AMOR

Introducción

Nota al lector: El monstruo en la historia de la humanidad siempre ha sido el capricho, el antojo. Ese monstruo, hoy por hoy al menos, (incluso dentro de los muros de los templos), se disfraza de amor, se viste de amor. Decir amor es una patente de corso para toda arbitrariedad y para todo bien. Pero por quedar sumido en la ambigüedad es necesario clarearlo.

El amor o se aviene al bien justo y verdadero o es una verdadera tapadera de desastres. Es por esto por lo cual este término es absolutamente inútil, es absolutamente confuso.

Como el amor es a algo, a alguien, habrá que determinar sus objetos. Pues el amor de por sí no tiene determinación alguna ni justificación racional de ninguna clase. Según sea lo amado tendrá más o menos valor ese amor. De otro modo sería todo loco: todo es igual a todo, todas las cosas son iguales. Todas las ideas son iguales, pesa lo mismo kilogramo que una tonelada. ¿Para qué cortas las alas al amor libre?

Sucede con este término lo que al menos popularmente sucede con la democracia: cualquier fechoría o crimen, se cree estar justificada, e incluso es digna de ser honrada, si se viste de democracia, si se ha perpetrado democráticamente. La democracia es inmaculada, indiscutible, y tiene un poderío absoluto y absolutista como jamás haya sucedido.

Al lector le almaceno un buen número de textos y hechos que para que los vea y una vez vistos, se atreva a hacer una teoría sobre el amor. No se la doy hecha. Que se enfrente con los hechos, y que se olvide del diccionario antes de hacer. Porque me temo que comprobará que las palabras están aprisionadas y no dan cabida a lo que les pertenece, las han estrecha y ya no sirven para nada. A la tercera pregunta se comprueba que producen contradicciones para gloria de los escépticos, desesperados de la realidad ancha como un océano.

Yo me inmiscuyo y le sugiero, que pierda toda esperanza fácil: nos tendremos que volver a ver con las manidas cuestiones de Dios, de la verdad, de la justicia, de la autoridad, de la libertad. Pues si eso no se hiciere, será lo mismo que soltar millones de leones en esa selva de confusión creada por el pensamiento revolucionario moderno nacido al compás de una Biblia usada al arbitrio de la arbitrariedad más absoluta.

Por cierto, cuatro siglos en que la Biblia no era poco más que una biblioteca familiar de la unidad cristiana y judía y las cosas cabían. Viene el protestantismo rompe la unidad y a discutir sin tino. Hemos abandonado la única idea grande: Dios nos quiere a todos, y nos quiere unidos, pues si no nos quiere unidos nos quiere a la greña eterna.

¿Para qué hablar del amor? No se puede hablar de él como de un ser. No lo es. El amor es una palabra que no tiene ningún sentido sin otras previas.

REALIZACIÓN

390.-

La consideración del Amor a Dios que todo lo abarca, ha de tener en cuenta todas sus exigencias, sin endulzarlas, sin rebajas. El Amor a Dios o es absoluto "usque ad mortem", hasta la inmolación, o no es tal.

Tomás Moro al pensar en qué problema se metía por no rebajar las exigencias de la fe, bien sabía que su muerte podría incluir el ser arrastrado por los caballos.

HAGIOGRAFÍA

El amor de Dios en relación a la "maiestas Dei" y a la firmeza de la verdad de la fe. El amor como esperanza. Santo Tomás Moro. Peter Berglar: id, p. 392.

"Mientras pudo hablar y escribir Moro nunca buscó adormecer los miedos del hombre por medio de una relativización de las verdades de fe, sino consolar por medio de una amoroso tomarse en serio la doctrina de la fe. La majestad de Dios fundida con su paterna bondad exige al hombre respeto adorante e invita a filial confianza". En su salterio se ecuentra muchas veces "maistas Dei", "fiducia in Deum".

"A Dios se debe dirigir la oración de acción de gracias como en el salmo 84 que comienza con las palabras "gracias has concedido Señor a tu tierra" y al que Tomás comenta: "oración tras la victoria... sobre los turcos y sobre los malos espíritus de la tentación; o como acción de gracias tras superar la peste, la sequía, tras la lluvia". Y a Dios se debe dirigir la oración que expresa el ansia de Él como en el salmo 83 donde se dice "cuán amables son tus moradas, Señor de los ejércitos celestiales. Mi alma se deshace en ansia de los atrios del Señor". Y al margen el comentario de Moro: "oración de un prisionero o un enfermo atado a su lecho y suspirando por la casa de Dios o de un creyente ansiando el Cielo".

389.

La donación divina en la donación de la vida humana
Donación de qué. ¡Este es el núcleo¡

MAGISTERIO

Comité del año del Padre para el jubileo del Año 2000.

"El autovaciamiento en la cruz no es algo contrario o contradictorio con la divinidad de Jesús. Revela más bien su divinidad porque ésta consiste en el amor que se dona plenamente. Ya en la Trinidad eterna Jesús se ha vaciado a sí mismo; se ha perdido a sí mismo en el Padre para poderse reencontrar y ser plenamente Él mismo. El autovaciamiento en la cruz entonces no es otra cosa que la revelación en nuestra historia de quién es Dios: Amor que se dona".

387.-

MAGISTERIO

El ser divino y la reciprocidad
Interesante para asentar el amor sobre los seres y su categoría. Si no se conocen bien los seres y sus límites y su flexibilidad, lo que se hable de amor es un simple zaraguteo.

Comité para el jubileo del año 200,año 1999,año del Padre, p. 41.

"Este intercambio recíproco de vida, amor y ser entre las personas de la Santísima Trinidad explica algunos textos difíciles del Nuevo Testamento. Jesús después de haber descrito como el Buen Pastor da la propia vida por las ovejas, añade: "El Padre Me ama porque Yo doy mi vida para tomarla de nuevo. Nadie tiene poder para quitármela; soy Yo quien la doy por mi propia voluntad. Yo tengo poder para darla y para recuperarla de nuevo. Ésta es la misión que debo cumplir por encargo de Mi Padre, Jn 10".

386.-

MAGISTERIO

El amor cristiano en San Hilario

Comité para el jubileo del año 2000,año del Padre 1999.p.39.

"La concepción de san Hilario puede ayudar a comprender mejor el misterio central del amor cristiano. Sin duda la vida interior de Dios no es sólo una identidad estática en la cual las personas divinas están congeladas en un acto de inmovilidad. La vida de Dios es abundante, infinita, desbordante. Si la medida cristiana es generosa, colmada, remecida y rebosante", esta medida encuentra su modelo y su norma en Dios. El Padre da toda su divinidad al Hijo y éste restituye la misma divinidad al Padre. En este intercambio recíproco no hay temor de perderse, ni necesidad de recurrir a la violencia para superar el mal; el don puede ser y es sin reserva como el intercambio".

"En la infinidad libre de Dios no hay límite en el dar. Nuestro lenguaje de hecho corre el riesgo de llegar a ser balbuciente al describir la realidad de Dios".

385.-

MAGISTERIO

La Concepción de autoridad en la Ilustración y su egolatría o alienación.

