bastardo no ajeno a la sucesión real. Que aquel vástago de Enrique pudiera hollar los legítimos derechos de la Princesa resultaba impensable por el momento, pero ya doña Catalina experimentaba el sinsabor de ver al Rey ejecutando una voluntad cada vez más impositiva y desafiante".

HISTORIA

El inca Maco Capac ante la nueva organización en base a la ley natural hace ver la bajeza de los dioses que tenían aquellos pobres hombres bestializados.

“Por otra parte los desengañaba de la bajeza y vileza de sus muchos dioses, diciéndoles qué esperanza podían tener de cosas tan viles para ser socorridos en sus necesidades o qué mercedes habían recibido de aquellos animales como los recibían cada día de su padre el sol. Mirasen pues la vista los desengañaba, que las yerbas y plantas y árboles y las demás cosas que adoraban las criaba el sol para servicio de los hombres y sustento de las bestias. Advirtiesen la diferencia que había del resplandor y hermosura del sol a la suciedad y fealdad del sapo, lagartija y escuerzo y las demás sabandijas que tenían por dioses. Sin esto mandaba que le cazasen y se las trajesen delante, decíales que aquellas sabandijas más eran para haberlas asco y horror que para estimarlas y hacer caso de ellas. Con estas razones y otras tan rústicas persuadió el Inca a sus primeros vasallos a que adorasen al sol y lo tuviesen por su dios”. (Inca Gracilazo de la Vega: Comentarios reales, Espasa, p. 82).

ESTUDIO

La unidad en la nada o en algo débil.

La falta de pensamiento en la época de Chésteron según su Autobiografía.

Va recorriendo los clubes, en las sociedades de ética, en los centros de conferencias, y todo ese mundo en realidad no tiene pensamiento, todo coincide en no tener la fe ortodoxa. Todos coinciden en no ir a la Iglesia.

"En cierta ocasión había dado yo una conferencia en una de aquellas "sociedades éticas", cuando vi en la pared un retrato de Priestley, el gran unitario de hace cien años. Yo estaba muy intrigado porque sabía que los viejos unitarios eran tan dogmáticos como los musulmanes en la cuestión del monoteísmo y que aquel grupo ético era sobre aquel dogma en concreto tan poco dogmático como los agnósticos".

- "Es muy interesante -dije-. ¿Puedo preguntar si toda la sociedad abandonó el teísmo a la vez?"

- "Bueno, no -contestó azorado- me parece que no fue exactamente así. Más bien creo que nuestros líderes deseaban tener como predicador al Dr. Stanton Coit y él no estaba dispuesto a venir si no se trataba únicamente de una sociedad ética".

"Lo que quiero señalar aquí es la turbia condición mental de aquel público habitual de dichas conferencias y no la de los conferenciantes o líderes. Habían dejado esta teoría, habían dejado a un lado a Dios Todopoderoso como una concesión al Dr. Stanton Coit. Aparentemente el sentimiento general era que habría resultado bastante grosero no recibirle por tan poca cosa".

"La sociedad disminuye por ir a escuchar las conferencias de Miss Maude Royden quien reconoce ser cristiana lo bastante ortodoxa como para hacer el papel de fiel anglicana e incluso pastora. Lo verdaderamente asombroso de esta escuela de pensamiento -por llamarle algo- es que empezaron creyendo en la Creación pero no

en la Encarnación. Por respeto al Dr. Coit dejaron de creer en la Creación y por respeto a Miss Royden accedieron a creer en la Creación y también en la Encarnación. Me imagino que la verdad de todo este asunto es que esta gente nunca creyó ni dejó de creer en nada. Les gustaba ir a escuchar conferencias estimulantes y tenían una vaga preferencia, casi imposible de reducir a una tesis definible por aquellos conferenciantes que supuestamente eran de alguna manera heterodoxos y poco convencionales. Y vi lo que todo aquello significaba. No existía la Iglesia Teísta; no existía la Hermandad Teosófica; no existían las Sociedades Éticas; no existían las Nuevas religiones. Vi a Israel desperdigada por las colinas como un rebaño sin pastor, y vi un gran número de ovejas correr balando con vehemencia por cualquier vecindario donde pudiera haber un pastor".

"En todo este pensamiento disperso que a veces con razón se llamó pensamiento trivial, empecé a reunir los fragmentos del viejo esquema religioso; principalmente los diversos huecos que denotaban su desaparición. Cuanto más conocía la verdadera naturaleza humana más empecé a sospechar que su desaparición era realmente una desgracia para todas aquellas personas".

"Muchas sostenían y todavía sostienen verdades muy nobles y necesarias en lo social y en lo secular pero incluso ellas parecían sostenerlas con menos firmeza de cómo lo habrían hecho si hubiera habido algo parecido a un principio básico de carácter moral y metafísico que las apoyara. Los hombres que creían fervientemente en el altruismo estaban preocupados por la necesidad de creer todavía con más unción religiosa en el darwinismo e incluso en las conjeturas del darwinismo sobre la lucha implacable como ley de supervivencia. Los hombres que aceptaban de forma natural la igualdad moral del ser humano lo hacían como acobardados bajo la gigantesca sombra del Superhombre de Nietzsche y Shaw. Sus corazones estaban en el sitio correcto pero sus cabezas estaban ostensiblemente en el lado equivocado generalmente metidas o hundidas en vastos volúmenes de materialismo y escepticismo, agrios, estériles, serviles y sin un rayo de libertad ni de esperanza".

"Comencé a examinar más atentamente la teología cristiana general que muchos detestaban y pocos examinaban. Pronto descubrí que realmente se correspondía con muchas de estas experiencias vitales y que incluso sus paradojas se corresponden con las paradojas de la vida".

ESCRITURA

"Conocemos que permanecemos en Él y Él en nosotros en que **nos ha dado de su Espíritu**. Y nosotros hemos visto y damos testimonio de que el Padre envió a su Hijo para ser Salvador del mundo. **Quien confiese que Jesús es el Hijo de Dios, Dios permanece en él y él en Dios. Y nosotros hemos conocido el amor que Dios nos tiene y hemos creído en Él. Dios es amor y quien permanece en el amor permanece en Dios y Dios en él**". Y fuera de Dios no hay amor, hay mundo, hay idolatría. (1 Jn 4).

PADRES

San Gregorio Magno y los perfiles esenciales de la perfección de las almas.

"San Pablo amonesta a los discípulos con estas palabras: **querría que fueseis listos para lo bueno y simples para lo malo**. Y dice también: **sed niños para lo malo pero vuestra actitud sea de hombre hechos**".

"De ahí que la misma Verdad en persona manda a su discípulos: **sed sagaces como serpientes y simples como palomas**. Nos manda las dos cosas de manera inseparable para que así **la astucia de la serpiente complementa la simplicidad de la paloma y a la inversa la simplicidad de la paloma modere la astucia de la serpiente**".

"Por esto el Espíritu Santo hizo visible a los hombres su presencia no sólo en figura de paloma sino también de fuego. La paloma en efecto representa la simplicidad y el fuego representa el cielo. Y así se mostró bajo esta doble figura para que todos los que están llenos de él practiquen la simplicidad de la mansedumbre sin por eso dejar de inflamarse en el cielo

de la honradez contra las culpas de los que delinquen".
(PL 75, 529).

ASCÉTICA

"Porque aunque es verdad que un alma según su poca o mucha capacidad puede haber llegado a unión, pero no en igual grado todas, porque esto es como el Señor quiere dar a cada una. Es a modo de cómo se ven el Cielo, que unos ven más, otros menos; pero todos ven a Dios y todos están contentos porque tienen satisfecha su capacidad".

LITERATURA

La alegría con Platero

"Platero juega con Diana, la bella perra blanca que se parece a la luna creciente, con la vieja cabra gris, con los niños...".

"Salta Diana, ágil y elegante, delante del burro, sonando su leve campanilla, y hace como que le muerde los hocicos...Y Platero, poniendo las orejas en punto, cual dos cuernos de pita, la embiste blandamente y la hace rodar sobre la hierba en flor".

"La cabra va al lado de Platero, rozándose a sus patas, tirando con los dientes de la punta de las espadañas de la carga. Con una clavelina o con una margarita en la boca, se pone frente a él, le topa en el testud, y brinca luego, y bala alegremente, mimosa igual que una mujer...."

"Entre los niños, Platero es de juguete. ¡Con qué paciencia sufre sus locuras; ¡Cómo va despacito, deteniéndose, haciéndose el tonto, para que ellos no se caigan; ¡Cómo los asusta, iniciando, de pronto, un trote falso;"

"¡Claros tardes del otoño moguereno; Cuando el aire puro de octubre afila los límpidos sonidos, sube del valle un alborozo idílico de balidos, de rebuznos, de risas de niños, de ladreos y de campanillas". (J. Ramón Jiménez: Platero y yo, nº 79).

TEOLOGÍA

La muerte sólo la vence Yahweh

Así lo hace ver F. Mussner. La fe en Dios implica su poder sobre la muerte y el mundo de ultratumba.

"La descalificación cultural del ámbito de la muerte no se quedó sin consecuencias teológicas. Lo que se deduce es que muerte y pecado se vean en relación mutua". Pero, pienso que mejor: muerte y Dios.

"La muerte depende de que se vuelva la espalda a Yahweh, dejando a las claras lo que este desentenderse de Él implica".

"Pero ese mismo concepto de Dios impedía igualmente que la última palabra la tuviera esta idea de aquendidad de la vida. Nos hallamos ante un proceso inestable, abierto e histórico, al que sería equivocado considerar como un conglomerado estático y dogmático".

Muestra la reflexión de Ecleíastés y Job: "La vida y la muerte del hombre no tienen lógica visible...todo es absurdo y vano. De este escepticismo se hace cargo, como puede, una resignación que de debate entre aquél y la fe. Es una resignación que a pesar del absurdo está dispuesta a seguir viviendo y confiar en un sentido desconocido, por más que no se reprime de plantear la cuestión de si el no haber nacido no sería preferible a la vida". Entre el libro de Job que termina con "la apelación a Dios como salvador contra el Dios que se cree palpar en las absurdas destrucciones (19, 22-23): Job espera en Dios creído en contra del Dios experimentado, confiándose al desconocido. Algo de esperanza en una vida definitiva parece entreverse en todo ello".

Resalta el mundo de los profetas que "fueron capaces de dar permanencia a la fe por encima de la crisis". "Enfermedad y muerte no son ya el límite en que el hombre comienza ser inútil y a carecer de sentido, inútil también respecto de Dios, al que ya no puede alabar. Ya no son el lanzamiento al vacío absoluto de sheol, sino que representan la nueva posibilidad del hombre, en la que puede hacer y ser más

que en la guerra santa y en el servicio cultual del templo, pudiendo ejercitar aquella misericordia de la que ya Samuel dijo que vale más que los sacrificios".

"La muerte ya no aparece como lo último, vacío y castigo sin vuelta, sino como fuerza de purificación y cambio: enfermedad y muerte son, como queda dicho, camino y destino del justo, en el que el derecho se profundiza hasta la misericordia del servir en lugar de los otros. El sheol no retiene al que sufre de esta manera, sino que su sufrimiento es el modo como la vida propiamente tal y en plenitud se abre paso a través de una vida aparente". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p 87-90).

PORTADA

Esquema

Jn 20:- "Recibid el E. Santo: a quienes les perdonéis los pecados les quedan perdonados".

Jn 7:- "El que tenga sed que beba...el Espíritu Santo".

Cor 12:- "Hay diversidad de dones del Espíritu Santo para el bien común de los miembros del mismo Cuerpo".

Rm 8:- "Poseemos las primicias del Espíritu".

Act 2:- "Llamadas sobre todos los discípulos que hablan de las maravillas de Dios".

Jl 2:- "Derramaré mi Espíritu sobre todos".

"El sol antes se oscurecerá".

Ezq 37:- "Yo abriré vuestros sepulcros y os infundiré mi Espíritu".

Ex 19:- "Seréis mi propiedad".

Gn 11:- "Confundió el Señor la lengua de la tierra".

"Haremos una torre que llegue al Cielo".

Índice de este apartado

Rosetón histórico

Cat.- Pentecostés. Revelación completa de Dios. La vida de Cristo y el Espíritu Santo.

Rosetón divino

Hg.- San Antonio y el don de lenguas

Hg.- La pura fe de Teresa de Lissieux

Hª.- María Antonieta se desentiende de la sociedad

Hª.- Roma sin unidad en la justicia impele las facciones

Estudio.- Filipo se aprovecha de la tardanza de los griegos

Lit.- La flor del camino en Platero

Teología.- El salmo 16 y la vida eterna

Cat.- La justificación

Rosetón

Hg.- El retraso del bautismo de Agustín

Hg.- Alicia llama necio a Moro en la Torre de Londres

Hg.- Juana sale a cumplir su misión divina

Hª.- La guerra de Isabel con el Islam

Hª.- La vanidad de Cortés y su humildad

Hª.- Razones de la expansión del incanato

Estudio.- Lo concreto frente a las generalizaciones

Lit.- Platero de juguete

Teología.- Vacío y plenitud

Mg.- La Eucaristía y el Espíritu Santo en la Iglesia

Hg.- Moro trata de formar a Jane, su primera esposa

Hg.- Primera entrevista de Juana de Arco con las autoridades

Hg.- Arde San Damián

Hª.- La confusión crea facciones en Roma

Hª.- Cortés y la ética de Moteczuma

Hª.- Enrique VIII se rodea de gente ligera y viciosa

Estudio.- El perdón de los pecados

Lit.- Urgencia de actuar

Teología.- Los hechos sobre la teoría de la vida eterna

Mg.- Dones y carismas del Espíritu Santo

Hg.- Juana sufre la incomprensión

Hg.- La armonía de la familia de Moro

Hª.- El primer contacto de los españoles y el incanato

Estudio.- Sadan Hussein genocida y belicoso

Lit.- El servicio a la verdad

Teología.- La vida de fe en el salmo 73 (72).

Mg.- Transformación moral y Eucaristía

Hg.- Juana sufre la animosidad de sus vecinos

Hg.- San Josemaría y la santificación

Hg.- Moro como amigo

Hª.- Espartaco

Hª.- La brutalidad popular a cuenta de los gladiadores

Hª.- Enrique VIII, atrapado y dominado

Estudio.- Verdad lógica y hechos

Lit.- Electra ante el crimen

Teología.- La vida verdadera o justa

Mg.- La promesa del Espíritu Santo

Hg.- Vida humilde y piadosa de Moro

Hg.- Francia traicionada y liberada por mujeres

Hª.- Espartaco ante una Roma debilitada

Hª.- La conquista incaica

Hª.- La necesidad de conversión en Skelton

Estudio.- Las deducciones y los hechos

Lit.- Electra lamenta lo que los demás desdeñan

Teología.- Diferencia entre Oriente budista y Occidente cristiano

Rosetón de esta fecha en historia

La conversión de Etelberto y sentimientos diversos

A lo largo de la historia el pueblo de Dios no hará otra cosa que volver a anunciar estos hechos de la misericordia divina. La Historia no es otra cosa que una historia -invisible casi siempre- de la donación de las almas a Dios, o del rechazo infausto.

La poesía sacra narra el panorama de la intimidad con Dios.

"Cuán manso y amoroso/ recuerdas en mi seno/ donde secretamente moras,/ y en tu aspirar sabroso/ de bien y gloria lleno/ cuán delicadamente me enamoras".

El lobo de Gubio

Y Rubén Darío muestra la mirada torva de nuestras almas bravas frente a la divina de la santidad.

"El varón que tiene corazón de lis/ alma de querube, lengua celestial,/ el mínimo y dulce Francisco de Asís,/ está con un rudo y torvo animal,/ bestia temerosa de sangre y de robo,/ las fauces de fuego, los ojos del mal/ el lobo de Gubio, el terrible lobo".

El bautismo de los anglos y jutos

A lo largo de la Historia siempre el manso y divino Espíritu llegará sobre las piernas del discípulo fiel, a anunciar a los lobos, qué quiere Dios, cómo sean.

El encuentro de San Agustín -prior que había sido del convento Celio- y del Rey Etelberto fue sonado.

Etelberto está bajo un árbol sentado rodeado de sus paladines. Cuarenta monjes romanos se acercan llevando una gran cruz de plata y con la figura de Cristo pintada sobre un panel lentamente cantando himnos gregorianos. Siguió una exposición de la doctrina y una discusión. Influyó también la santa Reina Berta. Agustín es autorizado a predicar. Y los hijos de aquellos **corredores de mares -(anglos y jutos)**

que habían invadido Inglaterra a sangre y fuego arrasando el primitivo cristianismo-, los hijos -digo- de aquellos, ahora quedan fascinados por la nueva fe y empezaron a darse a ella. De tal modo va viento en popa la nueva singladura cristiana que en junio del 597, día de Pentecostés, una gran parte de los oficiales se hicieron bautizar. Y en día de Navidad se bautizarían diez mil ingleses. Y entonces Etelberto, al arzobispo Agustín, le cedió su palacio de Cantorbery.

CATECISMO

Pentecostés: "al término de las siete semanas pascuales la Pascua se consuma con la efusión del Espíritu Santo" (Catecismo, n° 731).

"Se revela plenamente la Santísima Trinidad. El Espíritu Santo hace entrar al mundo en los últimos tiempos, es el tiempo de la Iglesia". (Catecismo, n° 732).

Jesús-Cristo como obra del Espíritu Santo

"Toda la obra de Cristo es misión conjunta del Hijo y del Espíritu Santo". (Catecismo, n° 727). "Jesús no revela plenamente el Espíritu Santo hasta que Él mismo ha sido glorificado; Lo sugiere poco a poco, (a Nicodemo, a la Samaritana, en la fiesta de los tabernáculos, a sus discípulos le habla de Él abiertamente a propósito de la oración y del testimonio que tendrán que dar". (Catecismo, n° 728). "Si ergo vos cum sitis mali nostis bona data dare filiis vestris: quanto magis Pater vester de caelo dabit Spíritum bonum petentibus Se?", (Lc 11, 13). "Non enim vos estis qui loquimini, sed Spíritus Patris vestri", (Mt 10, 19). (Catecismo, n° 728).

La acción del Espíritu Santo en las almas

"El primer fruto del Espíritu Santo es la remisión de los pecados. La Comunión del E. Santo vuelve a dar a los bautizados la semejanza divina perdida por el pecado". (Catecismo, n° 734).

"Dios es amor", (1, Jn. 4), y "y Dios lo ha derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que nos ha sido dado" (Rm. 5,5). (Catecismo, n° 733).

Los frutos del Espíritu Santo, no pueden ser otros que una vida santa: "Caridad, alegría, paz, paciencia, afabilidad, bondad, fidelidad, fidelidad, mansedumbre, templanza" (Gl.5).(736), frase magistral: "En nuestra vida, cuanto más renunciemos a nosotros mismos, más obramos según el Espíritu Santo". (id).

Rosetón divino

La presencia divina en Fátima

Las escenas divinas en las almas no han dejado de repetirse en las almas dentro de los muros de la Iglesia. En ella se encuentra mi pobre alma llena quizá de mataduras y quemaduras; pero no por eso puedo, pensar que Dios deja de estar en Su casa.

Los Pastorcitos de Fátima y la vida sobrenatural

Contemplemos, pasmados, la narración de la presencia divina escrita por Lucía. Los pastorcitos de Fátima, tuvieron distintas revelaciones, para alertar al mundo cristiano de las obras diabólicas fabricadas por almas voraces, energúmenas, con fauces infernales. Esas almas, -sin el Espíritu Santo dentro- siempre hacen tremendo males: unas haciendo, y otras sin hacer nada. ¡Esas revelaciones milagrosas han mostrado el Infierno que es el lugar que fabrican nuestras conciencias cuando no se someten a Dios en servidumbre de amor;

"La atmósfera sobrenatural era tan densa que casi durante un largo espacio de tiempo no nos dábamos cuenta de nuestra propia existencia permaneciendo en la posición en que el Ángel nos había dejado y repitiendo siempre la misma oración". (¡Se trata sólo de la Aparición de un ángel; qué no sucediera si de Dios en sí mismo se tratase!).

"Tan íntima e intensa era la conciencia de la presencia de Dios que ni siquiera intentamos hablar el uno con el otro. Al día siguiente, todavía sentíamos la influencia de esta atmósfera. Era de una naturaleza tan íntima que no era nada fácil hablar de ella". ¡Este es el mundo divino en las almas, en el que no caben las infinitas discusiones de almas diabólicas;

ESCRITURA

"Todo el que se propasa y no permanece en la doctrina de Cristo no posee a Dios; quien permanece en la doctrina posee al Padre y al Hijo. Si os visita alguno que no trae esa doctrina no lo recibáis en casi

ni le deis la bienvenida; quien le da la bienvenida se hace cómplice de sus malas acciones". 2 Jn.

PADRES

"Dios había prometido que derramaría su Espíritu sobre sus siervos y siervas, por esto descendió el Espíritu Santo sobre el Hijo de Dios, para así habitar en el género humano, reposar sobre los hombres y residir en la obra plasmada por las manos de Dios, realizando así en el hombre la voluntad del Padre y renovándolo de la antigua condición a la nueva creada por Cristo". (San Ireneo, Sch 34, 302).

HAGIOGRAFÍA

-Sermón de San Antonio entendido por personas de diversas lenguas.

"El maravilloso Vaso del Espíritu Santo, san Antonio de Padua, uno de los elegidos discípulos y compañeros de san Francisco, el cual le llamaba vicario, predicó una vez en el Consistorio delante del Papa y de algunos cardenales, a cuyo Consistorio asistían griegos, latinos, franceses, alemanes, eslavos, ingleses, y de otras diversas naciones del mundo; e inflamado del Espíritu Santo expuso la divina palabra con tal eficacia, sutileza y claridad y devoción, que todos los que estaban presentes, aunque de diversas lenguas, claramente le entendieron en la suya respectiva, como si hubiese hablado en la de cada uno de ellos, por lo que todos estaban estupefactos, y no parecía sino que se renovaba el maravilloso milagro de los Apóstoles del día de Pentecostés; los cuales, por virtud del Espíritu Santo, hablaban en todas las lenguas, y se decían unos a otros los oyentes con gran admiración: - ¡No es de España este que predica? ¿Y cómo oímos todos en su palabra la lengua de nuestra propia tierra?".

"Del mismo modo el Papa considerando y maravillándose de la profundidad de su doctrina dijo: verdaderamente que éste es Arca del Testamento y armario de la divina Escritura". (Florecillas, Austral. c. 39).

ASCÉTICA

"Señor Dios mío, santo amigo mío: ¡cómo se estremecerán de alegría mis entrañas todas cuando entres en mi corazón".

ESCRITURA

"Estamos en deuda pero no con la carne par vivir carnalmente. Los que se dejan llevar por el Espíritu de dios, éstos son hijos de Dios". (Rm 8).

PADRES

"Escuchemos las palabras del Señor en persona, que nos describe cuál es la acción específica del Espíritu en nosotros: muchas cosas Me quedan por deciros, pero no podéis cargar con ellas por ahora". (San Hilario, PL, 10, 50).

HAGIOGRAFÍA

La pura fe es la que guía a san Juan de la Cruz

La fidelidad amorosa de Santa Teresa de Lissieux.

El amor es fidelidad. La fidelidad es amor de inmolación y unidad. (Lo demás sería obra diabólica).

Se confirma en la vida de los santos.

"Su vida entera se deslizó en la fe desnuda. No había alma menos consolada en la oración; me confidenció que había pasado siete años en oración de las más áridas: sus retiros anuales y mensuales eran para ella un suplicio. Y sin embargo se la hubiera creído inundada de consuelos espirituales, tal era la unción de sus palabras y de sus obras y tan unida estaba con Dios".

"No obstante este estado de sequedad, era cada vez más asidua en la oración: "feliz por lo mismo de dar más a Dios". No sufría que se robase ni un solo instante a este santo ejercicio y formaba a sus novicias en este sentido. Un día que la Comunidad estaba ocupada en el lavado cuando tocaron a la oración y era necesario continuar la tarea sor Teresa que observaba con ardor con que yo trabajaba me preguntó: "¿qué hacéis?, lavo -le dije. "Está bien -me contesto- pero debéis hacer oración interiormente pues este tiempo es de Dios y no hay que robárselo". (Cfr. "Consejos y recuerdos", Monte Carmelo).

POESIA

"Sé buena. Es el secreto. Lloro, río de veras./ Que se asoma a tus ojos y a tus labios de grana/ La ternura de tu corazón sin las huera/ Flores de trapo de la retórica vana"./

"Con tus ojos azules y tu pelo de oro/ sé consecuente. El "ars amandi" da al olvido;/ quema tu alma en el ara del amor soberano"./

"No pretendas vencer. Ríndete. Y que el tesoro/ de tu hermosura sea dulcemente ofrecido/ como al sediento un sorbo de agua pura en la mano".

ESCRITURA

San Juan en su primera carta, c. 2, alerta contra el peligro de destruir la obra divina sobre la humanidad: "No os fiéis de cualquier espíritu, sino examinad si los espíritus vienen de Dios pues **muchos falsos profetas han salido al mundo**. El que está en vosotros es más que el que está en el mundo. Ellos son del mundo por eso hablan según el mundo y el mundo los escucha. **Quien conoce a Dios nos escucha**. En esto conocemos el espíritu de la verdad y el espíritu del error". ¡Y si por encima el protestantismo consagra la libertad de la conciencia a hablar en nombre de Dios incluso contra la unidad de la obra divina...;

"En esto consiste el amor, en que Él nos amó y nos envió a su Hijo como víctima de propiciación por **nuestro pecados**". ¡Qué importa todo lo externo, qué importa al alma fiel, el que a su lado existan pecados si las relaciones del alma son íntima y con Dios;

PADRES

"El vínculo de la unidad es la gloria. Si se examina atentamente las palabras del Señor, se descubrirá que el Espíritu Santo es denominado "gloria". Dice así en efecto: Les di a ellos la gloria que Me dis-Te. Efectivamente **les dio esta gloria cuando les dijo: recibid el Espíritu Santo**". (San Gregorio de Nisa, PG 44, 1115). .

HAGIOGRAFÍA

El cambio percibido por los vecinos en Juana

"Todos los que se encontraron con Juana aquel día, percibieron el cambio operado en ella. Se movía y hablaba con decisión y energía. Un fuego desconocido brillaba en sus pupilas, y también se observaba algo distinto, que llamaba la atención en su porte y en el modo de erguir la cabeza. Esa nueva luz y desenvoltura debían tener su origen en la autoridad y poder que le habían sido atribuidos, por mandato divino, aquel mismo día. Sólo con su talante mostraba esa autoridad con mucha mayor fuerza que con las palabras, sin incurrir en el menor gesto altanero y presuntuoso".

"La segura conciencia de su dominio se traslucía al exterior de forma serena y natural, actitud que la acompañó desde entonces, sin abandonarla hasta que su misión no estuvo cumplida".

"Los mismo que los demás vecinos de Domremy, Juana siempre me había tratado con la deferencia debida a mi rango de nobleza. Sin embargo, a partir de ese momento, y sin que mediaran palabras, invertimos la situación. Era ella quien daba órdenes y no sugerencias, y yo quien las recibía con el respeto debido a un superior y, además, las obedecía sin comentario alguno". (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p. 68-9).

HISTORIA

La impenitencia de María Antonieta consiste en no preguntar sobre lo que hay alrededor de ella.

Stefan Zweig: María Antonieta, p. 87.

"Una sola pregunta hubiérala revelado a María Antonieta cómo era el mundo; pero no quería preguntar. Una sola ojeada al carácter de la época y lo hubiera comprendido; pero no quería comprender. Quería permanecer en su aislamiento alegre, juvenil y sin ser importunada. Dirigida por un fuego fatuo gira incansablemente a la redonda y con sus marionettes de Corte en medio de una cultura artificial consume los años decisivos de su vida y que no pueden recuperarse".

"Que todo alrededor de la Ópera de París se tienda una ciudad gigantesca densamente llena de miseria y descontento; que detrás de los estanques de Trianón con sus patos chinos, sus bien cebados cisnes y sus pavos reales; que detrás de la limpia y adornada aldea de decoración de teatro proyectada por el arquitecto de la Corte, el hameau, caigan en ruinas las verdaderas casas....María Antonieta no lo ha sabido jamás".

ASCÉTICA

Docilidad

"No estorbes la obra del Paráclito: únete a Cristo para purificarte y siente con Él los insultos y los salivazos y los bofetones y las espinas y el peso de la cruz y los hierros rompiendo tu carne y las ansias de una muerte en desamparo". "Y métete en el costado abierto de Nuestro Señor Jesús hasta hallar cobijo seguro en sus llagado Corazón".(Camino, nº 58).

ESCRITURA

"Esforzaos por mantener la unidad del Espíritu con el vínculo de la paz. Un solo Cuerpo y un solo Espíritu, como una sola es la esperanza de la vocación a la que habéis sido convocados. Un Señor, una fe, un bautismo". (Ef 4).

PADRES

“Convenía que nosotros llegáramos a ser partícipes de la naturaleza divina del Verbo, que abandonásemos nuestra vida anterior para transformarla y conformarla a un nuevo estilo de vida y de santidad. Esto sólo podía llevarse a efecto con la comunicación del Espíritu santo”. (San Cirilo, PG 74, 434).

HISTORIA

Roma se expande sin unidad en la justicia, en la ley, y en la autoridad.

La confluencia de la obra de Sertorio en la expansión imperial de Pompeyo, señor de la República.

"Pompeyo erigió en los Pirineos una loa de las conquistas de 176 ciudades y castillos desde el pie de los Alpes hasta los últimos extremos de la España Ulterior. En realidad, y salvo los cantones perdidos en las montañas satures y de los cántabro, él había pacificado todas las tribus de España, que en adelante le mostraron una sumisión sin reservas y nunca más volvieron a levantarse contra Roma. Si alguna cosa excusa a Sertorio de los crímenes con que al final manchó su aventura, no es sólo que fue arrastrado hasta allí -por la inexorable proscripción del Senado-, a un mundo cuyos límites coinciden con los del Imperio, es que sobre todo él había sembrado, en las horas bellas de su historia, la admirable cosecha de clientes que Pompeyo segó para su patria. Pero si algo también debió consolar a los enemigos irreductibles del Senado - fue la certeza de que el Senado saldría debilitado de la victoria que logró en su nombre un jefe ilegal a quien los "Padres" se veían obligados a soportar. En efecto, desde el año 72, a Pompeyo se le había otorgado el privilegio -por una ley que propusieron los cónsules, a ejemplo de la "lex Iulia" que había beneficiado a su padre- de otorgar la ciudadanía romana como recompensa a los combatientes de su ejército; y, para que su popularidad culminase, un año después de su regreso a Italia, quiso su suerte que a sus glorias de España se sumase la apariencia de haber consumado la derrota de los espataquistas". (Jerome Carcopio: Julio César, Rialp 008, p. 46).

ESTUDIO

La responsabilidad personal es ante la justicia y todo bien devenido de las manos divinas.

Francisco Rodríguez Adrados: choque de civilizaciones. ABC, 25, 5,004.

“Cuenta Demóstenes cómo cada vez que Filipo daba un zarpazo a una ciudad amiga de Atenas las tropas atenienses acudían allí un poco tarde como el boxeador que golpeado se lleva la mano al miembro herido. Fuera de esto poco hacían: Filipo tenía amigos que blanqueaban su imagen en la Asamblea y los atenienses preferían cerrar los ojos. Pregonaban en público sus inacciones mientras Filipo preparaba en secreto sus golpes. A las pequeñas guerras limitadas enviaban mercenarios. Y a Demóstenes le trataban de exagerado y belicista. Reaccionaron ya tarde: Filipo se los merendó”.

ASCÉTICA

“Tú eres mi gloria, el júbilo de mi corazón; Tú eres mi esperanza, “mi refugio el día de la tribulación”.

ESCRITURA

“Nosotros que poseemos las primicias del Espíritu gemimos en nuestro interior, aguardando la hora de ser hijos de Dios, la redención de nuestro cuerpo”. (Rm 8).

PADRES

“Él os guiará a la verdad plena”. “Ya que la debilidad de nuestra razón nos hace incapaces de conocer al Padre y al Hijo y nos dificulta el creer en la encarnación de Dios, el Don que es el Espíritu Santo, con su luz, nos ayuda a penetrar en estas verdades”. (San Hilario, PL 10, 50).

ESCRITURA

Docilidad

“Los que se dejan dirigir por la carne tienden a lo carnal; en cambio los que se dejan dirigir por el Espíritu tienden a lo espiritual. La tendencia de la carne es rebelarse contra Dios, no sólo se somete a la ley, ni siquiera puede”. (Rm 8).

PADRES

“El Señor mandó bautizar en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo; en la profesión de fe en el Creador, en el Hijo único y en el que es llamado “Don”. (San Hilario, PL 10, 50).

LITERATURA

La flor del camino

"¡Qué pura, Platero, y qué bella esta flor del camino; Pasan a su lado todos los tropeles -los toros, las cabras, los potros, los hombres-, y ella, tan tierna y tan débil, sigue enhiesta, malva y fina, en su vallado solo, sin contaminarse de impureza alguna".

"Cada día, cuando, al empezar la cuesta, tomamos el atajo, tú la has visto en su puesto verde. Ya tiene a su lado un pajarillo, que se levanta -¿por qué?- al acercarnos; o está llena, cual una breve copa, del agua clara de una nube de verano; ya consiente el robo de una abeja o el voluble adorno de una mariposa".

"Esta flor vivirá pocos días, Platero, aunque su recuerdo podrá ser eterno. Será su vivir como un día de tu primavera, como una primavera de mi vida....¿Qué le diera yo al otoño, Platero, a cambio de esta flor divina, para que ella fuese, diariamente, el ejemplo sencillo y sin término de la nuestra?" (Juan Ramón Jiménez: Platero y yo, c. 50).

TEOLOGÍA

La vida eterna en el salmo 16

"El texto que fue básico para la primitiva predicación cristiana sobre la resurrección, Sal 16 (especialmente v. 9ss). Apoyado en su profunda confianza en el poder salvador de Dios, el orante se atreve a decir: "Mi cuerpo reposa seguro. Tú, cierto, no abandonas mi vida ante el sheol, no dejas a tu amado ver la fosa...Contigo, la alegría hasta la hartura; a tu diestra, delicias sempiternas". Aunque aquí no se pensara todavía directamente en la fe en la superación de la muerte, sin embargo, se percibe la certeza de que Yahveh es, indudablemente, más fuerte que el sheol. El orante se sabe seguro en manos de Dios, que es el indestructible poder de la vida. "La base vital de Dios sirve de soporte al cuerpo del hombre en medio del ámbito de dominio de la muerte. Pero el hecho de que el poder vital de Dios lleve al hombre hacia una nueva vida a través de la muerte, es una certeza que se halla todavía oculta en la palabra neotestamentaria. Mas resulta innegable una transparencia misteriosa", piensa un exegeta tan comedido como H. J. Kraus (Psalmen I. Neukirchen 1960, 127). (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p 90).

CATECISMO

Rosetón catequético de la justificación como obra sobrenatural en el Espíritu Santo.

"La justificación la obra más excelente del amor de Dios". Rm 6: "ofrecisteis vuestros miembros como esclavos...ahora para la santidad", n. 1994. Hay dos sujetos: Dios que justifica y el hombre que acepta esa justificación.

"Es participación en la vida de Dios, en la intimidad trinitaria", n. 1997.

Naturaleza sobrenatural de la justificación: por ser una participación en la naturaleza divina, es obra absolutamente sobrenatural, infinitamente superior a la naturaleza humana. Es en sí una divinización.

"Es sobrenatural: la iniciativa es de Dios, sobrepasa las capacidades nuestras, es un don gratuito para sanar, santificar, es gracia santificante: 2 C 5 en Cristo es criatura nueva, nos reconcilió por Cristo", n. 1999.

ESCRITURA

El Espíritu santo actuando

"Se produjo un gran terremoto pues un ángel del Señor descendió del Cielo", Mt 28. Y algo parecido pasa en Pentecostés, un viento huracanado.

Que mueve el corazón con el mensaje divino originando una visión sobrenatural.

"Ardía nuestro corazón cuando nos explicaba las Escrituras", Lc 26. Es vencida la ceguera espiritual.

Se cumple el ardiente deseo que desde el primer día de Pascua viene manifestando.

"Recibid el Espíritu Santo: a quienes perdonareis los pecados les serán perdonados", Jn 20. "Se me ha dado toda potestad en el cielo y en la tierra: id pues y haced discípulos a todos los pueblos

bautizándoles en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo y enseñándoles a guardar todo lo que os he mandado. Y sabed que yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo", Mt 28.

"Diole la potestad y la honra y el reino: y todos los pueblos, tribus y lenguas le servirán; su potestad es potestad eterna que no se Le quitará", Dn 7.

La Iglesia nace aquí: "La Iglesia ha nacido con este fin: propagar el Reino de Cristo en cualquier lugar de la tierra para gloria de Dios Padre y hacer así a todos partícipes de la Redención salvadora. Por tanto la vocación cristiana por su propia naturaleza es vocación al apostolado", Apost. Actuositatem, n. 2.

Con el Espíritu Santo se da la santidad plena.

"Haec est voluntas Dei: sanctificatio vestra", 1 Ts 4.

ASCÉTICA

Alma fiel

"Te bendigo Padre Celestial, Padre de mi Señor Jesucristo porque has tenido la bondad de acordar-Te del pobre de mí. Te doy gracias de que a mí, indigno de consuelos, me endulces a veces con los tuyos. Te glorifico siempre y Te bendigo a Ti con el Hijo unigénito y el Espíritu santo Paráclito por los siglos de los siglos". (Kempis).

ESCRITURA

"Vosotros no estáis sujetos a la carne, sino al espíritu, ya que el Espíritu de Dios habita en vosotros. El que no tiene el Espíritu de Cristo, no es de Cristo". (Rm 8).

PADRES

"Un Poder del cual procede todo, un Hijo por quien existe todo, un Don que es garantía de nuestra esperanza consumada. Ninguna falta se halla en semejante perfección; dentro de ella, en el Padre y el

Hijo y el Espíritu Santo, se halla lo infinito en lo eterno, la figura en la imagen, la fruición en el don".
(San Hilario, PL 10, 50).

HAGIOGRAFÍA

Agustín pidió el bautismo de niño, con motivo de la enfermedad, pero sus padres se avinieron a bien a la costumbre de retrasarlo o bien Patricio no lo vio prudente pues el catolicismo no pasaba por un buen momento publico.

"Se retrasó de nuevo el bautismo, siempre por el mismo motivo: disminuir la gravedad de las faltas que el joven Agustín no dejaría de cometer. Su madre, que sin duda alguna las había ya previsto, se avino una vez más a esta costumbre".

"Tal vez la autoridad de Patricio se impusiera, esta vez de una forma más tajante. El catolicismo en esta época se encontraba en una coyuntura difícil. El corto reinado de Juliano acababa de inaugurar una turbulenta reacción pagana. En todas partes se volvían a abrir los templos y los sacrificios recomenzaban. Por otra parte, los donatistas apoyaban en secreto a los paganos. Sus sectarios más o menos entregados, los "circuncelliones", bandas de campesinos fanáticos, merodeaban por todo el país nómada, atacando a los católicos, saqueando e incendiando sus fincas y sus granjas. ¿Era éste el momento más indicado para una solemne profesión de fe católica, inscribiéndose así en las filas de los vencidos?"

"El pequeño Agustín era ajeno a todos estos cálculos de prudencia maternal y de diplomacia paterna: nos dice que pidió el bautismo. Esto nos parece extraño en un niño de tan corta edad. Pero vivía en una casa donde toda la servidumbre era cristiana. Escuchaba los discursos de las amigas de Mónica, y quizá también de sus abuelos, que eran austeros y fieles católicos. En suma, su alma era religiosa por naturaleza. Así se explica todo; pidió el bautismo para hacer como las personas mayores y, además, porque estaba predestinado. Los niños elegidos tienen estas repentinas iluminaciones. Dan a entender, en determinadas ocasiones, lo que llegarían a ser un día. En todo caso, Mónica debió ver con alegría este detalle significativo". (Louis Bertand: San Agustín, Patmos 101, p 53-4).

HAGIOGRAFÍA

Conversación de Madame Alicia (2ª) esposa a Moro en la cárcel.

"A la señora Moro -según sabemos- le concedieron por fin permiso para visitar a Tomás, cuando éste llevaba ya bastante tiempo encarcelado. "Sin ningún rodeo le saludó con las siguientes palabras: "¡Dios mío, maestro Moro;...Me sorprende veros a Vos, a quien hasta ahora siempre había tendido por sabio, hecho un necio y encerrado en este calabozo estrecho y sucio; que estéis contento de estar encerrado con ratones y ratas, mientras podríais estar libre y gozando de la merced del Rey y de sus Consejos. ¡Bastaría con que quisierais hacer lo que todos los obispos y los hombres más cultos del país han hecho; si tenéis en Chelsea una bonita casa, Vuestro despacho, Vuestros libros, Vuestra galería, Vuestro jardín y Vuestro huerto y todas las demás comodidades, donde podríais ser feliz en compañía de Vuestra mujer, Vuestros hijos y Vuestros criados; me admiro por qué, por amor de Dios, aún permanecéis tan neciamente en este lugar". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 184).

HAGIOGRAFÍA

Juana inicia el cumplimiento de lo que se le ha encargado.

"Partiré mañana antes del alba. Nadie lo sabe más que vos. He de hablar con el gobernador de Vaucouleurs, tal como se me ha encargado. Este señor me despreciará y me tratará rudamente, y tal vez se niegue a recibirme esta vez. Iré primero a Burey, con el fin de convencer a mi tío Laxart que me sirva de compañía, puesto que no me conviene hacer el viaje sola. A vos puedo necesitaros en Vaucouleurs, ya que si el gobernador se negara a recibirme, tendré que dictar una carta destinada a él, y me hace falta disponer de alguien que sepa escribir y comprender las palabras. Saldréis de aquí mañana, después de comer y permaneceréis en Vaucouleurs hasta el momento en que necesite vuestra ayuda". (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p. 69).

HISTORIA

Isabel y Fernando se disponen a establecer su autoridad para poder después acometer el problema de los piratas en le Mediterráneo.

Era mayo de 1484. Fernando el 29 de mayo llegaba a Córdoba y convoca el Consejo de guerra a fin de trazar un plan de operaciones. Boabdil era considerado ya como sometido. "Isabel compartía absolutamente esta manera de pensar. Iba a permanecer en Andalucía el mayor tiempo posible, no sólo para dar ánimo a los combatientes, sino para desarrollar acciones logísticas como ese hospital de campaña".

Los soldados hacen razias por los campos de Málaga, puerto que importaba conquistar. "Ronda y Málaga eran dos grandes objetivos, capaces de provocar el derrumbamiento de toda l resistencia. Los consejos andaluces respondieron muy favorablemente a los nuevos proyectos que significaban su propia expansión, y aportaron recursos muy generosos. Se decidió comenzar por Alora, "la bien cercada, tú que estás en par del rio". La guarnición resistió ocho días y cuando se convenció de que no iba a recibir refuerzos, entró en negociaciones para rendirse. Las condiciones que en este lugar se ofrecieron iban a servir de norma para todos los casos que vendrían después: los vecinos de la ciudad podían permanecer en ella, garantizados en su libertad personal, practicando su religión y pagando los mismos impuestos que hasta entonces abonaran. Pero también podían marcharse llevando consigo sus pertenencias". Pasa lo mismo en Alhama y en Setenil. (Alora el 18 de junio, Setenil el 21 de septiembre de 1484). Estas fueron las condiciones esperando debilitar la resistencia, puesto en caso de haberla, ya no era lo mismo. "En esta primera etapa fueron más los que escogieron la emigración, acaso porque no estaban convencidos de que el reino fuera a perderse por completo. La presencia de estos refugiados en Granada, donde empezaban a escasear los víveres y medios de subsistencia, tuvo dos efectos al parecer contradictorios: hizo más angustiosa la situación interior y incrementó el espíritu de resistencia. Los 200 vecinos de Setenil fueron a refugiarse a Ronda. Estos emigrados fortalecían el espíritu islámico, se

resistían a someterse a poderes cristianos y afirmaban que aquellas condiciones otorgadas a Boabdill no eran sino un engaño para debilitar los ánimos. Su héroe era el Zagal y lo sería aún durante cuatro años”.