¡El amor coincidente con la autoridad y la autoridad, con el amor¡

Comité del Jubileo (tres años) anterior al dos mil, éste es el del 1999(el del Padre).

"La Ilustración europea pretendía liberar al hombre de todas de todas las tutelas e imposiciones de modo que pudiera ver y decidir autónomamente lo que es verdadero y lo que es justo. Rechazó por tanto todas las fuentes de autoridad fuera del propio yo. Esta orientación favoreció el abandono de todas las tradiciones y el aislamiento del individuo de la sociedad. Éste era llamado a recorrer el propio camino en el mundo y a dominarlo. Pero con el tiempo el individualismo extremo dio origen a la alienación y a su vez provocó el estremo opuesto del colectivismo totalitario en el cual el individuo encontraba el propio significado sólo en el grupo cuya unidad mantenía por la autoridad de una ideología de un jefe carismático. Naturalmente los excesos y fracasos de tales regímenes autoritarios, sean fascista, socialistas o comunistas, han confirmado un rechazo perentorio del autoritarismo en cualquiera de sus formas; incluso hoy, algunas ideologías feministas rechazan toda autoridad o papel paterno definido como paternalista y autoritario".

"San Hilario no entendía la autoridad ante todo como una imposición, manifestaba la cualidad de ser un "auctor". Esta palabra latina designa el progenitor, el padre o el antepasado en el sentido propio de aquel que dona la existencia a otro y acrecienta su bienestar y prosperidad. Designaba pues algo muy positivo. Como un buen padre no sólo da a su hijo la vida sino que lo sostiene en su crecimiento con el propio amor así para Hilario la autoridad de Dios Padre sobre el Hijo no era una condición impuesta, extraña sino la autoridad del amor. Derivaba de la comunicación misma de la

naturaleza y del ser del Padre al Hijo. Porque la verdadera naturaleza de Dios es el amor”.

384.-

MAGISTERIO

La claridad divina es la que nos juzga y pesa y mide

Al fin "el juicio no será sólo público sino un acto que hará referencia a lo íntimo de la persona humana; un juicio que tendrá lugar con la intervención del Espíritu que es al mismo tiempo verdad y amor, por quien el hombre se verá a sí mismo a la luz de la Verdad y del Amor que es Dios mismo. Estará en grado de juzgarse a sí mismo sin ninguna máscara y de modo auténtico dejándose penetrar sólo por la espada del Espíritu y la fuerza de la Palabra de Dios. Cada uno se salvará "pero como quien pasa por el fuego", 1 Cor 3, un fuego que consume todo lo que es impuro y no apto para el Reino". (Comité para el Jubileo 2000. Año del Espíritu Santo). El Dios dado, revelado, sacramentado, es la luz del juicio, la justicia que mide.

383.-

HISTORIA

El uso magnánimo que Cortés hacia de los bienes

Apreciaba sobre todo ser rico en fama

"Por ser rico en fama casó con Doña Juana de Zúñiga, que era de familia ducal. Pero era también joven y hermosa; y Cortés susceptible al encanto femenino, se enamoró de su mujer. Regaló a Doña Juana sus presentes más valiosos y en particular cinco grandes esmeraldas, cada una fortuna, no sólo por su tamaño sino por el artificio primoroso y casi único con que estaban trabajadas por la paciente mano mejicana: una en forma de rosa, otra de campana, con una perla por badajo; otra de pez; otra de trompeta; otra de taza. Dícese que la Emperatriz concibió gran enemistad hacia Cortés por envidia de estas joyas, lo que apenas concuerda con el carácter elevado de Doña Isabel, aunque sí con el ambiente de chismes y cuentos que se cebaba en Cortés entonces como siempre". (Salvador de Madariaga, pág 526).

382.-

HISTORIA

Cortés una vez que ha logrado un cargo para descubrir el mar del Sur, pasa un tiempo en España. Estamos en el año 1528.

"Revélanse ciertos aspectos notables de su carácter durante esta primera estancia en España en la insistencia con que vela por los intereses de sus compañeros; en su cuidado en procurarse fondos para la iglesia en la Nueva España, y en particular para la educación de los niños indígenas; así como en su solicitud para con las cuatro hijas de Moteczuma, que dotó generosamente, casando algunas con nobles castellanos. También pensó en sus bastardos, que hizo legitimar por el Papa, a quien envió un mensajero con ricos presentes y "los indios maestros de jugar con el palo en los pies", que así lo hicieron a maravilla "delante de su Santidad y los sacros cardenales, de que se holgaron mucho de lo ver". (Madariaga, pag. 525).

381.-

HAGIOGRAFÍA

La donación de Dios Padre y Gianna Beretta Molla

Comité del jubileo de Dios Padre, 1999.

Padre no es dar; porque si fuera posible que Él abandonase la propia paternidad no habría Hijo alguno para acoger el don eterno de la divinidad. Podemos ver este misterio reflejado en el don de los padres a sus hijos. Decimos que donan cuanto tienen a sus hijos: su tiempo, su energía, sus bienes, su atención y su cuidado. Pero en realidad ellos están dándose a sí mismos en todo lo que pueden. Esto es mayormente visible en la madre que da al hijo vida y cuerpo, y tal vez a imitación del amor trinitario, sacrifica su misma vida para que el hijo pueda venir al mundo. Recientemente la Iglesia ha reconocido la validez de esta forma de amor declarando beata a Gianna Berettra Molla que aquejada de un tumor en el útero eligió libremente morir para que su hija pudiera nacer”.

380.-

HAGIOGRAFÍA

El afán de Teresita de Lissiuex era demostrar-Le su amor a Jesús en lo que desagradaba a su naturaleza.

Consejos y recuerdos, p. 121.

"En cuanto a mí –dice a una amiga que se queja de los caprichos de las enfermas- si hubiese de vivir todavía, el oficio de enfermera sería el que más me gustaría. No quisiera solicitarlo temiendo que eso fuera presunción pero si me lo diesen me creería muy privilegiada. Oh sí, me sentiría muy feliz, si me hubiesen pedido esto. Tal vez la naturaleza lo hubiera hallado costoso; pero me parece que habría obrado con mucho amor, pensando en las palabras de N. S. "estaba enfermo y me alivias-Teis".

"Me recomendaba mucho –dice su amiga- que cuidase a las enfermas con amor, con tanto cuidado y delicadeza como si prestase este servicio al mismo Dios".

Y un día que se quejaba le dijo: "ahora sois quien lleva las tacitas a diestro y siniestro; pero un día en el cielo será Jesús "quien irá y vendrá para serviros a vos", Lc 12.

379.-

PADRES

San Agustín

CCL, 27, 155.

"Tarde Te amé, Hermosura antigua y tan nueva, tarde Te amé. Y Tú estabas dentro de mi y yo afuera; y así por fuera Te buscaba; y deforme como era, me lanzaba sobre estas cosas hermosas que Tú creas-Te. Tú estabas conmigo pero yo no estaba con-Tigo. Reteníanme lejos de Ti aquellas cosas que si no estuviesen en Ti no existirían. Me llamas-Te y clamas-Te y quebrantas-Te mi sordera; brillaste y resplandeciente, y curas-Te mi ceguera; exhalas-Te tu perfume y lo aspiré y ahora Te angelo; gusté de Ti y ahora siento hambre y sed de Ti; me tocas-Te y deseé con ansia la paz que procede de Ti".

"Cuando yo me adhiera a Ti con todo mi ser ya no habrá más dolor ni trabajo para Mí y mi vida será realmente viva, llena de Ti. Tú al que llenas de Ti, lo elevas, pero como yo áun no me he llenado de Ti soy todavía para mí mismo una carga. Contienden mis alegrías dignas de ser lloradas con mis tristezas dignas de ser aplaudidas y no sé de qué parte está la victoria".

378.-

HAGIOGRAFÍA

El tremendo dolor de Moro ante la hija predilecta que le ruega que preste juramento.

"Parece como si Tomás hubiese dejado atrás todas las vacilaciones a la hora de preferir y distinguir de manera palpable a esta hija predilecta. Nadie que tenga que ver con este preso se irá con las manos vacías. No falta ni la oración por el Rey y por los jueces ni la palabra de consuelo, acompañada de una sonrisa, por lady Alice, ni la broma, que anima, para el verdugo, ni la desarmante defensa ante la Comisión de investigación ni el prudente consejo para sus compañeros de infortunio. Pero es sólo a Margaret Roper a quien se confía por completo....casi por completo; porque tampoco a ella le desvela las verdaderas razones para negarse a prestar el juramento. Y por muy maravillosa que se nos presente la relación entre padre e hija en las cartas desde la Torre, precisamente durante aquel tiempo de prisión se vio marcada por el signo de una lucha desgarradora. Y esa lucha es concretamente la que con frecuencia llevó el sufrimiento interior hasta límites insoportables". Queda aquí la duda que se ha sembrado: si Margaret conseguía permisos de visita para convencer a su padre. Peter Berglar dice que no. "Todo parece indicar que ella iba muy en serio con su consejo de que prestara juramento. Pero como amaba a su padre sobre todas las cosas, aceptó finalmente y quizá incluso compartió interiormente su actitud. Pero podemos suponer que en el fondo nunca llegó a comprenderla y a asumirla por entero. Y esto agudizó el dolor de Moro". (Peter Berglar: Tomás Moro, Palabra, pág. 329).

377.-

ESTUDIO

Descubrir lo conocido

"A menudo he soñado en escribir la historia de un piloto inglés que habiendo calculado mal su derrotero descubrió nada menos que la antigua Inglaterra, bajo la impresión de que era una ignorada isla del mar del Sur. Sin embargo siempre me sucede que o tengo demasiadas ocupaciones o demasiada pereza para emprenderla con mi dichoso cuento, y al fin me he resuelto a deshacerme de él utilizándolo a guisa de ilustración para una doctrina filosófica. Todos pensarán seguramente que el hombre que, armado hasta los dientes y hablando por señas, desembarcó para plantar la bandera inglesa en aquel templo bárbaro que luego resultó ser el propio pabellón de Brighton, casi enloquecería después de despecho. Y no me empeñaré aquí en negaros que mi personaje tenga todo el aire de un loco. Pero si imagináis que el sentimiento de la locura pudo ser su emoción dominante, no habéis adivinado la rica naturaleza romántica del héroe de mi ejemplo. Su equivocación fue en verdad la más envidiable de las equivocaciones posibles; y mi hombre, si era como yo lo supongo, no dejaría de reconocerlo así. Porque, ¿puede haber nada más delicioso que pasar, en unos cuantos minutos, por todos los grados de la escala patética, desde las fascinaciones y terrores de arrojarse a lo desconocido hasta la humanísima seguridad de volver a lo familiar y propio?". (Ortodoxia, pag. 4, Artafulla).

376.-

HAGIOGRAFÍA

La inmolación de Tomás Moro, fruto de su amor

"El que al final su camino desembocara en el Vía crucis de Jesucristo y el que el Señor le invitara –como un amigo invita a otro- a acompañar-Le en ese camino, eso Tomás, el llamado, lo entendió como una gracia grandiosa, que le conmovía profundamente. Y del mismo modo que ninguno de los que habían estado implicados o habían asistido a la Pasión de Cristo, en la que Moro se había sumergido una y otra vez, había quedado indiferente, inalterado, así también el martirio del excanciller dejó huellas en todos los que de alguna forma habían tenido que ver con él o habían sido testigos". (Peter Berglar: Tomás Moro, Palabra, pg. 328).

375.-

HISTORIA

El humilde sometimiento de Farinelli.

El humilde sometimiento a la grandeza del bien es el camino hacia la felicidad e incluso su manera de existir. La humildad nos une al bien. Y la felicidad no puede existir sin la unión con él. La soberbia nos separa. Es imposible acercarse a la felicidad sin someterse a su buen sabor.

Se dice que fue Farinelli la voz jamás igualada en la interpretación del canto. Y eso alcanzó por aunarse mediante el arte con el alma de cualquier canto. Era grande este hombre no sólo en esto; lo era también en su vida social.

Bajo su dirección se construye el "Teatro de la ópera del Buen retiro", considerado el mejor de Europa. Es cantor de la corte de Felipe V al que todas las noches canta cuatro canciones, sedante de un sueño sosegado. Y, por él, la Corte española, entonces, se la considera entre las más cultivadas de Europa.

No es milagro pequeño que en un país que dicen ser de envidiosos, este favorito extranjero, no haya suscitado hostilidades importantes. ¿Por qué, cuál es la causa? Pues un bien, irradiaba a todas hora una afabilidad sonriente y sosegada. Los estudiosos expresan su sorpresa por tanta sencillez y excelencia como una cumbre de la convivencia, precisamente allí donde todos muerden. Se trata, aseguran, de una "sucesión de milagros, diariamente repetidos,de bondad, trato afable, desinterés y elegancia espiritual por las cuales conservó la general simpatía".

Se pasman los sabios, y también los eruditos;se pasman diciendo: "caso único de extranjero que teniendo a nuestro país en sus manos no le hizo daño alguno, como una muestra más de la grandeza de un alma en que se aunaban sublime arte y bondad, en el endeble soporte de un cuerpo bárbaramente mutilado".

Los bienes y el arte: no tienen fronteras, es reino que tiene siempre un más allá, que es conveniente alcanzar. Por eso el humilde es quien mira lejos; y el humilde se postra ante un horizonte de inmensa belleza. Si el alma no tiene delante bondades, que están más allá (y que ha de alcanzar) humilde no es: es vana y ligera. Por eso la fe, que enseña excelencias divinas y humanas, hace siempre humilde a todo creyente porque el cielo es alto, y él tan pequeño. Varón de deseos es todo creyente si lo es de verdad.

374.-

POESÍA

José de Espronceda.

La autoridad divina se parece a veces a la terquedad humana.

”En vano, dueña, es callar,
ni hacerme señas que no,
he resuelto que sí yo,
y os tengo de acompañar;
y he de saber dónde vais
y si sois hermosa o fea,
quién sois y cómo os llamáis”.