“La alternativa a las condiciones de Alora no podía ser otra que la aplicación a los infieles de las más rigurosas prescripciones coránicas: de modo que los prisioneros hechos en combate eran reducidos a esclavitud; los cristianos aplicaron el mismo criterio y aquellos que se negaban a capitular quedaban en esas condiciones, aunque podían redimirse pagando por sí mismos el precio del mercado. Los granadinos enviaban sus prisioneros al norte de África a fin de hacer más difícil su rescate. Ésta es una de las razones que explican que, desde 1484, se adoptaran disposiciones a fin de que una flota estableciese el bloqueo. No fue posible nunca impedir la comunicación entre las dos orillas, continuaban afluyendo desde el norte de África “voluntarios de la fe”. (Luis Suárez: Isabel Reino, Ariel 002, p. 245-7).

HISTORIA

Las razones favorables del incanato y su expansión

“Los indios, convencidos por las razones del Inca, y muchos más con los beneficios que les había hecho, y desengañados con su propia vista, recibieron al sol por su dios, solo, sin compañía de padre ni hermano. A sus reyes tuvieron por hijos del sol, porque creyeron simplicísimamente que aquel hombre y aquella mujer, que tanto habían hecho por ellos, eran hijos suyos venidos del cielo. Y así entonces los adoraron por divinos, y después a todos sus descendientes, con mucha mayor veneración interior y exterior que los gentiles antiguos y griegos y romanos adoraron a Júpiter, Venus y Marte, etc. Digo que hoy los adoran como entonces, que para nombrar alguno de sus reyes incas hacen primero grandes ostentaciones de adoración, y si les reprenden que por qué lo hacen, pues saben que fueron hombres como ellos y no dioses, dicen que ya están desengañados de su idolatría, pero que los adoran por los muchos y grandes beneficios que de ellos recibieron, que se hubieron con sus vasallos como incas hijos del sol, y no menos, que les muestren ahora otros hombres semejantes, que también adorarán por divinos”.
(Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios reales, Espasa, p. 83) .

HISTORIA

Cortés, camino de Méjico, junio de 1520, después de haber reducido a Narváez a su ejército.

Siempre se había mostrado humilde y agradecido al Señor.

"Para completar el cuadro psicológico hay que apuntar que en esta fase de su carrera, vino a obnubilar el claro juicio de Cortés un acceso de vanidad que le llevó a atribuir a sus méritos personales lo que en días más duros había reconocido como don de la protección divina. Su asombrosa victoria sobre Narváez parece habersele subido a la cabeza, tanto como signo de su invencibilidad como por ser indicio de fuerza material con la que podría en adelante alcanzar mayores empresas que las hasta entonces conseguidas con tan poca gente. "Señores y amigos míos -cuenta Cervantes de Salazar que decía a los tlaxcatecas cuando éstos le refirieron los sucesos de Méjico-; si estando yo en Méjico con la gente que vistes, no se osaron desmandar, ¿qué pensáis que podrían hacer ahora viniendo como vengo con tan pujante ejército?", palabras que el buen canónigo de Méjico comenta diciendo: "Cierto, el confiar tanto Cortés como David, de la mucha gente que llevaba en su ejército,, fue causa que después le sucediese la desgracia que en su lugar diremos". De todos modos después comentará en la Corte según el mismo autor: "E así dixo muchas veces que yo se lo oí en Corte de su Majestad, que cuando tuvo menos gente, porque sólo confiaba en Dios, había alcanzado grandes victorias e cuando se vio con tanta gente, confiando en ella, entonces perdió la mas della y la honra y gloria ganada".

Recordemos como días antes se jactaba de camino a Méjico: "En el camino -dice Bernal Díaz- había dicho Cortés a los capitanes de Narváez alabándose de sí mismo, el gran acato y mando que tenía, e que por los caminos le saldrían a recibir y hacer fiestas, e le darían oro, y que en Méjico mandaba tan absolutamente así al gran Moteczuma como a todos sus capitanes, e que le darían presentes de oro como solían, y viendo que todo estaba muy al contrario de sus pensamientos, que aun de comer no nos daban, estaba muy airado y soberbio

con la mucha gente de españoles que traía y muy triste y mohíno". (Salvador de Madariga: Hernán Cortés, Austral, p. 382-3).

ESTUDIO

La locura teórica de generalizar olvidándose de lo concreto.

"Las especulaciones científicas actuales despliegan el mapa del mundo primitivo, señalando con líneas punteadas las corrientes de emigración o su mezcla, sobre territorios que el cartógrafo no científico gustosamente habría denominado "Terra incógnita", si es que no se habría parado a llenar los espacios en blanco con el dibujo de algún dragón, para indicar la acogida que esperaba a los peregrinos. En el mejo de los casos, estas especulaciones no dejan de ser meras especulaciones. Si nos pusiéramos en lo peor, las líneas punteadas podrían llegar a ser mucho más fabulosas que el dragón".

"Este hecho constituye por desgracia una falacia, en la que los hombres -hasta los más inteligentes y quizá, precisamente, los dotados de una mayor imaginación- pueden caer con cierta facilidad. La falacia consiste en suponer que, por el hecho de que una idea sea más amplia, haya de ser por ello más esencial, más real y más cierta. A un hombre que viviera solo en una choza en medio del Tíbet, se le podría decir que está viviendo en el Imperio Chino; un lugar espléndido, espacioso e impresionante, o por el contrario que se hallaba situado en el Imperio británico, lo que le produciría una lógica impresión. Aquel individuo, debido a un curioso proceso mental, podría sentirse mucho más seguro de la existencia del Imperio chino, que no podría ver, que de la choza que tendría ante sus ojos. Algún extraño elemento mágico en su mente hace que su pensamiento comience con el Imperio, aunque su experiencia comience con la choza. Y podría llegar a enloquecer pensando que su choza no podría existir en los dominios del Trono del Dragón, que sería imposible que una civilización semejante pudiera albergar un cobertizo como el suyo. Esta locura sería producto del desliz intelectual de suponer que, puesto que China es una hipótesis grande y lo abarca todo, ha de ser por ello algo más que una hipótesis".
(G. K. Chésteron: El hombre eterno, Cristiandad 1993, p. 95).

LITERATURA

La facilidad humana para imaginar y acostumbrarse.....
útil sin duda para subir al cielo.

"Platero, cuando hace un año salió por el mundo de los hombres un pedazo de este libro que escribí en memoria tuya, una amiga tuya y mía me regaló este Platero de cartón. ¿Lo ves desde ahí? Mira: es mitad gris y mitad blanco; tiene la boca negra y colorada, los ojos enormemente grandes y enormemente negros; lleva unas angarillas de barro con seis macetas de flores de papel de seda, rosas, blancas y amarillas; mueve la cabeza y anda sobre una tabla pintada de añil, con cuatro ruedas toscas".

"Acordándome de ti, Platero, he ido tomándole cariño a este burrillo de juguete. Todo el que entre en mi escritorio le dice sonriendo: Platero. Si alguno no lo sabe y me pregunta qué es, le digo yo: es Platero. Y de tal manera me ha acostumbrado el nombre al sentimiento, que ahora, yo mismo, aunque esté solo, creo que eres tú y lo mimo con mis ojos".

"¿Tú? ¡Qué vil es la memoria del corazón humano; Este Platero de cartón me parece hoy más Platero que tú mismo, Platero...". Madrid 1915. (J. Ramón Jiménez: Platero y yo, c. 137).

TEOLOGÍA

La fe y fidelidad a Dios tiene como consecuencia propia y cumplida en el mismo cielo divino. La fe es junto con la esperanza y la caridad absolutamente teocéntrica.

"El salmo 73, en especial los versículos 23-28 (salmo que fue uno de los preferidos de san Agustín). El orante se enfrenta a la misma problemática que vimos en Ecl y Job. El salmista encuentra respuesta mirando a Dios. Fijándose en Él es como se da cuenta de lo aparente, vacía y miserable que es esa felicidad de los pecadores. Es así como se da cuenta de que el envidioso es un necio, como un animal, (v. 22). Y ahora se da una experiencia que supera todo lo dicho hasta ahora: "Con tu aviso me guías para ponerme en dignidad. ¿Qué otro tengo yo en el cielo? Con-Tigo nada ansío yo sobre la tierra. Mi carne y mis entrañas se consumen, mas el Señor es para siempre mi roca y mi porción" (v 24-26). Con razón dijo Harnack que ya no se puede superar la fuerza de este verso 25 (Wesen des Christentums, 1050,28)".

"Sin ningún influjo exterior, sin esquemas filosóficos o mitológicos, y sí únicamente a partir de lo profundo de la comunión con Dios que experimente el orante, ha surgido esta certeza: la comunión con Dios es más fuerte incluso que la destrucción del cuerpo. Esa comunión es la realidad propiamente tal, en comparación con la cual se ve que es pura apariencia y vaciedad todo lo demás que se considera tan enormemente real. "La vaciedad está llena gracias a una comunión con Dios que salta por encima de toda esta aquendidad". (Kraus, Psalmen, I 520). (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p 91-92).

MAGISTERIO

"Ecclesia de Eucaristía" de Juan Pablo II.

Nº.26. "Si la Eucaristía edifica la Iglesia y la Iglesia hace la Eucaristía, se deduce que hay una relación sumamente estrecha entre una y otra. Tan verdad es esto que nos permite aplicar al Misterio eucarístico lo que decimos de la Iglesia cuando en el Símbolo niceno-constantinopolitano la confesamos una, santa, católica y apostólica. También la Eucaristía es una y católica. Es también santa, más aún es el Santísimo Sacramento. Pero ahora queremos dirigir nuestra atención principalmente a su apostolicidad".

n. 27. "El Catecismo de la Iglesia Católica al explicar cómo la Iglesia es apostólica, o sea, basada en los Apóstoles, se refiere a un triple sentido de la expresión. Por una parte, fue y permanece edificada sobre el fundamento de los apóstoles, testigos escogidos y enviados en misión por el propio Cristo. También los Apóstoles están en el fundamento de la Eucaristía, no porque el Sacramento no se remonte a Cristo mismo sino porque ha sido confiado a los Apóstoles por Jesús y transmitido por ellos y sus sucesores hasta nosotros. La Iglesia celebra la Eucaristía a lo largo de los siglos precisamente en continuidad con la acción de los Apóstoles obedientes al mandato del Señor".

"El segundo sentido de la apostolicidad de la Iglesia indicado por el Catecismo es que "guarda y transmite, con la ayuda del Espíritu Santo que habita en ella, la enseñanza, el buen depósito, las sanas palabras oídas a los apóstoles", 52. También en este segundo sentido la Eucaristía es apostólica porque se celebra en conformidad con la fe de los Apóstoles. En la historia bimilenaria del Pueblo de la nueva Alianza, el Magisterio eclesial ha precisado en muchas ocasiones la doctrina eucarística incluso en lo que atañe a la exacta terminología, precisamente para salvaguardar la fe apostólica en este Misterio excelso. Esta fe permanece inalterada y es esencial para la Iglesia que perdure así".

ASCÉTICA

"Cómo todavía soy débil en el amor, imperfecto en la virtud, necesito Tu fuerza y Tus consuelos. Por eso visítame con más frecuencia, instrúyeme en tu santa doctrina. Líbrame de mis malas pasiones, cura mi corazón de toda inclinación desarreglada, para que una vez sano y perfectamente puro en el alma llegue a ser capaz de amar, valiente para sufrir, constante para perseverar". (Kempis).

ESCRITURA

"El Espíritu viene en ayuda de nuestra debilidad, porque nosotros no sabemos pedir lo que nos conviene, pero el Espíritu mismo intercede por nosotros con gemidos inefables. Y el que escudriña los corazones sabe cuál es el deseo del Espíritu, y que su intercesión por los santos es según Dios". (Rm 8).

PADRES

"El Don de Cristo está todo entero a nuestra disposición y se halla en todas partes, pero se da a proporción del deseo y de los méritos de cada uno. Este Don está con nosotros hasta el fin del mundo; Él es nuestro solaz en este tiempo de expectación". (San Hilario, 10, 50)

HAGIOGRAFÍA

Erasmus narra el singular primer matrimonio de Moro con Jane, del campo pero piadosa. Se casó pensando que la educaría a su manera. La obra de Erasmo se llama "colloquia familiaria"

"En el diálogo Erasmo nos cuenta la señora Eulalia: "conozco una persona noble, culta y especialmente hábil en todas las cuestiones de trato. Se casó con una joven de diecisiete años, que siempre había vivido en el campo con sus padres....Quería una mujer natural para poderla formar más fácilmente según su propia manera de vivir. Empezó a darle lecciones de poesía y de música, a acostumbrarla poco a poco a repetir lo que oía en la predicación y a enseñarle otras cosas que más tarde podrían serle de provecho". Y la esposa-alumna, según nos informa Erasmo, "lloraba sin parar, se tiraba al suelo y daba golpes con la cabeza contra el suelo como si deseara la muerte". Finalmente, el esposo no sabe otra solución que ir con ella, que está llena de añoranza, al campo, a casa de sus suegros. Allí cuenta a su suegro su preocupación, y éste le da el consejo - probado, según criterios de la época- de "castigar a palos" a la joven mujer. "Conozco mis derechos - responde el yerno-, pero prefiero que sea curada por tu destreza o por tu autoridad, antes que recurrir a medidas extremas".

"Describe después Erasmo cómo éste, con fingida cólera, mete en cintura a la hija -por cierto, de una manera que a cualquier psicólogo moderno le pondría los pelos de punta-; nos informa también del resultado positivo: "la joven, tras la conversación con su padre, volvió al dormitorio y allí se encontró a su marido, solo. Se echó a sus pies y dijo: querido esposo, hasta ahora no te conocía ni a ti ni a mí. Verás cómo en el futuro seré distinta. Olvida, pues, todo lo que ha pasado hasta este momento. Tras escuchar estas palabras el marido la atrajo hacia sí con un beso, prometiéndole todo si era fiel a su propósito". Fallece Jane a los 23 años dejándole tres hijos. "Había llegado casi a formarla de tal manera que hubiese deseado pasar con ella toda su vida...", escribió Erasmo a Hutten. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra 1993, p. 180).

HAGIOGRAFÍA

Primera entrevista de Juana con el gobernador de Vaucouleurs acompañada de su tío.

"Al instante aparecieron Juana y su tío Laxart".

"Al ver reunida a tanta gente, el pobre anciano campesino se acobardó, deteniéndose a mitad del camino y no fue capaz de dar un paso más, permaneciendo allí, con su sombrero rojo apretado entre las manos, al tiempo que se inclinaba modestamente en todas direcciones, paralizado por la turbación y el temor".

"Pero Juana avanzó con paso firme, la figura erguida y dueña de sí misma, se plantó ante el gobernador. Por entonces, ya me había reconocido, aunque no dio la menor señal de advertencia. Se produjo un murmullo de admiración, al que contribuyó el propio gobernador, ya que le oí musitar: Por Dios que es una preciosa criatura. La observó con mirada crítica y a continuación habló: bueno, ahora dinos, ¿cuál es el mensaje, hija mía?

- "Mi mensaje va destinado a vos, Roberto de Baudricourt, como gobernador de Vaucouleurs, y es el siguiente: es preciso que hagáis llegar emisarios al Delfín, rogándole que espere y no presente batalla a sus enemigos, puesto que Dios le enviará ayuda dentro de poco".

"El contenido de estas frases desconcertó a los presentes, haciendo murmurar a algunos de ellos: la pobre niña está loca".

"El gobernador por su parte frunció el ceño y preguntó: ¿Pero qué disparates son éstos? El Rey -o el Delfín, como vos le llamáis- no necesita ninguna recomendación de esta clase. Esperará...por eso no os preocupéis. Bien, y ¿qué más deseáis decirme?"

- "Esto. Solicitar de vos que me proporcionéis una escolta de hombres armados y que me enviéis al Delfín".

- "¿Para qué?, deseó saber el gobernador.

-“Pues para que me nombre general suyo. Está escrito que yo arrojaré de Francia a los ingleses y ceñiré la corona sobre las sienes del Rey”.

-Pero qué decís, si vos no sois más que una niña

-“Sin embargo se me ha ordenado que realice estas cosas”. “El año próximo será coronado el Delfín, como Rey, y después se mantendrá como Señor de Francia”.

-“A estas palabras sucedió una explosión general de risas, y una vez acalladas, el gobernador preguntó a Juana: quién os ha enviado con esos mensajes tan extravagantes”.

-“Me envía mi Señor, el Rey de los cielos”.

(Mark Twain: Juana de Arco, Palabra 1993, p. 72).

HAGIOGRAFÍA

Arde san Damián por el amor de Dios

De cómo los vecinos de nuestra señora de los ángeles
vieron arder el convento cuando san Francisco accedió a
convidar a santa Clara.

Floreциllas, c. 14.

Josemaría Pemán.

"Para alegrar mi vida
racimos de tu viña me guardabas,
y en tu cueva escondida
de tu vino me dabas
y en su fuego encendido
me embriagabas".

"San Francisco cuando estaba en Asís visitaba muchas veces a santa Clara dándole santos consejos. Y teniendo ella grandísimo deseo de comer una vez con él, se lo rogó en varias ocasiones pero san Francisco no quería concederla nunca este consuelo".

Sus compañeros se lo ruegan porfiadamente por causa de caridad cristiana y él accede.

"Pues que así os parece a vosotros también me lo parece a mí; pero a fin de que ella sea más consolada quiero que tengamos esta comida en Santa María de los Ángeles; y como ella lleva mucho tiempo retirada en san Damián se alegrará mucho de ver el convento de Santa María adonde ella fue llevada y hecha esposa de Jesucristo; y aquí comeremos juntos en nombre de Dios".

"Llegado el día convenido santa Clara salió del monasterio con una hermana y acompañada además de compañeros de san Francisco. Vino santa María de los Ángeles, saludó devotamente a la Virgen María delante de su altar donde había sido tonsurada y velada, y la llevaron luego a ver el convento en tanto que llegaba la hora de comer. En este intermedio san Francisco hizo preparar la mesa sobre la desnuda tierra como se acostumbraba hacer. Llegada la hora de la comida se sentaron juntos san Francisco y santa Clara y uno de

los compañeros de san Francisco con la compañera de santa Clara y luego los demás frailes se fueron acercando humildemente a la mesa".

"Como primera vianda san Francisco comenzó a hablar de Dios tan suave y maravillosamente que descendiendo sobre ellos la abundancia de la Divina gracia todos fueron arrebatados en Dios. Y estando así arrebatados con los ojos y con las manos levantados al cielo los hombres de Asís y de Betona y de toda aquella comarca vieron que santa María de los ángeles y todo el convento y el bosque que estaba entonces junto a la casa ardían tan intensamente que parecía que la iglesia, el convento y la selva estaban hechos una llama por lo cual los vecinos de Asís con gran presteza corrieron al lugar para apagar el fuego creyendo verdaderamente que todo aquello ardía. Pero al llegar al sitio y no encontrar fuego alguno entraron en el convento y vieron a san Francisco con santa Clara y todos sus compañeros arrebatados a Dios por la contemplación y sentados en torno de la humilde mesa. Por lo que claramente entendieron que lo que ellos habían visto era fuego divino y no material que Dios había hecho aparecer milagrosamente para significar y demostrar el fuego del divino amor en el cual ardían las almas de aquellos frailes y santas monjas; por lo cual salieron de allí con el corazón consolado y lleno de santa edificación. Después de largo rato volviendo en sí san Francisco y santa Clara y todos los demás sintiéronse muy confortados con el alimento espiritual y se cuidaron poco del alimento del cuerpo. Y así terminaron aquel desayuno, santa Clara acompañada, volvió a san Damián, y al verla sus hermanas se alegraron mucho porque temían que san Francisco la hubiese enviado a fundar algún otro monasterio como había mandado a sor Inés, su santa hermana, como abadesa para gobernar el monasterio de Monticelli, en Florencia. Y san Francisco había dicho muchas veces a santa Clara:

"Vive preparada por si necesito mandarte a algún convento y ella como hija de santa obediencia había contestado: Padre, yo siempre estoy dispuesta a ir donde vos me mandéis. Y por esto las hermanas se alegraron mucho cuando la vieron. Y santa Clara vivió en adelante muy consolada".

ESCRITURA

"Dios es quien nos confirma en Cristo a nosotros junto con vosotros. Él nos ha ungido, Él nos ha sellado, y ha puesto en nuestros corazones, como prenda suya, el Espíritu". (2 Co 1).

PADRES

"Cuando llegó la hora de su regreso al Padre celestial continuó presente entre sus fieles mediante su Espíritu, y habitando por la fe en nuestros corazones". (San Cirilo, PG 74, 434).

HISTORIA

La confusión institucional que padece Roma empezando sobre todo por los "Patres" respecto al ideal de justicia, lleva a una actuación caprichosa y facciosa. En este caldo de cultivo nace -entre otras- la revolución de Espartaco.

"En la ausencia de Pompeyo, del 73-71, Italia sostuvo, en efecto la guerra que se ha llamado, por el nombre de su jefe más importante, guerra de espartaquista, "bellum Spartacium". Fue en la vecindad de la Urbs y la última y más dura de las guerras serviles contra el poder de Roma. En unas semanas, un puñado de esclavos fugitivos, formado en Campania, se organizó en varias bandas armadas, todas temibles. Durante dieciocho meses estas tropas, considerablemente aumentadas, batieron y mataron a pretores y cónsules, se apoderaron de numerosas ciudades, cubrieron de ruinas y de sangre toda la península, hicieron que la ciudad volviese a experimentar el horror que la sacudió en el año 216 ante los mercenarios de Cartago".

"Durante toda la antigüedad los romanos guardaron de la revuelta espartaquista un recuerdo muy vivo, que, siempre latente, ha agitado incluso a las masas revolucionarias del mundo moderno. Admiten éstas que se trató de una revuelta justa en la que los oprimidos humillaron a los inicuos opresores.". Pero no fue en realidad sino el levantamiento ocasional de bandas heterogéneas a las que la abyección en que las había sumido la férrea ley de la vieja esclavitud habían dejado sin fuerza, sin ideal y sin disciplina. Sus victorias, casi increíbles, se debieron no tanto al genio de Espartaco como a determinadas circunstancias que, al mismo tiempo que entorpecían la defensa del Estado, ayudaron a multiplicar las facciones, a consolidar cuadros y a exaltar su ferocidad". (Jerome Carcopino: Julio César, Rialp, 008, p.46-47).

HISTORIA

Cortés y sus exigencia de lealtad a Moteczuma implican una moral. Cortés acaba de llegar a Méjico con la ciudad alzada a Alvarado. Pasa por un momento de claro orgullo o vanidad y está malhumorado.

"Suele interpretarse a Moteczuma desde un punto de vista en exceso dominado por nuestros criterios de conducta ética, que Moteczuma no conoció. Ni él ni sus compatriotas obraban al impulso de nociones de bien y de mal, de justo o injusto; guiábales tan sólo un empirismo inmediato auxiliado por reglas mágicas e interpretaciones religiosas de sacrificios. Esta diferencia en la actitud mental y moral tras de las palabras debió de añadir un obstáculo casi insuperable a la comprensión mutua, ya difícil a causa de las diferencias de gramática y vocabulario entre el español y el nauatl. A su vez Cortés interpretaba las acciones de Moteczuma y sus palabras desde el punto vista de un general español frente a un monarca extranjero, un monarca europeo y cristiano del siglo XVI, es decir, una especie de supercaballero. La mala inteligencia tenía que ser por fuerza permanente y fundamental".
(Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 384). Lo que yo tengo muy oscuro es el concepto que tenga de moral el propio Madariaga.

HISTORIA

Enrique un guiñapo moral, el primer afrancesado a la "page". La Reina ante su actitud desvergonzada envejece, se desfigura, y no mantiene embarazo alguno. Skelton su preceptor intenta mediar, pero Enrique ya es inasequible, y recurre a medios retóricos.

La corrupción está en un grupo de jóvenes amigos de Rey, que "a imitación de la Corte francesa, ocupaban los puestos de la Cámara Privada desde septiembre 1518. Su misión específica, además del servicio privado de Enrique, consistía en organizar diversiones y entretenimientos y actuar de emisarios de Enrique en la corte francesa. Allí habían aprendido de Francisco I toda clase de extravagancias, como salir disfrazados por las calles de París obsequiando a los transeúntes con objetos arrojadizos, incluidos huevos y piedras; pero sobre todo habían prendido en ellos una adhesión absoluta a los cánones de la vida cortesana francesa. Nuevos bailes y modas de vestir invadirían la corte del Rey, así como cualquier vicio que llevara el sello francés, mientras el decoro tradicional sería objeto de desprecio. Se van haciendo particularmente odiosos a los ingleses más respetables, entre los que se encontraban algunos miembros del Consejo. Enrique parecía dejarse llevar de aquellos jóvenes afrancesados, que llegaban a tratarle con una familiaridad impropia de su rango". (Maria Jesús Pérez Martín: *María Tudor*, Rialp 008, p. 58).

ESTUDIO

El perdón de los pecados y la imposibilidad de eliminar el daño realizado

Chésterton: Autobiografía.

La primera chispa sobre el pensamiento del cristianismo a través de algunos personajes pintorescos del clero inglés.

"Me figuro que la primera chispa surgió cuando en una de las reuniones de salón, escuché a un teósofo disertar monótonamente sobre la inmoralidad de los cristianos que creían en el perdón de los pecados, puesto que lo único que existía era el karma por el que cosechamos lo que sembramos. "Si esa ventana se rompiera -decía lúgubrementemente- nuestro anfitrión Sir Richard Stapley podría bien perdonarlo pero la ventana seguiría rota". A continuación un curita con gafas y casi calvo a quien no conocía saltó y dijo: "pero no hay nada malo en romper una ventana. Está mal porque es la ventana de Stapley pero si a él no le importa, ¿por qué había de importarle a nadie más?"

LITERATURA

Orestes ha de pasar a la acción pues la ciudad micénica está repleta de crímenes.

"Desde este lugar, adonde hemos llegado, puedes afirmar que ves Micenas, la rica en oro. Y he ahí el palacio de los Pelópidas, desolado por los crímenes, de donde en otro tiempo te saque después del asesinato de tu padre, habiéndote recibido de manos de tu hermana, la que lleva tu misma sangre, y poniéndote a salvo, te alimenté hasta tanto llegaras a la edad de ser vengador de la muerte de tu padre. Y ahora, ciertamente, Orestes y tú Pilades, el más querido de los huéspedes, debéis tomar pronto una decisión sobre lo que tenéis que hacer, porque el brillante resplandor del sol provoca los cantos matutinos de las aves, nítidos ya, y la negra noche llena de estrellas nos ha abandonado. Antes de que alguna persona salga del palacio hay que ponernos de acuerdo, pues estamos llegando a un punto en el que ya no hay ocasión de dudar, sino que es momento de pasar a la acción". (Sófocles: Electra, v. 5- 25).

TEOLOGÍA

La vida de fe en el salmo 73, muestra sin explicación la vida eterna. Es superior la vida a la explicación.

"Antes dijimos que la comunicación es la vida y que la falta de comunicación es la muerte. Esta afirmación totalmente empírica ha llegado a sus últimas consecuencias en la experiencia concreta del orante: la comunión con Dios es la realidad. Es lo propiamente real. Esta comunicación por ser lo propiamente real es incluso más real que la muerte. Aquí no se describe, ni se especifica, ni se razona en la reflexión, ni se aclara absolutamente nada. En ello radica la deficiencia y la fuerza del texto. No da ninguna teoría de la inmortalidad. Solamente expresa una certeza que se ha experimentado, que el pensamiento se encargará de adornar y explicar con los medios de que disponga. Pero los modelos desarrollados por el entendimiento se quedarán siempre a la zaga del núcleo originario de lo experimentado. Habrá que decir que éste es uno de los textos en los que el A. T. se adentra más en lo nuevo y profundiza más en lo que le es propio. Es un texto que desarrolla una idea original sobre la superación de la muerte, idea que no se debe a modelos griegos ni persas. No opera ni con el concepto de alma ni con la idea de resurrección, sino que arranca única y exclusivamente del concepto de Dios y de la idea de la comunión o de experiencia de comunión hasta llegar a esta conclusión. El mirar a Dios, el estar con Él se ve como el lugar en que el hombre puede superar el sheol, presente siempre en su vida y amenazándole con tragárselo". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p 92).

MAGISTERIO

El don del Espíritu santo a toda la Iglesia para todas las almas.

L. G. nn. 4, y 12.

"El mismo Espíritu Santo no solamente santifica y dirige al pueblo de Dios por los sacramentos y los ministerios y lo enriquece por las virtudes sino que repartiendo a cada uno en particular como a Él le parece reparte entre los fieles gracias de todo género incluso especiales con que los dispone y prepara para realizar variedad de obras y de oficios provechosos para la renovación y una más amplia edificación de la Iglesia según aquellas palabras: En cada uno se manifiesta el Espíritu para el bien común".

"Estos carismas tanto los extraordinarios como los más sencillos y comunes por el hecho de que son muy conformes y útiles a las necesidades de la Iglesia, hay que recibirlos con agradecimiento y consuelo".

ESCRITURA

"Todos nosotros, judíos y griegos, esclavos y libres, hemos sido bautizados en un mismo Espíritu, para formar un solo Cuerpo. Y todos hemos bebido de un solo Espíritu". (1 Co 12,13).

PADRES

"Poseyendo-Le en nosotros, podríamos llamar con confianza: Abba, Padre, y cultivar con ahínco las virtudes, y juntamente hacer frente con valentía invencible a las asechanzas del diablo y las persecuciones de los hombres, como quienes cuentan con la fuerza poderosa del Espíritu". (San Cirilo de Alejandría, PG, 74, 434).

HAGIOGRAFÍA

La sorpresa ante el primer encuentro de Juana de Arco con las autoridades para la realización de una liberación divina.

"Muchos murmuraban diciendo: ah, pobre niña, pobre niña, mientras otros exclamaban: ah, su mente está dañada. Mientras el gobernador hizo un gesto a Laxart de que se acercase y le dijo: escúchame bien. Llévate a esta niña loca a casa y dale una buena tanda de azotes. Creo que será la mejor medicina para su dolencia".

"Al oír esto, Juana que se disponía a salir, pero antes, se volvió y dijo con serenidad: os negáis a facilitarme soldados y no sé la razón, puesto que ha sido mi Señor quien así lo manda. Sí, ha sido Él quien ha pronunciado la orden, de modo que insistiré una vez y otra vez, hasta que acabe por disponer de los hombres armados que solicito".

"Cuando Juana abandonó el comedor, se sucedieron los comentarios admirativos en torno al suceso. Los guardias y los sirvientes extendieron dichos comentarios por toda la ciudad y de allí saltaron a todo el país. Hasta el mismo Domremy ardía ya en rumores cuando nosotros regresamos a nuestro pueblo".

"Las malas lenguas tuvieron mucho que añadir al ocuparse del asunto. Se volvieron tan incisivas y amargas como diligentes en el hablar. Si en vez de utilizar las lenguas, hubieran movilizado sus dientes, la pobre Juana no habría sobrevivido a sus ataques. Los que no la censuraban hacían algo que resultaba peor y más difícil de soportar, puesto que le ridiculizaban cruelmente, se burlaban de ella y no descansaban, ni de noche ni de día, en hacerla blanco de sus malévolas ocurrencias, sus escarnios y risotadas". (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p. 72-73).

HAGIOGRAFÍA

La integración de los dones naturales y sobrenaturales en la familia de Tomás Moro.

"Es verdad que en la casa reinaban la sencillez y la alegría, que "nunca caía un criado en desgracia", que no tenían lugar escenas de palos y gritos; pero esto no basta para caracterizar una forma de vida domestica que dio su impronta a todos sus miembros y los conservo firmes en la fe y en la fidelidad. Casi se puede decir que en aquel hogar de Chelsea, las circunstancias exteriores, es decir, los espacios, estaban dimensionados con tanta generosidad como el espíritu y el corazón de las personas que los habitaban. Erasmo, a aquella casa la llamó una "academia platónica con fundamentos cristianos". Y Chambers habló de "utopías patriarcales-monásticas". En ambas denominaciones resuena algo de un equilibrio entre los elementos cristiano-eclesiales y los humanístico-terrenales, como si se tratase de dos esferas diferentes, aunque armónicamente coordinadas. Espontáneamente, uno se pregunta si esta afirmación es verídica. O si no era solamente una esfera, la de la imitación concreta de Cristo, vivida o intentada vivir por hombres normales del mundo, poniendo la erudición, la racionalidad, las artes y las ciencias en un puesto de servicio". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p 161).

HISTORIA

Los españoles descubren un imperio convulsionado por la guerra entre Huáscar y Atahualpa.

"La primera ciudad importante que se encontraron los españoles al adentrarse hacia el Cuzco fue la de Caxas (antes de Cajamarca) que aunque dañada por haber combatido en ella los ejércitos de Atahualpa y Huáscar seguía mostrando señales de grandeza: en ella vieron por primera vez un monasterio de vírgenes dedicadas al Sol -llamadas acllacunas- elegidas entre las jóvenes más bellas por funcionarios de la corte. Las vírgenes que habían envejecido entre los muros del monasterio les enseñaban a hilar a tejer a cocinar y a preparar las bebidas de las que gustaban las gentes nobles; también se les enseñaba a cuidar de los objetos sagrados y a mantener el fuego de los santuarios".

"Pero no todas permanecían vírgenes de por vida ya que al llegar a la edad núbil algunas de ellas eran destinadas a esposas principales o concubinas de los nobles o pasaban a ser criadas de las primeras para terminar casándose con hombres del pueblo llano. Salvo éstas las demás tenían que vivir en castidad y la que lo incumpliera era enterrada viva, su amante estrangulado y arrasado su pueblo por haber consentido en el sacrilegio. Si alguna de ellas quedaba preñada y juraba que lo había sido por medio del sol podía salvar la vida aunque no siempre".

"Como los soldados españoles que tenían relaciones con ellas se burlaban del sol (el dios de ellas) tuvo fray Vicente Valverde que intervenir y calificó de sacrilegio y dijo que si los querían tornar a la verdadera religión había de ser tratándolos con amor y no haciendo burla de sus creencias. A sus instancias el gobernador hizo publicar un bando disponiendo que a quien se sirviera de tales palabras ofensivas se le cortaría la lengua".

El primer monasterio fue descubierto por Hernando de Soto que se enfrentó altivo a la mayor o cuidadora y que le impedía el paso. De todos modos Pizarro autorizó que pasaran por ser costumbre de guerra este tipo de abusos.

"Cuando la conquista se consumó desaparecieron estos monasterios pero algunas de aquellas vírgenes que abrazaron la religión católica profesaron como monjas sobre todo mercedarias y pasados los años también las carmelitas".

"Esto hizo de malo Hernando de Soto en aquella descubierta, consentir en lo que no debía". (Joseluís Olaizola: Francisco Pizarro).

ESCRITURA

"El Espíritu de Dios que resucitó a Jesús de entre los muertos, habita en vosotros, el que resucitó a Jesús vivificará también vuestros cuerpos mortales, por el mismo Espíritu que habita en vosotros". (Rm 8).

PADRES

"Este mismo Espíritu transforma y traslada a una nueva condición de vida a los fieles en que habita y tiene su morada. Eso puede ponerse fácilmente de manifiesto con testimonio tanto del antiguo como del nuevo Testamento". (San Cirilo de Alejandría, PG 74, 434).

HISTORIA

El necesario equilibrio o armonía de la persona en las lecciones de Skelton

Enrique rodeado de un círculo de jóvenes profranceses se adentra en una desaforada carrera de diversión y vicio: "no es de extrañar que se derrochara lo que quedaba del tesoro real, tan afanosamente amasado por el viejo Enrique VII. El Rey, además de multiplicar sus gastos caprichosos en regalos, vestuario, joyas y diversiones, perdía habitualmente grandes cantidades en el juego con sus nuevos amigos".

"Las guerras contra Francia habían comenzado a empobrecer a la Corona. Cuando decida volver a su nunca renunciada conquista de Francia en 1521, Wolsey ya tendrá que recurrir a préstamos y exacciones impopulares en extremo".

"El punto esencial del mensaje de Skelton se encuentra en esta incuestionable apetencia de Enrique: ¿cómo ser feliz siendo rey? El personaje "Magnificence" -proyección alegórica de Enrique VIII- en un principio admite que ser feliz equivale a poder disfrutar de la riqueza gobernada por la Prudencia y la Mesura. También sabe que necesita ser libre para ser feliz, siendo Mesura imprescindible para no caer en el libertinaje".

"Es más, Felicidad advierte a Magnificence que no podrá retenerla si se ausenta Mesura, pues a corto plazo se vería sorprendido por la Pobreza, la Necesidad y la esclavitud de la Maldad. Si llegara a prescindir del valor espiritual, de nada le valdría la posesión de la riqueza, porque igualmente sería incapaz de retenerla".

"Son, en lenguaje alegórico, las operaciones intelectuales y volitivas que se fraguan en la mente de Enrique VIII cuando, saturado de buenos consejos y al parecer mejores deseos, accedió al trono. Magnificence es plenamente consciente de su responsabilidad moral y así discierno la vinculación de su esplendor real a la virtud, pero confía demasiado en su endeble voluntad y cuando aparece la Tentación, Fancy (Capricho) -uno de sus amigos afrancesados- apela a su generosidad como

expresión inequívoca de nobleza, haciéndola depender, no de Mesura, sino de una voluntad sin cortapisas".
(María Jesús Pérez Marín: María Tudor, Rial 008, p. 58-59).

ESTUDIO

La confusión de lenguas: el pan es vino, y el vino es pan, el bien es el mal, y el mal es el bien, lo justo es lo injusto y lo injusto, es lo justo.

El cambio de objetivo hace imposible afrontar la solución del problema.

Francisco Rodríguez Adrados: choque de civilizaciones. ABC, 25, 5,004.

"Una propaganda insensata convierte a los fanáticos casi en los buenos. Y sentimos debilidad y temor siendo como somos infinitamente más e infinitamente más libres".

Se olvida lo inolvidable. "Sadam Husein era el autor de dos guerras y de millones de muertos y era justo deponerlo. Él y los terroristas eran para nosotros un todo. Pero se empezó tarde y con falsas ilusiones: fue imposible alcanzar una unidad, se oponían altivos nacionalismos europeos y todo el pacifismo militante. Y los EE. UU. acudieron a pretextos absurdos como el de armas de destrucción masiva que no existían ya. Y creían que ante una oferta de una democracia los iraquíes iban a bailar de gozo. Gran desconocimiento".

"Hicieron que la causa enemiga pareciera la justa y moral. Y la propia injusta. Aprovecharon, claro, incidentes penosos y metieron la guerra en las salas de estar con la ayuda de la televisión".

ASCÉTICA

"A esta imagen el que tuviere menos clara y purificada vista, menos primores y delicadez echará de ver en la imagen; y el que la tuviere algo más pura echará de ver más primores y perfecciones en ella; y si otro la tuviere aún más pura, verá aún más perfección, y finalmente el que más clara y limpia potencia tuviere, irá viendo más primores y perfecciones; porque en la imagen hay tanto que ver que por mucho que se alcance queda para poderse mucho más alcanzar de ella.

De la misma manera podemos decir que sean las almas con Dios en esta ilustración o transformación.

José Martí.1853.

"Tiene el leopardo un abrigo
en su monte seco y pardo,
yo tengo más que el leopardo,
porque tengo un buen amigo".

"Tiene el conde su abolengo,
tiene la aurora el mendigo,
tiene ala el ave: yo tengo
allá en Méjico un amigo".

"Tiene el señor presidente
un jardín con una fuente,
y un tesoro en oro y trigo:
tengo más, tengo un amigo".

LITERATURA

El servicio a la justicia verdadera.

Orestes.- "¡Oh el más querido de los servidores; ¡Cómo me das claras muestras de tu lealtad hacia nosotros; Pues, como un caballo de buena raza, aun siendo viejo, no pierde el coraje en los peligros, sino que yergue las orejas, así también tú nos alientas y tú mismo sigues estando entre los primeros. Por tanto, te revelaré lo que he resuelto, y tú, prestando oído atento a mis palabras, corrígeme si en algo no me ajusto a lo que en este momento conviene". (Sófocles: Electra, v. 25-35).

TEOLOGÍA

La vida eterna en la literatura martirial del A. T.
(1).

"Para cerrar nuestro recorrido a través del A. T., tenemos que mencionar finalmente un tercer grupo de textos, el de la literatura martirial, que llega a la certeza de la vida en la experiencia del martirio, encontrando en él, al mismo tiempo, un modo nuevo de superar la muerte. En este marco se sitúa Dan 12,2: "Muchos de los que duermen en el polvo de la tierra despertarán: éstos para la vida eterna, aquéllos, para el oprobio, para el horror eterno". Ésta es la formulación más clara de la fe en la resurrección en todo el A. T. Se relaciona con las persecuciones helenísticas contra los judíos, en las que fueron cobrando forma algunos testimonios más grandiosos de la fe de Israel. Recordemos la imagen de los tres jóvenes en el horno de fuego, símbolo supratemporal del sufriente pueblo de Dios, que en el horno de fuego entona la alabanza a Dios". (J. Ratzinger: Escatología, Herder, 1992, p 92-3).

MAGISTERIO

La transformación moral y la comunión eucarística

La eucaristía es forma moral de la vida del cristiano, "tiene una fuerza moral que defiende y produce la auténtica libertad de los hijos de Dios". De modo que la vida moral "posee el valor de un culto espiritual", (Rm 12). "El cristiano que comulga con el amor de donación de Cristo se capacita y compromete a vivir esta misma caridad en todas sus actitudes y comportamientos". "En el culto mismo, en la comunión eucarística está incluido a la vez el ser amado y el amar a los otros. Una eucaristía que no comporte un ejercicio práctico del amor es fragmentaria en sí misma". "Todo está bien reflejado en el relato de Zaqueo, quien completamente transformado decide dar. El impulso moral nace de acoger a Jesús, brota de la gratitud por haber experimentado la inmerecida cercanía del Señor". (Sacramentum caritatis, nº 82).

ESCRITURA

"Los que se dejan llevar por el Espíritu de Dios éstos son hijos de Dios. Ese espíritu y vuestro espíritu dan un testimonio concordante: que somos hijos de Dios y coherederos con Cristo ya que sufrimos con Él para ser también con Él glorificados". (Rom 8).

PADRES

"Necesitamos de este rocío divino para que demos fruto y no seamos lanzados al fuego; y ya que tenemos quien nos acusa, tengamos también un Defensor, pues que el Señor encomienda al Espíritu Santo el cuidado del hombre, posesión suya, que había caído en manos de ladrones, del cual se compadeció y vendió la heridas, entregando después los dos denarios regios par que nosotros recibiendo por el Espíritu la imagen y la inscripción del padre y del Hijo, hagamos fructificar el denario que se nos ha confiado, retornando al Señor los intereses". (San Ireneo, Sch, 34, 302).

HAGIOGRAFÍA

Una tormenta de animosidad contra Juana en el propio pueblo lleva a que apenas unos pocos amigos se mantienen fieles.

"Tanto Haumette, como la Pequeña Mengette y yo, nos pusimos abiertamente de su parte, pero la tormenta era demasiado fuerte para que la aguantara el resto de los amigos, tal como pudo apreciarse al comprobar que éstos la esquivaban, como avergonzados de que pudieran verlos con ella, temerosos de que les recayera su impopularidad y las burlas arrojadas contra la pobre Juana".