373.-

POESÍA

José de Espronceda

"Segunda vez importunada en tanto
una voz de suave melodía
el estudiante oyó que parecía
eco lejano de armonioso canto,
de amante pecho lánguido latido
sentimiento inefable de ternura,
suspiro fiel de amor correspondido,
el primer sí de la mujer aún pura:
para mí los amores acabaron,
todo el mundo para mí acabó,
los lazos que a la tierra me ligaron
el cielo para siempre desató".

372.-

POESÍA

Silva Tavares Federico Valerio

Caridad Humana nace de la debilidad de todos

"Sabe-se la quando a sorte e boa ou ma?
sabe-se la amanhá o que virá?
breve desfaz-se uma vida honrada e boa,
ninguém sabe quando nasce,
pro que nasce uma pessoa".

"Rir da gente ninguém pode
se o azar nos amofina
pois se Deus nao nos acode
nao ha roda que mais rode
do que a roda de ma sina".

"La porque ando baixo agora,
nao me neguem vossa estima
que os alcatruzes da nora quando chora
nao andam sempre por cima".

371.-

HAGIOGRAFÍA

El afán de Dios en Santa Teresa de los Andes.

"Me he entregado a Él. El ocho de diciembre me comprometí. No se ocupa sino de Él. Es mi ideal, es un ideal infinito, suspiro por el día de irme al Carmelo para no ocuparme sino de Él y para vivir sino la vida de Él; amar y sufrir para salvar las almas. Sí, sedienta estoy de ellas porque sé que es lo que más quiere mi Jesús.¡ Oh,L e amo tanto¡".

370.-

HAGIOGRAFÍA

El Padre Pío

La cruz, el dolor, el sometimiento supremo, como camino y luz verdadera. La oscuridad es vencida por la luz.

"Casi todos vienen a mí para que les alivie la Cruz, son muy pocos lo que se me acercan para que les enseñe a llevarla".

"Si no tienes ni suficiente oro ni suficiente incienso para ofrecer a Jesús, al menos tendrás la mirra de la amargura; y me conforta saber que Él acepta con gusto, como si quisiera que este fruto fuera puesto en su nacimiento y en su muerte".

"Jesús glorificado es hermoso; pero a mí me parece que lo sea mayormente crucificado. Busca más estar en la cruz que al pie de la misma; desea más agonizar con Jesús en el huerto que compadecerlo porque así te asemejas más al divino prototipo".

369.-

HAGIOGRAFÍA

Teresa de Lissieux busca que la molesten, y va al retiro para darse más.

"Consejos y recuerdos", p. 123-4.

"Yo tenía verdadero interés en hacer tranquilamente mi retiro mensual y era difícil problema hallar un domingo en que no se me tendiese alguna trampa a causa de mi oficio o que cualquier otra razón. Sor Teresa del Niño Jesús me dijo: "luego, ¿vos entráis en retiro para disponer de más tiempo libre, para buscar vuestra propia satisfacción? Yo voy por fidelidad, para dar más a Dios... Si tengo mucho que escribir ese día, para despegar mi corazón me pongo en la disposición de espíritu de querer verme interrumpida y me digo: "dedico tal y cual hora libre a ser interrumpida; y si no me interrumpen, doy gracias a Dios, como si me concediese un favor con el que no contaba". De esta forma nada me coge desprevenida, estoy dispuesta a ser interrumpida, lo quiero, cuento con ello. Por eso estoy siempre contenta".

"En efecto observé que siendo sacristana y habiendo acabado su tarea personal, pasaba expresamente los días de fiesta por delante de la sacristía a fin de que se la llamase. Se hacia la encontradiza con su primera de oficio a fin de que ésta pudiese reclamarla para algún servicio, lo cual no fallaba nunca. Sabiendo que en el fondo esto le costaba mucho yo le hacia señas de que no pasase por allí y le proporcionaba los medios para que no lo hiciese, pero era inútil".

368.-

MAGISTERIO

La perfección del amor cristiano. La expresión ágape.

Bendedicto XVI
Deus Cháritas est.n.6.

La significación es exclusiva del Cristianismo porque con ella lo que muestra es el mismo Corazón de Jesucristo, el corazón de Dios que nos ama. Y del mismo modo y manera –ese- sólo puede amar-Le y amar el hombre.

Ágape se corresponde con el de "ahabá" hebreo en el cual está escrito el Cantar de los Cantares.

"Ágape se convirtió en la expresión característica para la concepción biblica del amor. En oposición al amor indeterminado y aún en búsqueda, este vocablo expresa la experiencia del amor que ahora ha llegado a ser verdaderamente descubrimiento del otro, superando el carácter egoísta que predominaba claramente en la fase anterior. Ahora el amor es ocuparse del otro y preocuparse por el otro. Ya no se busca a sí mismo, sumirse en la embriaguez de la felicidad sino que ansía más bien el bien del amado; se convierte en renuncia, está dispuesto al sacrificio, más aún lo busca".

Ante un objeto maravilloso: la sabiduría del conocimiento del Dios de Israel, amante incomparable.

"El desarrollo del amor hacia sus más altas cotas y su más íntima pureza conlleva el que ahora aspire a lo definitivo, y esto en un doble sentido: en cuanto implica exclusividad –sólo esta persona- y en sentido del para "siempre".

Se trata de un amor que "engloba la existencia entera y en todas sus dimensiones, incluido también el tiempo. No podría ser de otra manera, puesto que su promesa apunta a lo definitivo: el amor tiende a la eternidad".

"Ciertamente el amor es éxtasis pero no en el sentido de arrebato momentáneo sino como camino permanente, como un salir del yo cerrado en sí mismo hacia su liberación en la entrega de sí y precisamente de este modo, hacia el reencuentro consigo mismo, más aún, hacia el descubrimiento de Dios: "el que pretenda guardarse su vida, la perderá; y el que la pierda, la recobrará", Lc 17, dice Jesús en una sentencia suya que con algunas variantes se repite en los evangelios".

"Con estas palabras Jesús describe su propio itinerario que a través de la cruz lo lleva a la resurrección: el camino del grano de trigo que cae en tierra y muere dando fruto abundante. Describe también partiendo de su sacrificio personal y del amor que en éste llega a su plenitud, la esencia del amor y de la existencia humana en general".

El nombre de las personas

"El nombre de todo hombre es sagrado. Exige respeto en señal de la dignidad del que lo lleva". (nº 2158).

367-

ESTUDIOS

Cómo ve el Chésterton la ingenuidad de su propia juventud en lo que se refiere a los fundamentos.

"A una edad muy temprana yo estaba de vuelta hasta del mismísimo pensamiento. Es algo espantoso porque puede llevar a creer que no existe nada sino el pensamiento. En esta época yo no distinguía entre sueño y vigilia; me daba la sensación no sólo como estado de ánimo sino como duda metafísica de que todo podía ser un sueño. Era como si yo mismo hubiera proyectado el universo, con sus árboles y estrellas, desde mi propio interior; esa sensación está tan cerca de la idea de ser Dios que evidentemente está aún más cerca de estar loco. Sin embargo yo no estaba loco en el sentido médico o físico; simplemente estaba llevando a su propio límite el escepticismo de mi época. Pronto descubrí que aquel escepticismo iría mucho más lejos de lo que fueron la mayoría de los escépticos. Mientras los tediosos ateos venían a explicarme que no existía nada fuera de la materia, les escuchaba con un tranquilo escalofrío de indiferencia porque sospechaba que no existía nada salvo la mente. Siempre he pensado que había algo inconsciente y de ínfima categoría en los materialistas y el materialismo. El ateo me decía con mucha solemnidad que no creía que existiera ningún dios y había momentos en los que yo ni siquiera creía que hubiera (existiera) ningún ateo".