"Derramaba lágrimas amargas en los ratos que se encontraba a solas, pero nunca en público. Delante de la gente se mostraba serena y no manifestaba dolor ni resentimiento contra los ofensores. Esta noble actitud hubiera debido suavizar la animosidad contra ella, desplegada por los maledicentes, pero no fue así. Su padre estaba tan indignado que no podía hablar con tranquilidad del atrevido proyecto de Juana, dispuesta a ir a la guerra como un hombre. Tiempo atrás, soñó que su hija sería capaz de hacer esto, pero ahora recordaba aquel sueño con irritación y enfado, afirmando que antes de ver cómo, olvidando su sexo, se alistaba en el ejército, ordenaría a sus hermanos que la ahogaran, y si ellos se negaban, entonces lo haría él mismo con sus propias manos". (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p. 73-74).

HAGIOGRAFÍA

La conjugación del amor divino en medio de las realidades terrenas nobles y honradas. Palabras de San Josemaría Escrivá de Balaguer.

"Pensad que en el servicio de Dios no hay oficio de poca categoría: todos son de mucha importancia. La categoría del oficio depende de las condiciones personales del que lo ejerce, de la seriedad humana con que lo desempeña, del amor de Dios que ponga en él. Es noble el oficio del campesino que se santifica cultivando la tierra; el del profesor universitario que une la cultura a la fe; y el artesano que trabaja en el propio hogar familiar; y el banquero que hace fructificar los medios económicos en beneficio de la colectividad; y el político que ve en su tarea un servicio al bien de todos; y el del obrero que ofrece al Señor el esfuerzo de sus manos".

Constante bíblica

"El último día de las fiestas, Jesús decía: el que cree en Mí de sus entrañas manarán torrentes de agua viva. Decía refiriéndose al Espíritu que habían de recibir los que creyeran en Él". (Jn 7).

Constante patristica

"Hablaron en todas las lenguas. Así quiso Dios dar a entender la presencia del Espíritu Santo: haciendo que hablara todas las lenguas quien le hubiese recibido. Debemos pensar que éste es el Espíritu Santo por cuyo medio se difunde la caridad en nuestros corazones". (Autor africano, PL, 65, 743).

Los sentimientos profundos de amor del alma a su Señor han de invadir toda la vida terrena: para eso hemos nacido.

"No quieras despreciarme/ que si el color moreno en mí hallaste,/ ya bien puedes mirarme,/ después que me miras-Te/, que gracia y hermosura en mí dejaste", (San Juan de la Cruz: llama de amor viva).

HAGIOGRAFÍA

Moro y su afabilidad

"Erasmus, uno de los grandes talentos para la amistad en nuestra historia y nuestra cultura, resalta de manera especial este rasgo de Moro: "parece haber nacido, haber sido creado para la amistad. Es su más sincero servidor; se aferra firmemente a ella; tampoco teme tener muchos amigos...está abierto a todo el mundo para cerrar la alianza de la amistad. No es especial a la hora de elegir sus amigos; al mismo tiempo, es el que con más atención se dedica a fomentarla, el más constante en su adhesión a ella. En caso de encontrarse con alguien cuyas faltas él no puede sanar, lo despide cuando se presenta la ocasión, disolviendo, no rompiendo la amistad. Goza en tal manera del trato y de los relatos de las personas que considera veraces y adecuados a su propia manera de ser, que ve en ello la mayor alegría en la vida. Porque por el juego de la pelota, los dados, las cartas y otros juegos con los que la mayoría de los nobles suelen engañar su aburrimiento, siente una gran antipatía. Quien desee un ejemplo perfecto de amistad verdadera no lo encontrará en nadie mejor que en Moro". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p 150-60).

HISTORIA

La brutalidad de los espectáculos de gladiadores

"Ya en el período precedente habían fascinado al público. En el año 160, la representación de "Hecira" fue brutalmente interrumpida por el anuncio de que acababa de comenzar el "munus", o combate de gladiadores, ofrecido por los hijos de Paulo Emilio a los "manes" de su padre; los espectadores se apresuraron a correr al circo y dejaron plantados a Terencio y a sus actores. Cuarenta años después, Cayo Graco recuperó la popularidad al hacer derribar las tribunas que los ricos habían construido sobre el foro para presenciar el "munus" que en él se celebró el año 122. Pero corresponde a la época de Mario y Sila la extensión -y transformación- de esta clase de espectáculo. Hasta entonces, pese al apasionante interés que inspiraba, era un juego que tenía lugar de tarde en tarde, debido a iniciativas privadas y con intención religiosa: funerales de un gran personaje, por ejemplo. Era como una especie de sacrificio excepcional y patético, heredado de la sombría religión de los etruscos. A partir del año 105, los combates entraron en la serie de festejos anuales que el pueblo esperaba de sus elegidos, y Sila contribuyó a aumentar su aceptación, no sólo en Roma sino en los municipios, con la caza de leones, con que procuró la diversión de la plebe. En el año 100, los magistrados iniciaron la costumbre de conmemorar, con pinturas expuestas hasta en los santuarios, el recuerdo de los combates de gladiadores, cuyos gastos asumía la magistratura. Las escuelas de gladiadores (ludi) fueron desde entonces tan florecientes y perfectas que el cónsul P. Rutilio no desdeñó en el año 105, conducir a ellas sus legionarios para que aprendiesen aquel oficio. ¡Lección infame y funesta! Los gladiadores no se sentían ya refrenados sino por el número de sus alumnos. El día en que las expediciones lejanas, la lasitud, las leyes incluso, relajasen este constreñimiento impuesto por en número, sería fatal que los gladiadores buscasen, al precio de su vida, la salida de aquella triste condición en la que -por placer de multitudes inhumanas- estaban condenados sin esperanza a las mutilaciones y a la muerte: lo terrible de la guerra de Espartaco estriba en que los desdichados que se

lanzaron a ella habían sido preparados para hacerla, y sin tener en ella nada que perder se jugaron allí su única posibilidad de salvación". (Jerome Carcopino: Julio César, Rialp 008, p 48-49).

HISTORIA

Skelton escribió la alegoría Magnificence para mostrar de modo encubierto como Enrique estaba atrapado por la camarilla de jóvenes de su Cámara, afrancesados.

"Prosigue el retrato alegórico de aquella camarilla que rodea a Enrique VIII; cuando Crafty Conveyance (Manipulación astuta) y Cloaked Collusion (Confrontación encubierta) se hacen indispensables a Magnificence, un ambiente maléfico se propaga inmediatamente por la corte. La moda francesa irrumpe extravagante y ridícula con Courtly Abusion (Perversión Cortesana), centro de atención de los bailes; de la cabeza a los pies su atuendo es desmedido -ourt of measure-, parece desafiar las leyes de la naturaleza".

"Crafty Convenyance ya controla el poder por su corrupción y el Príncipe se encuentra presa de sus aduladores. La Felicidad ha huido desde que se produjo el destierro de Mesura de la corte, y la mente ensoberbecida de Magnificence cae en el error de confundir la dicha con la consecución de sus caprichos. Así se envanece contemplándose como el centro del universo".

"En la relajación moral de Magnificence no deja de aparecer la Lujuria, especialmente recomendada pro Courtly Abusion. También le aconseja que para mantener su caprichosa voluntad amedrente a sus vasallos con accesos de ira. Este siniestro personaje destila en el oído de Magnificence un veneno cada vez más mortífero cuando le promete "gozo sin medida" si destruye todo obstáculo que se oponga a su voluntad por medio de esbirros que dependan exclusivamente de él". (María Jesús Pérez Martín: María Tudor, Rial 008, p. 60-1).

HISTORIA

La persona de Espartaco

De cómo el resquebrajamiento de la unidad de los Patres en torno a la justicia, se acompasa con el robustecimiento de las facciones, y el florecimiento de la brutalidad el circo con los gladiadores. De este último almácigo se nutre la rebelión espartaqueña. La figura de Espartaco nace de una sociedad encanallada

"A comienzos del verano del 73 los doscientos gladiadores del ludus que un cierto Gneo Léntulo Baliato dirigía en Capua, abrumados por su innoble tarea, resolvieron evadirse en masa. Fue el alma de su rebelión uno de los suyos, un myrmillo habituado a combatir, desnudo de torso y de piernas: Espartaco. Era éste un tracio, pastor en su niñez, cuyo nombre recuerda el de los reyes de Panticapea (Kertch), del Bósforo cimerio; dotado de una fuerza atlética, era de alma generosa; pese a las peripecias de una vida nómada y lamentablemente accidentada, su inteligencia se asemejaba más a la de un griego que a la de un bárbaro. Enrolado en uno de los cuerpos auxiliares del ejército romano, acabó por desertar; se hizo bandido para vivir; hecho prisionero y reducido a la servidumbre, fue vendido en el mercado de Roma. Por estas circunstancias encontróse en la escuela de gladiadores de Capua. Pronto obtuvo ascendiente sobre sus compañeros de infortunio. Su concubina, dedicada al arte adivinatorio en su país, a la que la iniciación en los misterios dionisiacos le había desarrollado un vivo sentimiento en pro de la igualdad de los hombres, alabó y profetizó -tras la interpretación de unos sueños- la grandeza y el mérito de Espartaco. Cuando éste, al serle retiradas las armas, creyó entender que sus proyectos habían sido descubiertos, apresuró la ejecución de la revuelta. Precaviendo a sus carceleros, escapó con setenta y tres camaradas. Todos iban sin armas, pero en ruto se proveyeron de ellas. Antes de abandonar Capua se apoderaron, en una taberna, de los espetones de asar carne y de los cuchillos. A la salida de la ciudad despojaron un convoy que se destinaba a otro ludus de los alrededores. A la milicia de Capua, que salió en su persecución, la desarmaron y apalearon. Seguros ya de que combatirían con armas iguales contra los soldados

que enviasen en su busca, subieron a resguardarse al Vesubio, entonces en actividad, cuyas pendientes abruptas y resbaladizas estaban cubiertas de viñas salvajes. En Roma cundió la inquietud, y el Senado envió al propretor C. Claudio Glaber con tres mil hombres de infantería a reducir a aquellos insurrectos. El drama estaba entablado". (Jereme Carcopino: Julio César, Rialp, p 49-50)

ESTUDIO

Retal de G. K. Chésteron

"El hombre de ciencia dice: "córtese el tallo, y la manzana caerá; y lo dice tan tranquilamente como si una idea arrastrase por fuerza a la otra. Y la bruja del cuento dice: "soplese el cuerno, y el castillo del ogro se derrumbará" pero no lo dice como si se tratara de un efecto que sigue necesariamente a una causa. ...Los hombres de ciencia se van embruteciendo hasta que se imaginan una relación mental necesaria entre el que una manzana se arranque del árbol y el que ruede sobre la hierba. Hablan del caso no como de un juego maravilloso de los hechos, sino como de una conexión de hechos en el hilo de una verdad común. Hablan de caso como si la conexión física entre dos hechos esencialmente distintos bastase para establecer entre ellos una conexión filosófica. Creen que porque un hecho incomprensible siga siempre a otro o no menos incomprensible, ya los dos hechos juntos han de formar un sistema comprensible; creen que dos enigmas negros forman una blanca solución". (G. K. Chésteron: Ortodoxia, Alta Fulla, p. 56).

LITERATURA

Electra llora a su padre, Agamenón, asesinado por su propia esposa y amante.

"¡Oh luz inocente y aire que recubres por igual a la tierra; Muchas veces escuchaste cantos de duelo y muchas percibiste golpes en el pecho que me hacían brotar sangre, cuando la sombría noche terminaba. Los odiosos lechos de esta casa desdichada son ya conocedores de lo que ocurre durante la noche: cuántas veces gimo por mi infortunado padres, a quien el sangriento Ares no recibió como huésped en tierra extranjera, sino que mi madre y el que comparte su lecho, Egisto, como leñadores a un árbol, le abrieron la cabeza con asesina hacha". (Sófocles: Electra, v. 90-100).

TEOLOGÍA

La vida terrena como medio a usar para la vida eterna. La vida terrena como medio de adentrarse en la vida divina en la verdad y la justicia, la fe y la santidad.

"Junto a Daniel hay que mencionar los dos últimos libros del A. T., el de la Sabiduría y el segundo de los Macabeos. La relación de pensamientos y experiencias de ambas obras se ve especialmente clara en la descripción de los martirios en 2Mc, que se podría resumir así: a la vista de la persecución el creyente se enfrenta con la cuestión de si debe preferir la justicia de Yahveh o su vida, su "bios". Se encuentra ante la alternativa de escoger entre derecho y "bios". El esquema relacional de obras-frutos no ayuda nada aquí. Ocurre precisamente lo contrario: la fe, la justicia llevan a la pérdida temprana y cruel de la vida. La situación del Sal 73 alcanza su suprema gravedad. En esta situación el creyente llega a ver con toda claridad que la justicia de Yahveh es mucho más importante que su propia existencia biológica y que quien muere dentro del derecho de Dios y por su causa, no se hunde en la nada, sino que entra en la realidad propiamente tal, en la vida misma. Se ve con toda claridad que justicia y verdad de Dios no son únicamente ideas o ideales, sino "verdad" en el sentido de realidad, realidad propiamente tal. Quien se adentra en ella, no desaparece en la nada, sino que penetra en la vida. El libro de la Sabiduría expresa esta certeza en 3 Iss y 16,13 (cf también 2,3), valiéndose de pensamientos tomados de la cultura griega. Pero sería una necedad hablar aquí de una victoria del helenismo sobre el pensamiento hebreo. Lo que Sap 3 dice es, en el fondo, indudablemente religiosidad propia de mártires en la línea que va desde Is 53 hasta Sal 73. Pues ahora se ve claro que, en definitiva, todos estos textos, incluido Job, se deben a una situación parecida a la del martirio; resulta indudable que en el camino recorrido por el A. T. precisamente el sufrimiento por que se pasó y al que se superó espiritualmente, se convirtió en lugar hermenéutico, en el que se separan realidad (no-realidad), lugar en el que la comunión con Dios se reveló como el lugar de la vida verdadera".

"Frente a este hecho es completamente secundario el que para expresar ese contenido tanto 2 Mac como Daniel se sirvan más de modelos intelectuales del oriente (resurrección), mientras que Sabiduría prefiere un bagaje originario de Grecia (el alma en las manos de Dios). Lo verdaderamente importante se encuentra, pues, más profundo: lo que se dice se deriva de la experiencia de que la comunión con Dios es vida indestructible por encima de la muerte. Esta idea surgida de la pasión de la fe tiene un paralelo íntimo en la experiencia de Sócrates que muere por la justicia y de lo cual nos habla Platón. Ese paralelismo representó el lazo de unión propiamente dicho entre el pensamiento bíblico y el de la filosofía platónica, siendo esto lo que hizo posible el encuentro de las tradiciones". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p 93-94).

MAGISTERIO

Relación del agua y el Espíritu Santo, de la Cruz, la Resurrección, y el cristiano.

"El crucificado-resucitado da generosamente el Espíritu".

Comité para el Jubileo del Año 2000

Año del Espíritu Santo

"Durante su vida terrena Jesús con ocasión de la festividad de las Tiendas promete que después de su resurrección enviará el Espíritu a los creyentes, Jn 7: "el que tenga sed que venga a Mí; el que cree en Mí que beba. Como dice la Escritura "de sus entrañas manarán torrentes de agua viva". Y el Evangelista comenta: "decía esto refiriéndose al Espíritu que habían de recibir los que creyeran en él. Todavía no se había dado el Espíritu pues Jesús no había sido todavía glorificado". Juan desarrolla aquí la unión entre el agua y Espíritu que se encuentra en el Antiguo Testamento hasta la identificación: el agua viva es símbolo del Espíritu, y Jesús, manantial de agua viva, es la fuente del Espíritu. Para Juan la Palabra permanece ineficaz sin la intervención del Espíritu, para que la Palabra llegue a ser realmente salvífica. En este sentido afirma: "no estaba todavía el Espíritu porque Jesús no había sido todavía glorificado", v. 39, en el sentido de que no se había realizado todavía plenamente en el tiempo del Espíritu así como Él será experimentado en la Iglesia después de la Pascua".

"De la misma manera que el Espíritu penetra totalmente la existencia terrena y escatológica de Cristo así obra en relación al creyente el cual es "cristiano" en cuanto participa de la "unción" de Jesús, es decir, del Espíritu Santo. El hombre creyente y bautizado está llenó del Espíritu santo que lo transfigura en Cristo; por tanto su vida en Cristo es posible sólo porque y en cuanto es vida en el Espíritu: "La comunión con Cristo es el Espíritu Santo", Ad. haereses, II, 24. He aquí la necesidad de "vivir en el Espíritu" para poder llegar a ser cristiformes porque sólo el Espíritu viviente en el corazón del hombre

puede a su vez revelar a Cristo a través de Él. Se puede decir por tanto que el hombre viene a ser testimonio de Cristo en cuanto que está "invadido por el Espíritu", y por tanto su portador. Se puede llegar a ser imagen de Dios en Cristo sólo en el Espíritu: como Cristo es la imagen del Padre así el Espíritu es imagen del Hijo; por tanto, teniéndole a Él se tiene también al Hijo. "La comunicación del Espíritu Santo - afirma Cirilo de Alejandría- da al hombre la gracia de ser modelado según la plenitud de la imagen de la naturaleza divina", y "Aquél que recibe la imagen del Hijo es decir del Espíritu, posee por ello mismo en toda su plenitud al Hijo y al Padre que están en él", Tesoro sobre la Trinidad, 13.

ESCRITURA

"Para que os deis cuenta que tenéis vida eterna. Si Le pedimos según su voluntad nos escucha. Todo el que ha nacido de Dios no peca, sino que el Engendrado lo guarda y el Maligno no llega a tocar-Le. Sabemos que somos de Dios y que el mundo entero yace bajo el poder del Maligno. Éste es el Dios verdadero y la vida eterna". (1 Jn 5).

PADRES

"La caridad había de reunir a la Iglesia de Dios en todo el orbe de la tierra. Por eso así como entonces un solo hombre habiendo recibido el Espíritu Santo podía hablar en todas las lenguas, así también ahora es la unidad misma de la Iglesia, congregada por el Espíritu Santo la que habla en todos los idiomas". (PL 65, 743, 744).

HAGIOGRAFÍA

La vida humilde y piadosa de Tomás Moro

"Moro había erigido una especie de centro espiritual-religioso en el llamado "edificio nuevo", situado a unos seiscientos pies del edificio principal, hacia las orillas del Támesis; reunía una capilla, una biblioteca y una galería. Tomás se levantaba a las dos de la madrugada y se dedicaba hasta las siete, hasta la Misa, al trabajo y la oración. Todos los viernes que podía estar en Chelsea los pasaba leyendo, escribiendo, rezando en el "New Building". Según nos cuenta Stpleton, terminaba diariamente su oración de la mañana y de la noche con los siete salmos penitenciales, los salmos introductorios, el salmo "beati immaculati" y la letanía lauretana. Antes de irse a dormir, Tomás llamaba al círculo más estrecho de sus familiares al despacho, rezaba con ellos la oración de la noche y después, solo y en voz alta, añadía los salmos "miserere me Deus" (56), "ad Te, Dómine, levavi", (24), y "Desus miseretur nostri" (56); a continuación, mientras hacía una colecta, la Salve, y finalmente el "de profundis" (129) por los difuntos. La vida intelectual y espiritual requiere tiempo. "Si tenía que ejercer un cargo o resolver una situación difícil, nunca dejaba de sacar la fuerza necesaria para la ejecución de su deber de la recepción frecuente de la Sagrada Comunión y del rezo fervoroso al Espíritu Santo -comenta un autor-. Si sus deberes se lo permitían, su máxima alegría era visitar alguna de las capillas conocidas. Aunque estuviesen a varias millas de su casa, siempre hacía tales romerías a pie". Moro ayudaba a Misa, acompañaba con su voz de bajo los cánticos del sacerdote, llevaba la cruz en las procesiones. Cuando llegó a ser Lord-Canciller, le invitaron a ir a caballo en las procesiones, dado que ocupaba tan alta posición. "De ninguna manera quiero seguir a caballo a mi divino Señor, que va andando", respondió. Y así Tomás le siguió a pie hasta la cárcel y la muerte, así le siguieron sus hijos y quienes vivían bajo su techo, en el camino a la Torre de Londres, al patíbulo o al exilio". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p 163-4).

HAGIOGRAFÍA

Juana como profeta de Dios sale de su pueblo y se traslada a Vaucouleurs. Reacciones inmediatas.

Se aloja en la casa de Catalina Royer, mujer honrada y bondadosa, que se encargó de la custodia de la joven. "Juana asistía a Misa con regularidad y ayudaba en las tareas de la casa ganando su manutención. Cuando alguien quería preguntarle algo relacionado con su misión -y muchos lo hacían- les contestaba con toda naturalidad, sin ocultar nada del asunto".

"No tardó en difundirse la noticia de que allí se encontraba una muchachita enviada por Dios para salvar Francia de la presencia inglesa. Las gentes sencillas se apretujaban en masa, ansiosas de verla y hablar con ella. Con su aire jovial y amable, se granjeó la mitad de la fe de aquellas personas, y con su profunda seriedad y sinceridad diáfana, conquistó la otra mitad de su confianza".

"Como de costumbre, las clases de mayor rango se mantuvieron desdeñosas y apartadas de aquel asunto, burlándose de Juana. No tardó en resurgir una antigua profecía del mago Merlín, difundida hacía más de ochocientos años, que anunciaba para un futuro muy lejano el hecho de que Francia se perdería a causa de una mujer, y sería elevada por otra mujer. Francia se encontraba ahora, en efecto, arruinada, hundida por culpa de una mujer, Isabel de Baviera, su Reina traidora. Pero Francia disponía ya de otra mujer, aquella muchachita rubia y de conducta limpia, llamada por la divina Providencia para dar cumplimiento a la profecía". (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p 80-1).

HISTORIA

Roma prácticamente había sido desmilitarizada por los dictadores, y el poder del senado era poco más que agua. El ataque espartaquista muestra la debilidad.

La rebelión es en el verano del 73. Se refugia en las laderas abruptas del Vesubio.

"Roma se inquieta y el Senado envió al propretor C. Claudio Glaber con tres mil hombres de infantería a reducir a aquellos insurrectos. El drama estaba entablado".

"Apenas llegado ante la posición que debía conquistar, Glaber, dándose cuenta de los enormes sacrificios que un asalto le costaría, se limitó a sitiaria. Pero los sitiados burlaron la maniobra, deslizándose -por una pendiente inaccesible. Atacaron por retaguardia a los sitiadores, que, cogidos de sorpresa, huyeron vergonzosamente. Espartaco, vencedor contra toda esperanza, vio aumentadas sus huestes con centenares de esclavos fugitivos: vaqueros y pastores de las tierras vecinas, gladiadores que habían roto con sus "ludus" y huyeron con sus jefes, Crixos y Oenomaos. Pronto agrupó a su alrededor siete mil hombres, entre los cuales había tracios como él, germanos, celtas como Crixos. En esas condiciones había sido un error atacarle en pequeñas ofensivas; y el pretor P. Varinio, impaciente por vengar la derrota de Glaber, incurrió en esa falta. Dividió sus efectivos para marchar con más rapidez y coleccionó los fracasos. Un primer destacamento de dos mil hombres, bajo el mando de su lugarteniente Furio, quedó aplastado. Otro destacamento, mandado por L. Cossinio, y sorprendido en el momento en que el jefe tomaba su baño en Salinas, entre Pompeya y Herculano, sufrió la misma suerte. Antes que P. Varinio tenga tiempo de reparar estos desastres, Espartaco toma la ofensiva y cae sobre el pretor, que -más afortunado que Cossinio- salva la piel, pero pierde en la refriega sus lictores y su caballo, y tiene que retroceder a Cumas, desde donde envía a Roma a su cuestor, L. Toranio, a que haga saber la gravedad de una situación que agravaban las deserciones de los jóvenes reclutas. El Senado no había previsto más que una operación de policía, algo ruda, y se encontraba

entre las manos una guerra implacable, ante la cual causaba horror la debilidad de la autoridad". (Jerome Carcopino: Julio César, Rialp 08, p 50-1).

HISTORIA

Los chasquis del imperio incaico manifiestan la naturalidad de la inmolación de la propia vida en pro de un ideal divino.

Los incas al tiempo que conquistaban (siempre el bien y la justicia ha de ser conquistadora pues de otro modo no sería ni bien ni justo), al tiempo que conquistaban construían caminos. La unidad del bien y de la verdad es condición natural de la naturaleza humana. Y por eso creaban vías de comunicación. Por la misma razón de unidad los caminos partían del Cuzco como "rayos hasta alcanzar los más remotos confines del imperio". La fe cristiana en sí lleva el imperio; lo mismo que la justicia. (Lo propio -aunque equivocados- hicieron los comunistas, fanatizados en sus sueños de odio e injusticia, no se pararon ante cualquier tipo de maldades para sacar adelante su locura inhumana y antidivina. Fracasaron. Fueron aplastados por su propia y altiva estupidez).

Pues aquellos chasquis recorrían esos caminos en servicio de el ideal; (la malicia humana no podrá nunca ser disculpada de no haber hecho lo mismo por el ideal de Jesucristo que de por sí contiene toda justicia).

A lo largo de esos caminos se levantaban tambos o depósitos de víveres y pertrechos para los soldados del Inca, para que nunca les faltara lo necesario. En cada tambo había un reten de chasquis que llevaban las noticias a lo largo del imperio de los incas.

"Estos chasquis eran muy sufridos y cuando les faltaban las fuerzas recurrían a la coca, por lo que solían morir muy jóvenes, aunque muy satisfechos, porque iniciaban una veloz carrera camino del sol, para seguir dando vueltas en su derredor pero ya sin cansarse ni necesitar de la coca o bien para volver a la tierra en el caso de que hubieran dejado asuntos pendientes sin resolver". (Cfr. Joseluis Olaizola: Francisco Pizarro, p. 90).

PADRES

"El Señor prometió que nos enviaría aquel Defensor que nos haría capaces de Dios. Pues del mismo modo que el trigo seco no puede convertirse en una masa compacta y en un solo pan, si antes no es humedecido, así también nosotros, que somos muchos, no podíamos convertirnos en una sola cosa en Cristo Jesús, sin esta agua que baja del cielo". (San Ireneo, Sch, 34, 302).

HISTORIA

La alegoría de Skelton narra el momento en que Magnificence se encuentra ya corrompido.

"Pero aun queda un resquicio de esperanza si se somete a la voluntad divina humillándose para alcanzar la armonía perdida. En aquellos momentos la Desesperación le cierra el paso, y así se llega al asalto final de la Maldad en la tentación de suicidio".

"Afortunadamente para Magnificence, su arrepentimiento propicia la llegada de Good Hope (Buena esperanza), ante la que huyen Desesperación y Maldad. El Príncipe acaba por conocerse a sí mismo, descubre la fealdad de su apetito voluntarioso y su inmensa fragilidad y se somete a la voluntad de Dios, es decir, se humilla. Ha tocado Skelton el punto culminante de su mensaje al antiguo discípulo: si pudiera liberarse de su egoísmo y soberbia; si pudiera repetir como Magnificence: "Con dolor me arrepiento de mi voluntariedad (...). Me acojo humildemente a la voluntad de Dios (...)".

"Magnificence ha aprendido a desconfiar de sí mismo y a temer a Dios. Con la ayuda de la Perseverancia y sobriedad su desastre moral se transforma en una situación superior a la primera. Ya es feliz el Rey porque ha aprendido a vivir con su miseria humana junto a la pompa y la ceremonia de la monarquía".

"Skelton estaba reflejando en su espejo dramático una situación crítica para Enrique VIII. Le urgía para que evitase la catástrofe moral y política que inevitablemente pendía de su voluntad".

"Esta obra maestra, que no llegó a representarse en la corte, recogía los temores, zozobras y esperanzas de la Reina y de muchos dignatarios, entre los que se encontraba Tomás Moro, cuando todavía confiaban en las reservas de bondad de Enrique VIII". (María Jesús Pérez Martín: María Tudor, Rialp 008, p 61-62).

ESTUDIO

Cuando los hombres olvidan la realidad personal y circundante y se embarcan en las grandes generalizaciones.

Muestra cómo un pobre que vive en una choza sueña que la choza es irreal y que lo real es el grandioso imperio chino...o inglés...o español....hasta el punto que llega a deducir que la choza es irreal puesto que no concuerda con la grandiosa realidad del imperi.

"Parecen olvidarse por ejemplo que un hombre ni siquiera están tan seguro del sistema solar como lo está de los montes de su país. El sistema solar es una deducción, y, sin duda alguna, una deducción verdadera; pero se trata de una deducción muy amplia y de gran alcance y, olvidándose por ello de que es una deducción, lo trata como un primer principio. Podría descubrir que todos sus cálculos son erróneos y el sol, las estrellas y las farolas de la calle seguirían presentando el mismo aspecto. Pero ha olvidado que su deducción es un cálculo, y prácticamente está dispuesto a contradecir al sol si no se ajusta al sistema solar. Pues si esto es una falacia en el caso de hechos bien comprobados, como el sistema solar o el Imperio chino, supone una falacia aún más devastadora cuando se aplica a teorías y otras realidades que no han sido comprobadas en absoluto. Los historiadores especialmente al tratar de la historia prehistórica, tienen la horrible costumbre de empezar con ciertas generalizaciones acerca de las razas. No voy a describir el caos y la desgracia que esta inversión ha producido en la política moderna. Como existe una vaga suposición de que la raza es el origen de la nación, los hombres hablan de la nación como algo más vago que la raza. Inventan una razón para explicar unos hechos y prácticamente niegan los hechos para justificar la razón. Considerarán a los celtas como un axioma y a los irlandeses como una deducción. Y se sorprenderán de que un irlandés con tono agresivo y vociferante, se enoje ante semejante tratamiento. No son capaces de ver que los irlandeses son irlandeses, sean o no celtas, y existieran o no éstos alguna vez. Y lo que les lleva por senda equivocada, una vez más, son las dimensiones de la teoría, el convencimiento de la que fantasía

supera la realidad. Se supone que los irlandeses pertenecieron a una gran raza celta dispersa y, en consecuencia, el irlandés debe depender de ella para su misma existencia". (G. K. Chésteron: El hombre eterno, Cristiandad, p 93-5).

LITERATURA

Electra lamenta que el asesinato de su padre no sea llorado por nadie.

"Y ningún lamento ante estos hechos parte de otro que no sea yo, por ti, padre, tan injusta y lastimosamente muerto. Pero, ciertamente, no cesaré en duelos y en sombríos lloros mientras vea los resplandecientes centelleos de las estrellas y la luz de día. No dejaré de hacer oír a todos el sonido de mi queja -cual ruiseñor que ha perdido a su hijo- en un plañido ante estas puertas paternas". (Sófocles: Electra, v 100-110).

TEOLOGÍA

La diferencia entre Oriente asiático y la Revelación vetero-neotestamentaria.

"El Apocalipsis 20,13ss: al final, el mar, imagen mítica del reino de los muertos, del mundo de la muerte, tiene que devolver a los muertos, siendo entonces cuando se arrojen y se quemen para siempre en el lago de fuego juntos la muerte y el infierno, es decir, el ser-muerto. Y ya no habrá más muerte. Ya sólo habrá vida".

"En el fondo es lo mismo que se dice también en 1Cor 15. Se quitará de en medio la muerte como "el último enemigo" (15,26). Su final significa el definitivo señorío sin competencia por parte de Dios, de la vida invencible, que aleja de sí la sombra de la muerte. En este sentido la postura cristiana fundamental, juntamente con la veterotestamentaria, se opone netamente a las explicaciones que las otras grandes religiones dan de la realidad, tal y como las ha desarrollado, por ejemplo, la India en el conjunto de la piedad budista, cuyo principio supremo es apagar la sed de ser, la fuente más profunda de sufrimiento. El cristianismo va exactamente en la dirección contraria, puesto que dramatiza la sed de ser convirtiéndola en sed de Dios mismo, viendo en ello la plenitud de la salvación". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p 95).

INDIVIDUO

Esquema

Jn 20:- "Recibid el E. Santo: a quienes les perdonéis los pecados les quedan perdonados".

Jn 7:- "El que tenga sed que beba...el Espíritu Santo".

Cor 12:- "Hay diversidad de dones del Espíritu Santo para el bien común de los miembros del mismo Cuerpo".

Rm 8:- "Poseemos las primicias del Espíritu".

Act 2:- "Llamadas sobre todos los discípulos que hablan de las maravillas de Dios".

Jl 2:- "Derramaré mi Espíritu sobre todos".

"El sol antes se oscurecerá".

Ezq 37:- "Yo abriré vuestros sepulcros y os infundiré mi Espíritu".

Ex 19:- "Seréis mi propiedad".

Gn 11:- "Confundió el Señor la lengua de la tierra".

"Haremos una torre que llegue al Cielo".

Índice de este apartado

Cat.- Pentecostés, revelación completa de Dios.

Juan Bautista lleno del Espíritu santo

Su acción en la Iglesia

Hg.- La noticia de la Juana elegida se extiende por toda Francia

Hg.- La vida podrida de Agustín en Tagaste

Hª.- Empieza el ataque a la monarquía francesa

Hª.- Espartaco se apoya en los necesitados

Estudio.- La fe en Londres al principios del XX

Lit.- Electra se enfrenta al crimen

Teología.- Cristo sufriente y el sheol

Mg.- La Revelación del hombre en Jesucristo

Hg.- El amor de la familia a Juana, elegida por Dios

Hg.- La vida de piedad de la familia de Moro

Hª.- La inmoralidad impura en la corte de Enrique VIII

Hª.- Las escaramuzas y diplomacia entre Cortés y Moteczuma

Estudio.- La seguridad de los historiadores sobre la prehistoria

Lit.- Evasión del sufrimiento

Teología.- El amor sufriente

Mg.- La Iglesia y el Espíritu santo

Hg.- La esperanza conlleva cruz. Tomás Moro

Hg.- La firmeza expansiva de Juana de Arco

Hª.- Espartaco castiga con luchas a muerte

Hª.- Enrique VIII y la iniquidad

Estudio.- La grandeza de la derrota Troyana

Lit.- Electra desolada en su propia casa

Teología.- La muerte como encrucijada

CATECISMO

Pentecostés: "al término de las siete semanas pascuales la Pascua se consuma con la efusión del Espíritu Santo" (Catecismo, n° 731).

"Se revela plenamente la Santísima Trinidad. El Espíritu Santo hace entrar al mundo en los últimos tiempos, es el tiempo de la Iglesia". (Catecismo, n° 732).

En Espíritu Santo en San Juan Bautista

"Hubo un hombre, enviado por Dios, que se llamaba Juan", (Jn 1, 6). "Fue lleno del Espíritu Santo ya desde el seno de su madre" (Lc 1, 68). "Fue Elías que debía venir", (Mt 17,10), "el precursor" para preparar un pueblo bien dispuesto", (Lc 1, 17). (Catecismo, n° 717).

"Juan vino como testigo para dar testimonio de la luz", (Jn 1): "aquél sobre quien veas que baja el Espíritu y se queda....es el Cordero de Dios", (Jn 1, 35). (Catecismo 719).

"El Espíritu Santo con Juan Bautista inaugura, prefigurando. El bautismo era para el arrepentimiento, el de agua y del Espíritu Santo será un nuevo nacimiento". (Catecismo, n° 720).

La acción del Espíritu Santo

"La misión de la Iglesia no se añade a la de Cristo y del Espíritu Santo sino que es su sacramento" (Catecismo, 738). Un signo, un instrumento. "Por medio de los sacramentos Cristo comunica su Espíritu, Santo y Santificador, en los miembros de su Cuerpo". (Catecismo, n° 739). "La misión de Cristo y del Espíritu Santo se realiza en la Iglesia". (Catecismo, n° 737).

"El primer fruto del Espíritu Santo es la remisión de los pecados. La Comunión del E. Santo vuelve a dar a los bautizados la semejanza divina perdida por el pecado". (Catecismo, n° 734).

"El Espíritu Santo produce sus frutos en la vida nueva, en Cristo". (Cat 740). "Viene en ayuda de nuestra flaqueza. Pues nosotros no sabemos pedir como conviene, mas el Espíritu mismo intercede por nosotros con gemidos inefables". "Es artífice de las obras de Dios y Maestro de oración". (Rm 8, 26). (Catecismo, n° 741).

Rosetón magisterial

El arrepentimiento obra del Espíritu Santo se contempla en el día de Pentecostés.

Comité para el Jubileo del año 2000. p. 159.

"En la secuencia de la fiesta de Pentecostés, la Iglesia reza así al Espíritu Santo: "Mira el vacío del hombre si Tú le faltas por dentro. Lava las manchas, infunde calor de vida en el hielo, doma el espíritu indómito, guía al que tuerce el sendero".

"En el abuso de la libertad el hombre toca con la mano las tremendas posibilidades de sustituir a Dios, construyendo la propia imagen en el rechazo de la criaturalidad. En el fondo es el drama del pecado y de la alineación, ante los cuales el perdón de Cristo es ofrecido como condición para convertirse y ser reintegrado a la santidad del cuerpo eclesial. Este retorno a la casa del Padre, Lc 15, o cambio de orientación, es debido al Espíritu Santo como ya en el día de Pentecostés, cuando después del descendimiento del Espíritu Santo y el discurso de Pedro, los presentes sintieron traspasado el corazón y preguntaron a Pedro y a los demás apóstoles "qué tenemos que hacer". Pedro les contestó: "Convertios y bautizaos todos en nombre de Jesucristo para que se os perdonen los pecados y recibiréis el Espíritu Santo", Act 2. En este caso el Espíritu es experimentado primero como Aquél que conmueve los ánimos y los orienta hacia Dios, después como Quien es dado como dulce huésped del alma".

La universalidad de la unión

El deber humano, el de todos, no es más que unión con Dios, la unidad, la fidelidad a ese Don Divino en el cual no podemos poner nuestras sucias manos. Lo

nuestro es la oscuridad, lo Suyo la luz. Lo nuestro el error en lo que a Dios se refiere; lo suyo la verdad. Lo nuestro, la dialéctica zafia, la desunión presuntuosa; lo Suyo la unidad.

El peligro siempre estará en nosotros. Da igual que seamos católicos que protestantes: el deber siempre es la fidelidad a la autoridad divina, que nunca jamás puede ser rota pues es inmaculada. Y no tenemos ni por mientes autoridad propia y autónoma; y si alguna tenemos, es siempre una autoridad sumisa, esclava. Todos seremos juzgados de la fidelidad. Por lo cual nosotros jamás tendremos motivos para romper la unidad de la Iglesia. Tenemos derecho (deber) a ser fieles, a vivir santamente; pero a nada más. La fundación de una Iglesia es un acto blasfemo, una usurpación de autoridad, es un "Contra-Dios". Ningún santo necesitó salirse de la Iglesia, le bastó con ser fiel, con ser fiel heroicamente.

ASCÉTICA

Docilidad

"Procura conocer la vía de infancia espiritual sin forzarte a seguir ese camino. Deja obrar al Espíritu Santo". (Camino nº 852.

PADRES

"Si abandonamos la vida puramente natural y nos atenemos a las leyes espirituales, hemos abandonado en cierta forma nuestra vida anterior, hemos adquirido una configuración celestial y en cierto modo nos hemos transformado en otra naturaleza mediante la unión del Espíritu Santo con nosotros, y que ya no nos tenemos simplemente por hombres, sin como hijos de Dios y hombres celestiales, puesto que hemos llegado a ser participantes de la naturaleza divina". (Cirilo de Alejandria, PG 74, 559).

POESÍA

Rubén Darío: Los motivos del lobo.

“El lobo tendió la pata al hermano
de Asís que a su vez le alargó la mano,
fueron a la aldea, la gente veía
lo que miraba casi no creía,
tras el religioso iba el lobo fiero
y baja la testa quieto le seguía
como un can de casa o como un cordero”.

HAGIOGRAFÍA

La noticia de Juana elegida para salvar Francia electriza los pueblos y ciudades

"El entusiasmo aumentó varios grados, y subió de tono la esperanza y la fe del pueblo en la misión de Juana. Y así, aquel cálido impulso se desbordó en oleadas, desde Vaucoleurs a todo el país, a lo ancho y a lo largo invadiendo todas las aldeas y villas, rejuveneciendo el ímpetu de los decaídos hijos de Francia. De todas partes llegaron miles de personas que deseaban ver y oír por sí mismas a la doncella y su mensaje. Vieron, oyeron y creyeron. No sólo la ciudad se encontraba llena, sino también las posadas y alojamientos estaban abarrotados, y a pesar de eso, la mitad de los visitantes se quedaban sin refugio. Sin contar con las dificultades, venían ilusionados, en pleno invierno, demostrando que cuando el espíritu de los hombres parece a punto de agotarse, ¿qué importa la comida y el techo, si puede conseguir alimento para el alma, más importante aún que el otro?" (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p 81).

HAGIOGRAFIA

La vida podrida de Agustín en Tagaste en el 377.

En el caso extremoso de Agustín cuando con 17 años estudia en Tagaste, se comprueba que **cuando el alma no recalca en un intimidad de donación a Dios mismo, siempre se hace un idólatra, adorador vehemente, de lo que ustedes quieran, pero no de Dios.**

El mismo lo confiesa: **"como un bosque lleno de sombra, yo hacía crecer toda una vegetación de amores"**. Él bien se da cuenta que no ama como corresponde a la capacidad de su corazón vehemente.

"Vapores turbulentos exhalan del lodazal de la concupiscencia carnal. Mi corazón estaba cegado y en tinieblas. No guardaba la medida, traspasaba el umbral luminoso de la amistad. No solía distinguir entre la luz serena de la afección pura y los humos de los malos deseos". "Señor -dice él mismo- yo era podredumbre a tus ojos". Y analiza con precisión despiadada las secuelas del mal: **"me dejaba arrastrar a donde fuera, me revolcaba en las cosas, pasaba como agua vana"**. (cfr. Louis Bertrand: patmos, p. 77.

Y este autor citado apostilla: **"en lugar de concentrarse y recogerse en el único Amor, se disipaba y se esfumaba en multitud de bajos afectos"**. Y durante ese tiempo -Agustín mismo comenta-: **"Tú permanecías callado, Dios mío"**. Y el autor: **"ese silencio de Dios es el signo terrible del endurecimiento y de la perdición sin esperanzas. Era la depravación completa de la voluntad: no existía ya ni siquiera el remordimiento"**.

Dios al ponerse a nivel del hombre, se deja vencer, por su necesidad.

"Ya no es posible que siga/ Jesús el arduo sendero,/ Le rinde el plúmbeo madero,/ Le acongoja la fatiga,/ mas la muchedumbre obliga,/ a que consiga el cortejo,/ dure hasta el fin el festejo,/ y la muerte se detiene/ ante Simón Cirineo/ que acude tardo y perplejo". (César Vallejo).

ESCRITURA

"La diestra de Dios Lo exaltó, haciendo-Lo jefe y salvador, para otorgarle a Israel la conversión con el perdón de los pecados. Testigos de esto somos nosotros y el Espíritu Santo, que Dios da a los que Lo obedecen". (Hch 5).

PADRES

"No es difícil percibir como transforma el Espíritu la imagen de aquéllos en los que habita: del amor a las cosas terrenas, el Espíritu nos conduce a la esperanza de las cosas del Cielo; y de la cobardía y timidez, a la valentía y generosa intrepidez de espíritu". (San Cirilo de Alejandría, PG, 74, 434).

HISTORIA

El peligro se ha agrandado con la vida y poder malgastados e irresponsables de María Antonieta. Año 1785. Se trata de las llamadas desesperadas, próximas al fatal desenlace.

“Al cabo de diez años de poder malgastados y disipados, María Antonieta se halla ya cercada por todas partes: en 1785 el odio está ya a punto de producir sus frutos. Todos los grupos hostiles a la Reina -abarcán casi toda la nobleza y la mitad de la burguesía- han ocupado ya sus posiciones y sólo esperan la señal de ataque. Pero aún es demasiado fuerte la autoridad del poder hereditario; aún no se ha acordado ningún plan preciso. Sólo conversaciones en voz baja, cuchicheos, zumbidos y silbidos de flechas finamente emplumadas percíbense en cada una de ellas lleva en su punta una gota de aretinesco veneno Versailles; y todas ellas volando por encima del Rey apuntan a la Reina. Hojillas impresas o manuscritas circulan de mano en mano, pasándoselas por debajo de la mesa, y son rápidamente escondidas en la casaca pronto como se oye un paso desconocido. En las librerías del Palais-Royal, muy distinguidos señores de la nobleza, que ostentan la cruz de San Luis y hebillas de diamantes en los zapatos, se hacen llevar por el vendedor a la trastienda, el cual allí después de haber atrancado cuidadosamente la puerta, saca de cualquier polvoriento escondrijo, entre libracos viejos, el último libelo contra la Reina, aparentemente traído de contrabando de Londres o Ámsterdam pero el cual en realidad por su impresión asombrosamente reciente, está casi húmedo y hace sospechar que acaso haya sido impreso en la misma casa, en el Palais-Royal, que pertenece al duque de Orleáns, o en el de Luxemburgo. Sin vacilar la clientela distinguida paga a menudo más monedas de oro por estos folletos que hojas se contienen en ellos; a veces éstas no son más que diez o veinte pero en cambio están abundantemente ornadas de lascivos grabados en cobre y salpimentadas de maliciosas bromas. Uno de tales licenciosos libelos infamatorios es el presente favorito que se puede ofrecer a una noble amante, a una de aquellas damas a quienes María Antonieta no hace el honor de invitar a Trianón; un regalo tan perverso las alegra más que un anillo precioso o un abanico.

Compuestos por un desconocido versificador, impresos por manos secretas, esparcidos por manos que no se dejan sorprender, estos difamatorios escritos contra la Reina revolotean como murciélagos a través de las verjas del parque de Versalles y penetran en los boudoirs de las damas y en los palacios de provincias; pero si el teniente de Policía quiere perseguirlos se siente de repente paralizado por fuerzas invisibles. Por todas partes se deslizan estos impresos. Y aparece la amenaza”.

“Petite Reine de vingt ans
qui traitez aussi mal les gens,
vous repasserez en Baviere”.

ESCRITURA

“Ni ojo vio ni oído oyó, ni el hombre puede pensar lo que Dios ha preparado para los que Lo aman. Y Dios nos Lo ha revelado por el Espíritu. El Espíritu lo sondea todo, incluso lo profundo de Dios”. (1 Co 2).

PADRES

“Hacia Él dirigen su mirada todos los que sienten necesidad de santificación; hacia Él tiende el deseo de todos los que llevan una vida virtuosa, y Su soplo es para ellos a manera de riego que los ayuda en la consecución de su fin propio y natural”. (San Basilio Magno, PG 32, 107).

HISTORIA

Espartaco se apoya en los necesitados pero no puede evitar las razias y asaltos a sangre y fuego. ¡El bien no existe por el hecho de que uno se rebele contra el mal; Espartaco se topa con la maldad de los propios desheredados.

Otoño de 73. El alzamiento empezó en el verano.

“Excitado, pero no embriagado por sus primeros éxitos, Espartaco desplegó entonces su destreza y valor. Mientras Varinio rehace como puede sus huestes, Espartaco levanta secretamente el campo y se refugia en las alturas que dominan los valles dell Silarus (Sele) y del Tanager (Tanagro), entre la Campania del Samnio y de Lucania. Desde allí lanza una serie de golpes de mano sobre las ciudades que, bien por su alejamiento del núcleo del conflicto, bien por sus disensiones internas, podrían ocuparse fácilmente: Abella Nola y Nuceria, en Campania; allí atrae hacia él a los desheredados, a quienes aquellos éxitos guerreros son la promesa de su emancipación. Multitudes de esclavos, hombres y mujeres, invadían el campo de Espartaco; a la tropa extraordinariamente acrecida así, su caudillo distribuía pieles para vestir, bastones endurecidos a fuego, a guisa de lanzas, fondos de cestas de mimbre, como escudos. Sin embargo, han aumentado tanto los efectivos, que es imposible el avituallamiento regular. Espartaco presencia, impotente, los asaltos de sus merodeadores, las devastaciones que realizan, no sólo en los campos rebosantes de frutos de otoño, sino en las ciudades ocupadas y en oscuros burgos sin desensa: Naves, Lucanae, Forum Annii, que son saqueadas a sangre y fuego. Al terminar el año 73 Italia estaba amenazada de los sufrimientos que habían asolado Sicilia en tiempos de Euno y de Atenión. Espartaco soñó con cambiar el curso de aquel torrente, cuyos excesos maldecía. Habría querido, a favor del pánico romano, reagrupar a los suyos y entrenarlos, por los valles de los Alpes, fuera de las fronteras del Imperio, en las tierras apartadas donde ellos nacieron y donde recobrarían la libertad. Pero aquellas masas no se cuidaban de tales preocupaciones como del disfrute inmediato de lo que conquistaban. Los germanos y los celtas especialmente habían tomado gusto al saqueo de

la península y se negaron a abandonarla. Crixos, con diez mil hombres, se rindió en Apulia. Espartaco, firme en su propósito, emprendió la marcha hacia el norte con treinta mil hombres".

"La masa de esclavos se había dividido en dos grupos. Muy pronto esta separación -funesta para Crixos-, que equivalía a una selección, debía coronar la fortuna de Espartaco". (Jerome Carcopino: Julio César, Rialp 08, p. 51-52).

ESTUDIOS

El teísmo y el ateísmo en Londres de Chésteron.

La situación de la fe en Dios en el Londres de Chésteron. Autobiografía.

"Había dos tendencias en lo que se dio en llamar la emancipación de la fe de los credos y dogmas del pasado. Ambas se consideraban teologías liberales y religiones de hombres sensatos".

"Pero en realidad la mitad creían cada vez más que puesto que Dios está en el cielo todo debe ir bien en el mundo -en éste o en el de más allá-. La otra mitad estaba empeñada en demostrar que era muy dudoso que hubiera un Dios en un cielo y que para la mirada del científico resultaba tan evidente que no todo está bien en el mundo que más cierto sería afirmar que todo va mal en el mundo".

"Uno de estos movimientos de progreso conducía al glorioso mundo de los cuentos de hadas de George Macdonald, el otro llevaba a las desoladas y huecas colinas de Thomas Ardy".

"Una de las escuelas insistía en que si Dios existe debe ser absolutamente perfecto; y la otra que si existe debe ser toscamente imperfecto. Y para cuando yo pasé la adolescencia a la edad adulta, la duda pesimista había empañado considerablemente el dogma optimista".

LITERATURA

Electra desolada ante el crimen

Coro.- "Oh hija, hija de las más miserable madre, Electra. ¿En qué incesante lamento siempre te consumes por Agamenón, hace tiempo atrapado con engaños, impiamente, por falaz madre, traicionado por infame mano? ¡Cómo desearía que muriera el que ha causado esto, si me está permitido gritarlo!" (Sófocles: Electra, v. 120-130).

TEOLOGÍA

El mundo sin Dios, el sheol, al cual desciende Jesucristo.

"Cristo mismo, el verdadero justo, es en cuanto justo un sufriente y un condenado a muerte. El justo ha bajado al sheol, el país impuro, donde no se alaba a Dios. Con este descendimiento de Jesús es Dios mismo el que desciende al sheol: gracias a ello la muerte deja de ser el país de las tinieblas abandonado de Dios y el ámbito de la cruel lejanía de Dios. En Cristo es Dios mismo el que ha penetrado en el ámbito de la muerte, convirtiendo el espacio de la incomunicación en espacio de su presencia. Esto no es una glorificación de la muerte. Habiéndola visitado Dios por Cristo, la ha suprimido y la ha superado como muerte". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p 95).

MAGISTERIO

La participación en el amor divino

"La revelación de Dios en Jesucristo nos desvela la última razón de ser de la sublime dignidad que posee cada ser humano pues nos manifiesta que el origen y el destino de cada hombre está en el Amor que Dios mismo es. Al tiempo que viene a la existencia, cada ser humano es objeto de una elección particular del Creador que le otorga la capacidad de escuchar la llamada divina y de responder con amor al Amor originario. Así lo cree la Iglesia cuando afirma que el alma de cada hombre es creada inmediatamente por Dios. Los seres humanos no somos Dios, no somos dioses, somos criaturas finitas. Pero Dios nos quiere con Él. Por eso nos crea: sin motivo alguno de mera razón, sino por pura generosidad y gratuidad desea hacernos partícipes libres de su vida divina, es decir, de un Amor eterno. La vida humana es por eso sagrada".

"Cuando hablamos de la dignidad humana nos referimos al valor incomparable de cada ser humano concreto. Cada vida humana aparece ante nosotros como algo único, irrepetible; su valor no se puede medir en relación con ningún objeto ni siquiera por comparación con ninguna otra persona; cada ser humano es en este sentido un valor absoluto".

"De modo que el tratamiento apropiado para el ser humano adecuado a su dignidad es sólo el que le toma como un fin en sí mismo y no como un simple medio u objeto. De aquí que el sentido propio de la vida humana sólo se exprese bien en la justicia y mejor todavía en el amor. La persona es bien tratada y valorada cuando es respetada y amada; es en cambio maltratada y minusvalorada cuando es convertida en mero objeto de cálculos o de intercambio". (Instrucción pastoral de la Conferencia Episcopal Española, 001. n. 101. "La familia santuario de la vida y esperanza de la humanidad").

ESCRITURA

“Os he escrito estas cosas a los que creéis en el nombre del Hijo de Dios para que os deis cuenta que tenéis la vida eterna”. (1 Jn 5).

PADRES

“¿Quién habiendo oído los nombres que se dan al Espíritu, no siente levantado su ánimo y no eleva su pensamiento hacia la naturaleza divina? Ya que es llamado Espíritu de Dios y Espíritu de verdad que procede del Padre, Espíritu firme, Espíritu generoso, Espíritu santo, son sus apelativos propios y peculiares”. (San Basilio Mango, PG 32, 107).

POESÍA

Santa Teresa

“Sólo con la confianza
vivo de que he de morir,
porque muriendo el vivir
me asegura mi esperanza,
muerte do el vivir se alcanza,
no tarde que te espero
que muero porque no muero”.

HAGIOGRAFÍA

Juana de Arco como enviada de Dios se ve acompañada del amor de su propia familia.

"Los hermanos de Juana, traían con ellos la bendición de sus padres y sus mejores votos, así como la promesa de que, más tarde, vendrían ellos mismos, en persona, a demostrarle su amor. Reconfortada con el respaldo familiar, lleno el corazón de felicidad y esperanza por el afecto de sus padres y hermanos, se dispuso a presentarse nuevamente en el castillo del gobernador. Sin embargo, tampoco esta vez se mostró más amable que la anterior. Continuaba negándose a enviarla ante el Rey. Juana se sintió algo desconcertada, pero en modo alguno se desalentó. La joven se dirigió al gobernador con su acostumbrada sencillez".

- "Volveré otra vez hasta que consiga la escolta de hombres armados. Así me han ordenado hacerlo, y no puedo desobedecer. Iré ante el Delfín, aunque haya de hacerlo caminando de rodillas". (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p. 81-2).

ASCÉTICA

"Está una imagen muy perfecta con muchos y muy subidos primores y delicados y sutiles esmaltes, y algunos tan primos y tan sutiles que no se pueden bien acabar de determinar por su delicadez y excelencia". (Hildagaard Wash).

ASCÉTICA

"El Espíritu Santo, que es el mismo Espíritu del Padre y del Hijo, en aquellos a quienes concede la gracia de la adopción divina, realiza lo mismo que llevó a cabo en aquellos de quienes se dice en el libro de los hechos de los Apóstoles, que habían recibido este mismo Espíritu. De ellos se dice, en efecto: En el grupo de los creyentes todos pensaban y sentían lo mismo; pues es el Espíritu único del Padre y del Hijo, que, con el Padre y el hijo es el único Dios, había creado un solo corazón y una sola alma en la muchedumbre de los creyentes". (Fulgencio de Ruspe: CCL, 91, 46).

HAGIOGRAFÍA

La vida de piedad en la familia Moro

"Conocemos ciertas obligaciones de la comunidad doméstica de Moro. Los juegos de dados y cartas estaban prohibidos, lo mismo que las "relaciones amorosas" así como sus grados preliminares. Los dormitorios de los criados y de las criadas se encontraban en edificios separados, y, excepto en casos de grave necesidad, estaba estrictamente prohibido entrar en el otro edificio. A pesar de, o mejor dicho: a causa de la reserva mantenida entre los sexos, en el entorno de Moro surgieron solamente matrimonios buenos. El estudio, la música, la jardinería: esta tríada clásica de la cultura caracterizaban la vida en Bucklersbury y Chelsea; mejor dicho: caracterizaba una de sus caras. La otra recibía su impronta también de una tríada, de tipo espiritual en este caso: Santa Misa, oración, lectura y meditación de los Evangelios. El oficio vespertino de la casa, pronunciado por Tomás siempre que podía estar presente, era algo natural; la Misa los domingos y días festivos, una obligación. En los grandes días de fiesta toda la comunidad doméstica celebraba la vigilia y el oficio de medianoche. En los días laborables un familiar (casi siempre Margaret Giggs) leía en el oficio matutino o en las comidas, tomadas en común, párrafos de la Sagrada Escritura y de los correspondientes comentarios al Evangelio. Tampoco faltaba el coloquio sobre lo leído. Los Viernes Santos todos asistían a la lectura de la Pasión, de que se ocupaba casi siempre el secretario de Moro, John Harris". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p 162-3).

HISTORIA

Luis Vives se queja de la deshonestidad afrancesada que invade y aherroja el corazón de Enrique VIII.

Después de la obrita de Skelton descubriese la derrota desgraciada de inmoralidad en el entorno de Enrique se da una apariencia de arrepentimiento pero no.

"Desgraciadamente, Skelton en Magnificence, ofreció una alternativa de futuro que no se cumpliría para mayor desdicha de la Reina y la princesa María. En aquella influencia francesa, el íntimo reducto del Rey, su voluntad, no cederá un ápice de sus apetencias. Tras la apariencia de un príncipe cristiano perfecto, se seguirán los dictados de "Courtly Abusion", "Crafted Conveyance" y "Cloaked Collusion". De momento tan sólo se advierte el brillo desenfadado de modas y bailes franceses, que provocarían la aguda ironía de Juan Luis Vives:

"Dime, ¿quién aprobará estas danzas francesas tan llenas de cien mil deshonestidades muy feas y fealdades muy deshonestas? ¿De qué sirve -veamos- tanto besar? En tiempos pasados no acostumbraban besarse sino parientes, y ahora a mal pecado por toda Francia e Inglaterra no veréis otro. ¿Qué presta tanto negro besar? Como si de otra manera no se pudiese conservar la caridad con las mujeres sino besándolas, si ya con todo no se hce por despertar a naturaleza en aquellas tierras frías. Para eto mismo debe ser (creo yo) los saltos de las doncellas, ayudándolas los hombres con la mano sobre el brazo, para que se levanten más alto. Más ¿qué honestidad ni señal de buen seso puede haber en aquel ir adelante, volver atrás, hacer represas a una mano y a otra, saltar en alto, hacer continencias, dar vuelta sobre el pie, y andar en redor como peonza".
(María Jesús Péres Martín: María Tudor, Rial 08, p 63, c. p).

HISTORIA

La diplomacia entre Cortés y Moteczuma: uno que viene sobre Méjico y otro que lo atrae. Es junio de 1520.

"Cuando todavía se hallaba en Tetzuco, camino de Méjico, Cortés recibió un mensaje de Moteczuma con intención de aplacar la cólera que imaginaba traería Cortés en vista de lo ocurrido (lo que dicho sea de paso confirma la opinión aquí sostenida de que existió conspiración para deshacerse de Alvarado y de sus tropas y de que Moteczuma se sentía responsable de ella ante Cortés). En este mensaje aseguraba a Cortés que, en cuanto entrase en la ciudad, sería dueño absoluto de ella, como solía serlo antes de su marcha. Cortés disimuló según costumbre, contestándole que no traía cólera contra él y que era su intención hacer exactamente lo que el Emperador le indicaba. Ya sabía entonces que hasta que llegaron a Moteczuma noticias de su victoria sobre Narváez, la guarnición al mando de Alvarado había estado a diario en peligro mortal, y que sólo después de tales noticias habían empezado las cosas a ir algo menos mal. Bastaba este dato para establecer la prueba de poder de Moteczuma y, por lo tanto, de su responsabilidad. Cortés pudo entonces haber comprendido que el mensaje de Moteczuma tenía por objeto encerrarle en Méjico a fin de destruirlo mejor, pero o no lo pensó o se creyó con fuerzas para hacer frente a este peligro". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 384).

ESTUDIO

La seguridad de los historiadores sobre la prehistoria

“Es curioso que cuanto más remoto e indocumentado es el problema de las razas, más seguros parecen estar los hombres de ciencia de la época victoriana en sus equivocadas hipótesis. Una tradición científica que, a día de hoy, es mantenida por muchos a los que supone una tremenda conmoción cuestionar estas cosas, que no pasaban de ser más que deducciones antes de que éstos mismos las convirtieran en principios. Y asegurarán ser arios antes que anglosajones, lo mismo que afirman ser anglosajones antes que ingleses. O no se percatarán de ser europeos, pero no dudarán en ser indoeuropeos. Estas teorías de la época victoriana han cambiado mucho en cuanto a la forma y su alcance, pero la costumbre del rápido endurecimiento de hipótesis en teoría, y de teoría en presupuesto, acaba de ponerse de moda. La gente no puede evitar fácilmente la confusión mental de pensar que los fundamentos de la historia deben ser firmes, que los primeros pasos deben ser seguros o que la generalización más grande debe ser obvia. Pero, aunque la contradicción pueda parecerles una paradoja, es lo más opuesto a la verdad. Lo grande se presenta como algo misterioso e invisible. Lo pequeño, como algo evidente y de grandes dimensiones”. (G. K. Chésteron: El hombre eterno, Cristiandad, p. 95).

LITERATURA

La imponente pesadumbre sobre el mal inevitable, que tras la muerte se esconde.

Antistrofa.- "Pero no sacarás a tu padre de la laguna común a todos, del Hades, ni con gemidos ni con súplicas, sino que, abandonando la medida, te destrozas en un dolor irremediable lamentándote siempre, sin encontrar en ello ninguna liberación de las desgracias. ¿Por qué no te evades de las aflicciones?" (Sófocles: Electra, v. 135-145).

TEOLOGÍA

El sentido o mediación del dolor que acompaña al afán de inmortalidad.

"El ansia de inmortalidad no brota de la existencia aislada, cerrada en sí misma, la cual es insatisfactoria, sino que se debe a la existencia que el tú plantea al yo y viceversa. El descubrimiento de la vida incluye una superación del yo, un despojarse del yo. Ese descubrimiento acontece únicamente donde el hombre es capaz de salir de sí mismo y se deja caer. Si el misterio de la vida es idéntico con el misterio del amor, entonces se encuentra unido a un acontecimiento de muerte".

"De esta forma hemos llegado otra vez al mensaje cristiano de la cruz con su explicación de muerte y vida. El mensaje cristiano explica la muerte, enseñándonos a ver en ella más que el final de nuestra existencia biológica. La muerte se encuentra presente siempre en la provisionalidad, cerrazón y vacío de nuestra vida diaria. El sufrimiento físico, la enfermedad, cosas que anuncian la muerte, amenazan nuestra vida verdadera menos que lo que lo hace el que nosotros mismos no tomemos en serio nuestra existencia, lo cual hace que la promesa de vida se degrade hasta lo trivial, desembocando al final en el vacío". ((Conversión)). (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 96-7).

Fecha bíblica

Batalla de los Macabeos en que el ejército peca.

"Después de la fiesta de Pentecostés, Judas y los suyos se lanzaron contra Gorgias. Un tal Dositeo sujetaba a Gorgias por el manto pero uno de los jinetes se lanzó contra Dositeo, le cercenó el brazo y así Gorgias pudo huir. Al día siguiente fueron a recoger los cadáveres y bajo la túnica de cada muerto encontraron amuletos de ídolos de Yammia, que la ley prohíbe a los judíos. Todos vieron que aquélla era la razón de su muerte. El noble Judas arengó a la tropa a conservarse sin pecado". (2 Mac. 12).

Constante bíblica

“No os fiéis de cualquier espíritu sino examinad si los espíritus vienen de Dios pues muchos falsos profetas han salido al mundo. El que está en vosotros ((Dios)) es más que el que está en el mundo. Ellos son del mundo por eso hablan según el mundo y el mundo los escucha. Quien conoce a Dios nos escucha. En esto conocemos el espíritu de la verdad y el espíritu del error”. (1 Jn 4).

El don de lenguas de los primeros momentos

“Si alguien dijera a uno de vosotros: si has recibido el Espíritu Santo, ¿por qué no hablas en todos los idiomas, deberás responderle: “es cierto que hablo todos los idiomas, porque estoy en el cuerpo de Cristo, es decir, en la Iglesia, que los habla todos. ¿Pues qué otra cosa quiso dar a entender Dios por medio de la presencia del Espíritu Santo, si no que su Iglesia hablaría en todas las lenguas?” (Un autor africano del siglo V. PL 65, 743).

MAGISTERIO

La iglesia como muchedumbre reunida

"La Iglesia se manifiesta como una muchedumbre reunida por la unidad del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo".

"La universalidad de los fieles que tiene la unción del Espíritu Santo no puede fallar en su creencia y ejerce ésta su peculiar propiedad mediante el sentimiento sobrenatural de la fe de todo el pueblo, cuando desde el obispo hasta los últimos fieles seglares manifiesta el asentimiento universal en las cosas de fe y de costumbres".

"Con este sentido de fe que el Espíritu Santo mueve y sostiene el pueblo de Dios bajo la dirección del magisterio al que sigue fidelísimamente recibe no ya la palabra de los hombres sino la verdadera palabra de Dios, se adhiere indefectiblemente a la fe que se transmitió a los santos de una vez para siempre, la penetra profundamente con rectitud de juicio y la aplica más íntegramente en la vida". (La acción del Espíritu Santo en la Iglesia. L G. nn. 4 y 12).

CATECISMO

"Desde Pentecostés la Iglesia ha celebrado y administrado el Bautismo: "convertios y que cada uno de vosotros se haga bautizar". "Los Apóstoles y sus colaboradores ofrecen el Bautismo. Aparece siempre ligado a la fe: "ten fe en el Señor, Jesús y te salvarás tú y tu casa", (Act 16). (nº 1226).

"En el 2º concilio de Constantinopla se define: "creemos en el Espíritu Santo....que con el Padre y el Hijo recibe una misma adoración y gloria". (Catecismo, nº 245).

"El Hijo de Dios es consagrado Cristo, (Mesías) mediante la unción del Espíritu santo", (Ps 2). "Dios con nosotros", (Mt 1). (Catecismo nº 745). "La prueba de que sois hijos es que Dios ha enviado a nuestros

corazones el Espíritu de Su Hijo que clama "abba, Padre". (Gl 4, 6). (Catecismo 742).

"Jesús promete el Espíritu Santo cuando ha llegado la hora en que va a ser glorificado: "et Ego rogabo ad Patrem et Alium Paráclitum dabit vobis, ut maneat vobiscum in aeternum, Spíritum veritatis, quem mundus non potest accipere, quia non videt Eum, ne scit Eum. Vos autem cognoscetis Eum: quia apud vos manebit, et in vobis erit". (Catecismo 729, Jn 14, 16-17).

"Jesús promete el Espíritu Santo cuando ha llegado la hora en que va a ser glorificado: "et Ego rogabo ad Patrem et Alium Paráclitum dabit vobis, ut maneat vobiscum in aeternum, Spíritum veritatis, quem mundus non potest accipere, quia non videt Eum, ne scit Eum. Vos autem cognoscetis Eum: quia apud vos manebit, et in vobis erit". (Catecismo 729, Jn 14, 16-17).

"Expedit ut vadam.....mittam Eum ad vos...arguet mundum de peccato...con crediderunt....docebit vos . . .loquetur quaecumque audiet....Me clarificabit ...quecumque habet Pater mea sunt...de meo accipiet". (Jn 16, 17-15). "Mittet Pater in nómine meo", (Jn 14, 26). "a Patre procedit, elle testimonium perhibet de Me. Et vos testimonium perhibetis, quia ab initio mecum estis", (Jn 15, 26).

Constante ascética en "Camino"

Dejar lo que sobra

"Quítame, Jesús, esa corteza roñosa de podredumbre sensual que recubre mi corazón para que sienta y siga con facilidad los toques del Paráclito en mi alma". n° 130.

ESCRITURA

"Andad según el Espíritu y no realicéis los deseos de la carne. El fruto del Espíritu es: amor, alegría, paz, comprensión, servicialidad, bondad, lealtad, amabilidad, dominio de sí. Si vivimos por el Espíritu marchemos tras el Espíritu". (Gl 5).

PADRES

La acción del Espíritu Santo

"También el Espíritu Santo aunque es único y con un solo modo de ser e indivisible, reparte a cada uno la gracia según quiere. Y así un tronco seco que recibe agua germina, del mismo modo el alma pecadora que por la penitencia se hace digna del Espíritu Santo, produce frutos de santidad. El Espíritu bajo el impulso de Dios y en nombre de Cristo produce múltiples efectos".

"Llega mansa y suavemente, se le experimenta como finísima fragancia, su yugo no puede ser más ligero. Fulgurantes rayos de luz y de conocimiento anuncian su venida. Se acerca con los sentimientos entrañables de un auténtico protector: pues viene a salvar, a sanar, a enseñar, a aconsejar, a fortalecer, a consolar, a iluminar el alma, primero de quien lo recibe, luego mediante éste, las de los demás".

"Y así quien antes se movía en tinieblas al contemplar y recibir la luz del sol en sus ojos corporales, es capaz de ver claramente lo que poco antes no podía ver". (San Cirilo, PG, 33,931).

Día en que San Pedro habla como Cabeza de la naciente Iglesia.

Aquí contemplamos, en el anuncio divino en todos los idiomas, don universal del Espíritu Santo. San Pedro empieza -"némine discrepante", (en la unidad divina)- a actuar como lo que era, cabeza visible, humilde, pobre, pero vicaria de Cristo; actúa y habla de conversión. Sólo la conversión borra el pecado. El pecado ha de ser borrado por todos los discípulos de Jesucristo -cada uno a su modo y lugar-. Y ese poder dado por Jesús en el anochecer de Pascua, se articula, según el poder divino de la Iglesia, a lo largo de la historia como crea conveniente. (Los protestantes, han dictado, sin mandato de nadie, lo que les ha venido en gana. Son antibíblicos, enemigos del don divino y de su universalidad. Han convertido la Biblia en un factor de odio y división. Les esperan las maldiciones divinas contra la unidad que Jesús tanto había pedido en la

última cena, vinculándola nada menos que a la misma decisión divina de enviar a Jesús al mundo).

POESÍA

Rubén Darío. Los motivos del lobo

“El varón que tiene corazón de lis,
alma de querube, lengua celestial,
el mínimo y dulce Francisco de Asís,
está con un rudo y torvo animal,
bestia temerosa de sangre y de robo,
las fauces de fiera, los ojos del mal:
el lobo de Gubio el terrible lobo”.

HAGIOGRAFÍA

Tomás Moro contempla la relación de virtud y desprecio.

“Les predijo lo que les esperaba en este mundo: “no podemos esperar llegar al cielo en camas muelles y cuando nos apetezca. Éste no es el camino, pues nuestro Señor llegó a través de grandes dolores y sufrimientos. Y el siervo no debe esperar encontrarse en una situación más favorable que su Señor”. Pero también del destino de los suyos en el toro mundo -me atrevo a utilizar la expresión- se había hecho responsable. No tiene ningún mérito ser honrado y limpio en tiempos en los que nade os dé buen consejo ni buen ejemplo, en los que veáis cómo se castiga la virtud y se recompensa el vicio, si entonces permanecéis firmes y seguís siendo fieles a Dios, por mi vida os digo que seréis considerados justos....aunque sólo fueseis justos a medias”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 164).

HAGIOGRAFÍA

La tenacidad de Juana impresiona

Un caballero de Metz, -mientras Juana esperaba y solicitaba una entrevista con el Rey al tiempo que reclamaba del gobernador de Vaucouleur que le diese una guardia que la protegiese- quedó impresionado por su firmeza.

Este caballero primero le dijo que el Rey de Francia iba a ser arrojado.

Juana responde que el Rey accederá a recibirla y "no tendrá más remedio que hacerlo. No es un problema de gusto".

"El tono condescendiente del caballero, como se apreciaba al ver su cara, se iba diluyendo. La seriedad mostrada por Juana empezaba a impresionarle. Era habitual que la gente, dispuesta en principio a burlarse de la joven, acabara por hablar con ella completamente en serio. No tardaban en percibir en su espíritu una insospechada profundidad. Entonces, su evidente sinceridad y la firmeza de roca en que basaba sus ideas, desarmaban cualquier pretensión frívola o caprichosa de personas que no lograban mantener su postura con dignidad. El caballero de Metz permaneció pensativo minutos y luego habló con voz seria: ¿Y es muy urgente que lleguéis a la presencia del Rey?...Bueno, lo que intento decir....-vaciló el caballero"

-¡Antes de mediada la Cuaresma, aunque tuviera que gastarme las piernas hasta las rodillas; -exclamó Juana".

"Pronunció estas palabras con ese aire de contenida fiereza que descubre hasta qué punto el corazón de una persona ansía lograr su propósito. Al instante, se hubiera podido adivinar la respuesta en la cara del caballero de Metz. Sus ojos se iluminaron con el brillo de la simpatía. Añadió, con la máxima cordialidad posible:

-“Sabe Dios que me parece os debieran conceder la guardia de soldados que solicitáis, y creo que de vuestra empresa habría de salir algo favorable para Francia. Pero ¿qué os proponéis realizar? ¿Qué esperáis conseguir y cuáles son vuestras ilusiones?”.

-“Rescatar a Francia. Y el cielo quiere que sea yo quien lo haga. Nadie más en el mundo, ni reyes, ni duques, ni cualquier otra persona, puede conseguirlo”.
(Mark Twain: Juana de Arco, Palabra p 82-83).

HISTORIA

La venganza o pago ecuánime de Espartaco a la crueldad de la institución de las luchas de gladiadores.

En el año 72. Empieza el remonte del Senado sobre los espartaquistas. Ya estaban divididos. Oenomaos y Crixos son aplastados. Ahora vienen sobre Espartaco. La cosa pasa por el país samnita. Espartaco deshizo sus planes de ataque por el flanco.

"Espartaco maniobró sigilosamente en los Abruzzos, atacó a Clodiano y le aplastó sus efectivos; luego se arrojó sobre Publicola y Arrio y les infligió el mismo desastre. En su trinfo se puso de manifiesto su indómita grandeza. Abandonado por Crixos, permaneció fiel a su memoria; y en vez de degollar a los prisioneros, escogió cuatro de ellos, a quienes obligó a enfrentarse en el duelo a muerte de un inmenso munus, a la vez que como inmolación vengadora a los "manes" de sus antiguos compañeros, como sangriento homenaje también a la causa de los gladiadores, por la cual Crixos cayó y él mismo había vencido. Después de lo cual Espartaco inició su éxodo". (Jerome Carcopino: Julio César, Rialp p. 53).

HISTORIA

Una cadena de envidias y crímenes e iniquidades que rodean a Enrique VIII

Proceso y ejecución del duque de Buckingham, Edward Stafford.

Este conde era amigo de Catalina y defensor de la unión con España. Pero está Wolsey, plebeyo y purpurado.

"La malevolencia de Wolsey acechaba al duque. Éste fue promovido al Consejo Privado del Rey y colmado de honores. Una hermana suya comienza a ser presa de las solicitudes de Enrique. La hermana mayor, dama de la Reina, lo descubre y Edward Stafford, inmediatamente, obliga al esposo de la acosada a sacarla de la corte y depositarla en la seguridad de un convento a sesenta millas de distancia. El Rey tuvo la desfachatez de airarse contra el duque, que abandonó su presencia jurando no volver a pasar otra noche en la residencia real. Para colmo, a la mañana siguiente, la Reina recibía de su esposo la orden terminante de expulsar a la hermana mayor. Doña Catalina, sin dejar de expresar su disgusto y disconformidad, acabó acatando la voluntad del Rey".

De su grandeza afirma Moro: "un gran duque, con tan gran hacienda y empaque real en su casa....que un día muy especial, como fue el de casar a su hijos, mantuvo una corte mucho más hermosa que en otras ocasiones....a la vista de cuyo poderío y honor acudían de todas las comarcas vecinas y se arrodillaban ante él, no profiriendo más que bendiciones".

Total: se buscan testigos y enredos para culparlo de traición contra el Rey. El 13 de mayo de 1521 "comparecía ante un jurado de sus pares....La condena sostenida con evidencias deleznable, sólo pudo lograrse en un clima de tergiversación, malicia y, sobre todo, temor. En vano suplicó la reina Catalina por la vida de su primer amigo inglés. Ella sabía que aquel magnate jamás hubiera cuestionado....y veía cómo un crimen de Estado, injustificable ni siquiera por

maquiavélicas razones de Estado, regaba con más sangre inocente el árbol dinástico de los Tudor".

"La brutal sentencia fue conmutada por Enrique con la pena de decapitación. Tomás Moro, testigo excepcional de aquellos hechos, recoge con vividez el estupor que se extendió por todo el reino: "si te dijeran de improviso que con toda seguridad, por secreta traición, descubierta a última hora por el Rey, deberían detenerle por la mañana, deshacer su corte, expropiar sus bienes, expulsar a su esposa de la casa, desheredar a sus hijos, llevarle a prisión, juzgarle y sentenciarle sin posible apelación, condenarle; deshonar su escudo de armas, hendir de sus talones las espuelas de oro y ahorcarle y despedazarle....". "Su ejecución en Tower Hill el 17 de mayo ".(María J. Pérez Martín: María Tudor, Rial 08, p 68-9).

ESTUDIO

La caída de Troya. Troya resonó si cabe más que los que la derrotaron.

"El relato de la caída de Troya nunca hallará su final, alzándose para siempre con vivos ecos, inmortal como nuestra desesperación y nuestra esperanza. Troya era tan poca cosa que podía haber pasado desapercibida durante siglos. Pero su caída se vio afectada por un soplo de fuego que la fijó para siempre en el instante inmortal de su aniquilación. Y la llama que provocó su destrucción nunca terminará de consumirse. Lo mismo que con la ciudad sucede con el héroe. Al remontar el curso de la antigüedad, en aquel primer crepúsculo, nos encontramos con la primera figura del caballero. La pequeñez de la ciudad condujo a la exaltación de la grandeza del ciudadano. La Hélade de las cien estatuas se convirtió en leyenda y literatura, y todo aquel laberinto de pequeñas naciones amuralladas se hizo eco a los lamentos de Troya". (G. K. Chésteron: El hombre eterno, Cristiandad, p 102-3).

LITERATURA

El coro consuela a Electra desconsolada

Coro.- "Ten confianza en mí; confía, hija. Aún está en el cielo el que observa y gobierna todas las cosas, el gran Zeus, a quien, si le transfieres el penosísimo resentimiento, ni estarás apenada en exceso por los que odias, ni los tendrás en olvido. Porque el Tiempo es divinidad que todo lo arregla, y ni el hijo de Agamenón, que está en la costa donde pacen bueyes, en Crisa, es indiferente, ni el dios que reina junto al Aqueronte".

Electra.- "Pero una gran parte de mi vida se me ha quedado ya atrás, sin que se cumplan mis esperanzas. Y no resisto más, yo que sin padres me consumo, sin que ninguna persona amiga proteja, sino que, igual que una extranjera indigna, soy una administradora de la casa de mi padre. Así, con indecoroso vestido, vago en torno a mesas vacías". (Sófocles: Electra, v. 175-190).

TEOLOGÍA

Las lecciones de la muerte cara a la humildad, a la conversión amorosa o a la desesperación absurda.

"1.- La muerte está presente como **vanidad** de una existencia hueca, que se reduce a una vida aparente".

"2.- La muerte se halla presente en cuanto **proceso físico de disolución** que acompaña inseparablemente la vida, se manifiesta en la enfermedad y desemboca en la muerte física".

"3.- La muerte sale al encuentro en el **arrojo del amor**, que se abandona a sí mismo y se entrega al otro; **la muerte se hace encontradiza en la renuncia a la ventaja propia a favor de la verdad y la justicia**".

"El dolor, la enfermedad puede paralizar al hombre como hombre, destruyéndolo no sólo físicamente, sino también en el sentido psíquico y mental. Pero **el dolor puede igualmente alejar el orgullo y el embotamiento del espíritu, llevando al hombre a encontrarse a sí mismo. El forcejeo con el sufrimiento representa el lugar propiamente tal en que se dilucida lo humano. Porque es ahí donde el hombre se ve confrontado de modo concreto e insoslayable con el hecho de que no puede disponer de su propia vida y de que no le pertenece ni su propia vida**".

"A ello puede responder con la **obstinación que intenta, con todo, imponerse a toda costa, echándose en manos de una ira desesperada como postura fundamental**. Pero su respuesta puede consistir también en el intento de confiarse a un poder extraño, dejándose llevar sin miedo y sin mirarse a sí mismo por el temor que siente. De esa forma su postura cara al dolor, cara a la presencia de la muerte en la vida se funde con la **actitud fundamental que llamamos amor**". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 97-98).

FAMILIA

Esquema

- Jn 20:- "Recibid el E. Santo: a quienes les perdonéis los pecados les quedan perdonados".
- Jn 7:- "El que tenga sed que beba...el Espíritu Santo".
- Cor 12:- "Hay diversidad de dones del Espíritu Santo para el bien común de los miembros del mismo Cuerpo".
- Rm 8:- "Poseemos las primicias del Espíritu".
- Act 2:- "Llamadas sobre todos los discípulos que hablan de las maravillas de Dios".
- Jl 2:- "Derramaré mi Espíritu sobre todos".
"El sol antes se oscurecerá".
- Ezq 37:- "Yo abriré vuestros sepulcros y os infundiré mi Espíritu".
- Ex 19:- "Seréis mi propiedad".
- Gn 11:- "Confundió el Señor la lengua de la tierra".
"Haremos una torre que llegue al Cielo".

Índice de este apartado

- Cat.- Pentecostés. Revelación completa de la Trinidad
Los frutos del Espíritu Santo
- Hg.- San Josemaría ejemplar
- Hg.- Integración de natural y sobrenatural en Moro
- H^a.- Los bienes que ofrece Espartaco
- H^a.- Matrimonio y originalidad del Incanato
- Estudio.- El carácter principal y espíritu de sacrificio
- Lit.- Electra evoca el día trágico
- Teología.- La posibilidad de amar
-
- Cat.- Las virtudes teologales y la oración
- Hg.- La vida de piedad de Tomás Moro
- Hg.- Agustín disgustado en la escuela
- H^a.- El Senado parcializado en manos de los generales
- H^a.- Skelton culpa al cardenal Wolsey de la ruina en la Iglesia
- Estudio.- Hechos y leyes
- Lit.- El pecado infecta
- Teología.- Urgencia del amor eterno
-
- Mg.- Aniversario de la Humanae Vitae
- Hg.- La moderación de Moro en la comida y en la vida social
- Hg.- Juana recibe el servicio de caballeros humildes
- Hg.- Las ambiciones de Mónica y Patricio
- H^a.- Wolsey y Enrique empedernidos pecadores
- H^a.- Ronda y Marbella pobladas por cristianos
- Estudio.- La vaciedad europea
- Lit.- La lamentable inconsistencia
- Teología.- La solidificación del hombre

CATECISMO

Pentecostés: "al término de las siete semanas pascuales la Pascua se consuma con la efusión del Espíritu Santo" (Catecismo, n° 731).

"Se revela plenamente la Santísima Trinidad. El Espíritu Santo hace entrar al mundo en los últimos tiempos, es el tiempo de la Iglesia". (Catecismo, n° 732).

Los frutos del Espíritu Santo

Don amoroso y personal

"Dios es amor", (1, Jn. 4), y "y Dios lo ha derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que nos ha sido dado" (Rm. 5,5). (Catecismo, n° 733).

Conversión su amor

"El primer fruto del Espíritu Santo es la remisión de los pecados. La Comunión del E. Santo vuelve a dar a los bautizados la semejanza divina perdida por el pecado". (Catecismo, n° 734).

La transformación

Los frutos del Espíritu Santo, no pueden ser otros que una vida santa: "Caridad, alegría, paz, paciencia, afabilidad, bondad, fidelidad, mansedumbre, templanza" (Gl.5).(736), frase magistral: "En nuestra vida, cuanto más renunciamos a nosotros mismos, más obramos según el Espíritu Santo". (id).

Rosetón

La venida del Espíritu santo y el Rosario

Carta sobre el Rosario de Juan Pablo II. n. 23.

"La contemplación del rostro de Cristo no puede reducirse a su imagen de crucificado. Él es el Resucitado. El Rosario ha expresado siempre esta convicción de fe, invitando al creyente a superar la oscuridad de la Pasión para fijarse en la gloria de

Cristo en su Resurrección y en su Ascensión. Contemplando al Resucitado, el cristiano descubre de nuevo las razones de la propia fe, y revive la alegría no solamente de aquellos a los que Cristo se manifestó -los Apóstoles, la Magdalena, los discípulos de Emaús-, sino también el gozo de María, que experimentó de modo intenso la nueva vida del Hijo glorificado. A esta gloria, que con la Ascensión pone a Cristo a la derecha del Padre, sería elevada Ella misma con la Asunción, anticipando así, por especialísimo privilegio, el destino reservado a todos los justos con la resurrección de la carne. Al fin, coronada de gloria -como aparece en el último misterio glorioso, María resplandece como Reina de los Ángeles y los Santos, a anticipación y culmen de la condición escatológica de la Iglesia".

"En el centro de este itinerario de gloria del Hijo y de la Madre, el Rosario considera, en el tercer misterio glorioso, Pentecostés, que muestra el rostro de la Iglesia como una familia reunida con María, avivada por la efusión impetuosa del Espíritu y dispuesta para la misión evangelizadora. La contemplación de éste, como de los otros misterios gloriosos, ha de llevar a los creyentes a tomar conciencia cada vez más viva de su nueva vida en Cristo, en el seno de la Iglesia; una vida cuyo gran icono es la escena de Pentecostés. De este modo, los misterios gloriosos alimentan en los creyentes la esperanza en la meta escatológica, hacia la cual se encaminan como miembros del Pueblo de Dios peregrino en la historia. Esto les impulsará necesariamente a dar un testimonio valiente de aquel gozoso anuncio que da sentido a toda su vida".

ASCÉTICA

Constante ascética en "Camino"

"Director lo necesitas para entregarte, para darte obedeciendo. Y Director que conozca tu apostolado, que sepa lo que Dios quiere: así secundará con eficacia la labor del Espíritu Santo en tu alma, sin sacarte de tu

sitio llenándote de paz y enseñándote el modo de que tu trabajo sea fecundo". n° 62.

PADRES

"Todos nosotros ya no **somos más que una sola cosa en el Padre, el Hijo, y el Espíritu Santo**; una sola cosa por identidad de condición, por la asimilación que obra el amor, por comunión de la santa humanidad de Cristo y por participación del único y santo Espíritu". (San Cirilo de Alejandría: PG 74, 559).

Rosetón

El gallo y la perla en el basurero

Siempre viene bien ahuyentar el peligro de nuestra desidia, de nuestra altiva conciencia ciega que guía hacia el abismo, y avenirse al don divino. El peligro está en mí, y no menos en ti. La solución es ajena: de Dios que hierbabuena.

La sabiduría humana tiene harta mala experiencia: mala. (La experiencia puede ser buena o mala; y en las cosas divinas, la humana siempre es mala, **a no ser que sea buena con la divina bondad**).

Revolviendo cierto gallo el basurero encontró/ casualmente hermosa perla/, y viéndola en tan inmundo lugar/ se dijo mientras hozaba:/ yaces aquí entre basura/ mientras tantas damas de altura/ darían por tenerte/ una buena cantidad/. Yo sin embargo al hallarte/ no se me da nada en tal/ a mí de nada me vales/ y ufano cambiaría/ por un gusano rechoncho/ tu belleza tan preciosa.

HAGIOGRAFÍA

San Josemaría, ejemplo de saber amar a Dios.