366.-

HAGIOGRAFÍA

Las afecciones de Santa Teresa la apartaban del Señor.

Santa Teresa lo confiesa.

"Tenía una grandísima falta de donde me vinieron grandes daños y era ésta: que como comenzaba a entender que una persona me tenía voluntad, -si me caía en gracia-, me aficionaba tanto que me ataba en gran manera la memoria a pensar en él (aunque no era con intención de ofender a Dios, mas holgábame de verle y de pensar en él y en las cosas buenas que le veía); era cosa tan dañosa que me traía el alma harto perdida".

El cristiano, el hombre, ha nacido para hacer el camino de adentrarse en el corazón divino. Para esto están todas las cosas del mundo. Son ocasión de manifestar el amor a Dios ordenando este jardín de agua y barro.

"Después que vi la hermosura del Señor no veía a nadie que en su comparación me pareciese bien ni me ocupase". "Es como he dicho amor sin poco ni mucho interés propio; todo lo que desea y quiere es ser rica aquella alma de bienes del cielo. Ésta es voluntad y no estos quereres de por acá desastrados, aún no digo los malos, que de esos Dios nos libre".

Ha de prestarse atención, pues no se trata de lo que se entiende por malo, sino de que Dios no tolera, que sus hijos redimidos, tengan un amor de adoración con criatura alguna.

Es un querer desastrado el que busca una satisfacción personal y no el bien espiritual de la otra persona porque esto no es querer sino quererse. Por eso "si no es con personas -continúa- que digo que nos pueden hacer bien para ganar bienes perfectos, yo pienso algunas veces cuán gran ceguedad se trae en este querer que nos quieran". Amor de caminante que ayuda a dar pasos adelante, amor de soldado que ayuda a tomar un nuevo castillo, amor de matrimonio, que tiene por delante el Cielo motivo y de los hijos. Amor de

patriota que abre el alma y se envuelve en la banderas de todos sus hermanos. Amor universal, que no le cabe el alma en un puchero.

365.-

HISTORIA

El amor a su piara del tío abuelo de Francisco Pizarro.

Joseluis Olaizola: Francisco Pizarro.

"Cuando vino la epidemia contaba Francisco Pizarro diecisiete años, acababa de morir su madre y él se había quedado al cuidado de su tío abuelo Juan Casco hombre de buen corazón pero que según pasaban los años sólo confiaba en los cerdos como refugio y bienestar de su vejez. No había tenido hijos pero de haberlos tenido, decía hubiera preferido que se le muriera uno de ellos antes que un cerdo. Esta suerte de locura estaba moderada por el buen juicio de su sobrina y cuando ésta faltó nada pudo impedir que se le acentuara el desvarío".

364.-

MAGISTERIO

El aspecto familiar de los humanos en el plan divino.

"Perdona nuestras ofensas", p. 143 y ss.

Comité para el jubileo de año 2000. Año del Padre misericordioso.

"Perdona nuestras ofensas", p. 143 y ss.

"Los cristianos son conscientes de que tienen en relación con Dios Padre, "deudas" que saldar. Es una imagen simbólica para expresar una realidad: se trata de aquel vacío, de aquella laguna de insuficiencia en el ámbito de su existencia con sus elecciones equivocadas, "los pecados", las "ofensas".

"El hombre debe corresponder a lo que Dios le da. Un vacío -respecto de la realidad-valor pensado por Dios- viene a ser en consecuencia una deuda que el hombre contrae sobre todo consigo mismo. Pero como Dios es Padre, y Padre hasta el infinito, considera por una apropiación de amor como hecho a Él personalmente el mal que el hombre realiza en daño propio. Este proceso de apropiación en el amor asume contornos más precisos cuando por ejemplo se habla de de alianza, de mandamientos, de leyes, siempre provenientes de Dios y expresión de su voluntad de amor. Dios Padre toma al hombre en serio y quiere ser tomado en serio por el hombre. Entonces si lo que Dios pide al hombre –siempre ventajoso para él- no llega a realizarse, se forma un vacío que atañe a Dios mismo, se produce una ruptura en la intersubjetividad. Dios-Padre viene al encuentro del hombre: supera las rupturas y colma los vacios. Siguiendo con la misma metáfora, Dios perdona la deudas, las ofensas. Quiere que el hombre le pida para que tome conciencia de lo que pone en juego. Hemos visto cómo la relación con Dios Padre se realiza en la concreción de una familia. El cristiano tiene a su lado otros hijos de Dios que son sus hermanos. Aquellos vacíos que se abren en las relaciones recíprocas, las rupturas, todo aquello que se resuelve en un compromiso no mantenido, que constituye una laguna, una falta de

bondad, de atención, de ayuda, de amor, en la relación de unos para con otros, constituye una lista de débitos, ("ofensas") horizontales que deben ser eliminados, de la misma manera que se debe eliminar el "débito" (la ofensa) en relación con Dios. De lo contrario la corriente de bondad que parte de Dios y quiere fluir entre los hombres para retornar a Dios, permanece bloqueada".

"Cuando se trata de un plano horizontal el hombre se mueve en su propio campo: impotente para colmar los vacíos que le separan de Dios y para "pagar sus faltas" con Él, el hombre cristiano puede hacerlo mirando a los demás hombres que se encuentran en su mismo nivel. Y deberá hacerlo. Hay una exigencia de "familia" por parte de Dios Padre que quiere ser imitado en esta bondad constructiva. En consecuencia, para poder invocar a Dios como Padre, el hombre cristiano deberá primero echar una mano a sus hermanos. Se diría que Dios rechaza ser invocado fuera de este ámbito colectivo de familia y rechaza asimismo a quien pretendiese alcanzarlo por sí solo excluyendo a otros. Dicho de manera positiva, haciendo por los otros lo que desearía para sí y en lo referente a los "débitos" contraídos, perdonando, remediando y reconstruyendo tenazmente todas las malformaciones que se realizan en dirección horizontal, el cristiano estará seguro de ser acogido por el Padre".

363.-

ASCÉTICA

"Hijo, si tú haces depender la paz de alguna persona por simpatizar con ella y poder convivir con ella, vivirás con inestabilidad y embarazado". (Kempis).

362..-

MAGISTERIO

Deus cáritas est, n. 15.

El amor absoluto y universal es propio de Dios mismo tal cual se refleja en las parábolas.