"De pocas cosas puedo ponerme de ejemplo. Sin embargo en medio de mis errores personales **pienso que puedo ponerme como ejemplo de hombre que sabe querer**".

"Considera lo más hermoso y grande de la tierra, lo que place al entendimiento y a las otras potencias y lo que es recreo de la carne y de los sentidos".

"Y el mundo y los otros mundos que brillan en la noche: el Universo entero. -Y eso junto con todas las locuras del corazón satisfechas, nada vale, es nada y menos que nada al lado de este Dios mío, tuyo, tesoro infinito, margarita preciosísima, humillado, hecho esclavo, anonadado con forma de siervo en el portal donde quiso nacer, en el taller de José, en la Pasión y en la muerte ignominiosa, y en la locura de Amor de la Sagrada Eucaristía".

"Mons. Julián Herranz recogiendo las palabras del Fundador que el 8 de enero de 1955 en conversación con profesores y alumnos del Colegio Romano de la Santa Cruz **les decía que le hubiese dado un gozo muy grande celebrar misa con un cáliz que tuviese un grueso diamante escondido dentro, en el vástago bajo la copa donde nadie pudiese verlo. Ese diamante escondido, humilde y sacrificado, sentiría bullir encima la Sangre de Cristo con todo su calor y todo su fuego de amor. Ese diamante le recordaría de continuo lo que hubiera querido que fuese su vida: la vida de un enamorado de Cristo que imitando los años de trabajo ordinario y escondido de Jesús de Nazaret supiese desaparecer en el cumplimiento fiel de la Voluntad de Dios**". (El Fundador del Opus Dei, III).

HAGIOGRAFÍA

La integración de los dones naturales y sobrenaturales en la familia de Tomás Moro.

"Es verdad que en la casa reinaban la sencillez y la alegría, que "nunca caía un criado en desgracia", que no tenían lugar escenas de palos y gritos; pero esto no basta para caracterizar una forma de vida domestica que dio su impronta a todos sus miembros y los conservo firmes en la fe y en la fidelidad. Casi se puede decir que en aquel hogar de Chelsea, las circunstancias exteriores, es decir, los espacios, estaban dimensionados con tanta generosidad como el espíritu y el corazón de las personas que los habitaban. Erasmo, a aquella casa la llamó una "academia platónica con fundamentos cristianos". Y Chambers habló de "utopías patriarcales-monásticas". En ambas denominaciones resuena algo de un equilibrio entre los elementos cristiano-eclesiales y los humanístico-terrenales, como si se tratase de dos esferas diferentes, aunque armónicamente coordinadas. Espontáneamente, uno se pregunta si esta afirmación es verídica. O si no era solamente una esfera, la de la imitación concreta de Cristo, vivida o intentada vivir por hombres normales del mundo, poniendo la erudición, la racionalidad, las artes y las ciencias en un puesto de servicio". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p 161).

HISTORIA

Las ciudades cierran las puertas a Espartaco

La vida civil no puede existir con miles y miles de maleantes merodeando por Italia. Sólo ese motivo aúna al Senado a restablecer un mínimo orden de simple subsistencia.

Estamos en el 72. Espartaco al norte del Rubicón dispersó los diez mil hombre que le había opuesto el procónsul de Cisalpina. Y cambia de propósito. Se vuelve hacia el Sur. Las ciudades del norte le cierran sus puertas. Es el momento de la cosecha y él no tiene intendencia. Intenta hacerse por las llanuras de Padua con caballería pero no cuenta con forrajes. Además no tiene medios para realizar un asedio en regla para hacerse con los graneros.. Como habían conquistado ciudades del Sur se vuelve. Roma tiembla, pero él no intenta conquistar Roma por lo dicho. El senado envía un ejército con el pretor Gneo Manlio, que fue abatido completamente. Espartaco se instala en Lucania.

"Mientras que decenas de miles de esclavos, asesinos y merodeadores tuviesen libres las manos, no habría seguridad en ningún lugar de la península ni para el cultivo ni para las transacciones comerciales. Estas perspectivas de un hundimiento económico inspiraron a quienes detentaban las riquezas el valor para salvar de la ruina a Italia". (Jerome Carcopino: Julio César, Rialp 08, p. 53-4).

HISTORIA

El matrimonio en el mundo incaico

Si podemos admirar el ingenio de los príncipes incaicos que organizan a los pueblos a la redondo en torno a sus aspiraciones grandiosas, nos hace más razonable prestar atención a Dios mismo cuando por su cuenta se acerca a la Humanidad. Y si los hombres han sido sometidos a ese imperio, a viva fuerza; y si los mismo príncipes incaicos sostiene duras y crueles batallas y hechos justicieros, nos muestran bien a las claras que lo grande ha de conquistarse.

Esta conveniencia universal que se ve en todo orden de cosas se confirma el pensamiento mágico e impreciso que muestran estos hombres que se alzan cara al cielo en el caso de las "vírgenes del sol", que nos hacen recordar las vestales romanas que vivían en un mundo de corrompidas y profusa e insensata sexualidad.

Recordemos que el matrimonio era un deber para todo varón llegado a la edad núbil. No olvidemos que el matrimonio dentro del imperio impuesto por los reyes incaicos era monógamo. A pesar de ello el Inca sí tenía muchas mujeres y por lo cual pedía perdón y realizaba diversas purificaciones. En todo ello se ve que el espíritu humano no cabe dentro de los muros físicos del cuerpo.

"Eran elegidas entre las jóvenes más bellas. Las vírgenes que habían envejecido entre los muros del monasterio les enseñaban a hilar, a tejer, a cocinar y a preparar la bebidas de las que gustaban las gentes nobles; también se les enseñaba a cuidar de los objetos sagrados".

Sería bueno considerar cómo la brutalidad -que no faltaba en el mundo incaico amparada en la fortaleza del buen orden- se muestra en el comportamiento de los soldados de la tropilla de Pizarro. En ello se echa de ver la constante necesidad de que el Espíritu divino se adueñe de las almas humanas.

ESTUDIO

Gonzalo Anes,
director de la Real Academia de la Historia.

“Los príncipes como cualquier ciudadano siguen lo que les dictan los sentimientos porque saben que su estabilidad emocional no sólo les hará más felices sino que influirá en el desempeño eficaz de sus funciones”.

“El espíritu de sacrificio, las renunciaciones a impulsos de liberarse de sujeciones incómodas, la atención constante al cumplimiento del deber son servidumbres permanentes jamás compensadas por supuestos privilegios. Estos casi siempre consisten en disciplina en la educación y en un boato aparente que para el que lo contempla desde fuera puede parecer hasta fastuoso y placentero pero que quizá para el que lo sufre sea una rigidez más a soportar con cara complaciente”.

LITERATURA

Electra evoca el día trágico de la muerte de Agamenón que se toma Homero.

Electra:- "Oh día aquel en que te presentaste a mí como el más odioso de todos. Oh noche. Oh terrible aflicción del banquete inenarrable. Mi padre conoció la vergonzosa muerte por las mismas manos que se han apoderado de mi vida convirtiéndola en cautiva. Me han destruido; a ellos el gran dios del Olimpo quiera procurarles el padecimiento de penas vengadoras, y ojalá no disfruten del triunfo tras haber cometido tales actos". (Sófocles: Electra, vo. 200-215).

TEOLOGÍA

El hombre está orientado en un sentido divino sin el cual queda sin sentido.

"El hombre se enfrenta con la imposibilidad de disponer de su propia vida no sólo en el límite físico de la vida, tal y como se lo hace experimentar la enfermedad, sino que también se enfrenta con aquella imposibilidad en la misma esfera central de lo humano, en cuanto que tiende a ser amado, encontrándose orientado al amor como alimento propiamente dicho de su alma. Pero el amor, eso que es lo que más necesita el hombre, no lo puede realizar él mismo. Tiene que esperarlo y desde luego que no lo recibirá, si se lo quiere procurar él mismo. Puede ser que se indigne contra esta dependencia, que quiera destruirla, que quiera reducirla a satisfacción de una necesidad, lo que se consigue sin la aventura de la mente y el corazón. Pero también puede que admita la realidad de esa dependencia y que se mantenga abierto con la certeza de que el poder, que ha querido así al hombre, tampoco lo engañará". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 98).

CATECISMO

Las virtudes teologales

"Disponen a los cristianos a vivir en relación con la Santísima Trinidad: Dios conocido, esperado y amado" (1840).

Son de la misma especie teologal que las peticiones del Padrenuestro. Las tres primeras contemplan a Dios en sí: tu nombre, tu reino, tu voluntad. Las segundas suplican su gracia: danos, perdónanos, no nos dejes, líbranos. "Mediante las peticiones (santificado, venga y hágase) somos afirmados en la fe, colmados de esperanza y abrasados por la caridad" (2806).

Fe

"El discípulo debe guardar la fe, vivir de ella, profesarla, testimoniarla con firmeza y difundirla. El servicio y el testimonio de la fe son requeridos para la salvación. "Todo aquel que se declare por Mí ante los hombres, yo también me declararé por él ante mi Padre... quien Me niegue..Yo también le negaré"(1816).

Esperanza

"Podemos esperar la gloria del cielo prometido por Dios a los que le aman y hacen su voluntad. En toda circunstancia cada uno debe esperar, con la gracia de Dios, perseverar hasta el fin. La Iglesia implora que todos los hombres se salven" (1821).

Santa Teresa

"Espera, espera, que no sabes cuándo vendrá el día ni la hora. Vela con cuidado, que todo pasa con brevedad. Cuanto más peleares más mostrarás el amor que tienes a tu Dios y más te gozarás sin fin" (1821).

Don amoroso y divino

Todo lo que no sea unirse a la voluntad universal del Señor, es obra del "falso profeta" que será sepultado en el Infierno, por haber destruido la obra divina. El protestantismo consagra la infalibilidad de

la conciencia, al margen del profetismo querido por Dios, siempre aunado en un único haz. ¡Nunca Dios ha manifestado afán de dividiernos...eso siempre desde Babel, ha sido obra de la soberbia diabólica;

Hemos sido bendecidos. No podemos frustrar los planes divinos.

"Señor, has sido bueno con tu tierra,
has restaurado la suerte de Jacob,
has perdonado la culpa de tu pueblo,
has sepultado todos sus pecados,
has reprimido tu cólera,
has refrenado el incendio de tu ira" (Salmo. 84).

La unidad real con Dios ha de ser al modo de Abrahán que inmola en adoración lo más querido porque sólo Dios merece tal amor. Es una unidad de identificación (santidad) con Nuestro Dios al modo de Jesús, inmolado por los sacrificadores humanos. Nosotros.

POESÍA

"Gocemos Amado -confiesa el alma fiel-
y vámonos a ver en tu hermosura
al monte y al collado,
do mana el agua pura,
entremos más adentro en la espesura".
Juan de la Cruz).

No podemos fracasar en la construcción, en la implantación del molde divino sobre nuestras almas. Él es el huésped de las almas fieles, sumisas y a Él dadas. Él es y pretende ser el "dulce huésped del alma". ¿Cómo este huésped puede ser usado para separarnos? ¡Maldito quien rompa el don divino a nuestra inmensa miseria;

"Tiene el leopardo un abrigo
en su monte seco y pardo,
yo tengo más que el leopardo,
porque tengo un buen amigo" (José Martí. 1853).

HAGIOGRAFÍA

La vida de piedad en la familia Moro

"Conocemos ciertas obligaciones de la comunidad doméstica de Moro. Los juegos de dados y cartas estaban prohibidos, lo mismo que las "relaciones amorosas" así como sus grados preliminares. Los dormitorios de los criados y de las criadas se encontraban en edificios separados, y, excepto en casos de grave necesidad, estaba estrictamente prohibido entrar en el otro edificio. A pesar de, o mejor dicho: a causa de la reserva mantenida entre los sexos, en el entorno de Moro surgieron solamente matrimonios buenos. El estudio, la música, la jardinería: esta tríada clásica de la cultura caracterizaban la vida en Bucklersbury y Chelsea; mejor dicho: caracterizaba una de sus caras. La otra recibía su impronta también de una tríada, de tipo espiritual en este caso: Santa Misa, oración, lectura y meditación de los Evangelios. El oficio vespertino de la casa, pronunciado por Tomás siempre que podía estar presente, era algo natural; la Misa los domingos y días festivos, una obligación. En los grandes días de fiesta toda la comunidad doméstica celebraba la vigilia y el oficio de medianoche. En los días laborables un familiar (casi siempre Margaret Giggs) leía en el oficio matutino o en las comidas, tomadas en común, párrafos de la Sagrada Escritura y de los correspondientes comentarios al Evangelio. Tampoco faltaba el coloquio sobre lo leído. Los Viernes Santos todos asistían a la lectura de la Pasión, de que se ocupaba casi siempre el secretario de Moro, John Harris". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p 162-3).

HAGIOGRAFÍA

San Agustín hastiado de la escuela

"El pequeño Agustín detestaba la escuela y cuanto en ella se enseñaba: el alfabeto, el cálculo y los rudimentos de la gramática latina y griega. El estudio, y sobre todo el estudio del griego, le horrorizaba. Este alumno, que llegaría luego a ser un maestro, sentía aversión hacia las disciplinas escolares. De espíritu intuitivo y espontáneo, no podía sujetarse a la lentitud de los métodos. O se detenía ante las dificultades o las penetraba de un solo golpe. Agustín fue una de las numerosas víctimas del eterno error de los pedagogos que no saben adaptar sus lecciones a la diversidad de inteligencias".

"Como la mayoría de los futuros prohombres, fue un mal alumno. Lo castigaban con frecuencia y le pegaban, incluso con crueldad. Los azotes del maestro le inspiraban un terror indecible. Cuando, molido a golpes, venía a quejarse ante sus padres, éstos se reían y se burlaban de él, incluso la piadosa Mónica. El pobre niño, no sabiendo entonces a quién recurrir, se acordaba de que su madre y los criados le habían hablado de un Ser muy poderoso y muy bueno que defiende al huérfano y al oprimido. De todo corazón le decía: Dios mío, haced que no me azoten en la escuela. Pero Dios no le escuchaba porque no era dócil. Agustín se desesperaba". (Louis Bertrand: San Agustín, Patmos 101, p. 55-6).

HISTORIA

Los Padres de Roma se mueve entre los caprichos y la intriga. Así se arrastrará siglos.

Esto todo sucede porque los mismos Padres no se avienen con buena voluntad a asentarse sobre la justicia que ha de velar por el bien común de todas las personas.

Una vez terminada la guerra contra Espartaco, año 71 aC.

“Desprovistos del despotismo con el cual Sila había coordinado su legislación política, los Padres fueron rápidamente privados de las posiciones que dicha legislación había conquistado para aquél y que ellos hubiesen querido conservar para sí. En primer lugar, los Padres no habrían dado buena cuenta de Lépido, de Sertorio, de Espartaco, si no hubieran previamente anulado las disposiciones que sin duda protegían al Senado frente a las ambiciones de los generales. Además, ante la gravedad de los peligros que las insurrecciones les suscitaban, tuvieron que entrar apresuradamente por el resbaladizo sendero de los compromisos y las transacciones, ya para facilitar los alistamientos que las necesidades exigían, ya para mantener el orden en la calle cuando no había fuerzas disponibles”. (Jerome Carcopino: Julio César, Rialp p.59-60). Aquí se ve que sin un mágico y mítico concepto de autoridad es imposible concertar la vida humana al margen de las oleadas caprichosas.

HISTORIA

Skelton después del asesinato del duque de Buckingham

"El terror generado en la corte y en todo el reino por la ejecución del duque tuvo un eco muy significativo en Skelton. Su arte se replegará no sólo en metáforas y alegorías, sino en una ingeniosa confusión, porque esta vez el ataque se prodiga a Wolsey, y sus represalias ya eran conocidas. Del Cardenal sólo espera lo peor; un prelado corrupto está propiciando el hundimiento de las más sagradas instituciones británicas: la Iglesia y la Monarquía".

"El protagonista, un ave exótica -un loro originario del Paraíso- capaz de hablar latín, griego, hebreo, árabe, caldeo, francés, holandés, alemán, italiano y español, es el favorito de las damas de la corte. Sabe bendecir en inglés a su Rey: "Christ save King Henry the Eighth, our royal king; With red rose in honour to flourish and spring", y a su Reina en castellano: "With Katherine incomparable, our royal Queen also; That peerles pomegranate, Christ save her noble grace; Parrot sabe hablar catiliano".

"Comienzan a surgir nombres y referencias bíblicas amenazadores asociadas una y otra vez al cardenal Wolsey, como el hijo de un plebeyo carnicero: "Vitulus in Horeb troubled Aaron's brain". Prosiguen oscuras alusiones mientras el loro sufre las asechanzas tan pronto de un felino ("Ware teh cat, Parrot, ware the false cat") como de un cerdo que pretende hollarle ("Og, that fat hog of Bashan") en un ambiente envenenado por traición ("quod magnus este dominus Judas Iscariot"). Sólo Cristo crucificado y la habilidad de su arte podrán protegerle; que los más inteligentes descubran el enigma que propone y verán reflejada la verdad como en un espejo. De vez en cuando Skelton destila con incisiva claridad lo que con tanto ingenio parece ocultar. "Esta ave es lo más íntimo de mí mismo", dice, "es mi corazón, es mi inspiración, es mi alma". La mueve una fuerza espiritual, la verdad y la belleza en pugna con el mal y la mentira triunfantes en la corte". (María Jesús Pérez Martín: *María Tudor*, Rialp p. 70-71).

ESTUDIO

Hechos y leyes

"En nuestro reino de quimeras evitamos escrupulosamente la palabra ley; pero en el reino de la ciencia tienen singular afición por ella. Así, a cierta interesante conjetura sobre la pronunciación del alfabeto entre pueblos desaparecidos ya, le llaman la ley de Grimm".

"Pero la verdad es que esta ley de Grimm resulta mucho menos intelectual que los "cuentos fantásticos" de Grimm. Los cuentos, en todo caso, son cuentos ciertos; mientras que tal ley no lo es. Porque esta ley supone que conocemos la naturaleza de la generalización y la verificación de ella, y no sólo el conocimiento de algunos hechos aislados. Si es ley que los cortadores de bolsas sean encarcelados, quiere decir que hay una relación mental posible entre la idea de prisión y la idea de cortar bolsas. Y bien sabemos qué relación es ésta: bien sabemos por qué privamos de libertad al que se toma libertades. Pero en cambio no podemos decir por qué un huevo se transforma en pollo, así como tampoco podemos decir por qué un oso se transforma en príncipe. Y, como meras ideas, el pollo y el huevo distan más entre sí que el oso y el príncipe; porque no hay huevo que por sí mismo evoque la imagen de pollo; mientras que hay algunos príncipes que parecen osos. Admitido pues que en la naturaleza se producen ciertas transformaciones, conviene que las miremos bajo el prisma filosófico de los cuentos de hadas, y no a la manera tan poco filosófica de la ciencia y las leyes de la naturaleza". (G. K. Chésteron: Ortodoxia, Alta Fulla, p. 56-57).

LITERATURA

La dificultad o necesidad de vigilancia para que no se pervierta la conciencia en el trato con las personas.

Coro.- "Grito quejumbroso tras el regreso, quejumbroso también en el lecho paterno, cuando fue contra él lanzado el golpe frontal del hacha bronceínea. Engaño fue el consejero, amor quien lo mató tras engendrar de manera terrible apariencia, ya sea una divinidad, ya un mortal el que ha realizado eso". (Sófocles: Electra, v. 195-200).

TEOLOGÍA

La muerte implica una decisión de valoración y de sentido de la vida física.

"Esto quiere decir que la lucha con la muerte física hace que el hombre tenga que vérselas con la estructuración fundamental de su ser. Ella sitúa ante la alternativa de aceptar la estructura del "amor" o de contraponerle la del "poder". Pero esto plantea la siguiente cuestión fundamental: ¿Se puede aceptar la dura realidad de la muerte física, -continuamente presente en la vida-, con una confianza que desemboca en la fundamental actitud de amor, o se juega una realidad que o no existe o no se da, al menos, en la forma que es esperada? Si por lo que hemos dicho nos resulta clara la íntima relación de los tres significados de "muerte", que hemos concretado, quiere decir que ahora tenemos abierto el camino para adentrarnos en la cuestión cristológica. El Dios que muere en el mismo Cristo, es el Dios que llena la estructura del amor más allá de cuanto se pudiera esperar, justificando la confianza, cuya única alternativa es, en definitiva, la autodestrucción. El cristiano muere en la muerte de Cristo. Esta fórmula tradicional adquiere ahora un sentido absolutamente práctico: el poder ilimitado, que en todas partes limita su vida, no representa una ley natural ciega, sino un amor que se le ha puesto a disposición de tal forma que ha muerto por él y con él". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 98-9).

MAGISTERIO

La conciencia y la veracidad de las acciones corporales.

"Hace 35 años (-003-) Pablo VI dijo en esencia la misma cosa cuando publicó su encíclica "Humanae Vitae": "Esta doctrina muchas veces expuesta por el Magisterio está fundada sobre la inseparable conexión que Dios ha querido y que el hombre no puede romper por propia iniciativa entre los dos significados del acto conyugal: el significado unitivo y el significado procreador".

"El Papa Pablo VI condenó toda forma de anticoncepción como impropia de la dignidad de la persona humana. Surgió contra la enseñanza una oleada de disentimiento enfadado. Católicos y no católicos regañaron a la par al "viejo célibe del Vaticano" por haberse equivocado al leer los signos de los tiempos y obstaculizar así la entrada plena de la Iglesia en la era moderna. Pero el Santo Padre estaba simplemente exponiendo la enseñanza de la Iglesia que no ha tenido cambios desde sus comienzos, mantenida por todas las denominaciones cristianas hasta que la Iglesia anglicana hizo la primera ruptura en la Conferencia de Lmbeth en 1930. En esencia estaba declarando: "No es un derecho del hombre el separar lo que Dios ha unido. Intentar hacerlo pondría al hombre en lugar de Dios y atraería una seria de males indecibles sobre la sociedad".

"Muchos se mofaron de las consecuencias calamitosas que el Papa predijo si se extendía la anticoncepción. Entre sus predicciones estaba: aumento de la infidelidad conyugal, descenso general de la moralidad especialmente entre los jóvenes, maridos que ven a sus esposas como meros objetos sexuales, gobiernos forzando a su gente a programas masivos de control de nacimientos".

"Treinta y cinco años más tarde el paisaje moral se presenta con la rígida realidad siguiente: el porcentaje de divorcio se ha triplicado, el número de enfermedades de transmisión sexual ha aumentado de 6 a 50, la pornografía gana más que todas las entradas de

deportes profesionales y entretenimientos legítimos en conjunto, en el tercer mundo se fuerza a la esterilización a mujeres sin que lo sospechen, en China se impone un niño a cada pareja. Hoy incluso los críticos admiten que la enseñanza fue profética".

"Muchos católicos que hacen uso de los anticonceptivos sostienen que no están haciendo nada malo puesto que están obedeciendo a los dictados de su conciencia".

"Es verdad que se ha de seguir los dictados de la conciencia rectamente formada. Debemos todos conformar nuestras conciencias individuales con la ley natural y los Diez mandamientos de la misma manera que ajustamos nuestros relojes con la hora solar. Si un reloj va demasiado rápido o demasiado lento pronto nos dirá que es hora de acostarnos cuando esté amaneciendo. Y decir que debemos acomodar nuestras conciencias individuales a comportamientos que contradicen claramente la ley de Dios es lo mismo que decir que debemos ajustar nuestras vidas al reloj cuando nos está diciendo que la noche es día". (Carta pastoral de Mons. Víctor Galeone, obispo de Saint Augustine. Florida 15, XI, 003).

La adoración a Dios conlleva la moral que poda y deja las ramas de fruto. Cuando la tierra se adora, ella siempre nos devora, pues sus cuevas nos aplastan de estrechura y oscuridad.

El amor divino en la familia. El lenguaje amoroso y procreativo de la conyugalidad. Por amoroso procede y se ha de dirigir a dar gloria Dios, y pro procreativo, no se ha de ver como un medio de egoísmo, sino como lo que es, sin privarlo de su sentido. Lo mismo que las palabras humanas de hermanos han de ser sinceras y afables. Ha de suceder lo mismo con la conyugalidad que se abre al encuentro íntimo. Tiene su modo de ser, el la persona humana es instrumento en las manos divinas.

El Santo Padre Pablo VI mantenía el sentido moral de la sexualidad, no solo para verla dentro del matrimonio como sacramento del Cielo, sino con su estructura íntima.

"Esta doctrina muchas veces expuesta por el Magisterio está fundada sobre la inseparable conexión que Dios ha querido y que el hombre no puede romper por propia iniciativa entre los dos significados del acto conyugal: el significado unitivo y el significado procreador".

"El Papa Pablo VI condenó toda forma de anticoncepción como impropia de la dignidad de la persona humana. Surgió contra la enseñanza una oleada de disenso enfadado. Católicos y no católicos regañaron a la par al "viejo célibe del Vaticano"- . Mons. Víctor Galeano, obispo de San Agustín de Florida.

"Muchos se mofaron de las consecuencias calamitosas que el Papa predijo si se extendía la anticoncepción. Entre sus predicciones estaba: aumento de la infidelidad conyugal, descenso general de la moralidad especialmente entre los jóvenes, maridos que ven a sus esposas como meros objetos sexuales, gobiernos forzando a su gente a programas masivos de control de nacimientos".

"Treinta y cinco años más tarde el paisaje moral de presenta con la rígida realidad. Hoy incluso los críticos admiten que la enseñanza fue profética".

"Muchos católicos que hacen uso de los anticonceptivos sostienen que no están haciendo nada malo puesto que están obedeciendo a los dictados de su conciencia". (Puro protestantismo diabólico).

POESÍA

"Ay qué vida tan amarga/ do no se goza al Señor,/ y si dulce es el amor/ no lo es la esperanza larga;/ quíteme Dios esta carga,/ más pesada que de acero,/ que muero porque no muero". (Santa Teresa).

ASCÉTICA

"No se comunica sino por amor y gracia en la cual no todas están y las que están no en igual grado porque unas están en más y otras en menos grados de amor". Subida ., 2, 5, 4.

HAGIOGRAFÍA

La sencillez, elegancia y moderación de Moro

“La moderación, la modestia, casi la austeridad caracterizan el comportamiento personal de Moro, ya se trate de placeres de la mesa o de la moda: “No he conocido persona menos especial a la hora de elegir comidas. Hasta su adolescencia sólo le gustaba beber agua...pero para no molestar a nadie, engañaba a sus invitados bebiendo de una vaso de estaño cerveza muy aguada y con frecuencia también agua clara. El vino lo probaba a veces a sorbitos, para no dar la impresión de que lo rechazaba por completo y para acostumbrarse a los deberes sociales, puesto que allí se tiene por costumbre invitarse mutuamente a beber en el mismo vaso. Prefiere comer carne de buey, pescados salados o panes pesados de levadura que esas comidas que comúnmente se cuentan entre los manjares exquisitos, pero en lo demás no le disgustan, más que nada, los productos lácteos y la fruta de toda clase. Los platos de huevo los cuenta entre los platos finos...Se deleita con un atavío sencillo, no lleva seda, púrpura o cadenas de oro, excepto cuando no tiene libertad para no ponérselas. Es maravilloso poder decir lo poco que se preocupa del ceremonial, por el que la gran masa de gente juzga finura de los modales. No lo exige a nadie, y se lo tributa a otros in timidez, en reuniones o en sociedad; cuando quiere hacer uso de él lo domina completamente. Pero le parece afeminado e indigno de un hombre desperdiciar gran parte del tiempo con tales tonterías”. El testimonio es de Erasmo. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p 158-9).

HAGIOGRAFÍA

Juana de Arco le manifiesta a un caballero de Metz su deber de liberar a Francia y recibe el acatamiento de hombres valientes y humildes ante la autoridad divina.

Después de habérselo dicho continuó Juana: "Desde luego que hubiera preferido quedarme con mi madre ayudándole a hilar, porque ésta no es mi vocación. Pero debo estar dispuesta a hacerlo, cumpliendo la voluntad de mi Señor".

- ¿Y quién es vuestro Señor?
- Es Dios

"Al oír estas palabras, emocionado, el señor de Metz, cumpliendo la noble ceremonia feudal, se arrodillo y, colocando sus manos sobre las de Juana, como señal de estar a su servicio, prestó juramento de que, con la ayuda de Dios, él mismo la conduciría ante el Rey".

"Al día siguiente apareció el caballero Bertrand de Poulengy, quien también hizo juramento, empeñando su honor de caballero en que habría que luchar junto a ella, y la seguiría dondequiera que fuese".

"Al atardecer de ese mismo día, se corrió un rumor que voló por todos los rincones de la ciudad: el propio gobernador acudiría a visitar a la muchacha en su humilde alojamiento. De este modo, a la mañana siguiente, las calles se encontraban abarrotadas de personas, que aguardaban para ver si el increíble acontecimiento ocurría de verdad. Y ciertamente sucedió. El gobernador se presentó a caballo con toda solemnidad acompañado por su guardia. La noticia se extendió rápidamente y produjo una fuerte impresión haciendo callar actitudes burlonas de las clases más poderosas y elevando el prestigio de Juana a un nivel más alto que nunca hasta entonces". (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra p 83-4).

HAGIOGRAFÍA

La curiosa coincidencia de Mónica y Patricio en la orientación de Agustín para gloria familiar.

"A pesar de la repugnancia hacia los estudios-, su precoz inteligencia llamaba la atención de todo el mundo. Era de todo punto conveniente no despreciar esos dones tan preciosos. Fue Mónica sin duda quien primero se dio cuenta de esto y le aconsejó a Patricio que hiciera estudiar a Agustín".

"Los asuntos curiales no eran brillantes: tal vez entrevió que su hijo, dotado de una profesión liberal, podría realizarlos. Agustín, retórico o abogado de renombre, sería el salvador y bienhechor de la familia. En ese tiempo la retórica tenía muchas salidas. Los municipios, e incluso el tesoro imperial, pagaban grandes sueldos a los profesores elocuentes. Algunos de ellos, que recorrían las ciudades como conferenciantes, lograban reunir considerables fortunas. En Tagaste se citaba con admiración el ejemplo del retórico Victorino, un compatriota, africano, que era aplaudido al otro lado del mar y que tenía su estatua en el foro romano. ¿No era Frontón de Cirta, también otro africano, quien había sido preceptor de Marco Aurelio, que lo había colmado de honores y riquezas y al final lo hizo cónsul? Y el mismo Pertinax, un vulgar gramático, ¿No había llegado a ser procónsul de África y después emperador de Roma? ¡Cuántos estímulos para las ambiciones provincianas!" (Louis Bertrand: San Agustín, Patmos, 101, p. 56-7).

HISTORIA

Roma, y quién sabe si toda la humanidad, se mueve siempre al borde del abismo de la corrupción. Las gentes ingenuas presumen bondad pánfila. La ingenuidad tiene muchas variaciones: en derecha en izquierda, en revolucionaria y conservadora, en pacífica y belicosa, y en todas las formas de gobierno, incluso jerárquica y religiosa. Ninguna palabra exime del abismo. Sólo la justicia divina.

Sólo un botón de muestra

“Los cónsules, por otra parte, deseaban abatir aún más al Senado y se dedicaron a trastornarle el sistema, cercenarle las prerrogativas y favorecer a sus adversarios. Con el asentimiento de los cónsules, o a su instigación, el pretor L. Aurelio Cotta, hermano del cónsul del 75, confirmó -a propósito de la corrupción electoral, a la que muchos de los Patres debían el ejercicio del cargo- la ley que hacía algún tiempo Sila había promulgado y según la cual todo candidato a quien se le probasen manejos ilegítimos para obtener el cargo quedaría inhabilitado durante diez años para presentarse a la elección”. (Jerome Cacopino: Julia César, Rialp p. 65-66).

HISTORIA

La corrupción de Inglaterra a manos del cardenal "a latere" Wolsey.

Skelton, preceptor de Enrique en su infancia, ante la deriva asesina del Rey y con la servil anuencia del cardenal y el entorno, escribe un confuso ataque que tiene por protagonista el "ave del paraíso". Ésta obra al final ataca ciertamente a wolsey.

"Parece que va a finalizar el poema tras unas líneas en latín, cuando Galathea le abruma de caricias y le arranca una serie de envíos, cada vez más directos y agresivos a "Wolsey": así se describe la obesidad del Cardenal, insaciable de poder, empeñándose en devorar el Gran Sello; pobres suplicantes desfalleciendo de hambre y sed de justicia, porque un solo juez, inmensamente atareado e inmensamente inútil, pretende dominarlo todo. Duele ver la cruel omnicompetencia de una advenedizo malvado: "Más alto, ay; que el cedro, más cruel ay; que el leopardo. Ay;, el ternero del buey se adueña de Príamo". Grito de dolor que se agudiza al advertir al Rey: "Mientras acaricias al ternero, rey de Britania, tú eres súbdito: rey, tú eres regido, tú no reinas; ilustre rey, sé sabio; somete al ternero para que no se vuelva peor". (María Jesús Pérez Martín: María Tudor, Rial 08, p 71-72).

HISTORIA

La capitulación de Ronda y la repoblación cristina, 21 de mayo de 1585.

"Las previsiones de un prolongado asedio no se cumplieron porque los sitiadores, tras fortísimo combate, lograron cortar los suministros de agua. El 21 de mayo los rondeños decidieron entregarse solicitando las condiciones otorgadas en Álora".

"La capitulación de Ronda significó un paso adelante en la integración administrativa del reino de Granada: ante todo, mil prisioneros pudieron recobrar la libertad sin pagar rescate. Las casas y tierras evacuadas o de propiedad pública fueron objeto de repartimientos entre la población cristiana atraída allí. De acuerdo con las leyes vigentes los nuevos pobladores cristianos formarían un concejo, mientras que los musulmanes, que permanecían en sus barrios, pasarían a constituir una aljama; las condiciones pactadas en Álora podían conducir al establecimiento de un entramado de villas cristianas. Se demostró además el grado de eficiencia que en operaciones de asedio, había alcanzado ya el ejército castellano. Toda la zona occidental del reino se derrumbó: 15 de junio Marbella capituló sin lucha y con ella todo el territorio, desde Setenil a Álora hasta el mar. Ahora las avanzadas cristianas se encontraban a diez kilómetros de Málaga, cuyo comercio estaba paralizado. El Zagal trato de conservar su prestigio militar haciendo una entrada por tierras de Moclín y Alhama, buscando prisioneros pero esta acción no podía restar importancia a los sucedido: perdida una parte sustancial de su territorio el reino musulmán podía desaparecer". (Luis Suárez: Isabel Reina, Ariel, p.248-9).

ESTUDIO

G. K. Chésteron está admirado de la deriva moderna, loca y compulsiva como la razón de la veleta y la agilidad de una ardilla.

"El mundo moderno está más loco que las mismas ironías que puedan verse sobre él. Y así cuando la gente identifica el credo católico en mitos extravagantes procuro no reír, maldecir o perder la compostura. Y me limito sencillamente a decir que la identificación no es completa".

"En los días de mi juventud, el término religión de la Humanidad era un término que se aplicaba normalmente a la filosofía de Comte, teoría defendida por ciertos racionalistas que adoraban la colectividad de los hombres como si se tratara de un Ser Supremo. Ya por entonces, comenté que había algo raro en su desdén y rechazo de la doctrina de la Trinidad, que adquiriría los tonos de una contradicción mística de carácter maniaco. Curiosamente, al mismo tiempo que rechazaban la Trinidad, invitaban a adorar una deidad compuesta por cien millones de personas en un solo dios, sin confusión de personas ni división de sustancia". (G. K. Chésteron: El hombre eterno, Cristiandad, p. 105-6).

LITERATURA

Electra no ceja en la gravedad de su pena, que no puede ser aplacada mediante palabras ligeras y huecas.

Electra.- "Por terribles circunstancias he sido forzada, por terribles circunstancias. Lo sé, soy consciente de mi cólera. Pero ni en ellas refrenaré esta obstinada actitud mientras tenga vida. Porque, ¿a quién, oh linaje querido, podría yo escuchar un consejo oportuno? ¿A quién que razone convenientemente? Dejadme, dejadme, consoladoras mías. Esto ha de ser considerado irremediable. Nunca pondré fin a mis sufrimientos y habrá un sinnúmero de lamentaciones".
(Sófocles: Electra, v. 220-235).

TEOLOGÍA

La solidificación del hombre inconsistente

"El cristiano sabe que puede fundir la autoenajenación que le amenaza continuamente con la actitud fundamental de un ser creado para el amor, un ser que se sabe absolutamente seguro precisamente por la confianza en el regalo del amor, inalcanzable por uno mismo. La muerte, enemigo del hombre, quiere robarle, quitarle la vida, pero es vencida donde el hombre se opone a sus intentos expoliadores con la actitud del amor confiado, cambiando el expolio en más vida. La muerte como muerte está vencida en Cristo, en el que eso ocurrió por la fuerza de un amor ilimitado. La muerte es derrotada donde se muere con Cristo y en Cristo. Por eso es por lo que la actitud cristiana se opone al deseo moderno de "subitanea mors", que pretende reducir la muerte a un escueto momento, intentando así desterrar de la vida la presencia exigente de lo metafísico. El hombre madura para la vida verdadera y eterna gracias a la transformadora aceptación de la muerte, que se encuentra continuamente presente en toda la vida". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 99).

ESTADO

Esquema

Jn 20:- "Recibid el E. Santo: a quienes les perdonéis los pecados les quedan perdonados".

Jn 7:- "El que tenga sed que beba...el Espíritu Santo".

Cor 12:- "Hay diversidad de dones del Espíritu Santo para el bien común de los miembros del mismo Cuerpo".

Rm 8:- "Poseemos las primicias del Espíritu".

Act 2:- "Llamadas sobre todos los discípulos que hablan de las maravillas de Dios".

Jl 2:- "Derramaré mi Espíritu sobre todos".

"El sol antes se oscurecerá".

Ezq 37:- "Yo abriré vuestros sepulcros y os infundiré mi Espíritu".

Ex 19:- "Seréis mi propiedad".

Gn 11:- "Confundió el Señor la lengua de la tierra".

"Haremos una torre que llegue al Cielo".

Índice de este apartado

Cat.- Pentecostés. La remisión del pecado. E. S. es Amor. Frutos de Espíritu Santo.

Hg.- La congoja apostólica en San Josemaría

Hg.- Juana de Arco es obedecida por caballeros

Hª.- Cortés quiere evitar la inmolación idolátrica

Hª.- Roma corrompida

Estudio.- Nihilismo moral y desorden social

Lit.- Electra no pacta con el delito crimen

Teología.- Vida martirial

Mg.- El amor y la justicia

Hg.- Moro humilde y seguro en sociedad

Hg.- La luz de Madaura

Hª.- Causa de la revolución en la legitimidad

Hª.- Hipona sitiada por arrianos

Estudio.- Idolatría de la humanidad

Lit.- Electra denuncia la pasividad y cobardía general

Teología.- Aislamiento es muerte; amor es vida. Ratzinger

Mg.- La perversidad de ETA

Hg.- Seguidores de Moro

Hg.- Madaura y sus señuelos

Hg.- Juana y el carácter moral de su vocación patriótica

Hª.- Sucre y Bolívar

Hª.- Reformas y luchas entre canallas

Estudio.- El catorce de mayo y Juana

Lit.- La infamia e impenitencia y la ofuscación moral

Teología.- La auto-enajenación amorosa

Mg.- La transformación cristiana

Hg.- San Josemaría y la vida como servicio

Hg.- Los herederos de Moro

Hg.- Las mansiones romanas ante los bárbaros

Hª.- La perversión de Roma tipificada en Verres

Hª.- Cortés entrega al rehén para ser su adversario

Estudio.- La comunidad humana

Lit.- Los culpables culpan a la acusación

Teología.- La justificación por la fe

CATECISMO

Pentecostés: "al término de las siete semanas pascales la Pascua se consuma con la efusión del Espíritu Santo" (Catecismo, n° 731).

"Se revela plenamente la Santísima Trinidad. El Espíritu Santo hace entrar al mundo en los últimos tiempos, es el tiempo de la Iglesia". (Catecismo, n° 732).

"El primer fruto del Espíritu Santo es la remisión de los pecados. La Comunión del E. Santo vuelve a dar a los bautizados la semejanza divina perdida por el pecado". (Catecismo, n° 734).

Catecismo: el Amor divino en nosotros

"Dios es amor", (1, Jn. 4), y "y Dios lo ha derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que nos ha sido dado" (Rm. 5,5). (Catecismo, n° 733).

Los frutos del Espíritu Santo, no pueden ser otros que una vida santa: "Caridad, alegría, paz, paciencia, afabilidad, bondad, fidelidad, mansedumbre, templanza" (Ga.5, 2, 24: "qui autem sunt Christi carnem summa crucifixerunt cum vitiis, et concupiscentiis. Si spiritu vivimus spiritu et ambulemus. Non efficiamur inanis gloriae cupide, invicem provocantes, invicem invidentes").(736), frase magistral: "En nuestra vida, cuanto más renunciamos a nosotros mismos, más obramos según el Espíritu Santo" (Mt 16: "si quis vult post Me venire...abneget semetipsum".(Cat. id).

Rosetón papal

El Papa Benedicto XVI vuelve a recordar a los hombres que la sociedad civil ha de regirse por la justicia como conjunto de bienes. Pero se piensa que no, que eso es el mundo del capricho. ¡Todo eso tiene sus propias leyes, leyes siempre fatídicas cuando se las sigue fielmente por la ruta del descamino; ¡Del hombre en sus antojos siempre nace Babel; El sinsentido, el absurdo, la injusticia, la malignidad.

"El establecimiento de estructuras justas no es un cometido de la Iglesia" ((supongo que entiende jerarquía porque a los cristianos laicos sí que les corresponde para cumplir su deber de establecer todo tipo de justicia, de bienes posibles y honestos)). Y continúa el texto: "sino que pertenece a la esfera política, es decir, de la razón auto-responsable, ya que le corresponde contribuir a la purificación de la razón y a reavivar las fuerzas morales, sin lo cual no se instauran estructuras justas ni éstas pueden ser operativas a largo plazo". (Deus caritas est, n. 29).

La moral siempre se encuentra cuando se tiene en cuenta el buen sentido. Y la pluralidad de opciones, no por eso, significa que estemos fuera de la moral, de la justicia y del bien. Este texto es demasiado confuso o al menos impreciso. No es posible entender que exista un partido político de cristianos que incluya todos los principios morales que tengan vigencia en el campo social. Y si no existe, la culpa no es de nadie más que de esos mismos cristianos. Por lo cual se concluiría, que puesto que los cristianos cuentan con una moral clara, si no la hacen valer, es que, su salud moral, (su sal), está corrompida.

ASCÉTICA

Constante ascética en "Camino"

Unidad

"Solo. No estás solo. Te hacemos mucha compañía desde lejos. Además, asentado en tu alma en gracia, el Espíritu Santo -Dios contigo- va dando tono sobrenatural a todos tus pensamientos, deseos y obras". n° 273.

PADRES

"Si seguimos por el camino de la unión espiritual, habremos de decir que todos nosotros, una vez recibido el único y mismo Espíritu, a saber, el Espíritu Santo, nos fundimos entre nosotros y con Dios. Pues aunque seamos muchos por separado, y Cristo haga que el Espíritu del Padre y suyo habite en cada uno de nosotros, ese Espíritu, único e indivisible, reduce por Sí mismo a la unidad a quienes son distintos entre sí

en cuanto subsisten en su respectiva singularidad, y hace que todos aparezcan como una sola cosa en Sí mismo". (Cirilo de Alejandría: PG 74, 559).

HAGIOGRAFÍA

La orientación "de sangre" de la vida de San Josemaría

Estando en Burgos por el año 1938 quedan patentes los pensamientos de su alma.

Tiene conciencia de su nada ante el plan divino. "Me acongoja pensar que por mi culpa seamos tan pocos. Quiero dar buen ejemplo siempre de modo eficaz. Ayudadme a pedir perdón al Señor por todos a los que di malos hasta ahora. No te olvides de nuestra gente de la zona roja. Me dan envidia en su plan de catacumbas".

"En estos días ayúdame a pedirle al Señor: perseverancia, alegría, paz, espíritu de sangre, hambre de almas, unión...para todos. Qué bien andaría la cosa si tú y yo -y yo- le diéramos todo lo que nos pide".

"Le he dicho al Señor que no consienta que yo deshaga con mis malos ejemplos lo que Él tan hermosamente ha hecho con nosotros".

Da un repaso a los medios de apostolado que tenían y que la guerra la desbaratado y aventado. Pero bien sabe que son las almas las que han de aferrarse a Dios, árbol de vida y de amor. Las almas, pase lo que pase han de estar fijadas en el Corazón de Dios; o de otro modo son como hojas sueltas, como sarmientos cortados. "Es verdad que la revolución comunista destruyó nuestro hogar y aventó los medios materiales que habíamos logrado al cabo de muchos esfuerzos".

"Verdad es también que en apariencia ha sufrido nuestra empresa sobrenatural la paralización de estos años de guerra. Y que la guerra ha sido la ocasión de la pérdida de algunos de vuestros hermanos".

Pero "a todo esto os digo que -si no nos apartamos del camino- los medios materiales nunca serán un problema que no podamos resolver fácilmente con nuestro propio esfuerzo: que la Obra de Dios se mueve, vive, tiene actividades fecundas como el trigo que se sembró, germina bajo la tierra helada; y que, los que

flaquearon, quizá estaban perdidos antes de estos sucesos nacionales”.

Es cosa de unirse íntima y rendidamente al Señor. Él mismo se lo decía a quien quisiera oírle. “Hay entregamiento cuando se viven las Normas; cuando fomentamos la piedad recia, la mortificación diaria, la penitencia; cuando procuramos no perder el hábito del trabajo profesional, del estudio; cuando tenemos hambre de conocer cada día mejor el espíritu de nuestro apostolado; cuando la discreción -ni misterio ni secreto- es compañera de nuestro trabajo.. Y sobre todo cuando de continuo os sentís unidos por una especial Comunión de los Santos, a todos lo que forman vuestra familia sobrenatural”. (El Fundador: t. II, p. 338-9).

La vida o es una vida de amor de Dios o es una simple idolatría. “Doy gracias a Dios -les dice- cada vez que me acuerdo de vosotros, rogando siempre con gozo por todos vosotros, en todas mis oraciones, al ver la parte que tomáis en el Evangelio de Cristo desde el primer día hasta el presente porque yo tengo una firme confianza que quien ha empezado en vosotros la buena obra la llevará a cabo”.

HAGIOGRAFÍA

Juana de Arco le manifiesta a un caballero de Metz su deber de liberar a Francia y recibe el acatamiento de hombres valientes y humildes ante la autoridad divina.

Después de habérselo dicho continuó Juana: "Desde luego que hubiera preferido quedarme con mi madre ayudándole a hilar, porque ésta no es mi vocación. Pero debo estar dispuesta a hacerlo, cumpliendo la voluntad de mi Señor".

- ¿Y quién es vuestro Señor?
- Es Dios

"Al oír estas palabras, emocionado, el señor de Metz, cumpliendo la noble ceremonia feudal, se arrodillo y, colocando sus manos sobre las de Juana, como señal de estar a su servicio, prestó juramento de que, con la ayuda de Dios, él mismo la conduciría ante el Rey".

"Al día siguiente apareció el caballero Bertrand de Poulengy, quien también hizo juramento, empeñando su honor de caballero en que habría que luchar junto a ella, y la seguiría dondequiera que fuese".

"Al atardecer de ese mismo día, se corrió un rumor que voló por todos los rincones de la ciudad: el propio gobernador acudiría a visitar a la muchacha en su humilde alojamiento. De este modo, a la mañana siguiente, las calles se encontraban abarrotadas de personas, que aguardaban para ver si el increíble acontecimiento ocurría de verdad. Y ciertamente sucedió. El gobernador se presentó a caballo con toda solemnidad acompañado por su guardia. La noticia se extendió rápidamente y produjo una fuerte impresión haciendo callar actitudes burlonas de las clases más poderosas y elevando el prestigio de Juana a un nivel más alto que nunca hasta entonces". (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra p 83-4).

HISTORIA

De cómo los españoles reverenciaban a Monteczuma impresionados por su gentileza. Salvador de Madariaga: Hernán Cortés.

En la fecha de 9 de noviembre de 1519.

"Volvieron a traer entonces presentes de oro y de algodón que Moteczuma daba "con alegría y semblante de grande y valeroso señor". Y porque ya pasaba la hora más de mediodía y por no ser importuno dijo Cortés: "Señor Monteczuma, siempre tiene por costumbre de echarnos un cargo sobre otro, en hacernos cada día más mercedes. Ya es hora que coma". Y el Emperador contestó que la verdadera merced era la que Cortés le hacía visitándole. "E así nos despedimos con grandes cortesías dél y nos fuimos a nuestros aposentos e íbamos platicando de la buena manera e crianza que en todo tenía e que nosotros en todo le tuviésemos mucho recato e con las gorras de armas colchadas quitadas cuando delante dél pasásemos".

A los cuatro días manda Cortés aviso de que le gustaría visitar el Gran Teocalli. "No debió acoger esta noticia Moteczuma con mucho agrado pues ya sabemos lo devoto que era y con qué severidad despiadada tenia costumbre de castigar las menores faltas al culto. Pero aplicando el refrán de sus huéspedes puso a mal tiempo buena cara y tomó medidas necesarias para que se diera acceso al templo a los españoles acompañados según él dispuso de personas de su séquito y de sacerdotes del Teocalli mientras él temiéndose quizá alguna violencia o insulto a Uitchilipochtli se hacía conducir con toda ceremonia al templo precedido de sus tres heraldos portadores de la varillas de oro símbolo de su soberanía".

HISTORIA

Un retal de la historia de Roma donde se muestra la condición corrupta de los humanos.

"Verdaderamente había llegado a ser inevitable una refundición de las quaestiones perpetuae. Los Patres, a quienes Sila había entregado el Jurado, traicionaron su misión y escandalizaron a los hombres honrados. No sólo cubrían con veredicto absolutorio las malversaciones, los abusos, las prevaricaciones de las gentes de su misma clase social, sino que, por poco que los simples particulares entregados a su jurisdicción tuviesen con la autoridad algún trato más o menos desinteresado, extendían la parcialidad a delincuentes de derecho común, absolvían a asesinos y envenenadores. Esta vil colusión de los jueces y los criminales llegó a repugnar a los propios nobles; y el día en que los cónsules publicaron su "rogatio" sobre el restablecimiento de la "tribunicia potestas", uno de los representantes más relevantes de la aristocracia, el nuevo príncipe del Senado, Q. Lutacio Catulo, declaró que él no habría ganado tantas calurosas adhesiones si los Patres hubiesen mostrado más probidad y conciencia en los tribunales". (Jerome Carcopino: Julio César, Rialp 008, p 68).

ESTUDIO

Los desórdenes sociales esconden una perversión moral.

"Detrás de la parálisis institucional, de la hipertrofia burocrática, de la crisis de un modelo social, del **florecimiento de movimientos radicales animados por un apetito de destrucción y saqueo**, se esconde **ese malestar colectivo que ataca a las naciones cuando han dejado de creer en su futuro y se entregan orgiásticamente a la decrepitud**. Solzhenitsyn, hace ya algunas décadas, aludía al **"arrebato de automutilación"** que minaba la vitalidad del continente desde que la conciencia europea empezase a excluir a Dios".

"Ciento cincuenta años después, el país que engendró al grandioso Chateaubriand encumbra a **escritores como Houellebecq, sin más fe que el hastío**, la fatiga y el hartazgo. Compararlos con aquellos titanes de antaño equivale -afirmaba el sembradísimo Valentí Puig- a **comparar la Victoria de Samotracia con una muñeca hinchable de sex-shop**; pero **cada época tiene los escritores que merece y celebra a aquéllos que mejor aciertan a captar su idiosincrasia**. Y escritores como Houellebecq no hacen sino poner un espejo al borde del camino para que en él se refleje **el hombre europeo convertido en una "pasión inútil"** después de **renunciar al genio del cristianismo, naufrago en el aguachirle relativista**, incapaz de defender los valores y principios que fundaron su civilización y su fortaleza espiritual".

"Chateaubriand: **"no considero que haya otra solución para el porvenir que no esté en el Cristianismo y en el Cristianismo Católico; la religión del Verbo es la manifestación de la verdad así como la Creación es la manifestación de Dios**. No pretendo en absoluto que tenga lugar una renovación general. **Admito que pueblos enteros están abocados a la destrucción; admito también que la fe se está secando en ciertos países**; pero si queda un solo grano, **si cae en un poco de tierra, aunque sólo sea en los restos de un tiesto, este grano germinará y una segunda encarnación del espíritu católico reanimará a la sociedad: Cuando haya alcanzado su punto culminante, las tinieblas acabarán de disiparse; la libertad, crucificada en el calvario**

con el Mesías, descenderá con Él; devolverá a las naciones ese nuevo testamento escrito a favor suyo. Pasarán los gobiernos, desaparecerá el mal moral, la redención anunciará la consumación de los siglos de muerte y de opresión, nacidos de la caída”.

“Pero si debe haber un porvenir, un porvenir poderoso y libre, sólo podremos alcanzarlo con la ayuda de esta esperanza cristiana, cuyas alas crecen a medida que todo parece traicionarla”.

LITERATURA

Coro.- "Pero es con ánimo benevolente, como una madre leal, como te digo que no engendres desgracia sobre desgracia".

Electra.- "¿Y cuál es la medida de la maldad? ¡Ea; dilo. ¿Cómo puede ser bueno despreocuparse de los que han muerto? ¿En qué hombre se ha engendrado esta idea? ¡Ojalá no sea yo estimada entre éstos, ni habite con ellos satisfecha si estoy en la verdad, dejando de lanzar al aire agudos lamentos que dan honra a mi padre!". (Sófocles: Electra, v. 225- 250).

TEOLOGÍA

La forma martirial, forma universal del ser cristiano, y de la superación de la muerte.

"Si ahora **combinamos** estos pensamientos con lo que se vio en el marco de la evolución bíblica sobre el significado del martirio, entonces se abre otra dimensión. De la misma manera que la muerte del hombre no se reduce al momento de su muerte clínica, así tampoco comienza la participación en la "martyria" de Jesús sólo en el momento en que uno se deja ejecutar por ello. Su forma fundamental es también aquí muy normal y corriente: consiste en la disposición diaria que da la preferencia a la fe, la verdad, la justicia sobre y por encima de la ventaja del propio provecho. Mirándolo con más detenimiento se ve que es esta preferencia de la verdad por encima del provecho del yo lo que hace al hombre comunicable con los demás. Pues ¿por qué razón y de qué manera pueden los hombres, en definitiva, comunicar con otros? Ni más ni menos que porque se da esta tercera realidad, el derecho, la verdad por encima de ellos en cuanto que les es común y que al mismo tiempo, se ve que es propio de cada uno".
(J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 99-100).

MAGISTERIO

La Iglesia y el orden social justo como terreno influenciado del amor divino.

Benedicto XVI: Deus caritas est, n. 29.

"El establecimiento de estructuras justas no es un cometido inmediato de la Iglesia sino que pertenece a la esfera de la política, es decir, de la razón auto-responsable. En esto la tarea de la Iglesia es inmediata, ya que le corresponde contribuir a la purificación de la razón y a reavivar las fuerzas morales, sin lo cual no se instauran estructuras justas ni éstas pueden ser operativas a largo plazo".

Benedicto XVI después de hablar de la autonomía relativa -o mejor, del deber de los laicos de trabajar por los bienes terrenales- en beneficio entorno al bien humano o bajo la guía inherente a él de la ley natural.

n. 28-b.

"El amor -caritas- siempre será necesario incluso en la sociedad más justa. Siempre habrá sufrimiento que necesite consuelo y ayuda. Siempre habrá soledad. Siempre se darán también situaciones de necesidad material en las que es indispensable una ayuda que muestre un amor concreto al prójimo. El estado que quiere proveer a todo, que absorbe todo en sí mismo, se convierte en definitiva en una instancia burocrática que no puede asegurar lo más esencial que el hombre afligido -cualquier ser humano- necesita: **una entrañable atención personal**. Lo que hace falta no es un Estado que regule y domine todo sino que generosamente reconozca y apoye de acuerdo con el principio de subsidiaridad, las iniciativas que surgen de las diversas fuerzas sociales y que unen la espontaneidad con la cercanía a los hombres necesitados de **auxilio**. La Iglesia es una de estas fuerzas vivas; en ella late el dinamismo del amor suscitado por el Espíritu de Cristo. **Este amor no brinda a los hombres sólo ayuda material sino también sosiego y cuidado del alma, una ayuda con frecuencia más necesaria que el sustento material. La afirmación según la cual las estructuras justas harían superfluas las obras de**

caridad esconde una concepción materialista del hombre: el prejuicio de que el hombre vive sólo de pan (Mt 4; Dr 8), una concepción que humilla al hombre e ignora precisamente lo que es más específicamente humano".

HAGIOGRAFÍA

La humildad de Moro en la ciudad de los humanos.

De Moro escribía Erasmo: "Es maravilloso poder decir lo poco que se preocupa del ceremonial, por el que la gran masa de la gente juzga la figura de los modales. No lo exige de nadie, y se lo tributa a otros sin timidez, en reuniones en sociedad; cuando quiere hacer uso de él, lo domina completamente. Pero le parece afeminado e indigno de un hombre desperdiciar gran parte del tiempo con tales tonterías".

"Dicho de otra manera: Tomás vive el ascetismo de una manera muy natural y disimulada, nunca de mostrativa, nunca sombría o amarga. Su espíritu de pobreza no está hecho para avergonzar a su entorno, sino para animarle, en silencio y si fuese posible sin ser advertido, a la imitación de Cristo. Si mi Señor, mi hermano y amigo, se ha alimentado y vestido de manera muy sencilla; si ha habitado y dormido de la manera más humilde, yo no puedo darme a la glotonería y a la pompa o al lujo. Pero eso no excluye la fiesta alegre, la representación adecuada, en las que la alegría y el honor sirven a Dios. Así es como opinaba y sentía Moro. Por eso no exigía ceremonias para sí, a no ser que el rey, su señor en la tierra, fuese honrado con ellas. La bella cadena dorada, símbolo de su cargo, no la llevaba como adorno, sino como signo visible de ser responsable; a los grandes del mundo les daba los honores que les correspondían, sin estiramientos ni agarrotamientos y sin servilismo ("sin timidez", dice Erasmo), pero con total corrección". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 159).

HAGIOGRAFÍA

Pinceladas del paisaje de Madaura donde estudia el adolescente Agustín. Como a 50 Km de Tagaste.

"Por fin sobre una elevación del terreno, aparece Madaura, enteramente blanca en medio de una extensa llanura de color gris salvaje, en donde hoy sólo puede verse un mausoleo en ruinas, los restos de una fortaleza bizantina y vagos vestigios efímeros".

"Es el primer escalón de la gran meseta que se extiende hacia Theveste y hacia el macizo del Aures. Al salir de las regiones forestales de Tagaste el despoblado es realmente estremecedor. Algunas vacas macilentas pastan hierba silvestre que puntea al borde de un cauce reseco. Pequeños borriquillos en libertad corren al trote hacia las tiendas de los nómadas, negras y peludas como enormes escondrijos instalados en las tierras amarillas. Junto a ellos aparece el "haic" rojo de una mujer, una mancha que da una nota de colorido a la uniformidad grisácea de la llanura. Se experimenta aquí la aspereza húmeda: es casi un desierto desolado".

"Pero, del lado Este, la arquitectura de unas montañas caprichosamente esculpidas realza la planicie en el horizonte. Sobre el fondo claro del cielo se destacan las ásperas pendientes cortadas en forma de dientes de sierra, un como semejante al simulacro místico de Tanit. Hacia el sur se ven diseminados restos aislados de la erosión de las rocas, como gigantescos pedestales destroncados de sus estatuas y como cajas de órgano que se han levantado ahí para captar y modular en la llanura los fuertes vientos de la estepa".

"Este país posee un carácter enérgico, totalmente distinto del de Tagaste. Hay aquí más aire, más luz y más espacio. La vegetación puede ser escasa: así se descubren mejor las hermosas formas de la tierra. Nada puede detener o amortiguar los maravillosos efectos de luz...Y que no se diga que los ojos de Agustín permanecieron indiferentes a todo esto, él que, después de su conversión y en la plena austeridad de su

penitencia, escribía: "Si las cosas sensibles no tuvieran un alma, no se las querría tanto".

"Es aquí, tanto en Madaura como en Tagaste, durante los años inquietos de su adolescencia, en donde fue acumulando los gérmenes de sensaciones e imágenes que más tarde brotaran, en ardientes y sentidas metáforas, de su Confesiones, de sus homilías y de sus paráfrasis de la Sagrada Escritura. Su retórica extenderá su velo de banalidad sobre el continuo florecimiento del mundo. La ambición acabará por apartarlo de estos espectáculos que tan sólo revisten interés para los corazones desasidos. La fe lo absorberá más tarde por entero. Sólo sus intervalos percibirá entonces la creación bajo una especie de sueño metafísico y, por decirlo así, a través de la gloria del Creador. En esos años de juventud, en cambio, iba metiéndose hondo con una violencia y una dulzura extraordinaria. Sus sentidos insaciables se alimentaban en el banquete ofrecido por el mundo entero a su hambre de placeres. La fugitiva y agradable belleza de las cosas se mostraba ante él en toda su lozanía: "Novissimarum rerum fugaces pulchritudines, earumque suavitates".

"Si bien se refleja el paisaje bucólico de Tagaste en algunos pasajes -los más íntimos y delicados- de las "Confesiones", toda la parte esencial de la obra de Agustín encuentra aquí, en esta llanura árida y luminosa de Madaura, su simbólico comentario. Al igual que ella, el pensamiento de Agustín no tiene ninguna sombra. También como ella, se colorea de extraños reflejos maravillosos, que parecen venir de otra parte, de un hogar oculto a la mirada humana".

"Ningún escritor moderno ha podido elogiar tanto la luz -no sólo la luz inmortal de la beatitud-, sino la de los campos de África, la de la tierra y el mar. Y nadie ha hablado de ella con tanta fluidez y encanto. Es que en ningún país del mundo, ni siquiera en Egipto, la luz es tan pura y tan admirable como en esas llanuras desérticas de Numidia y de las regiones del Sahara. A los ojos del metafísico, ¿no hay un encanto en esos juegos de luz, tejidos de infinitos colores que parecen inmateriales como los juegos del pensamiento? El decorado vaporoso y flotante está hecho de casi

nada: De líneas, de matices, de un resplandor difuso. Y todas esas fugaces y prestigiosas apariencias se apagan con el sol y vuelven a la sombra, como los conceptos en las oscuras profundidades de la inteligencia en reposo.....".(Louis Bertrand: San Agustín, Patmos, 101, p. 62-64).

HAGIOGRAFÍA

Una vez que aparece ya gente importante, caballeros, que se ponen a disposición de Juana, el gobernador, tomas las medidas pertinentes para asegurarse. Una de dos: o bruja o endemoniada, o persona enviada por Dios.

“Se hizo acompañar de un sacerdote que realizó su misión, pero no encontró el menor rastro del demonio, en el caso de que hubiera tomado posesión de Juana. El sacerdote realizó su misión, pero no encontró el menor rastro del demonio. Lo único que se logró fue herir los sentimientos de la doncellas y ofender su honda piedad de forma gratuita, puesto que ese mismo sacerdote ya la había confesado antes, y ya debía saber que si algo no resiste el demonio, es el sacramento de la confesión, al que odia con tal fuerza, que lanza lamentos de angustia y furiosas maldiciones, dondequiera que se encuentra con el pecador arrepentido, que confiesa sus pecados al sacerdote”.

Esto pasó en la casita donde se alojaba Juana, ya en la ciudad. Y como el gobernador tardaba a pesar de que no se había encontraba nada maligno en ella. Entonces, el 14 de febrero, va al castillo Juana y habla con decisión al gobernador: “En nombre de Dios, Robert de Baudricourt, sois demasiado lento en permitirme acudir a presencia de nuestro Delfín, y ya habéis ocasionado un daño cierto con ello. En este mismo día, Francia ha perdido una batalla cerca de Orleáns y todavía sufiremos aún mayores perjuicios si no me enviáis rápidamente a la corte”. Ante esta noticia, el gobernador, le asegura que si resulta cierta le llevará hasta el Rey. (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p. 84).

HISTORIA

Las diminutas causas y el uso que de ellas se hace para un caos abismal.

Stefan Zweig: María Antonieta, p. 28.

Se narra una impotencia real, la vida desaforada, el aprovechamiento torticero y traidor y una montaña de males.

"El que sus aficiones personales sean de lo más varonil: la caza y duros ejercicios corporales no contradice en modo alguno el cuadro clínico. Durante horas enteras galopa en espumeantes caballos a través de los bosque en persecución de un jabalí; si agota sus músculos en el yunque hasta la fatiga extrema, no compensa su debilidad escondida".

"El poder va a caer en manos de una joven aturdida, la cual lo malgasta con la mayor ligereza. Él continuó siempre como siervo de ella, sin voluntad propia".

"En lo profundo lo que fue una infantil y regocijante afición al juego se convierte poco a poco en un delirante y enfermizo furor de diversiones". "Se arrastra hasta la cuatro o las cinco de la mañana por redoutes de ópera, salas de juego, cenas con compañías dudosas. Esta frivolidad carece de alegría, es puro medio de adormecer con un exceso de baile y diversiones una decepción interna".

"La desesperación se oculta tras la furia de placeres".

Pero mientras el rey no tiene hijos, sí tiene dos hermanos (Conde de Provenza y de Artois) con afán de ser reyes. Y desde Versalles" -origen de la Revolución caótica y francesa- se filtran los chismes que irán cercenando la majestad del edificio estatal y monárquico.

"Ambos hermanos saborean como un caso afortunado lo que constituye la desgracia de María Antonieta y

cuanto más tiempo dura la espantosa situación tanto más seguros se sienten en su prematura expectativa".

"La Revolución tiene buenos auxiliares en la Corte; manos de príncipe le han abierto las puertas de palacio y le han entregado las mejores armas. Este episodio ha descompuesto y arruinado la autoridad real desde dentro de la Corte de modo más fuerte que todos los sucesos exteriores".

"Casi todos los acontecimientos universales son reflejos de internos conflictos personales. Uno de los grandes y asombrosos secretos de la Historia es producir permanentemente incalculables consecuencias con causas de tamaño de microbios y no será ésta la última vez en que la pasajera perturbación de un solo individuo ponga en agitación al mundo entero".

"La Historia teje con hilos de araña las inextricables mallas del destino; en su maravilloso mecanismo de abrir surcos, las más diminuta ruedecilla pone en movimiento fuerzas monstruosas; así también la existencia de María Antonieta, las naderías se convierten en algo poderoso, determinan la configuración del mundo".

"¡Qué alejadas aún en lo remoto se amontonan estos amenazadores nubarrones; ¡Qué alejadas están aún todas estas consecuencias y esta trabazón de hechos del infantil espíritu de la muchacha de quince años que bromea sin sospecha alguna. Con alegre y palpitante corazoncito y con sus sonrientes y curiosos ojos claros cree ascender las gradas de un trono, cuando es un patíbulo lo que se alza al término de su vital carrera. Pero aquellos destinados desde su origen a una suerte negra no reciben de Dios ninguna indicación ni advertencia. Les dejan recorrer su camino, despreocupados y sin presentimientos y desde el fondo de su propia persona, su destino crece y avanza a su encuentro".

HISTORIA

El sitio de Hipona. Primavera del año 430.

Rops: "De punta a cabo de aquellas tierras de las que Roma se adueñara hacía siglos, no había más que indescriptibles miserias, alaridos de angustia, éxodos a lo largo de los caminos, y todo ello formando un cuadro de desesperación y de aniquilamiento. Relatos que duplicaban el espanto: niños partidos por la mitad, vírgenes violadas, manos cortadas, lenguas arrancadas".

Atisbaban el horizonte esperando la presencia de los feroces, alegres y pelirrojos soldados de Genserico.

Los Vándalos saqueadores en el granero de Roma. Los refugiados atestaban los caminos.

Hipona está atestada de derrotados y de refugiados que por no haber creado un poder a tiempo se adentran en el abismo producido por la imprudencia y la crueldad vandálica.

San Agustín, faro luminoso, contempla apenado los campos quemados y una cristiandad floreciente a punto de caer en manos de la ferocidad enardecida por el odio arriano contra la luz católica.

El orden se derrumba, la anarquía deja triunfar la devastación de una civilización.

El caos, el derrumbamiento es el parto tenebroso de los errores, pecados y desunión.

Una acuarela del asedio de Hipona nos muestra muy a lo vivo la discordia. Allí la autoridad es el Conde Bonifacio está casado con una arriana, cuyas costumbres causan escándalo. Arrianos son también los Godos mercenarios que defienden la ciudad. Bonifacio es un personaje amoral.

Qué se podía esperar de ideas contradictorias que no pueden de ningún modo originar otra cosa que no sea costumbres que van hollando las virtudes de la bondad.

ESTUDIO

La Revolución francesa cambió los papeles de la idolatría.

A propósito de Comte y al humanidad como divinidad.

"Pero existe otra entidad, que supone un menor esfuerzo imaginativo que este monstruoso ídolo de múltiples cabezas, y con mayor derecho a ser denominado, razonablemente, religión de la humanidad. El hombre no es ciertamente el ídolo sino que en casi todas partes es el ídolatra. Y todas estas idolatrías multitudinarias de la humanidad poseen algo que de muchas maneras es más humano y comprensivo que las modernas maneras es el más humano y comprensivo que las modernas abstracciones metafísicas. El dios asiático con tres cabezas y siete brazos, simboliza al menos la idea de una encarnación material, que nos acerca a un poder desconocido y no muy lejano. Pero si al salir de excursión un domingo viéramos cómo unos amigos nuestros se transformaron repentinamente y se fundieran en la figura de un ídolo asiático, nos parecerían seguramente muy lejanos a la vista. Si los brazos de uno y las piernas de otro se agitaran en el mismo cuerpo, parecerían estar haciendo gestos de una triste despedida. Si las tres cabezas sonrieran a la vez sobre el mismo cuello, dudaríamos, sin duda, con qué nombre dirigirnos a esta nueva amistad, de tan anormal aspecto. Hay algo en torno al misterio de los multiformes ídolos orientales que los hace al menos parcialmente inteligibles: una forma oscura, pero material, adoptada por desconocidas fuerzas de la naturaleza. Pero que es verdad aplicado al dios multiforme, no lo es tanto cuando se aplica al hombre multiforme. El hombre pierde su humanidad cuando pierde su capacidad de aislarse, de encontrarse solo, y cuanto menos aislado, más difícil resulta comprenderlo. Podríamos afirmar, sin salirnos de la verdad, que cuanto más cerca están los hombres entre sí, más lejos se encuentran". (G. K. Chésteron: El hombre eterno, Cristiandad, p 106-7).

LITERATURA

A Electra le tachan de exagerada o al menos de insensata porque de nada valen las lágrimas ni el pesar.

Electra.- "Siento vergüenza, mujeres, de pareceros que estoy demasiado afligida por mis muchos gemidos, pero la fuerza de los hechos me obliga a hacerlo. Disculpadme. Más, ¿cómo la mujer que es bien nacida no haría esto al ver las desgracias paternas? Desgracias que, más que declinar, veo yo crecer incesantemente de día y de noche. Y así, primeramente, las relaciones con la madre que me engendró han resultado aborrecibles. Además, vivo en mi propia casa con los asesinos de mi padre y por ellos soy dominada y en ellos está el que yo reciba algo o, del mismo modo, que quede privada de ello". (Sófocles: Electra, v.- 255-277).

TEOLOGÍA

Aniquilación de la voluntad divina libertadora

“Con esa autosuficiencia, que realmente es también negativa a la comunicación, el hombre equivoca la realidad y la propia verdad. Porque esta su verdad es que él es pasajero, careciendo de consistencia en sí mismo. Cuanto más se aferra y se apoya en sí mismo, tanto más se apoya sobre la nada, tanto más se echa en manos de la nada, a la que está condenado si se aísla. La comunicación, que es la vida, la encuentra únicamente entregándose a la verdad y al derecho. Es esencial a su vida el que no puede tenerla sino por otros, no pudiendo jamás alcanzarla a partir de sí mismo: lo que da vida no es la obra, sino la fe”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder, 1992, p. 101).

MAGISTERIO

La naturaleza perversa del terrorismo de ETA, incluida su ideología

n. 23. "El terrorismo se muestra como una estructura de pecado y es una cultura, un modo de pensar, de sentir y de actuar, aun en los aspectos más corrientes de vivir diario, incapaz de valorar al hombre como imagen de Dios. (Cfr. Gen, 1, 27; 2, 7). Y cuando esa cultura arraiga en un pueblo, toda parece posible, aun lo más abyecto, porque nada será sagrado para la conciencia".

"Al pronunciar nuestro juicio moral queremos mostrar que es posible una valoración neta y definitiva del terrorismo por encima de las circunstancias coyunturales de un momento histórico".

n.24. "Una primera aproximación a ETA muestra la complejidad del fenómeno. El grupo denominada ETA es una asociación terrorista de ideología marxista revolucionaria insertada en el ámbito político-cultural de un determinado nacionalismo totalitario que persigue la independencia de País Vasco por todos los medios. Si se desea acertar en la valoración moral de ETA, será necesario tener en cuenta esta realidad en su totalidad".

n.25. "ETA manifiesta una hiriente crueldad en toda su actividad. En la memoria de todos están los casos de secuestros y de asesinatos a sangre fría y a plazo marcado así como agresiones y crímenes contra personas de toda índole y condición. No se trata de "errores de cálculo" ni de casos que se les hayan "ido de las manos".

"Tampoco podemos admitir que la diversificación de las víctimas suponga que algunas de ellas fueran justos objetivos militares, mientras que otras serían tan sólo efectos colaterales indeseados".

"La crueldad de ETA sirve siempre a la estrategia terrorista que hemos descrito y calificado más arriba: la implantación del terror al servicio de una ideología en toda la sociedad y la creación de una espiral de

muerte, de odio y de miedo reactivo y adormecedor de las conciencias". (Carta pastoral del episcopado español sobre el terrorismo de ETA).

HAGIOGRAFÍA

El motivo auténtico o falso para morir. El entorno de Moro ante la muerte por la fe de Cristo: única y universal. Única y católica

"Así como Nicodemo, José de Arimatea y otros visitaban sólo a escondidas y de noche a Jesús, a pesar de que en aquellos días su vida pública estaba en el cénit y no parecía haber peligro, siendo ellos mismos quienes después, en tiempos de persecución tras su muerte, se declararon discípulos suyos, así actuaron también los yernos de Moro, Roper y Giles Heron. Y no sólo eso. Heron, un joven también bastante difícil en vida de su suegro, le siguió a la muerte cinco años más tarde. Fue ejecutado en 1540, siendo víctima de testimonios falsos, igual que Sir Thomas. William Roper retornó a la Iglesia católica antes de 1533. Defendió apasionadamente la fe tradicional e hizo -continuando con la obra caritativa de Moro- donaciones generosas, sobre todo para el asilo de pobres de Chelsea que fundara Tomás. Ayudó a católicos apremiados, con prudencia, fortaleza y mucha valentía personal, ocupándose de hermanos suyos en la fe que habían caído en la miseria o estaban presos. En 1542 fue encarcelado por algún tiempo. Durante el reinado de Isabel I lo llevaron ante los tribunales a causa de la ayuda prestada a fugitivos católicos. En conjunto la cosa terminó bien. Hasta le fue permitido seguir ejerciendo la profesión de abogado, si prometía "portarse bien". Murió con casi ochenta años en 1578, treinta y cuatro años después de su mujer". (Peter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 156). La explicación que da sobre Nicodemo, no está acertada, la vida de Jesucristo desde muy atrás había ido in crescendo tanto en el amor como en el odio. Simplifica de mala manera.

HAGIOGRAFÍA

La iconografía que en Madaura rodea el alma de Agustín

Madaura "era una vieja ciudad n mida que se enorgullecía de su antigüedad. Mucho tiempo atrás, antes de la conquista romana, había sido una fortaleza del rey Syphax. Inmediatamente se instalaron en ella los vencedores, y en el siglo segundo de nuestra era Apuleyo, el más ilustre de sus hijos, podía declarar, no sin cierto orgullo, delante de un procónsul, que Madaura era una colonia muy floreciente. Lo mismo que Theveste tenía sus templos adornados con columnas y pórticos corintios, sus arcos de triunfo (que solían colocarse en todas parte), su foro rodeado de una galería cubierta y poblada de estatuas. Conocemos al menos tres de las que nos habla Agustín en una de sus cartas: una representación del dios Marte en su heroica desnudez, y otro Marte armado de arriba abajo; en frente una estatua humana de estilo realista, avanzaba tres dedos para conjurar los malos augurios. Estas efigies familiares habían quedado muy fijas en la memoria de Agustín. Entre esas estatuas había una probablemente que atraía las miradas del joven adolescente y que excitaba todas sus incipientes ambiciones: la de Apuleyo, el gran hombre de Madaura, el orador, el filósofo, el taumaturgo, del que se hablaba de uno a otro extremo de África. Lo cierto es que Agustín no podía dar un paso en Madaura sin tropezar con la leyenda de Apuleyo. Sus compatriotas lo habían divinizado. Los paganos lo comparaban a Cristo, e incluso lo colocaban por encima. Según ellos había hecho milagros mucho más sorprendentes que los de Jesús o Apolonio de Tyane. Y se contaban como verdaderas, como realmente sucedidas, historias extravagantes de sus Metamorfosis. Por todas partes se querían ver brujas, hombres convertidos en animales, animales o gentes tocadas de algún maleficio. En las posadas se espiaban con sospecha los gestos de la sirvienta que servía de beber o presentaba un plato. No fuera ser que hubiera puesto un filtro mágico en el queso o en el pan que solía colocar sobre la mesa. Era un ambiente credulidad exaltada y delirante. La locura de los paganos ganaba a los mismo cristianos. Agustín, que había conocido ese ambiente, encontraba más tarde

dificultad por mantener firme su sentido común ante tal derroche de prodigios".

"Por el momento, le entusiasmaban -al menos tanto como lo sobrenatural- la fantasía de los cuentos. Vivía en Madaura en medio de un mundo maravilloso, en donde todo encandilaba sus sentidos y su espíritu y en donde todo contribuía a excitar su precoz instinto de la belleza". (Louis Bertrand: San Agustín, Patmos 101, p. 65-66) .

HAGIOGRAFÍA

Juana se dispone a liberar y purificar Francia

Una vez que el gobernador de Vaucoluleurs espera que llegue la noticia de la derrota de las tropas francesas que Juana le ha dado por adelantado, ella sigue su labor.

"Alabado sea Dios porque estos días de espera casi han llegado a su fin. Dentro de nueve días, me daréis esa carta".

"Para entonces, la buena gente de Vaucoluleurs la había provisto de un caballo y la armaron y equiparon como si fuera un soldado. Sin embargo, no tuvo tiempo de probar el caballo y ver si podría montarlo, ya que su ocupación fundamental era permanecer en su puesto, elevar el espíritu y las esperanzas de todos los que acudían a hablar con ella y prepararles a que colaboraran en la tarea de rescatar y recuperar las buenas costumbres del reino. Esta actividad ocupaba todas las energías desplegadas durante la jornada. Pero no había mayor problema, puesto que era capaz de aprender cualquier cosa en el más breve plazo de tiempo. Además su caballo no tardó en ser el primer testigo de su portentosa capacidad de asimilación. Mientras tanto, los hermanos de Juana y yo sí tomábamos lecciones de montar a caballo y practicábamos el manejo de la espada y de otras armas". (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p. 85).

HISTORIA

La injusticia y las autoridades en tiempos de la revolución bolivariana, 1825.

Carta de Sucre a Bolívar. Augusto Mijares: El libertador, t. 2, p. 280.

"Sucre a pesar de ser tan comedido en sus juicios le refería en una carta pormenores que asombran y aunque esa correspondencia es de 1826 (estamos en el 1825) y se refiere al Alto Perú narra lo que Bolívar veía sin duda todos los días. "Respecto a los antiguos curas -le decía el mariscal- le diré que se han descontentado con la resolución de que ningún indio se le obligue por fuerza a hacer fiestas sino sólo paguen las que voluntariamente quieran. No puede Ud. pensar las infamias que hacían los curas para exigir de los indios el pago de estas fiestas; llegaba el caso de que cuando un pobre no podía pagar los cincuenta o cien pesos de su fiesta le quitaban una hija, la más bonita, para venderla al uso del primero que pagara....estoy convencido que no los satisface sino dejarles sus inmunidades, las riquezas todas del país y aun creo que sería preciso entregarles el Gobierno mismo para que fueran bien contentos".

Bolívar termina con la esclavitud y la opresión que nos pinta O-Leary.

"El trabajo de la mita que desde el año anterior había abolido no era la única carga bajo la cual gemía el indio miserable; un sinnúmero de injusticias le oprimían y cualquiera de ellas hubiera bastado para abrumarle. El corregidor, el cura, el agricultor, el minero, el mecánico, todos y cada uno de ellos eran sus opresores obligándole a cumplir los contratos más onerosos y fraudulentos; la vida para él era una maldición bajo tamaña servidumbre; hasta los consuelos de la religión se le vendían a precio de oro. Pero en defensa de los indios interpuso el Libertador su autoridad expidiendo decretos para extirpar tantos abusos; prohibiendo bajo las penas más severas que se les emplease en ningún trabajo sin que precediese un ajuste libremente estipulado. En las obras públicas de utilidad general en que hasta entonces habían sido

ocupados los indios exclusivamente ordenó que los demás ciudadanos compartiesen con ellos la carga por iguales partes y que cesasen las extorsiones a que antes se les había compelido".

HISTORIA

El encanallamiento de Roma sólo se mueve -como todo canalla- por caprichos personales.

Restablecido en tribunado que daba un vuelco y entrada a la plebe. Ésta tampoco tiene más virtud que el capricho y éste tiene las patas muy cortitas.

"El hueso, sin embargo, era duro de roer. Los Padres, que se habían resignado a la resurrección del tribunado -porque en todas las épocas supieron sacar partido de las inteligencias que en el seno del tribunado se fraguaban-, rechazaron asustados la idea de una renuncia sin contrapartida ni retorno. Por su parte, la plebe, hasta poco antes unánime en apoyar a los tribunos, se desinteresaba de la suerte de los caballeros y envolvía en una misma indiferencia, y hasta en una misma hostilidad, a los capitalistas de todas las categorías. Para ahogar las resistencias y sacudir las apatías hubo necesidad nada menos que de un enorme escándalo: la acusación de los sicilianos contra su antiguo gobernador, C. Verres".

"En todo caso Verres no es más que un ejemplar, entre muchos, de aquel tipo romano de la aristocracia política, muy corriente después de la conquista y acentuado por la desmoralización de las guerras civiles, enamorado de los goces y hombre de empresas, para quien el cargo político es un patrimonio y que no le pide al poder sino dinero y voluptuosidad". (Jerome Carcopino: Julio César, Rialp, 08, p. 69).

HISTORIA

La rendición de Loja y la esperada conquista

Loja cae entre el 20-29 de mayo de 1486.

"La guerra comenzaba a contemplarse como próxima a su fin: estaban señalados los objetivos que se cumplían con toda precisión. Isabel mostraba en estos meses una alegría desbordante y contagiosa: guerra y fiesta se sumaban, llenando el aire de un tono de aventura que parecía brotar de los libros de caballería. Cabalgando junto a la fuente de Archidona, salió el marqués de Cádiz al encuentro de la reina y ella le saludó con estas palabras: "parece que los campos de donde venís, están llenos de alegría". Al entrar en Illora el 9 de junio, tropezó con uno de los jóvenes capitanes, Gonzalo de Córdoba, a quien conocía desde que en 1478 fuera a Córdoba para darle las gracias, y así le dijo: "encargaos de la tenencia de esta fortaleza y ved lo que se da con la más principal de la frontera, que al tanto y más vos mandaremos dar con ésta". Una promesa que resultaría profética, pues hablaba con el futuro vencedor de Ceriñola. El 16 de junio, movida por la curiosidad, Isabel se acercó hasta primera línea de Moclín: quería ver cómo disparaban los cañones".

"En el cuartel general de Córdoba se respiraba un ambiente de entusiasmo: guerra total hasta apoderarse de Granada. Acudían soldados de todas partes, incluyendo caballeros franceses e ingleses, que veían en la guerra contra el infiel el mejor uso para la espada. Todo el espíritu de la caballería se esponjaba en esta etapa final. Los miembros de la alta nobleza y Las Órdenes militares se entregaban a ella con todo entusiasmo, porque de este modo conseguían aumentar su patrimonio".

"Granada se sumía en la ruina. No era mucho mejor la situación en el campo castellano: los gastos crecían en la misma proporción en que el ejército estaba cobrando eficacia. Disponemos ahora de cifras que nos permiten comprobarlo. Sólo el empeño firme de los reyes consiguió que la empresa llegara al fin previsto".

"Fue la guerra de Granada la de la caballería por antonomasia, como un largo llanto y una profunda nostalgia por un tiempo que no habría de volver. Misión última de las Órdenes Militares antes de ser absorbidas por la maquinaria de la creciente Monarquía". (Luis Suárez: Isabel I, Reina, Ariel 008, p. 250).

ESTUDIOS

Con motivo del aniversario de la caída del régimen nazi. ABC, 10-5-005

"La historia se empeña en su función docente en situar las emociones y los sentimientos en el lugar que le corresponde para no solaparse a los hechos objetivos. Cuando este aniversario se convierte en ocasión para contabilizar los millones de muertos causados por la agresión nazi, el rigor histórico debe ser suficientemente audaz para no pasar por alto la cooperación activa del Estado soviético con el nazismo entre 1939 y 1941, prevista en el pacto Molotov-Von Ribbentrop, una entente entre los dos sistemas políticos más criminales de la Historia y convenientemente eludida en los juicios de Nuremberg. En tiempo de perdones y culpas colectivos como el de Alemania por el Holocausto o el reciente de Japón por las atrocidades en China, falta aún el de Rusia por facilitar al régimen nazi la cobertura necesaria para su "Guerra relámpago" contra Europa occidental y colaborar así en la mayor contienda militar sufrida por el hombre. En 1939 Stalin prefirió aliarse con Hitler antes que con Francia o Gran Bretaña porque así pudo practicar impunemente la anexión territorial de los países bálticos y de media Polonia aunque fuera a costa de sacrificar Europa".

"Es comprensible que para muchos países europeos la Segunda Guerra Mundial no acabara en 1945 sino en 1989 cuando se derribó el Muro de Berlín y se descompuso el imperio soviético. Fue entonces cuando se produjo la liberación definitiva de Europa. No había pasado un año desde la derrota nazi y ya Winston Churchill en un legendario discurso pronunciado en Westminster College el 5 de marzo de 1946 afirmó: "Desde Stettin en el Báltico hasta Trieste en el Adriático ha caído un telón de acero que atraviesa el continente". El presidente de Estados Unidos se refirió durante su visita a Letonia a esta prolongación de los efectos oscuros de la victoria aliada dibujados en el recuerdo de Yalta donde la necesidad de vencer a Hitler a toda costa allanó el terreno para la segunda oleada de expansionismo soviético. Fue el discurso de Bush una manera de denunciar la caducidad del orden mundial

surgido en 1945 justo ahora que Putin avanza a por una política influyente más allá de lo razonable. Por eso es importante separar el enaltecimiento que merece el pueblo ruso de cualquier tentación apologista del régimen soviético, el cual ya gozó durante décadas de la coartada antifascista para obtener de los intelectuales europeos de la izquierda occidental y de algunas democracias pragmáticas la absolución de los genocidios estalinistas”.