"Las grandes parábolas de Jesús han de entenderse también a partir de este principio. El rico epulón, Lc 16, suplica desde el lugar de los condenados que se advierta a sus hermanos de lo que sucede a quien ha ignorado frívolamente al pobre necesitado. Jesús por decirlo así acoge este grito de ayuda y se hace eco de él para ponernos en guardia, para hacernos volver al recto camino. La parábola del Buen Samaritano, Lc 10, nos lleva sobre todo a dos aclaraciones importantes. Mientras el concepto de prójimo hasta entonces se refería esencialmente a los conciudadanos y a los extranjeros que se establecían en la tierra de Israel y por tanto a la comunidad compacta de un país o de un pueblo, ahora este límite desaparece. Se universaliza el concepto de prójimo pero permaneciendo concreto. Aunque se extienda a todos los hombres, el amor al prójimo no se reduce a una actitud genérica y abstracta poco exigente en sí misma sino que requiere mi compromiso práctico aquí y ahora. La Iglesia tiene siempre el deber de interpretar cada vez esta relación entre lejanía y proximidad con vistas a la vida práctica de sus miembros. En fin se ha de recordar de modo particular la gran parábola del Juicio final, Mt 25 en el cual el amor se convierte en el criterio para la decisión definitiva sobre la valoración positiva o negativa de una vida humana. Jesús se identifica con los pobres: los hambrientos y sedientos, los forasteros, los desnudos, enfermos o encarcelados. "Cada vez que lo hicisteis con uno de estos mis humildes hermanos, con-Migo lo hicisteis", Mt 25. Amor a Dios y amor al prójimo se funden entre sí: en el más humilde encontramos a Jesús mismo y en Jesús encontramos a Dios".

361.-

ASCÉTICA

Elisabetta Ravassio.Una oferta divina de amor.

El Padre eterno hace saber a los hombres el peligro en que se encuentran de no adentrarse en la adoración absoluta del amor divino.La Santa Misa no es otra cosa que un derroche de la bondad del Señor sobre el mundo.

"Cuántas criaturas mías que eran hijas de mi amor por medio de mi Hijo se precipitaron en el abismo eterno. Realmente no conocieron mi infinita bondad. Yo os amo mucho. Por lo menos vosotros que sabéis que he venido personalmente para hablaros, para haceros conocer mi amor, por piedad de vosotros mismos no os lancéis al precipicio. ¡Yo soy vuestro Padre. Yo soy el mejor de lo padres".

360.-

MAGISTERIO

El amor como vaciamiento de sí mismo a manos de la persona amada.

Comité para el Jubileo del Año dos mil.

Año del Padre,p.115.

"El mundo fue creado para que las creaturas libres fuesen introducidas en la comunión del amor trinitario. Ni siquiera el pecado destruyó el plan de Dios; en todo caso lo intensificó. Dios ha demostrado hasta qué punto quiere volcarse en sus creaturas; hasta la cruz. Aunque pertenezca a la naturaleza del amor vaciarse a sí mismo por la persona amada el pecado ha inducido a Dios a manifestar la plena extensión de aquel auto-vaciamiento. El amor no es sólo el éxtasis de gozo que une a quien ama con el amado. El amor es también el sacrificio doloroso en el cual se experimenta la profundidad del abandono de sí y del rechazo. Jesús en la cruz no experimentó solamente el odio de los enemigos sino también el abandono y la traición de los propios amigos. Y todavía más terrible fue el sentido de desolación ante el Padre: "Dios mí, por qué Me has abandonado", Mc 15, ps 22. El plan de divino de salvación encarnado en Jesús que miraba a unir a Dios y al hombre estaba aparentemente caminando hacia la ruina. Todo lo que Jesús había proclamado y por lo que había vivido era un fracaso. Dios era rechazado precisamente por aquellos hombres a los que estaba ofreciendo su vida".

359.-

ASCÉTICA

El matrimonio espiritual

"El matrimonio espiritual es aquella perfecta unión de amor con Dios que el alma puede alcanzar en esta vida y que sólo puede ser superada en perfección por la unión en el estado de gloria. El matrimonio es la meta de la vida espiritual, la cima del "monte de perfección", "el término de la ascensión hacia Dios".

"Consiste en –dice él mismo- "una transformación total en el Amado, en que se entregan ambas partes por total posesión de la una y la otra con cierta consumación de unión de amor, en que está el alma hecha divina y Dios por participación cuanto se puede en esta vida". (Canto, 22).

"Todo lo que se puede decir –dice el Santo- es menos de lo que hay porque la transformación del alma en Dios es indecible. Todo se dice en esta palabra y es que el alma está hecha Dios de Dios por participación de Él y de sus atributos". (LLama,3,8).

"Indecible –prosigue el texto de la escritura- no sólo la causa de la divina sublimidad sino también por razón de la gran pureza y perfecta capacidad receptiva del alma, la cual no pone ningún obstáculo a la obra de Dios".

Pero no puedo olvidar que si en Dios no me adentrare rendidamente, me convierto ya "de facto" en demonio por mi humano y empedenido, de mí mismo bien pagado, que no me atrevo ni quiero, venderme del todo al Cielo, que es lo que más me conviene.

"Por qué el ángel de luz fue transformado en sombra horrible en el fatal momento/ que cayó al hondo abismo derrocado, mansión de luto y fúnebre lamento/, con la hueste precipita do aferrado con frente audaz en su nefario intento/ sufre sin fin bajo la diestra airada del Señor para herirle siempre alzada". (Juán Meléndez Valdés).

358.-

HAGIOGRAFÍA

San Juan de la Cruz cae en desgracia en la orden y no se sabe bien por qué.

"No se sabe por qué Juan –cuya fama de santidad y extraordinarios efectos de su actividad sacerdotal se iban extendiendo- había caído tan en desgracia de los Superiores de la Orden. Quizá les desagradaba su insistencia –dulce pero fuerte- en que no había que renunciar en lo más mínimo al espíritu primitivo de contemplación a favor de la actividad exterior. A pesar de que estaba extenuado, enfermo y era religioso benemérito se decidió destinarle por orden casi inhumana a la misión de Méjico".

Él mismo escribe a la Priora de las Carmelitas de Córdoba:

En carta fray Juan de la Cruz explica la esencia del alma que de veras a Dios del todo se da. Tomamos las frases esenciales: "queriéndose contentar con sólo Dios", "el pobre de espíritu en las menguas está más constante y alegre porque ha puesto su todo en nonada", "no queriendo sujetar nada para sí y perdiendo cuidados por poder arder más en amor". ¡Ésta y sólo esta es el alma cristiana, la otra, endiablada¡ ¿Qué es el hombre preguntaba el fraile? Y niño gitano le decía así: es todo un diablo si a Dios no se da. Decía verdad.

357-

PADRES

"Graba mis palabras en tu corazón y medítalas una y otra vez con diligencia porque tendrás gran necesidad de ellas en el momento de la tentación. Lo que no entiendas cuando lo leas lo comprenderás el día de mi visita. Porque dos medios suelo usar para visitar a mis elegidos: la tentación y la consolación". (Kempis, l. 3, c. 3).

356.-

PADRES

"Ofrece el mundo cosas temporales y efímeras y con todo se le sirve con ardor. Yo prometo lo sumo y eterno, y los corazones de los hombres languidecen presa de la inercia. ¿Quién Me sirve y obedecer a Mí con tanto empeño y diligencia como se sirve al mundo y a sus dueños?". (Kempis, l. 3, c. 3).

355.-

S. M. De Villegas, 1589.

"Dulce vecino de la verde selva,
huésped eterno del abril florido,
vital aliento de la madre Venus,
céfiro blando;
si de mis ansias el amor supiste
tú que las quejas de mi voz llevaste,
oye, no temas y a mi ninfa dile,
dile que muero".

354.-

MAGISTERIO

Los silencios para la oración personal dentro de la Misa incluidos los dedicados a vivos y difuntos.

Don Manuel González, obispo de Málaba en la segunda República española.

"Cuando el celebrante tiene absorto su pensamiento y derretido su corazón purificándose con actos de ardiente contrición para alabar más y agradecer mejor al Padre celestial por media de la Hostia pura, santa e inmaculada, le impone la Madre Iglesia un paréntesis en sus elevaciones para que junte con las encendidas adoraciones y acciones de gracias y con las humildes y contritas confesiones de pecados, los gemidos de las almas que padecen en ésta y en la otra vida y los ayes de los apuros cotidianos propios y ajenos y las lágrimas de padres, hermanos, amigos y enemigos,bienhechores y malhechores, vivos y muertos".

"Diríase que la Madre Iglesia, como la Madre María, puesta al pie de la Cruz, manda a su representante, el oferente visible, que descienda un momento del monte del Sacrificio al valle de lágrimas y en la patena de su corazón recoja cuantas lágrimas de las dos Madres y con la Sangre de su Hijo para que su mirada aplacada y complacida trueque las lágrimas del dolor en perlas de corona, en precio de redención y en sonrisas de dicha y de paz en el tiempo y en la eternidad".

"¡Cómo no va a recibir gustoso y a despachar sobre la medida el Padre que está en los Cielos las súplicas que empapadas en esas lágrimas y en esa Sangre, se le presentan".

353.-

Constante magisterial

"El amor es divino porque proviene de Dios y a Dios nos une y mediante este proceso unificador nos transforma en un Nosotros que supera nuestras divisiones y nos convierte en una sola cosa, hasta que al final Dios sea todos para todos, 1 Co 15"). (Benedicto XVI: Deus cháritas est, n. 18).

352.-

HISTORIA

La tirantez entre la condesa Du Barry y María Antonieta. Stephan Zweig: María Antonieta, p.48.

Las cosas vienen de atrás pero llegado el momento el rey hace entender que así no se puede seguir.El asunto se llega a saber en Viena de donde llegan advertencias para la Delfina puesto que está una Alianza por medio.Y llega una nota.

"Cometer faltas de cortesía hacia las personas a quienes el Rey ha admitido en su círculo es ofender a ese mismo círculo y todos tienen que respetar en tales personas el que el monarca mismo las considere dignas de su confianza y a nadie le es lícito permitirse examinar si lo ha hecho con razón o sin ella. La elección del príncipe, del monarca mismo tiene que ser estimada como indiscutible".

"Pero María Antonieta a parte de que está incitada por sus tías, desde que ha observado lo "espantosamente que se enoja aquella tonta, aquella sotte créature, la escaramuza proporciona doblado placer a la orgullosa muchachilla; como si nada hubiese ocurrido, persevera con maliciosa alegría en su silencio ostensible. Cada día encuentra a la favorita en bailes, fiestas, partidas de juego y hasta en la mesa del Rey y observa cómo la otra espera su saludo, mira por el rabillo del ojo y tiembla de emoción cuando la Delfina se le acerca. Pero que espere, que espere hasta el día del Juicio. Siempre vuelve a fruncir despreciativamente los labios cada vez que su mirada toma casualmente aquella dirección y pasa glacial a su lado. La frase apetecida y anhelada por la Du Barry, por el Rey, por Kaunitz, por Mercy y hasta en secreto por María Teresa no es nunca pronunciada".

"La guerra está ahora abiertamente declarada. Como en una lucha de gallos agrúpanse los cortesanos en torno a las dos mujeres que guardan resuelto silencio: la una con lágrimas de impotente furor en los ojos; la

otra con una despreciativa sonrisita de superioridad en los labios. Todos quieren ver y saber y hasta cruzan apuestas sobre cúal de las dos soberanas de Francia impondrá su voluntad, si la legítima o la ilegítima. Versalles desde hace años ho ha tenido espectáculo más divertido".

351.-
HAGIOGRAFÍA

San Josemaria en Quito se enferma en el año 1974.

"Es que no soy hombre de altura. De manera que Quito no me ha gastado ninguna broma. Ha sido Nuestro Señor que sabe cuándo las hace y juega con nosotros. Mira, lo dice el Espíritu Santo: ludens coram eo omni tempore, ludens in orbe terrarum, en toda la tierra está juagando con nosotros los hombres como un padre con su niño pequeño. Ha dicho: éste que está tan enamorado de infancia, de una vida de infancia especial, ahora se la voy a hacer sentir Yo. Y me ha convertido en un infante. ¡No deja de tener gracia!"

"Jesús, acepto vivir condicionado estos días y toda la vida y siempre que quieras. Tú me darás la gracia, la alegría y el buen humor para divertirme mucho, para sevir-Te y para que la aceptación de estas pequeñeces sea oración llena de amor".

"Dios nuestro Señor se sirve siempre de cosas pequeñas. Yo pensaba haber danzado de una parte a otra de vuestra hermosa ciudad y de esta tierra encantadora; pensaba haber visitado tantas, tantas personas. El Señor no ha querido".

"Ofrecería las rabietas del niño contrariado porque "siento –decía- la protesta del niño que tiene que ir cogido de la mano de papá y de mamá. Y a mí me gusta andar corriendo. ¡Qué humillación!"

350-

HAGIOGRAFÍA

El Padre Pio y la raiz de todos los males de las almas estriba en el amor propio que no se somete absolutamente al Señor..

"Sentía dos fuerzas que se enfrentaban en mí desgarrándome el corazón: el mundo me quería para él y Dios me llamaba a una nueva vida. Dios mío, ¿cómo describir mi martirio? El solo recuerdo de la lucha que se desarrolaba en mi interior me hiela la sangre en las venas. Quería obedecer-Te, Dios mío, pero ¿dónde encontrar la fuerza para resistir a ese mundo que no es el tuyo? Finalmente aparecis-Te y tendiendo su mano todopoderosa me llevas-Te adonde ma habías llamado".

"Pobres y desgraciadas las almas que se arrojan en el torbellino de las preocupaciones mundanas. Cuanto más aman el mundo más se multiplican sus pasiones y más se encienden sus deseos y así surgen las inquietudes, las impaciencia,los choques terribles que despedazan sus corazones que no palpitan de caridad y de santo amor. Roguemos por estas almas desgraciadas y miserables. Que Jesús las perdone y las atraiga hacia Sí con infinita misericordia".

349.-

Elisabetta Ravassio. La Divina Misericordia

"La mayor parte de los hombres conocen todos estos hechos pero ignoran lo esencial: es decir, que fue el amor el que produjo todo".