Constante ascética en “Camino”

Oración

“Frecuenta el trato del Espíritu Santo -el Gran desconocido- que es quien te ha de santificar”.

“No olvides que eres templo de Dios. -El Paráclito está en el centro de tu alma: óye-Le y atiende dócilmente sus inspiraciones”. n°. 57.

Manuel Machado: la canción presente.

“No sé odiar ni amar tampoco,
y en mi vida inconsecuente,
amo a veces como un loco
u odio de un modo indolente;
pero siempre dura poco
lo que quiero y lo que no.
¡Qué sé yo;
Ni me importa.
Alegre es la vida y corta,
pasajera;
y es absurdo
y es antipático y zurdo
complicarla
con ansia de verdad
duradera
y expectante.
¿Luego? ¡Ya;
La verdad será cualquiera.
Lo precioso es el instante
que se va”.

LITERATURA

Electra apostrofa la cobardía y inanidad de los que se rinden al mal.

"Y además, ¿qué clase de días os parece que arrastro, cuando veo a Egisto sentado en el trono paterno y observo que lleva los mismos vestidos que aquél y que ofrece libaciones junto al hogar donde le mató? U el colmo del ultraje: veo al asesino en el lecho de mi padre con la infeliz de mi madre, si se debe llamar así a la que yace con éste; ella, tan malvada como para vivir con un infame sin temer a ninguna Erinis antes bien, como quien se regocija por lo que ya hecho, cuando descubre el día en el que otrora mató a mi padre con engaño, organiza coros y ofrece ovejas para ser sacrificadas mensualmente a los dioses salvadores. Y yo, al verlo, desventurada, lloro dentro de la casa, me consumo y me lamento a solas conmigo misma por este infortunado festín celebrado en el nombre de mi padre. Y ni siquiera me es posible llorar tanto como para complacer a mi ánimo. Pues esa mujer, noble por sus palabras, llamándome a voces, me lanza injurias de esta clase: Oh ser impío y odioso, ¿acaso se te ha muerto a ti sola el padre? ¿Ningún otro mortal está en duelo?" (Sófocles: v. 265-295).

POESIA

Santa Teresa

"Ay qué vida tan amarga
do no se goza al Señor,
y si dulce es el amor,
no lo es la esperanza larga:
quítame Dios esta carga,
más pesada que de acero,
que muero porque no muero".

TEOLOGÍA

El amor martirial o preferente es el que nos libra de la inconsistencia creatural. La auto-enajenación amorosa.

"Más de una vez volvemos a encontrarnos con el hecho de que tal confianza en orden a la verdad es posible en toda su plenitud, si es cierto que esa verdad existe y si ha contestado. En esto se funde el conjunto con lo que hemos dicho antes: el martirio con Cristo se identifica con el movimiento del amor en cuanto que ese martirio es proceso de la preferencia concedida a la verdad sobre el mero yo. Si la muerte es esencialmente incomunicabilidad, entonces el movimiento que lleva a la comunión es, al mismo tiempo, el movimiento de la verdadera vida. Este proceso de auto-enajenación descubre, pues, qué "sheol", qué vaciedad y entrega a la nada ha representado nuestra autosuficiencia, nuestra ansia de sobrevivir a costa del derecho, y entonces en este proceso de muerte culmina el proceso propiamente dicho de la vida" (J. Ratzinger: Escatología, p 100).

POESÍA

"Ven Espíritu divino,
manda tu luz desde el Cielo,
padre amoroso del pobre,
don en tus planes espléndido;
luz que penetra las almas,
fuente del mayor consuelo".

MAGISTERIO

La transformación moral y la comunión eucarística

La eucaristía es forma moral de la vida del cristiano, "tiene una fuerza moral que defiende y produce la auténtica libertad de los hijos de Dios". De modo que la vida moral "posee el valor de un culto espiritual", (Rm 12). "El cristiano que comulga con el amor de donación de Cristo se capacita y compromete a vivir esta misma caridad en todas sus actitudes y comportamientos". "En el culto mismo, en la comunión eucarística está incluido a la vez el ser amado y el amar a los otros. Una eucaristía que no comporte un ejercicio práctico del amor es fragmentaria en sí misma". "Todo está bien reflejado en el relato de Zaqueo, quien completamente transformado decide dar. El impulso moral nace de acoger a Jesús, brota de la gratitud por haber experimentado la inmerecida cercanía del Señor". (Sacramentum caritatis, nº 82).

Comité para el Jubileo del Año 2000.

Año del Espíritu Santo.

"Durante su vida terrena Jesús con ocasión de la festividad de las Tiendas promete que después de su resurrección enviará el Espíritu a los creyentes, Jn 7: "el que tenga sed que venga a Mí; el que cree en Mí que beba. Como dice la Escritura "de sus entrañas manarán torrentes de agua viva". Y el Evangelista comenta: "decía esto refiriéndose al Espíritu que habían de recibir los que creyeran en él. Todavía no se había dado el Espíritu pues Jesús no había sido todavía glorificado". Juan desarrolla aquí la unión entre el agua y Espíritu que se encuentra en el Antiguo Testamento hasta la identificación: el agua viva es símbolo del Espíritu, y Jesús, manantial de agua viva, es la fuente del Espíritu. Para Juan la Palabra permanece ineficaz sin la intervención del Espíritu, para que la Palabra llegue a ser realmente salvífica. En este sentido afirma: "no estaba todavía el Espíritu porque Jesús no había sido todavía glorificado", v. 39, en el sentido de que no se había realizado todavía plenamente en el tiempo del Espíritu así como Él será experimentado en la Iglesia después de la Pascua".

"De la misma manera que el Espíritu penetra totalmente la existencia terrena y escatológica de Cristo así obra en relación al creyente el cual es "cristiano" en cuanto participa de la "unción" de Jesús, es decir, del Espíritu Santo. El hombre creyente y bautizado está llenó del Espíritu santo que lo transfigura en Cristo; por tanto su vida en Cristo es posible sólo porque y en cuanto es vida en el Espíritu: "La comunión con Cristo es el Espíritu Santo", Ad. haereses, II, 24. He aquí la necesidad de "vivir en el Espíritu" para poder llegar a ser cristiformes porque sólo el Espíritu viviente en el corazón del hombre puede a su vez revelar a Cristo a través de Él. Se puede decir por tanto que el hombre viene a ser testimonio de Cristo en cuanto que está "invadido por el Espíritu", y por tanto su portador. Se puede llegar a ser imagen de Dios en Cristo sólo en el Espíritu: como Cristo es la imagen del Padre así el Espíritu es imagen del Hijo; por tanto, teniéndole a Él se tiene también al Hijo. "La comunicación del Espíritu Santo - afirma Cirilo de Alejandría- da al hombre la gracia de ser modelado según la plenitud de la imagen de la naturaleza divina", y "Aquél que recibe la imagen del Hijo es decir del Espíritu, posee por ello mismo en toda su plenitud al Hijo y al Padre que están en él", Tesoro sobre la Trinidad, 13.

ESCRITURA

"Los que se dejan llevar por el Espíritu de Dios ésos son hijos de Dios. Ese espíritu y vuestro espíritu dan un testimonio concordante: que somos hijos de Dios y coherederos con Cristo ya que sufrimos con Él para ser también con Él glorificados". (Rom 8).

PADRES

"Necesitamos de este rocío divino para que demos fruto y no seamos lanzados al fuego; y ya que tenemos quien nos acusa, tengamos también un Defensor, pues que el Señor encomienda al Espíritu Santo el cuidado del hombre, posesión suya, que había caído en manos de ladrones, del cual se compadeció y vendó la heridas, entregando después los dos denarios regios par que nosotros recibiendo por el Espíritu la imagen y la

inscripción del padre y del Hijo, hagamos fructificar el denario que se nos ha confiado, retornando al Señor los intereses". (San Ireneo, Sch, 34, 302).

HAGIOGRAFÍA

La conjugación del amor divino en medio de las realidades terrenas nobles y honradas. Palabras de San Josemaría Escrivá de Balaguer.

"Pensad que en el servicio de Dios no hay oficio de poca categoría: todos son de mucha importancia. La categoría del oficio depende de las condiciones personales del que lo ejerce, de la seriedad humana con que lo desempeña, del amor de Dios que ponga en él. Es noble el oficio del campesino que se santifica cultivando la tierra; el del profesor universitario que une la cultura a la fe; y el artesano que trabaja en el propio hogar familiar; y el banquero que hace fructificar los medios económicos en beneficio de la colectividad; y el político que ve en su tarea un servicio al bien de todos; y el del obrero que ofrece al Señor el esfuerzo de sus manos".

ESCRITURA

"El último día de las fiestas, Jesús decía: el que cree en Mí de sus entrañas manarán torrentes de agua viva. Decía refiriéndose al Espíritu que habían de recibir los que creyeran en Él". (Jn 7).

PADRES

"Hablaron en todas las lenguas. Así quiso Dios dar a entender la presencia del Espíritu Santo: haciendo que hablara todas las lenguas quien le hubiese recibido. Debemos pensar que éste es el Espíritu Santo por cuyo medio se difunde la caridad en nuestros corazones". (Autor africano, PL, 65, 743).

POESÍA

Los sentimientos profundos de amor del alma a su Señor han de invadir toda la vida terrena: para eso hemos nacido.

"No quieras despreciarme/ que si el color moreno en mí hallaste,/ ya bien puedes mirarme,/ después que me miras-Te/, que gracia y hermosura en mí dejaste", (San Juan de la Cruz: llama de amor viva).

HAGIOGRAFÍA

Los herederos de Moro

"Margaret siempre había seguido siendo la intrépida y cariñosa mujer, muy influenciada por su padre. Cuando los mensajeros del rey aparecieron para registrar l casa después de la ejecución de Moro y del arresto de su esposo, se sorprendieron al encontrar a una mujer calmada y serena, dando clase a sus hijos. Con la misma sangre fría salvó la cabeza y las anotaciones de su padre. Consiguió permiso de quedárselas "for her consolation". Murió en las Navidades de 1544, a los treinta y nueve años, tres antes que su hermano John, que -habiendo permanecido siempre a la sombra de Margaret, mientras vivió ésta - se encargó, con sus nueve hijos, de dar continuidad a la familia Moro".

"Nadie en su familia (de Moro) consanguíneo o no, fue infiel en los momentos de persecución o de máximo peligro personal -y momentos así los hubo: una y otra vez, a partir de 1534 y durante tres decenios-, ninguno se apartó de Tomás o renegó de él: esto es algo muy extraordinario y, en el fondo, da aún mas testimonio a favor de Tomás que todos los recuerdos y todas las anécdotas que han llegado hasta nosotros. Por otra parte, también se puede decir que con estas pruebas concretas de fidelidad, las numerosas tradiciones orales y escritas referentes a la personalidad y la vida de Moro adquieren una gran credibilidad. Es posible que algunos detalles hayan sido adornados, como en las leyendas, pero el cuadro en su conjunto indudablemente es verídico". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra p. 157).

HAGIOGRAFÍA

La ciudad de los ciudadanos conjuntados que crea Roma.

"Mucho más que Tagaste, Madaura llevaba sin duda la impronta del genio constructor de los romanos. Todavía en la actualidad, sus descendientes, los italianos, son los obreros del universo, después de haber sido los arquitectos. El pueblo de Roma fue un pueblo constructor por antonomasia. Fue él quien levantó y ordenó las ciudades teniendo como modelo y como ideal un discurso o un poema. Inventó en realidad la casa, la "mansio", no sólo como cobijo en el que se vive, sino como el edificio que perdura, que sobrevive después de años y siglos, extenso conjunto monumental y decorativo destinado más bien al deleite de la vista que a su provechoso uso. La casa, la ciudad de las calles profundas y bien ordenadas, era para el nómada africano -el bárbaro que pasa por delante sin prestarle ninguna atención- un motivo de asombro. Las detestaba desde luego como los escondrijos del soldado y del publicano, sus opresores, pero las admiraba con orgullo como imagen fiel de una raza que al entrar en un país quiere establecerse allí para siempre y pretende aunar la magnificencia y la belleza con la afirmación de su fuerza".

"Las ruinas romanas que salpican el suelo de la moderna Argelia nos humillan por su ostentación, a nosotros que nos vanagloriamos de seguir las directrices del Imperio y continuar su tradición. Son para nuestra medianía un permanente reproche, una perpetua exhortación a la grandeza y a la belleza. Nadie pondría en duda que los arquitectos de Roma produjeran sobre Agustín, sobre ese joven africano todavía inculto, la misma impresión que pueden causar en la actualidad sobre un francés o sobre una persona del Norte". (Louis Bertrand: San Agustín, Patmos, 101, p. 67-8).

HISTORIA

Los chasquis del imperio incaico manifiestan la naturalidad de la inmolación de la propia vida en pro de un ideal divino.

Los incas al tiempo que conquistaban (siempre el bien y la justicia ha de ser conquistadora pues de otro modo no sería ni bien ni justo), al tiempo que conquistaban construían caminos. La unidad del bien y de la verdad es condición natural de la naturaleza humana. Y por eso creaban vías de comunicación. Por la misma razón de unidad los caminos partían del Cuzco como "rayos hasta alcanzar los más remotos confines del imperio". La fe cristiana en sí lleva el imperio; lo mismo que la justicia. (Lo propio -aunque equivocados- hicieron los comunistas, fanatizados en sus sueños de odio e injusticia, no se pararon ante cualquier tipo de maldades para sacar adelante su locura inhumana y antidivina. Fracasaron. Fueron aplastados por su propia y altiva estupidez).

Pues aquellos chasquis recorrían esos caminos en servicio de el ideal; (la malicia humana no podrá nunca ser disculpada de no haber hecho lo mismo por el ideal de Jesucristo que de por sí contiene toda justicia).

A lo largo de esos caminos se levantaban tambos o depósitos de víveres y pertrechos para los soldados del Inca, para que nunca les faltara lo necesario. En cada tambo había un reten de chasquis que llevaban las noticias a lo largo del imperio de los incas.

"Estos chasquis eran muy sufridos y cuando les faltaban las fuerzas recurrían a la coca, por lo que solían morir muy jóvenes, aunque muy satisfechos, porque iniciaban una veloz carrera camino del sol, para seguir dando vueltas en su derredor pero ya sin cansarse ni necesitar de la coca o bien para volver a la tierra en el caso de que hubieran dejado asuntos pendientes sin resolver". (Cfr. Joseluis Olaizola: Francisco Pizarro, p. 90).

ESCRITURA

"Para que os deis cuenta que tenéis vida eterna. Si Le pedimos según su voluntad nos escucha. **Todo el que ha nacido de Dios no peca, sino que el Engendrado lo guarda y el Maligno no llega a tocar-Le.** Sabemos que somos de Dios y que el mundo entero yace bajo el poder del Maligno. Éste es el Dios verdadero y la vida eterna". (1 Jn 5).

PADRES

"La caridad había de reunir a la Iglesia de Dios en todo el orbe de la tierra. Por eso así como entonces un solo hombre habiendo recibido el Espíritu Santo podía hablar en todas las lenguas, así también ahora es la unidad misma de la Iglesia, congregada por el Espíritu Santo la que habla en todos los idiomas". (PL 65, 743, 744).

HISTORIA

Verres, hombre ejemplar de su tiempo

"Cuestor de los parciales de Mario, los traicionó el año 82, no sin llevarse la caja de su cónsul, Gneo Carbón. Legado el año 79, del propretor de Sila, en Cilicia, Gneo Dolabela, vendió a dos antiguos tenientes del Fimbria una embarcación ligera que había requisado en Mileto para el servicio de la República. Sin duda, Verres sabía que los astutos compradores eran emisarios secretos que Mitrídates enviaba a Sertorio. El caso es que aquel negocio encubría una traición. Pretor urbano el año 74 adoptó una jurisprudencia fantástica y escabrosa, que penduleaba conforme a los caprichos de Chelido -una amante- y bordeaba la legalidad para servir mejor sus intereses personales. Al cesar en la pretoría urbana, fue designado para la propretura de Sicilia; partió el año 73 hacia su provincia como quien parte a una cacería. Durante tres años forzó y despedazó su presa; saqueó ciudades y santuarios para colmar las lagunas de sus colecciones de arte; manejó la espada como un verdugo; vendió sus sentencias a los litigantes que las pagaban; se lucraba de los contribuyentes con la avidez insaciable y un diabólico ingenio, reservando la adjudicación de los diezmos -de cuya función él era el árbitro- a sus testaferros, ayudándoles en sus extorsiones, participando con ellos del exceso de trigo -que él remitía en seguida, sin satisfacer gastos de aduana, a su clientela de compradores-; rehusaba la recepción del grano reembolsable, exigiendo su importe en denarios y a buen precio, cuando la cotización estaba en alza, y los rescataba a bajo precio cuando las cotizaciones se hundían, embolsándose la diferencia y haciéndola fructificar a intereses usurarios" (Jerome Carcopino: Julio César, Rialp 08, p. 69-70).

HISTORIA

Cortés por ignorancia el 24 junio de 1520 entrega un rehén que hace inútil el que retiene

"Cortés llegó el día de San Juan (24 de Junio) y los mejicanos le atacaron el 25. No hubo espacio para que su actitud personal bastase a tales frutos. Tenia además pleno derecho a considerar que su fuerza de ochocientos españoles y ochenta jinetes bastaría para intimidar a un monarca de quien se había apoderado otrora con cuatrocientos infantes y ocho caballos. Por último Cortés puso en libertad a Cuitlahuac. Cuando Moteczuma recibió el ultimátum, le contestó que, como era su prisionero y sus parientes lo eran también, sería bueno que uno de ellos al menos recobrase su libertad para que pudiera adoptar las medidas que Cortés deseaba. Cortés accedió entonces a soltar a Cuitlahuac. Por no conocer las costumbres, por decirlo así constitucionales de los mejicanos, no se dio cuenta de que Cuitlahuac, hermano de Moteczuma y gobernante de Iztapalapa, poseía autoridad suficiente para convocar el Tlatocan o asamblea, que inmediatamente destituyó a Moteczuma, nombrando Uei Tlatoani a Cuitlahuac. Era ésta una maniobra de gran peligro para Cortés, pues a partir de entonces, los poderes mágicos que la magistratura suprema llevaba consigo encarnaban en un adversario ya libre, mientras los españoles se quedaron entre manos con un prisionero que no era más que la concha vacía de poder supremo". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 387-8).

ESTUDIO

La unidad de los hombres en la humanidad propiamente dicha y en su apertura inmensa.

"El hombre pierde su humanidad cuando pierde la capacidad de aislarse, de encontrarse solo, y cuanto menos aislado, más difícil resulta comprenderlo. Podríamos afirmar, sin salirnos de la verdad, que cuanto más cerca están los hombres entre sí, más lejos se encuentran. Cierta libro de himnos espirituales de este tipo de religión humanitaria fue sometido a una cuidadosa revisión y purga, con la intención de preservar cualquier elemento humano y eliminar cualquier elemento divino. Como consecuencia de las enmiendas, uno de los himnos pasó a rezar: "Más cerca de Ti, Humanidad, más cerca de Ti". Es un hecho que siempre me ha sugerido la sensación de un hombre colgado de la barra de un metro totalmente abarrotado. Pero es curioso y maravilloso lo lejos que pueden parecer las almas de los hombres, cuando los cuerpos se encuentran tan cerca, como en este caso".

"No se debe confundir la unidad del género humano, que tratamos de delinear en estas líneas, con la monótona forma de agrupación propia de la sociedad industrial moderna, la cual tiene más de congestión que de comunión". (G. K. Chésteron: El hombre eterno, Cristiandad, p. 107).

LITERATURA

Electra es increpada por lamentarse al ver a los asesinos de su padre, madre y cómplice, viviendo en el palacio de Agamenón.

“¡Ojalá muertas miserablemente y los dioses infernales no te liberen nunca de los lamentos actuales; Con esta arrogancia habla, excepto cuando oye de alguno que Orestes vendrá; entonces, a mi lado, furiosa, me grita: ¿No eres tú la causa de estas cosas? ¿No es esto obra tuya, que, habiéndome arrebatado a Orestes de mis manos, lo pusiste a resguardo en secreto? Pero sábetelo que pagarás la pena que mereces”. Con estas palabras me insulta y, a su lado, la incita su “ilustre esposo”, ese cobarde en todo, la maldad en persona, el que libra las batallas con las mujeres”. (Sófocles: Electra, v 295-305).

TEOLOGÍA

La justificación en la muerte de Cristo por la fe y las obras.

“Desde esta perspectiva martirial puede llegar a entenderse qué es lo que significa la fórmula cristiana que habla de la “justificación” del hombre por la fe en el bautismo. La doctrina que habla de la justificación por la fe y no por las obras, significa, pues, que se realiza por la participación en la muerte de Cristo, es decir, participando en el camino del “martirio”, o sea, en el drama diario de preferir el derecho y la verdad al mero existir y todo ello gracias al espíritu de amor que se hace posible en la fe. Y viceversa, buscar la justificación por las obras significa que el hombre quiere salvarse a sí mismo por las propias fuerzas en el aislamiento del esquema obras-consecuencia. Esto puede tomar las formas más sutiles según los casos, pero siempre viene a parar al modelo fundamental. En definitiva, justificación por las obras, por aquello que el hombre puede hacer por sí mismo, significa que el hombre se puede construir su propia pequeña inmortalidad. Quiere tomar de la vida tanto como le resulte suficiente. Pero tal pretensión no puede ser sino mera ilusión, sea cualquiera el nivel en que se mueva: sea a un nivel arcaico o en el plano científico más refinado hasta llegar al intento de anular la muerte mediante la investigación médica”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p 100).

CLERECÍA

Esquema

Jn 20:- "Recibid el E. Santo: a quienes les perdonéis los pecados les quedan perdonados".

Jn 7:- "El que tenga sed que beba...el Espíritu Santo".

Cor 12:- "Hay diversidad de dones del Espíritu Santo para el bien común de los miembros del mismo Cuerpo".

Rm 8:- "Poseemos las primicias del Espíritu".

Act 2:- "Llamadas sobre todos los discípulos que hablan de las maravillas de Dios".

Jl 2:- "Derramaré mi Espíritu sobre todos".

"El sol antes se oscurecerá".

Ezq 37:- "Yo abriré vuestros sepulcros y os infundiré mi Espíritu".

Ex 19:- "Seréis mi propiedad".

Gn 11:- "Confundió el Señor la lengua de la tierra".

"Haremos una torre que llegue al Cielo".

Índice de este apartado

Cat.- Fiesta de Pentecostés. Plenitud de la Revelación.

 Espíritu Santo y misión de la Iglesia

 Los doce. La unción de María en la Anunciación

Hg.- La sinceridad de Margarita María de Alacoque

Hg.- Moro y la expresión "Iglesia verdadera"

Hª.- La conquista de Ronda

Estudio.- El enemigo de la Iglesia es el paganismo

Lit.- Electra sólo espera a Orestes

Teología.- La actividad de la fe

Mg.- El sacerdote representación sacramental del Señor

Hg.- Apoteosis de Santa Teresa

Hº.- Los apóstoles en Galicia

Estudio.- Religiones incomparables

Lit.- Electra acusa la inhibición

Teología.- El martirio de Cristo y del cristiano

Mg.- La donación del Espíritu Santo en la Cruz

Hg.- Roper incorregible

Hg.- Juana de Arco tiene el primer consejo

Hª.- Atrocidades y trapacerías en nombre de la nación y de la justicia

Hª.- La muerte de Moteczuma llorada por los españoles

Estudio.- Chésteron descubre la sabiduría sacerdotal

Lit.- Electra no puede dejar de mostrar el crimen

Teología.- Esperanza eterna y vida temporal

CATECISMO

Pentecostés: "al término de las siete semanas pascuales la Pascua se consuma con la efusión del Espíritu Santo" (Catecismo, n° 731).

"Se revela plenamente la Santísima Trinidad. El Espíritu Santo hace entrar al mundo en los últimos tiempos, es el tiempo de la Iglesia". (Catecismo, n° 732).

"El primer fruto del Espíritu Santo es la remisión de los pecados. La Comunión del E. Santo vuelve a dar a los bautizados la semejanza divina perdida por el pecado". (Catecismo, n° 734).

La misión de Cristo, su ser enviado, es el mismo ser del discípulo, de la Iglesia.

"Jesús da a sus discípulos el Espíritu Santo, y, la misión de Cristo y del Espíritu Santo se convierte en la misión de la Iglesia -de los convocados por Dios de todos los pueblos-: Como el Padre me envió, así os envío Yo". (Catecismo, n° 730; cfr. Jn. 20, 22). Aunque en el texto se emplea el "término genérico "discípulo", en el cenáculo sólo se encuentran los "doce", a los cuales se hace referencia en el mismo texto. Ello no es óbice para que la misión de la Iglesia consiste en una labor de conversión del pecado a la gracia.

La unción del Espíritu santo a María

La acción del Espíritu santo en el inicio de la obra redentora en María la constituye en su portadora. (Comité para el jubileo del año del Espíritu Santo, p. 97).

"El advenimiento más evidente e importante de este proceder de la divina economía es la Anunciación a la Virgen. Este hecho salvífico en el cual tiene "comienzo nuestra salvación" representa ya un Pentecostés: El Espíritu desciende sobre María de manera eficaz para obrar la humanización del Hijo de Dios. A la pregunta de María "cómo puede ser eso", o sea cómo podrá concebir virginalmente un niño, el ángel responde "El Espíritu Santo vendrá sobre ti y la fuerza del Altísimo

te cubrirá con su sombra", Lc 11. Y el Credo profesa que Jesús "nace de María Virgen por obra del Espíritu Santo". El Espíritu Santo que desciende sobre María y la envuelve es "Aquél que da la vida", es Aquél que desde el principio ha manifestado progresivamente en la historia al Verbo de Dios y ahora en la plenitud de los tiempos, el Hijo de Dios transmite su poder, se hace hombre en el seno de la Virgen".

"Jamás en la historia humana sucedió una tal implicación entre una criatura humana y el Espíritu Santo y en María todo ha acontecido sin poner la mínima resistencia. Se lee en L. G, 56: "por lo que nada tiene de extraño que entre los santos Padres prevaleciera la costumbre de llamar a la Madre de Dios totalmente santa e inmune de toda mancha de pecado como plasmada y hecha una nueva criatura por el Espíritu Santo".

"Así el Espíritu Santo a través de ella y en ella sin encontrar ninguna resistencia ha podido hacer plenamente presente al Verbo, lo ha "introducido en la historia", ha unido lo visible al Invisible y así se ha cumplido el eterno designio de Dios de "recapitular todas las cosas en Cristo". Dios Padre, afirma la antigua tradición de la Iglesia, haciendo de María una "portadora del Espíritu" y su receptáculo, hace su seno "fecundo" y así "el triunfo inefable de la concepción virginal se cumple"((se llena)), del Canon de Andrés de Creta. Así María por motivo de su total "espiritualización" puede donar a Cristo: la "llena de gracia", es decir, llena del Espíritu, en esta su total capacidad de acoger al Espíritu puede comunicar la vida divina en el Espíritu".

ASCÉTICA

Constante ascética en "Camino"

Humildad

"Eres polvo sucio y caído. Aunque el soplo del Espíritu Santo te levante sobre las cosas todas de la tierra y haga que brille como oro al reflejar en las alturas con tu miseria los rayos soberanos del Sol de Justicia no olvides la pobreza de tu condición".

"Un instante de soberbia te volvería al suelo, y dejarías de ser luz para ser lodo". n° 599.

ESCRITURA

Y la pertenencia al Cuerpo Moral del Señor conlleva acabar con todo pecado, especialmente allí donde nosotros tenemos autoridad: en nuestra propia vida.

"Recibid el Espíritu Santo: a quienes perdonareis los pecados los pecados les serán perdonados", Jn 20.

"Se me ha dado toda potestad en el cielo y en la tierra: id y haced discípulos a todos los pueblos bautizándoles en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo y enseñándoles a guardar todo lo que os he mandado. Y sabed que Yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo", Mt. 28.

"Dioles la potestad y la honra y el reino: y a todos los pueblos, tribus y lenguas Le servirán; su potestad es potestad eterna que no se Le quitará", Dn 7.

HAGIOGRAFÍA

El pecado y la miseria del alma en Santa Margarita María de Alacoque.

Mientras el alma no se vea ante la divina hermosura nunca verá su miseria ni su frialdad inmensa ni verá su pecado y nunca hará penitencia: se mantendrá enamorada de su pobreza y miseria.

Ella por eso esto dice que ilumina como un rayo la oscuridad del alma. "Aunque viera en un alma todas las virtudes sin la de la sinceridad y aunque fuera favorecida de todas las gracias todo me parecería ilusión y engaño".

La conciencia de la propia nada, -así lo confiesa María ante su prima Isabel-, es la que nos empuja a someternos a Dios. "Nada -dice santa Margarita del demonio y su poder- le confunde tanto ni le hace tan impotente respecto de nosotros como la sincera acusación de nuestras faltas, manifestando ingenuamente lo bueno y lo malo que tenemos a aquellos que nos dirigen sin exagerar ni disimular a fin de que nos conozcan escuchando con humildad y sumisión para cumplirlo con sencillez si no es clara ofensa a Dios".

HAGIOGRAFÍA

Jesucristo salvador en Tomás Moro. Santificador que convoca, y asocia a Si mismo a los hombres.

"Moro detestaba la expresión "Iglesia verdadera". La Iglesia existía con las faltas, debilidades, pecados de todos los que formaban parte de ella, pero existía en una continuidad íntegra desde la primera Pentecostés hasta el presente. Los revolucionarios, herejes, se remitían en sus afirmaciones sobre la "Iglesia auténtica" a la Escritura como fundamento, mientras que Moro les contestaba: lo primero no fue la Escritura, sino el pueblo de Dios, afirmación válida para la Antigua Alianza, y más aún para la Nueva: "Cristo no nos legó un libro, sino un pueblo, y en este pueblo -la Iglesia- surgió la Escritura. Y la Iglesia no sólo engendró la Sagrada Escritura gracias la Espíritu Santo, sino que además escogió de los escritos ya existentes aquellos que se basaban en inspiración divina". "Hoy día -constata- sigue siendo la autoridad de la Iglesia nuestro único camino para estar seguros de lo que forma parte de la Escritura, y lo que no. Sin la interpretación por parte de la Iglesia nadie sabría lo que quiere decir la Escritura, pues no sólo ha de tenerse por palabra de Dios, sino también ha de entenderse rectamente". La Escritura nunca puede contradecir la doctrina de la Iglesia Católica. Y en caso de duda siempre decide la Iglesia, pues la promesa de Cristo de que estará para siempre con ella hasta la consumación de los siglos, no la aplicó a un libro sino a la Iglesia. "Quien tenga presente -observa Moro- en qué mal estado (en cuanto a la tradición textual) se encuentran algunos libros de la Escritura y que otros se han perdido, no se atrevería a afirmar que Dios prometió una Biblia sin error". "Las llaves del cielo fueron entregadas a Pedro, no a un comité de exegetas". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 125-126).

HISTORIA

La capitulación de Ronda, ciudad andaluza, a las fuerzas de los cristianos españoles.

Después de la capitulación de Ronda el día de Pentecostés los prisioneros que libera Fernando va a Córdoba con sus cadenas para presentarse a la Reina a la que juzgan autora del avance sobre la morería.

“Aquellos cuerpos macerados en el dolor que ahora temblaban y derramaban lágrimas y se hincaban de rodillas para dar gracias a Dios por haberlos liberado de tan terrible situación”.

“Conmovida por las lágrimas que descendían por aquellos rostros abandoné mi asiento y me acerqué hacia ellos. Hubiera deseado abrazarlos, acariciarlos, besarlos a todos y decirles que ya habían regresado a su tierra, que eran nuevamente libres, que no debían temer más a los moros. Lo que hubiera deseado pero no pude. Como empujados por un resorte todos ellos avanzaron hacia mí deseando contar con la posibilidad de estrechar mi mano, de tocar mi vestido, de gritarme bendiciones sobre mí que yo pudiera escuchar”.

“Vos nos habéis salvado. A vos debemos nuestra libertad. Que Dios os bendiga, señora nuestra. Ésas y otras cosas similares gritaban y yo sentía que de un momento a otro podía romper a llorar porque lo que estaba ante mí no era un ejército derrotado ni una ciudad tomada ni un pedazo reconquistado de España. Lo que ante mí se extendía eran docenas de hombres que habían sufrido y llorado y gritado a causa de su desdicha ocasionada por la codicia y la crueldad de los moros y a los que mis fuerzas habían librado”. Esas cadenas están en San Juan de los Reyes en Toledo.

Constante bíblica

“Todo el que cree que Jesús es el Cristo ha nacido de Dios; y todo el que ama a aquel que da el ser, ama también al que ha nacido de Él. En esto conocemos que amamos a los hijos de Dios: si amamos a Dios y cumplimos sus mandamientos. Pues en esto consiste el amor a Dios: en que guardemos sus mandamiento. Y sus

mandamientos no son pesados pues todo lo que ha nacido de Dios vence al mundo. Y lo que ha conseguido la victoria sobre el mundo es nuestra fe". (1 Jn 5).

Profecía

"Derramaré mi Espíritu sobre toda carne". (Joel, 2, 21).

ESTUDIO

La diversidad natural y artificial

"El industrialismo se jacta de que sus productos proceden todos de un único patrón. Esto hace que tanto en Jamaica como en Japón pueda romperse el mismo precinto y beberse el mismo Whisky adulterado, mientras que dos hombres situados en polos distintos del planeta contemplan con el mismo optimismo la etiqueta del mismo dudoso salmón en lata. Pero el vino, regalo de los dioses a los hombres, varía según valles y viñedos y puede transformarse en cien vinos distintos sin que ninguno de ellos llegue una sola vez a recordarnos al whisky. Y no deja el vino de ser vino, por mucha que sea su variedad. Intentaré demostrar que, así como el vino siendo una sola cosa puede adoptar tantas formas diferentes, la mayor parte del tedio moderno procede de una misma raíz. Y, antes de plantear cualquier discusión centrada en la religión comparada y en los diferentes fundadores religiosos del mundo, es preciso reconocer esa raíz en su conjunto como algo casi connatural y normal dentro de esa gran agrupación que llamamos Humanidad. Esta raíz es el Paganismo y, a lo largo de estas páginas, trataré de demostrar que se trata del único rival auténtico de la Iglesia de Cristo". (G. K. Chésterton: El hombre eterno, Cristiandad, p. 108).

LITERATURA

Electra espera a Orestes pues es el único que quiere hacer justicia

“Mientras que yo, esperando siempre que Orestes se presente para hacer cesar esta situación, me muero, infeliz. Porque en esa constante demora, ha destruido todas las esperanzas presentes y por venir. En semejante situación no es posible ni ser sensata ni piadosa; antes bien, en las desgracias es forzoso, incluso, practicar el mal”. (Sófocles: Electra, v. 305-310) .

TEOLOGÍA

La actividad de la justificación por la fe

“Resulta claro que el camino de la teología de la cruz, o sea, el de la doctrina paulina de la justificación, no implica en modo alguno una apología de la pasividad. Porque el orientarse a la verdad, el derecho, el amor es precisamente en cuanto fenómeno de recepción, al mismo tiempo, suprema actividad del hombre. Resulta también indudable que el no a las obras no es una negativa al quehacer moral del hombre, sino que exige, muy al contrario, el pleno sí a la vida como comunicación en la verdad, que halló su figura personal en el mártir resucitado que es Cristo”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 101).

MAGISTERIO

El sacerdote, representación sacramental de Jesucristo.

I,1: "Levantad vuestros ojos y mirad los campos dorados para la siega", Jn,4. "El Hijo eterno de Dios ha sido enviado para el mundo se salve por medio de Él", Jn, 3."

Pues el Espíritu Santo pretende multiplicar los Cristos por la vida de cada cristiano. "Habilitados por el carácter y por la gracia del sacramento del Orden y hechos testigos y ministros de la misericordia divina, los sacerdotes de Jesucristo se consagran voluntariamente al servicio de todos en la Iglesia. En cualquier contexto social y cultural, en todas las circunstancias históricas, incluidas las actuales en que se advierte un clima agresivo de secularismo y de consumismo que aplasta el sentido cristiano en la conciencia de muchos fieles, los ministros del Señor son conscientes de que "ésta es la victoria que ha vencido al mundo, nuestra fe", 1 Jn, 5. Las actuales circunstancias sociales constituyen de hecho una buena ocasión para volver a llamar la atención sobre la fuerza invencible de la fe y del amor en Cristo y para recordar que pese a las dificultades y a la frialdad del ambiente los fieles cristianos están siempre presentes en el diligente trabajo pastoral de los sacerdotes. Los hombres desean encontrar en el sacerdote a un hombre de Dios que diga con San Agustín: "Nuestra ciencia es Cristo y nuestra sabiduría es también Cristo. Él plantó en nuestras almas la fe de las cosas temporales y en las eternas nos manifiesta la verdad". "Estamos en un tiempo de nueva evangelización: hay que saber ir en busca de las personas que se encuentran a la espera de poder encontrar a Cristo".

HAGIOGRAFÍA

La Apoteosis de Santa Teresa

Fue también -muy al contrario de lo que venimos contemplando- un día de Pentecostés, de 1558, cuando Teresa de Jesús que tan tarda antaño había sido, para con la divina llamada, la que fue llevada a las regiones del Cielo. Te ruego yo ante ello, a ti que conmigo vas/ todavía de camino/, que no piense que Dios quiso/ de este modo predilecto/ tanto a esta monja castellana/ desdeñando nuestra presencia en el ruedo. No, esto sucedió por ti/ y por mí también pasó/ para que no tengamos disculpa/ de nuestra falta de santidad,/ de darnos a Dios de veras/ en amor fiel y constante.

Cantaban un himno llamado "Veni creator", ese que suena en "diálogo de carmelitas", mientras suben al cadalso, joya de la libertad que la Revolución a la que llaman francesa nos ha traído del Infierno.

Pues como te decía, digo, que mientras cantaban fue ella elevada a la morada a donde Dios nos invita, si no nos hacemos locos, contando con la razón que no permite tal cosa. En ella oyó Dios su oración penitente. Atendió su llamamiento, y descendió en el tiempo. Libertó el alma de Teresa, la llevó fuera de la capilla, fuera del tiempo, hasta su hogar en el Reino de los cielos, y desde allí la tuvo para que mirara con menosprecio la vida sobre la tierra. ¡Cuán vana parecía; Vana la tierra, vano el locutorio donde ella derramara antaño su corazón y su gracia. Y como Teresa mirara con menosprecio desde tales alturas a las cosas del mundo oyó una voz que decía: "Yo no quiero que tengas conversación con hombres sino con ángeles".

Constante bíblica

"El Espíritu viene en ayuda de nuestra debilidad porque nosotros no sabemos pedir lo que nos conviene, pero el Espíritu mismo intercede por nosotros con gemidos inefables. Y el que escudriña los corazones sabe cuál es el deseo del Espíritu, y que su intercesión por los santos es según Dios". (Rm 26).

Constante patrística

"Él es la fuente de santidad, luz para la inteligencia; Él da a todo ser racional como una luz para entender la verdad. Aunque inaccesible por naturaleza, se deja comprender por Su bondad; con Su acción lo llena todo, pero se comunica solamente a los que encuentra dignos, no ciertamente de manera idéntica ni con la misma plenitud, sino distribuyendo Su energía según la proporción de la fe". (Basilio Magno, PG 32, 107).

HISTORIA

La línea historiográfica de la evangelización de Hispania y Galicia. Ramón Villares: Historia de Galicia, t. 1.

San Jerónimo en el comentario a Isaías recoge una vieja doctrina según la cual los apóstoles descansaban en los territorios que habían evangelizado, con lo cual no deja de tener sentido la evangelización de Galicia por Santiago, mejor de Hispania. San Isidoro abunda en la misma idea redondeando con un "predicó el evangelio a Hispania y a los lugares occidentales y difundió la luz de su predicación en el ocaso del mundo".

En el Códice calixtino fechado del XI al XII se manifiesta que aunque haya llegado la noticia del Salvador sin embargo hasta Carlomagno todo seguía muy oscuro en cuanto a lo que de fe se trata.

"En el siglo VIII aflora la tradición de los Siete Varones Apostólicos enviados desde Roma por Pedro y Pablo".

La Pasión de San Saturnino compuesta en Tolosa capital del reino visigodo en torno al año 500.

Hace saber que "lentamente y paso a paso llegó a toda la tierra el sonido de los evangelios y la predicación de los Apóstoles brilló en nuestras regiones en un avance tardío ya que iban surgiendo raras las iglesias en alguna ciudades por el fervor de unos pocos cristianos".

En la "Pasión de Leocadia de Toledo se leen pasajes comunes al anterior": "la enseñanza del evangelio lentamente y paso a paso comenzó a brillar en toda la tierra por la enseñanza de los Apóstoles y la fe era rara... las asambleas en nombre de Cristo se celebraban por parte de unos pocos y fervorosos fieles en lugares secretos y apartados".

En el siglo VII tenemos la "Vida de san Fructuoso" de Braga y en ambiente monástico que nos habla de cómo "la nueva claridad de la verdad celestial haciendo relucir este extremo del mundo occidental" "desde la

sede romana primera cátedra de la iglesia y desde Egipto". Y añade que "unos pocos elegidos y fervorosos varones en lugares desiertos comenzaron a construir raros monasterios".

Teniendo en cuenta los principales núcleos del Imperio: Lugo, Astorga y Braga.

"Por su parte Braga, también de remotos fundamentos militares, se convirtió en un poderoso foco comercial ("Braga la rica" la llama el poeta Ausonio) parte de cuyos habitantes tenían status jurídico de ciudadanos romanos en perjuicio de Astorga se transformó desde comienzo del siglo IV en capital de toda la Galaecia".

En estas tres ciudades citadas "de población varia con fuerte trasiego de residentes arraigaban con facilidad las novedades importadas fueran cultos orientales o corrientes filosóficas. Así entraría el cristianismo".

"Hacia el 250 existía en Astorga una comunidad cristiana y otra en León. Conocemos su existencia por una carta sinodal escrita en el invierno de 254 bajo la dirección del obispo de Cartago, san Cipriano que va dirigida a un presbítero Félix, a las comunidades de León, y a Astorga y a su comunidad".

El asunto de esta carta es que había habido dos obispos que habían simulado acatamiento a los ídolos. Se habían elegido otros. Y una parte de la comunidad era partidaria del perdón a los libeláticos. Los dos nuevos viajaron a Cartago con cartas de las iglesias hispana incluyendo la del obispo Félix de Zaragoza. "Las comunidades galaicas junto con Mérida son alabadas por su fe y animadas para que perseveren en su recta disposición y eviten la comunión con los obispos simuladores ¿apostatas?". La carta hace ver que hay más obispos pero hoy por hoy no se pueden localizar sus diócesis.

ESTUDIO

La religión comparada en G. K. Chésterton

“La religión comparada es tanto una cuestión de grado, distancia y diferencia que únicamente es un método acertado cuando intenta comparar. Y cuando nos paramos a examinarlo de cerca nos encontramos con que se comparan cosas realmente incomparables. Se acostumbra a presentar las grandes religiones del mundo en columnas paralelas, y ello nos induce a pensar que realmente paralelas; o se colocan los nombres de los grande fundadores religiosos en hilera: Cristo, Mahoma, Buda o Confucio. Pero esto no es más que un truco, una de esas ilusiones ópticas por las que cualquier objeto se puede poner en relación particular con otro, colocándolo simplemente en un lugar correcto de nuestro campo visual. Esas religiones y fundadores religiosos o, más bien, los que decidimos colocar juntos como religiones y fundadores religiosos, no presentan realmente ningún aspecto en común. La ilusión es producida en parte por el Islam, que va inmediatamente después del cristianismo en la lista, de la misma forma que llegó también a continuación del cristianismo en el tiempo y, en gran medida, resulta una imitación del mismo. Pero, las otras religiones orientales, o lo que llamamos religiones, no sólo no se asemejan a la Iglesia, sino que difieren profundamente entre sí. Cuando llegamos al confucionismo, al final de la lista, llegamos a algo que se encuentra en un nivel totalmente distinto de pensamiento. Comparar la religión cristiana y la de Confucio es como comparar un deísta con un hacendado inglés o plantear a un hombre la disyuntiva de si cree en la inmortalidad o se considera cien por cien americano. El confucionismo puede ser una civilización pero no es una religión”.

LITERATURA

Electra replica a Crisótemis que tolera cobardemente y silente con los asesinos de su padre.

“Es terrible que, siendo hija de un padre como el tuyo, le hayas olvidado y te preocupes de la que te engendró. Todas las advertencias que me has hecho las has aprendido de aquélla y nada dices por ti misma. Según esto, escoge una de las dos cosas: o razonar imprudentemente o, haciéndolo con prudencia, olvidar a los tuyos. Porque acabas de decir que, si tuvieras fuerza, mostrarías el odio que les tienes, pero, cuando yo me dispongo a vengar a nuestro padre, hasta las últimas consecuencias, no colaboras, y obstaculizas a quien intenta hacerlo. ¿No es esto cobardía unida a las desgracias?”. (Sófocles: Electra, v. 340-355).

TEOLOGÍA

El martirio de Cristo explicita el amor cristiano y la fe verdadera.

“Con lo dicho hemos llegado, finalmente, aun punto desde el que resulta clara la unidad y simplicidad más íntimas de los cristiano. Porque ahora podemos afirmar lo siguiente: tanto si digo que en el cristianismo sólo se trata del misterio pascual muerte-resurrección; como si sostengo que en él la verdadera y exclusivamente central es la justificación por la fe; como si afirmo que lo único y el todo es el Dios unitario y, en consecuencia, el amor, resultará cierto que las tres afirmaciones son idénticas, pues mi pensamiento se proyecta en una sola cosa: la participación en los “martyria Christi”, participación en aquella muerte, que es fe y amor que yo asumo y me dispensa en mi propia vida Dios, el cual no puede ser amor sino como trinidad y sólo como amor es como hace soportable el mundo”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 101).

MAGISTERIO

"El crucificado-resucitado da generosamente el Espíritu".

Comité para el Jubileo del Año 2000

Año del Espíritu Santo

"Durante su vida terrena Jesús con ocasión de la festividad de las Tiendas promete que después de su resurrección enviará el Espíritu a los creyentes, Jn 7: "el que tenga sed que venga a Mí; el que cree en Mí que beba. Como dice la Escritura "de sus entrañas manarán torrentes de agua viva". Y el Evangelista comenta: "decía esto refiriéndose al Espíritu que habían de recibir los que creyeran en Él. Todavía no se había dado el Espíritu pues Jesús no había sido todavía glorificado". Juan desarrolla aquí la unión entre el agua y Espíritu que se encuentra en el Antiguo Testamento hasta la identificación: el agua viva es símbolo del Espíritu, y Jesús, manantial de agua viva, es la fuente del Espíritu. Para Juan la Palabra permanece ineficaz sin la intervención del Espíritu, para que la Palabra llegue a ser realmente salvífica. En este sentido afirma: "no estaba todavía el Espíritu porque Jesús no había sido todavía glorificado", v. 39, en el sentido de que no se había realizado todavía plenamente en el tiempo del Espíritu así como Él será experimentado en la Iglesia después de la Pascua".

"De la misma manera que el Espíritu penetra totalmente la existencia terrena y escatológica de Cristo así obra en relación al creyente el cual es "cristiano" en cuanto participa de la "unción" de Jesús, es decir, del Espíritu Santo. El hombre creyente y bautizado está llenó del Espíritu santo que lo transfigura en Cristo; por tanto su vida en Cristo es posible sólo porque y en cuanto es vida en el Espíritu: "La comunión con Cristo es el Espíritu Santo", Ad. haereses, II, 24. He aquí la necesidad de "vivir en el Espíritu" para poder llegar a ser cristiformes porque sólo el Espíritu viviente en el corazón del hombre puede a su vez revelar a Cristo a través de Él. Se puede decir por tanto que el hombre viene a ser testimonio de Cristo en cuanto que está "invadido por

el Espíritu", y por tanto su portador. Se puede llegar a ser imagen de Dios en Cristo sólo en el Espíritu: como Cristo es la imagen del Padre así el Espíritu es imagen del Hijo; por tanto, teniéndole a Él se tiene también al Hijo. "La comunicación del Espíritu Santo - afirma Cirilo de Alejandría- da al hombre la gracia de ser modelado según la plenitud de la imagen de la naturaleza divina", y "Aquél que recibe la imagen del Hijo es decir del Espíritu, posee por ello mismo en toda su plenitud al Hijo y al Padre que están en él", Tesoro sobre la Trinidad, 13.

HAGIOGRAFÍA

Moro está preocupado por el luteranismo de su yerno Roper, marido de Margaret.

"Para Moro, sobre el joven matrimonio de su hija se cernían densas nubes: Roper era adicto a la doctrina de Lutero. Esto -prescindiendo de otras consideraciones-, en aquellos tiempos y en casa de un servidor del Estado de Inglaterra que ocupaba un puesto alto, era un escándalo. Para Tomás significaba mucho más: le causaba un profundo dolor. Harpsfield relata: "El Maestro Roper no se contentaba con hablar en voz baja de su nueva fe, sino que anhelaba propagarla. Creía estar en muy buenas condiciones para hacerlo, incluso desde el púlpito de la iglesia de san Pablo. Si tenía tan grandes deseos de fomentar y de difundir la nueva doctrina de Lutero y se complacía tanto en su propio papel, que a nada aspiraba más ardientemente que a un púlpito. Para realizar este deseo necio, con mucho gusto habría prescindido de parte considerable de sus tierras". Roper era un hombre de buena cepa: inteligente, aplicado, generoso y, ante todo, sincero. Pero además era tozudo, incluso obstinado, y de temperamento violento. Si algo le dominaba y entusiasmaba, se aferraba a ello. No se le podía ni convencer ni disuadir de nada. Sólo se mantenía en él aquello a lo que había llegado por sí mismo. Se había enterado de Lutero y de la extensión de la Reforma en el Imperio a través de comerciantes alemanes residentes en Londres. Enraizó en él la convicción de la justificación sólo por la fe y de la inutilidad de las buenas obras para la salvación eterna. Moro presentó contra los comerciantes una queja oficial por haber propagado doctrinas heréticas. El cardenal Wolsey invitó a un interrogatorio también a Roper, junto con otros ingleses y con alemanes. Mientras que los otros fueron puestos en la picota, aquél fue liberado con una mera "amonestación amistosa", por consideración con su suegro. Pero nada podía hacer cambiar la opinión del joven. Los discursos y razonamientos no conseguían éxito". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 155).

HAGIOGRAFÍA

El 20 de febrero de 1429 Juana de Arco tiene el primer consejo de guerra, dicho de modo pomposo.

"El día 20 de febrero, Juana ordenó a su pequeño ejército -los dos caballeros, sus dos hermanos y yo- que asistiéramos a un consejo privado sobre las próximas operaciones. Bueno, en realidad aquello no era un consejo, puesto que ella no nos consultaba nada, sino que nos impartía órdenes, sencillamente. Marcó en un mapa la ruta que pensaba seguir durante la marcha a la Corte del Rey, y lo hizo con la seguridad de una persona con profundos conocimientos de geografía. Además, el itinerario de las distintas jornadas estaba ideado de tal forma que se evitaban, aquí y allí, las zonas más peligrosas ante los movimientos laterales de flanco del enemigo, demostrando así que manejaba la geografía militar y política tan exactamente como la física".

"Al mencionar Juana en sus conversaciones datos que le habían revelado distintas personas, recordé que muchas veces preguntaba cosas, con gran habilidad y diligencia, a la multitud de forasteros que la visitaban, de los cuales había obtenido su amplio repertorio de valiosas informaciones. Los dos caballeros se encontraban asombrados ante la sagacidad y el buen sentido que estaba demostrando Juana, cuidando hasta los menores detalles". (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p. 85-86).

HISTORIA

La justicia como tapadera de rapacerías, y el juicio como coartada para evitar la rebelión. Todo un mundo de los Padres podrido.

Verres deja a Sicilia agotada, y incluso deja el cargo a otro que pretendía seguir con las mismas fechorías. Pero los sicilianos acuden a Roma a denunciar.

"En vano en Roma Verres invocaba el interés de la República, como si las brutalidades de su propretura se las hubiese dictados el celo personal por mantener en una isla donde se temía el contagio de las guerras civiles, un orden que esas guerras no habían roto, y como si su rigor fiscal en la cobranza de las contribuciones tuviese por motivo atender a las necesidades de un Estado -que había de nutrir a los soldados movilizados- a cubrir el déficit que la devastación de Espartaco causó en la producción italiana y subvenir a las distribuciones de grano de la lex Terrenita Cassia. Verres no pudo sustraerse a las acusaciones de las víctimas".

"Los nobles, asombrados y conmovidos no por la evidencia de aquellas fechorías, sino por el temor de las reprobaciones que iban a atraer sobre su casta, no tenían más recurso que estrangular el debate a que Verres se había expuesto y que arrastraría a todo el gobierno. El mejor de los oradores gubernamentales, Q. Hortensio al mismo tiempo que preparaba su candidatura al consulado del año 69, se encargó de la defensa del acusado. Pero frente a él se levantó un hombre -dispuesto a deshacer las tentativas de ahogar el proceso- que nueve años antes había fulminado a Crisógono y hecho tambalear a Sila. Ese hombre era Cicerón, que hasta entonces sólo había sido cuestor, pero precisamente en Sicilia, donde, bajo las órdenes del propretor Sexto Peduceo, el año 75, se había distinguido por la integridad de la administración. En el intervalo, por otra parte, había madurado su talento. Y a falta de antepasados ilustres, tenía tras él -más amplios y eficaces que en el asunto de Roscio de Amería- el poder y las ambiciones de Pompeyo. Cicerón iba a ganar brillantemente la partida".

HISTORIA

Moteczuma es muerto por los suyos cuando ya sin autoridad habla al pueblo. Final de junio de 1520.

"Durante la batalla se asomó Moteczuma al pretil que salía fuera de la fortaleza, como queriendo hablar a la gente. Prodújose un silencio y el destronado monarca dirigió la palabra a los suyos, pidiéndoles que cesasen la guerra".

"La atención que Bernal Díaz presta en esta ocasión a Moteczuma armoniza perfectamente con la situación: "Yo tengo creído que no aprovecharé cosa ninguna para que cese la guerra, porque ya tienen alzado otro señor e han propuesto de no dejar salir de aquí con vida, e ansí creo que todos vosotros habéis de morir". Después de varias conversaciones, no directamente con Cortés, a quien se negó a ver, sino con Olid y con el Padre Olmedo, el ex Emperador se avino entonces a salir a hablar a los suyos. Sus palabras carecían de convicción y de todos los modos emanaban ya de un hombre sin autoridad no sólo moral, sino oficial. El fogoso Guatemocín, se hallaba entre los que abajo escuchaban con ira, desprecio y dolor. Tenía dieciocho años, era príncipe de sangre real, hijo de Ahuitzotl, predecesor de Moteczuma, y de Tlillacapantzin, princesa que descendía de Acamapitl, primer rey de Méjico. Sin poder aguantar más la actitud de Moteczuma, exclamó: "¿Qué es lo que dice este bellaco de Moteczuma, mujer de los españoles? Como vil hombre le hemos de dar el castigo y pago", y le asestó un flechazo. Llovieron piedras y varas sobre el desdichado ex Emperador, que los españoles protegían con sus rodela, pero no tan bien que no le alcanzasen tres pedradas, una en la cabeza, otra en un brazo y otra en una pierna. Cayó herido y durante tres días fue bajando hacia la muerte, no tanto por la sangre perdida como por la fe y el espíritu que le habían abandonado, y cuando al fin murió, "Cortés lloró por él, y todos nuestros capitanes y soldados e hombre hobo entre nosotros de los que le conocíamos y le tratábamos de que fue tan llorado como si fuera nuestro padre, y no nos hemos de maravillar dello viendo que tan bueno era". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 390-1).

ESTUDIO

Los prejuicios anticlericales y contra la fe entre los cultos de la época de Chésteron. Autobiografía.

"Había un tipo de vieja farsa que se había convertido en algo más falso todavía; se trataba del cura cómico de The Private Secretary: el simplón a quien no le gustaba Londres y pedía un vaso de leche y un pastelillo. Muchos de los escépticos de aquel mundo altamente científico en absoluto habían superado el chiste victoriano sobre el cura. Como a mí me habían educado primero en la farsa del cura y luego en el escepticismo hacia el sacerdote, estaba dispuesto a creer que lo que representaban unas personas tan endebles era una superstición moribunda; sin embargo descubrí que con frecuencia ellos eran con diferencia las personas más capacitadas y convincentes. Debate tras debate, advertí que sucedía lo mismo que ya había notado en el debate sobre Nietzsche. Era el cura de la farsa, el clérigo mentecato quien levantaba y sometía a algún criterio de verdad aquel prolijo y vago parloteo y quien mostraba las ventajas de haber sido medianamente entrenado en algún sistema de pensamiento. Espantosas semillas de duda empezaron a germinar en mi mente. Me sentía casi tentado a cuestionar la exactitud de la leyenda anticlerical y más aún, la exactitud de la farsa de The Private Secretary. Me parecía que los denostados curas eran bastante más inteligentes que los demás y que únicamente ellos, en aquel mundo tan intelectual, intentaban usar su intelecto".

LITERATURA

El mal moral no deja de ser mal, ni pecado, por el hecho de que se haga como si no existiera; por la inhibición no se arregla lo que necesita un claro enfrentamiento.

Electra no ve que por dejar de llorar su padre deje de estar muerto asesinado por quien vive con los vivos. Los vivos o vengan ese asesinato o no por eso dejan de tener una responsabilidad.

Electra.- "Porque enséñame o aprende de mí qué ventaja obtendría si cesara de lamentarme. ¿Acaso no vivo? De mala manera, lo sé, pero me es suficiente. Inquieto a éstos, con lo que procuro satisfacciones al muerto, si es que hay algún tipo de gratificación allá abajo. Mientras que tú, los odias, lo haces sólo de palabra, pero de hecho convives con los asesinos de tu padre. Yo, por mi parte, nunca condescendería con ellos, ni aunque alguien me fuera a traer los privilegios por los que ahora te envaneces. Que ante ti haya una mesa colmada y te sea la vida fácil. ¡Que tenga yo por único alimento el no contradecirme a mí misma; No deseo alcanzar tus privilegios, ni tú los desearías si fueras juiciosa". (Sófocles: Electra, v.350-365).

TEOLOGÍA

La relación humana de la vida terrena del cristiano con la celestial después de la muerte.

"Por último resulta claro en esta perspectiva, precisamente reflexionar sobre lo más personal, sobre la muerte, resulta claro, digo, que la escatología cristiana no rehuye las tareas comunes de este mundo, escapándose al más allá. Se ve igualmente que no significa limitarse a la salvación privada del alma. Porque el punto de apoyo de esta escatología es precisamente el comprometerse con el derecho común, tal y como nos está garantizado en Aquél que sacrificó su vida al derecho de toda la humanidad, dándole con ello justicia. Además se ve que la escatología significa el ánimo y hasta la exigencia insoslayable de empeñarse en la implantación del derecho y la verdad. El contenido de la escatología es sencillamente la tarea de nuestra vida en pro de la verdad, el derecho y el amor". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 101-2).

María al padre Gobby el 4 de junio de 1995, fiesta de Pentecostés. Vacallo, Suiza.

"Lenguas de fuego descenderán para iluminar y santificar la Iglesia que vive la hora tenebrosa del Calvario y es golpeada en sus pastores, herida en su rebaño, abandonada y traicionada por los suyos, expuesta al viento impetuoso de los errores, invadida por la pérdida de fe y por la apostasía".

"El fuego divino del Espíritu Santo la curará de toda enfermedad, la purificará de toda mancha y de toda infidelidad, la revestirá de una nueva belleza, la recubrirá de su esplendor de su santidad, y entonces dará al mundo su pleno, universal y perfecto testimonio de Jesús".

Manuel Machado.Kirie Eléison.

"La caridad, la caridad, la caridad,
tus llagas otra vez Señor al mundo muestra
y tu corona de espinas y tu diestra
horadada por el clavo de la impiedad".

"Dinos de nuevo aquella palabra que nos hace
llorar y nos derriete la maldad del pecho
y nos da paz, amor, y olvido. Y satisface
como el correr seguro del río por su lecho".

"Y que un paisaje matinal y que una buena
esperanza nos den la alegría piadosa,
y que sea el amor de Dios nuestra verdad".

"Y que seamos buenos para librarnos de la pena
y que nunca olvidemos esta única cosa:
la caridad, la caridad, la caridad".

León Felipe: Necesidad de mantener el alma en carne viva.

"La mano ociosa es quien tiene más fino tacto en los
dedos, decía el príncipe Hamlet, viendo
cómo cavaba una fosa y canta al mismo tiempo
un sepulturero".

"No sabiendo los oficios, los haremos con respeto.

Para enterrar a los muertos como debemos cualquiera sirve cualquiera... menos un sepulturero".

Mingote: "he dicho que el niño le ha pegado al profesor. Otro le responde: "ah bueno, creía que el profesor el había pegado al niño".

Martín Ferrand.

"Confiar en que los papeles con el rango que quiera dárseles hagan lo que no está en la voluntad de las personas es una ensoñación muy propia de quien verdaderamente no sabe muy bien lo que hay que hacer".

Dichos.

Mingote: hay dos clases de problemas: los que inventan los políticos que son de difícil solución y los problemas naturales que se solucionan fácilmente si los políticos no los complican".

ESCRITURA

Inspiración y autor

Cfr. Tresmontant.

Autor

No entremezclar inspiración con autor. Es dogmática la inspiración pero no lo es el autor. Inspiración es una cosa y los autores de los relatos es otra, muchos no son conocidos. Y así, "es imposible sostener que la segunda parte de Isaías sea de Isaías. El libro de Daniel que se suele decir que es de la época de la Cautividad es un apócrifo del año 169 o 170 a.C. El libro de Judit es una aberración histórica. La atribución del Pentateuco a Moisés es insostenible y negar que varias partes del Génesis tengan carácter mítico es verse obligado a aceptar relatos tales como el de paraíso terrenal, la fruta prohibida, el arca de Noé".

Ejemplos

La unión Hipostática y la evolución

Evolución

"En la evolución tenemos que reconocer que las causalidades empíricas, físico-químicas, están informadas por una inteligencias organizadora y directora".

Del mismo modo "el descubrimiento de la naturaleza humana de la Biblia, de las contingencias humanas, no afecta para nada a la necesidad de buscar más profundamente una causalidad que informe estas causas humanas".

Unión hipostática

"La verdad divina para manifestarse a los hombres se ha encarnado como el Verbo eterno. El Hijo de Dios se nos ha hecho semejante en todo, "salvo en el pecado", salvo en el error (caso de la Biblia) que sería impropio de su destino providencial; y este error sería la enseñanza formal de una falsedad presentada

como verdad divina". "Me pareció muy poco lógico que Renán, al percatarse de que el Pentateuco era una compilación y el libro de Daniel un apócrifo, concluyera de ahí la no inspiración de estos libros".

La Biblia se asemeja en todo a un libro de la antigüedad que hubiera sido redactado en las mismas condiciones históricas, con excepción del error.

Errores

"La Biblia no puede ser al mismo tiempo obra de Dios y del hombre", ya que es ofensivo para la dignidad infinita de Dios. Es paralelo a los que creen que si se constata la existencia de evolución ya no puede haber creación por parte de Dios: o una cosa u otra.

Respuesta: tanto en la vida como en la Biblia las causalidades humanas no son suficientes para explicar los efectos alcanzados.

Conclusión: La causa primera es exigida por la segunda.

Renán y Loisy

Quedaron bloqueados puesto que creían que si la Biblia es un libro divino, ellos no lo pueden aceptar ya que descubren todas las características de un libro humano. Por lo tanto, no es divina. Tienen un prejuicio, pesan por toneladas cuando hay que usar los kilates para estas materias delicadas.

Renán de monofisita, monista, no entiende lo plural y ensortijado. Él mismo nos lo dice: "Un solo error prueba que un libro no es revelado. En un libro divino todo es verdadero y no debe haber, por tanto, ninguna contradicción". Y Loisy dice: "La idea de libros divinos es una idea inconsistente. La profesión de autor-escriptor no es muy antigua en la historia de nuestra raza. Los teólogos se ingenian en demostrar cómo Dios puede ser, con toda verdad, autor de libros que no ha escrito, ni dictado palabra por palabra. Un libro humano redactado a la luz de la inspiración divina es tan inconcebible como un círculo cuadrado. Los libros que se nos presentan como divinos no pueden encerrar más que verdades". Pero años atrás el mismo

autor había escrito: "La Biblia es un libro verdaderamente divino, es también y con toda la fuerza de la palabra, un libro humano", y las "cuestiones del origen y composición permanecen, en los libros sagrados como cuestiones de historia literaria que dependen directamente del testimonio histórico y del examen crítico".

Renán y Loisy dan por dogmáticas cuestiones que no lo son. Tesis que los profesores de teología en su jerga filo-teológica han enseñado durante tiempos inmemoriales no quiere decir que sean dogmáticas, aunque ellos, -como estudiosos- así lo considerasen.

Esencia

"La Biblia no está exenta de contradicciones, descuidos, errores. En ella se encuentran fábulas, leyendas, rasgos de composición totalmente humana". "La Biblia es una biblioteca que reúne libros de historia, colecciones de leyendas, canciones de gesta, oráculos de autores diferentes mezclados frecuentemente en los rollos de los profetas, cantos, salmos: toda una literatura, con errores en ciencias naturales, representaciones cosmológicas que nosotros hemos ido corrigiendo. Y todo esto no excluye que sea informada desde dentro por el Espíritu del Creador". Sin embargo Dios es su autor, es su periplo entre los hombres, de mano de sus profetas.

Exageración

"Algunos doctores mahometanos defienden que su Alcorán fue compuesto en el cielo y Dios lo envió a su supuesto profeta por ministerio del ángel Gabriel".

Formación. Docilidad.

Hemos hecho una buena cubierta para defensa. Pero dice el refrán "quilma de lino no llesves al molino". Las verdades sólo son preciosas para los que tienen afán por conocerlas, los demás las pisotean, prefieren mantenerse en caprichosa confusión. Queda rastrillado el tema.

MAGISTERIO

La transformación moral y la comunión eucarística

La eucaristía es forma moral de la vida del cristiano, "tiene una fuerza moral que defiende y produce la auténtica libertad de los hijos de Dios". De modo que la vida moral "posee el valor de un culto espiritual", (Rm 12). "El cristiano que comulga con el amor de donación de Cristo se capacita y compromete a vivir esta misma caridad en todas sus actitudes y comportamientos". "En el culto mismo, en la comunión eucarística está incluido a la vez el ser amado y el amar a los otros. Una eucaristía que no comporte un ejercicio práctico del amor es fragmentaria en sí misma". "Todo está bien reflejado en el relato de Zaqueo, quien completamente transformado decide dar. El impulso moral nace de acoger a Jesús, brota de la gratitud por haber experimentado la inmerecida cercanía del Señor". (Sacramentum caritatis, nº 82).

Constante bíblica

"Los que se dejan llevar por el Espíritu de Dios éstos son hijos de Dios. Ese espíritu y vuestro espíritu dan un testimonio concordante: que somos hijos de Dios y coherederos con Cristo ya que sufrimos con Él para ser también con Él glorificados". (Rom 8).

Constante patristica

"Necesitamos de este rocío divino para que demos fruto y no seamos lanzados al fuego; y ya que tenemos quien nos acusa, tengamos también un Defensor, pues que el Señor encomienda al Espíritu Santo el cuidado del hombre, posesión suya, que había caído en manos de ladrones, del cual se compadeció y vendió la heridas, entregando después los dos denarios regios par que nosotros recibiendo por el Espíritu la imagen y la inscripción del padre y del Hijo, hagamos fructificar el denario que se nos ha confiado, retornando al Señor los intereses". (San Ireneo, Sch, 34, 302).

MAGISTERIO

Relación del agua y el Espíritu Santo, de la Cruz, la Resurrección, y el cristiano.

"El crucificado-resucitado da generosamente el Espíritu".

Comité para el Jubileo del Año 2000.

Año del Espíritu Santo

"Durante su vida terrena Jesús con ocasión de la festividad de las Tiendas promete que después de su resurrección enviará el Espíritu a los creyentes, Jn 7: "el que tenga sed que venga a Mí; el que cree en Mí que beba. Como dice la Escritura "de sus entrañas manarán torrentes de agua viva". Y el Evangelista comenta: "decía esto refiriéndose al Espíritu que habían de recibir los que creyeran en él. Todavía no se había dado el Espíritu pues Jesús no había sido todavía glorificado". Juan desarrolla aquí la unión entre el agua y Espíritu que se encuentra en el Antiguo Testamento hasta la identificación: el agua viva es símbolo del Espíritu, y Jesús, manantial de agua viva, es la fuente del Espíritu. Para Juan la Palabra permanece ineficaz sin la intervención del Espíritu, para que la Palabra llegue a ser realmente salvífica. En este sentido afirma: "no estaba todavía el Espíritu porque Jesús no había sido todavía glorificado", v. 39, en el sentido de que no se había realizado todavía plenamente en el tiempo del Espíritu así como Él será experimentado en la Iglesia después de la Pascua".

"De la misma manera que el Espíritu penetra totalmente la existencia terrena y escatológica de Cristo así obra en relación al creyente el cual es "cristiano" en cuanto participa de la "unción" de Jesús, es decir, del Espíritu Santo. El hombre creyente y bautizado está llenó del Espíritu santo que lo transfigura en Cristo; por tanto su vida en Cristo es posible sólo porque y en cuanto es vida en el Espíritu: "La comunión con Cristo es el Espíritu Santo", Ad. haereses, II, 24. He aquí la necesidad de "vivir en el Espíritu" para poder llegar a ser cristiformes porque sólo el Espíritu viviente en el corazón del hombre

puede a su vez revelar a Cristo a través de Él. Se puede decir por tanto que el hombre viene a ser testimonio de Cristo en cuanto que está "invadido por el Espíritu", y por tanto su portador. Se puede llegar a ser imagen de Dios en Cristo sólo en el Espíritu: como Cristo es la imagen del Padre así el Espíritu es imagen del Hijo; por tanto, teniéndole a Él se tiene también al Hijo. "La comunicación del Espíritu Santo - afirma Cirilo de Alejandría- da al hombre la gracia de ser modelado según la plenitud de la imagen de la naturaleza divina", y "Aquél que recibe la imagen del Hijo es decir del Espíritu, posee por ello mismo en toda su plenitud al Hijo y al Padre que están en él", Tesoro sobre la Trinidad, 13.

Constante bíblica

"Para que os deis cuenta que tenéis vida eterna. Si Le pedimos según su voluntad nos escucha. Todo el que ha nacido de Dios no peca, sino que el Engendrado lo guarda y el Maligno no llega a tocar-Le. Sabemos que somos de Dios y que el mundo entero yace bajo el poder del Maligno. Éste es el Dios verdadero y la vida eterna". (1 Jn 5).

Constante patrística

"La caridad había de reunir a la Iglesia de Dios en todo el orbe de la tierra. Por eso así como entonces un solo hombre habiendo recibido el Espíritu Santo podía hablar en todas las lenguas, así también ahora es la unidad misma de la Iglesia, congregada por el Espíritu Santo la que habla en todos los idiomas". (PL 65, 743, 744).

LITURGIA

"El fiel laico que es llamado para prestar una ayuda en las celebraciones litúrgicas debe estar debidamente preparado y ser recomendable por su vida cristiana, fe, costumbres y su fidelidad hacia el Magisterio de la Iglesia. Conviene que haya recibido la formación litúrgica correspondiente a su edad, condición, género de vida y cultura religiosa". (Instrucción "redemptionis sacramentum". n. 46. 004).

ACTO PENITENCIAL

Catecismo: "el primer fruto del Espíritu Santo es la remisión de los pecados. La Comunión del E. Santo vuelve a dar a los bautizados la semejanza divina perdida por el pecado". (nº 734).

"La caridad, la caridad, la caridad,
tus llagas otra vez Señor al mundo muestra
y tu corona de espinas y tu diestra
horadada por el clavo de la impiedad".

"Dinos de nuevo aquella palabra que nos hace
llorar y nos derribe la maldad del pecho
y nos da paz, amor y olvido. Y satisface
como el correr seguro del río por su lecho".

"Y que un paisaje matinal y que una buena
esperanza nos den la alegría piadosa,
y que sea el amor de Dios nuestra verdad".

"Y que seamos buenos para librarnos de la pena
y que nunca olvidemos esta única cosa:
la caridad, la caridad, la caridad". (Manuel Machado).

OFERTORIO

"Considera lo más hermoso y grande de la tierra,
lo que place al entendimiento y a las otras potencias
y lo que es recreo de la carne y de los sentidos".

"Y el mundo y los otros mundos que brillan en la
noche:

el universo entero. Y eso, -junto con todas las locuras del corazón satisfechas-, nada vale, no es nada y menos que nada al lado de este Dios mío, tuyo, tesoro infinito, margarita preciosísima, humillado, hecho esclavo, anonadado con forma de siervo en el portal donde quiso nacer, en el taller de José, en la Pasión y en la muerte ignominiosa, y en la locura de Amor de la Sagrada Eucaristía". (El Fundador del Opus Dei, III, Rialp).

DESPEDIDA

Los dones divinos donados al mundo pueden echarse a perder cuando caen en manos de los beneficiarios.

"Oh pobres versos míos,
hijos de mi corazón,
que os vais ahora solos y a la ventura por el mundo.
Que os guíe Dios.
Que os guíe Dios y os libre de la declamación;
Que os guíe Dios y os libre del campanudo vozarrón;
Que os guíe Dios y os libre
De caer en los labios sacrílegos de un histrión.
Que os guíe Dios.
Y Él que os sacara de mi corazón
Os lleve de corazón en corazón". (León Felipe).

COMUNIÓNAntes

"Ven dulce Huésped del alma,
descanso de nuestro esfuerzo,
tregua en el duro trabajo,
brisa en las horas de fuego,
gozo que enjuga las lágrimas
y reconforta en los duelos". (Sacra).

Después

"Amante dulce del alma,
bien soberano a que aspiro,
Tú que sabes las ofensas
Castigar con beneficios". (Sor Juana Inés de la Cruz).

EPITALAMIO

Sor Juana Inés de la Cruz

"Amante dulce del alma,
bien soberano a que aspiro,
Tú que sabes las ofensas
castigar con beneficios".

"Divino imán en que adoro.
Hoy que tan propicio Os miro,
que me animáis la osadía
de poder llamaros mío".

M^a. del Carmen Duro Iglesias

"Adorar-Te noche y día en ese copón velado,
con el pan ya transformado en el Hijo de María".

"A tus plantas yo estaría ante el Sagrario postrada
mi buen Dios Sacramentado rindiéndote pleitesía".

"De tus especies sería el más grande enamorada,
Tú, Señor, a mi cuidado, qué grande y bella utopía".

Secuencia

"Ven dulce huésped del alma,
descanso de nuestro esfuerzo,
tregua en el duro trabajo,
brisa en las horas de fuego,
gozo que enjuga las lágrimas
y reconforta en los duelos".

Santa Teresa

"Oh llama viva que tiernamente hieres
de mi alma en el más profundo centro;
pues ya no eres esquivia,
acaba ya si quieres;
rompe la tela de este dulce encuentro".

Luis de Góngora y Argote

"Esta sí es comida

y tan singular,
que Dios nos convida
a Dios en manjar".

"Quién pudiera dar un vuelo
por todo lo que el sol mira
y solicitar las gentes
a cena jamás oída.

"Cena grande, siempre cena
a cualquier hora del día,
donde en poco pan se sirve
mucho muerte o mucha vida".

Luis de Góngora y Argote

"Oveja perdida, ven sobre mis hombros, que hoy
no sólo tu pastor soy
sino tu pasto también".

"Por descubrirte mejor
cuando balabas perdida
dejé en un árbol la vida,
donde me subió tu amor;
si prenda quieres mayor,
mis obras hoy te la den".

Sor Juana Inés de la Cruz

Hoy os adoro...
"hoy que en unión amorosa
pareció a vuestro cariño
que si no estabais en mí
era poco estar conmigo".

"Hoy que para examinar
el afecto con que os sirvo
al corazón en persona
habéis entrado Vos mismo".

Santa Margarita

Hacerlo todo por agradar al Corazón de Jesucristo

"Si pudiereis comprender cuánto mérito y gloria hay
en honrar a este amable Corazón del adorable Jesús, y

qué grande será la recompensa de aquellos que después de haberse consagrado a Él sólo pretendan honrarle”.

“Sí, me parece que esta sola intención dará más meritos a sus acciones, y les hará más agradables delante de Dios que todo lo que pudieran hacer por otra parte, sin esta aplicación”.

Secuencia

“Entra hasta el fondo del alma,
divina luz y enriquécenos.
Mira al vacío del hombre,
si Tú el faltas por dentro,
mira el poder del pecado,
cuando no envías tu aliento”.

Santa Teresa

“Cuán manso y amoroso recuerdas en mi seno,
donde secretamente solo moras,
y en tu aspirar sabroso de bien y gloria lleno,
cuán delicadamente me enamoras”.

Lope de Vega: ante la bofetada de Cristo

“Cristo mío de mi vida,
cómo si soy el esclavo,
señalan tu hermoso rostro
los dedos de aquella mano”.

“Bendiga tu amor el cielo,
que yo mi Jesús no basto,
pues siendo los hierros míos,
quieres Tú tener los clavos”.

Luis de Góngora y Argote

“Oveja perdida, ven sobre mis hombros, que hoy
no sólo tu pastor soy
sino tu pasto también”.

“Por descubrirte mejor
cuando balabas perdida
dejé en un árbol la vida,
donde me subió tu amor;

si prenda quieres mayor,
mis obras hoy te la den".

Manuel Machado. Kirie Eléison.

"La caridad, la caridad, la caridad,
tus llagas otra vez Señor al mundo muestra
y tu corona de espinas y tu diestra
horadada por el clavo de la impiedad".

"Dinos de nuevo aquella palabra que nos hace
llorar y nos derrite la maldad del pecho
y nos da paz, amor, y olvido. Y satisface
como el correr seguro del río por su lecho".

"Y que un paisaje matinal y que una buena
esperanza nos den la alegría piadosa,
y que sea el amor de Dios nuestra verdad".

"Y que seamos buenos para librarnos de la pena
y que nunca olvidemos esta única cosa:
la caridad, la caridad, la caridad".

Príncipe de Esquilache

"Dulce leño y sagrado
glorioso y digno altar
del sacrificio eterno
que figuró Abrahán".

"Un tiempo halló en tus brazos
castigo la maldad,
y ahora su remedio,
su libertad y paz".

María al padre Gobby en Suiza el 4 de junio de 1995, en
Vacallo, Suiza. Fiesta de Pentecostés.

"En el Cenáculo espiritual de mi Corazón
inmaculado ahora debe realizarse el prodigioso
acontecimiento del segundo Pentecostés, invocado y
esperado por vosotros".

"Descenderá otra vez sobre la Iglesia y sobre toda
la humanidad milagrosas lenguas de fuego".

La imponente presencia divina en las apariciones de Fátima.

Para adentrarnos en los misterios divinos, sirvámonos de la narración que del inefable mundo celestial nos hace Lucía. Seguro que al considerarlo tendremos más esperanza y más deseos de cielo. Y entonces veremos la urgencia de más arrepentimiento, de más amor al Dios del cielo sin parada ni descanso.

Los sentimientos de los pastoriños ante la presencia divina junto con el ángel de Portugal.

"La atmósfera sobrenatural era tan densa que casi durante un largo espacio de tiempo no nos dábamos cuenta de nuestra propia existencia permaneciendo en la posición en que el Ángel nos había dejado y repitiendo siempre la misma oración".

"Tan íntima e intensa era la conciencia de la presencia de Dios que ni siquiera intentamos hablar el uno con el otro". "Al día siguiente, todavía sentíamos la influencia de esta atmósfera". "Era de una naturaleza tan íntima que no era nada fácil hablar de ella".

Santa Margarita se pasma ante Dios Nuestro Señor de su propia nada.

"Me deja sumamente confundida el que el Sagrado Corazón honre tanto a una pecadora tan ruin y miserable como yo. He salido del mundo sólo para sepultarme en un eterno olvido y hacer penitencia de tantos pecados por mí cometidos. No soy más que un conjunto de todas las miserias defectos e imperfecciones digna del mayor desprecio".

Sólo la fe, que afirma la infinita excelencia de Dios que nos invade y rodea, ve la realidad de la humana miseria y la malicia tremenda del alma que no se rinde amorosa a la voluntad divina.

El Espíritu Santo, -por ser luz de infinita excelencia- no puede menos de hacer ver -cuando desciende a la tierra-la poquedad de este suelo. Por eso, oda alma santa afirma lo mismo. Y el alma

empedernida, en plena soberbia, no puede entender de Dios los caminos porque sólo sabe de ídolos terrenos.

El pecado y la miseria del alma en Santa Margarita María de Alacoque.

Mientras el alma no se vea ante la divina hermosura nunca verá su miseria ni su frialdad inmensa ni verá su pecado y nunca hará penitencia: se mantendrá enamorada de su pobreza y miseria.

Ella por eso esto dice que ilumina como un rayo la oscuridad del alma. "Aunque viera en un alma todas las virtudes sin la de la sinceridad y aunque fuera favorecida de todas las gracias todo me parecería ilusión y engaño".

La conciencia de la propia nada,-así lo confiesa María ante su prima Isabel-, es la que nos empuja a someternos a Dios. "Nada -dice santa Margarita del demonio y su poder- le confunde tanto ni le hace tan impotente respecto de nosotros como la sincera acusación de nuestras faltas, manifestando ingenuamente lo bueno y lo malo que tenemos a aquellos que nos dirigen sin exagerar ni disimular a fin de que nos conozcan escuchando con humildad y sumisión para cumplirlo con sencillez si no es clara ofensa a Dios".

León Felipe: Necesidad de mantener el alma en carne viva.

"La mano ociosa es quien tiene más fino tacto en los dedos, decía el príncipe Hamlet, viendo cómo cavaba una fosa y canta al mismo tiempo un sepulturero".

"No sabiendo los oficios, los haremos con respeto. Para enterrar a los muertos como debemos cualquiera sirve cualquiera... menos un sepulturero".

Secuencia

"Ven Espíritu divino, manda tu luz desde el cielo.
Padre amoroso del pobre; don en tus dones espléndido;

Luz que penetra las almas; fuente del mayor consuelo".

Don Federico Suárez y la acción de gracias

"Si con relación a una visita a nuestra casa dedicamos a quien viene por una elemental cortesía atención e interés, ¿puede el sacerdote excusarse con nada para justificar una desatención -falta de cortesía y de atención- con el Señor? Si al regresar a la sacristía cuando todavía es como sagrario viviente, puesto que las especies sacramentales todavía están en él comienza a despachar asuntos o a hacer comentarios antes, incluso de despojarse de las vestiduras sagradas, ¿no está proclamando a voces que en el fondo - y en la forma- tiene muy poca conciencia de lo que acaba de hacer y de lo que está sucediendo en él mismo?"

Manuel Machado: prólogo-epílogo

"Luego, la juventud que se va, que se ha ido, harta de ver venir lo que al fin no ha venido. La gloria que tocada es nada, disipada. Y el amor que después de serlo todo, es nada".

Sor Juana Inés de la Cruz

Hoy os adoro...
"hoy que en unión amorosa
pareció a vuestro cariño
que si no estabais en mí
era poco estar conmigo".

"Hoy que para examinar
el afecto con que os sirvo
al corazón en persona
habéis entrado Vos mismo".

Los sentimientos de los pastoriños ante la presencia divina junto con el ángel de Portugal.

"La atmósfera sobrenatural era tan densa que casi durante un largo espacio de tiempo no nos dábamos cuenta de nuestra propia existencia permaneciendo en la

posición en que el Ángel nos había dejado y repitiendo siempre la misma oración".

"Tan íntima e intensa era la conciencia de la presencia de Dios que ni siquiera intentamos hablar el uno con el otro". "Al día siguiente, todavía sentíamos la influencia de esta atmósfera". "Era de una naturaleza tan íntima que no era nada fácil hablar de ella".

La esencia de la entrega del alma humana a Dios en San Josemaría. El Fundador del Opus Dei, III.

"De pocas cosas puedo ponerme de ejemplo. Sin embargo en medio de mis errores personales pienso que puedo ponerme como ejemplo de hombre que sabe querer".

"Considera lo más hermoso y grande de la tierra, lo que place al entendimiento y a las otras potencias y lo que es recreo de la carne y de los sentidos".

"Y el mundo y los otros mundos que brillan en la noche: el Universo entero. -Y eso junto con todas las locuras del corazón satisfechas, nada vale, es nada y menos que nada al lado de este Dios mío, tuyo, tesoro infinito, margarita preciosísima, humillado, hecho esclavo, anonadado con forma de siervo en el portal donde quiso nacer, en el taller de José, en la Pasión y en la muerte ignominiosa, y en la locura de Amor de la Sagrada Eucaristía".

"Mons. Julián Herranz recogiendo las palabras del Fundador que el 8 de enero de 1955 en conversación con profesores y alumnos del Colegio Romano de la Santa Cruz les decía que le hubiese dado un gozo muy grande celebrar misa con un cáliz que tuviese un grueso diamante escondido dentro, en el vástago bajo la copa donde nadie pudiese verlo. Ese diamante escondido, humilde y sacrificado, sentiría bullir encima la Sangre de Cristo con todo su calor y todo su fuego de amor. Ese diamante le recordaría de continuo lo que hubiera querido que fuese su vida: la vida de un enamorado de Cristo que imitando los años de trabajo ordinario y escondido de Jesús de Nazaret supiese desaparecer en el cumplimiento fiel de la Voluntad de Dios".

León Felipe: empieza un trayecto nuevo

Lo que Dios nos ha mostrado es tan precioso que hemos de tener miedo de echarlo a perder todo, o al menos buena parte. Es como una sinfonía que hemos de interpretar nosotros, tan torpes en buen solfeo.

"O pobres versos míos,
hijos de mi corazón,
que os vais ahora solos y a la ventura por el mundo.
Que os guíe Dios.
Que os guíe Dios y os libre de la declamación;
que os guíe Dios y os libre del campanudo vozarrón;
que os guíe Dios y os libre
de caer en los labios sacrílegos de un histrión.
Que os guíe Dios.
Y Él, que os sacara de mi corazón,
os lleve
de corazón
en corazón".

Secuencia

"Riega la tierra en sequía , sana el corazón enfermo,
lava las manchas, infunde
calor de vida en el hielo,
doma el espíritu indómito,
guía al que tuerce el sendero".

San Basilio Magno

San Basilio dice que es el "Espíritu Santo Quien ilumina a los que se han purificado de sus culpas y al comunicarse a ellos los vuelve espirituales". Y el Sagrado Corazón abunda en la santificación: "Daré a mis devotos la gracias necesarias a su estado".

El Espíritu Santo pretende realizar y dar cumplimiento pleno en nuestras almas la gracia de la filiación divina.

San Basilio Magno. PG 32, 107.

"Como los cuerpos limpios y transparentes se vuelven brillantes cuando reciben un rayo de sol y despiden de ellos mismos como una nueva luz, del mismo

modo las almas portadoras del Espíritu Santo se vuelven plenamente espirituales y transmiten la gracia a los demás”.

María al padre Gobby el 4 de junio de 1995 en Vacallo, Suiza en la fiesta de Pentecostés.

“Lenguas de fuego descenderán sobre vosotros mis pobres hijos, tan engañados y seducidos por Satanás y por todos los espíritus malignos que en estos años han obtenido su gran triunfo”.

“Y así seréis iluminados por esta Luz divina y os veréis a vosotros en el espejo de la verdad y de la santidad de Dios. Será como un juicio en pequeño que abrirá la puerta de vuestro corazón para recibir el gran don de la divina misericordia”.