"Sí, es el amor, es esto lo que quiero hacerles notar. Ahora este amor está olvidado. Quiero recordárselo para que aprendan a conocer-Me así como soy. Para que no estéis atemorizados como esclavos, con un Padre que os ama hasta este punto".

348.-

Zorrila en sus poesías líricas

"Yo te daré terciopelos
y perfumes orientales,
de gracia te daré velos
y de Cachemira chales".

"¿Qué me valen tus riquezas
respondiole la cristiana
si me quitas a mi padre,
mis amigos y mis damas".

347-

J. De Urquijo

"Crece el insano amor, crece en engaño
del que en las aguas vió su imagen bella,
y él sólo causa en su mortal querella
busca el remedio y acrecienta el daño".

346.-

El amor a Dios es la esencia de la vida humana.

Padre Pío

"Amar a Dios es el mayor deber de la vida y yo lo comprendí desde niño como lo comprenden aún muchos niños todavía no emponzoñados por el mundo".

"Todo lo podría resumir así: me siento devorado por el amor de Dios y el amor por el prójimo. Dios está siempre presente en mi mente y lo llevo impreso en mi corazón. Nunca lo pierdo de vista: me toca admirar su belleza, sus sonrisas y sus emociones, su misericordia, su venganza o más bien el rigor de su justicia".

345.-

El amor a Dios necesita las obras de los mandamientos. El pecado es sólo infidelidad al amor a Dios.

Elisabetta Ravassio 1990. La Divina Misericordia.

Después de haberles dado los Mandamientos a Moisés.

"Todo esto cayó otra vez en el olvido y los hombres se hundieron en el error y en el temor considerando que cansaba mucho el cumplir los Mandamientos así como los había transmitido Moisés. Hicieron otras leyes que iban de acuerdo con sus vicios para poderlas cumplir más fácilmente. Poco a poco con el temor exagerado que tenían de Mí Me olvidaron cada vez más y Me llenaron de ultrajes".

"Y sin embargo mi amor por estos hombres mis hijos nunca se ha detenido. Cuando constaté bien que ni los patriarcas ni los profetas habían podido hacer que los hombres Me conocieran y Me amaran, decidí venir Yo mismo".

344.-

El amor a Dios necesita obras, la tierra entera para hacerla florecer para Él.

N. F. de Moratín, 1754.

"Y en adargas y colores,
en las cifras y libreas
mostraron los amadores
y en pendones y preseas
la dicha de sus amores".

343.-

Si el amor a Dios como todo amor es una relación, ésta no puede menos que eliminar el pecado que destruye la imagen que Dios quiso plasmar en el hombre.

San Juan Crisóstomo

"El primer camino para acercarse a Dios consiste en la acusación de los pecados: Confiesa primero tus pecados y serás justificado".

"Condena pues tú mismo, cristiano, aquello en lo que pecaste y esta confesión te obtendrá el perdón ante el Señor pues quien condena aquello en lo que faltó a lo que Dios nos mandó,con más dificultad volverá a cometerlo; haz que tu conciencia esté siempre despierta y sea como tu acusador doméstico, y así no tendrás quien te acuse ante el tribunal después".

342.-

La ternura de Belén.

Luís Rosales, Granada 1910.

"Miedo dulce a volver; seguí avanzando
y resbalé en la paja; ya caído
toqué el cuerpo de un Niño; yo quería
pedirle ver y me encontré mirando,
sintiéndome nacer, recién nacido
junto al rostro de Dios, que sonreía".

341.-

Los perfiles del amor divino son impersonados en cada persona con todas sus acciones y en todas las instituciones en las que forma parte.

MAGISTERIO

Instrucción pastoral de la Conferencia episcopal española del año 2001. "La familia, una buena noticia".

"Sintió compasión de ellos", Mc, 6, Mt 9. Se trata de una mirada de misericordia ante el estado de sufrimiento, abandono y soledad del hombre, a veces en una apariencia de normalidad. Pero Cristo conoce lo que hay en el corazón de los hombres y en el corazón de las familias. Su mirada de misericordia nace de su mismo misterio de plenitud humana y divina. La mirada compasiva de Cristo es la máxima revelación del amor del Padre. La esperanza vuelve a asomar en el corazón herido de tantos hombres de hoy". n. 43.

"La mirada de Jesucristo nos remite al misterio de un amor eterno. Un amor que se introduce en nuestro mundo y en la historia de cada hombre. Es ese amor el que nos llama, nos ilumina, nos transforma. Ese amor que puede llegar a lo íntimo de nuestro corazón, puede sanar al hombre completamente porque le renueva y vivifica. Por eso Jesucristo es nuestro Salvador: no sólo da respuesta a nuestros problemas sino que da sentido al sufrimiento y a la muerte en el misterio pascual".

"Devuelve la esperanza porque guarda la memoria de las maravillas obradas por el Señor en nuestro favor. Enseña a vivir el presente con sentido de providencia, de confianza en las manos amorosas y todopoderosas del Padre, con empeño apasionado por cooperar a la extensión del Reino de Dios. Bajo el impulso de su mirada misericordiosa se recupera la esperanza de que es posible el designio de Dios sobre la vida humana, el matrimonio y la familia. Cristo presenta el futuro escatalógico como horizonte existencial del camino de la vida terrena. Su juicio de misericordia es nuestra eterna felicidad". n. 44.

340.-

Cuando el amor se separa de la unidad en la verdad, la justicia y la universalidad con que procede providentemente de Dios.

ESTUDIO

La caridad sin verdad y sin pecado.

G. K. Chésterton: Ortodoxia, p. 30.

Anteiormente habla de las frases redondas que son muy expresivas. Y a continuación va a usar una de ellas.

"Si por ejemplo quiero dar una definición exacta del carácter de Mr. Bernard Shaw no podré hacerlo mejor que diciendo: tiene un gran corazón, un corazón generoso y heroico, pero no tiene el corazón en su sitio. Y lo mismo acontece con la sociedad típica de nuestros días".

"La gente de hoy no es perversa; en cierto sentido pudiera decirse que es demasiado buena: está llena de absurdas virtudes supervivientes. Cuando alguna teoría religiosa es sacudida como lo fue el cristianismo en la reforma, no sólo los vicios quedan sueltos. Claro que los vicios quedan sueltos y vagan causando daños por todas partes; pero también quedan sueltas las virtudes, y éstas vagan con mayor desorden y causan todavía mayores daños. Pudiéramos decir que el mundo moderno está poblado por las viejas virtudes cristianas que se han vuelto locas. Y se han vuelto locas de sentirse aisladas y de verse vagando a solas. Así sucede que los hombres de ciencia se preocupen por establecer su verdad y que la verdad les resulte luego despiadada. Así que los humanitarios sólo de la caridad se preocupen y que su caridad (siento decirlo) resulte muchas veces falsa. Tomemos un caso: Mr. Blatchford ataca el cristianismo en nombre de una sola virtud cristiana que lo ha enloquecido: la virtud de la caridad puramente mística, llevada a términos casi irracionales. Se le ha ocurrido el disparate de que

sería más fácil perdonar los pecados si conviniésemos en que no hay pecados. Mr Flaatchford no sólo se porta como cristiano antiguo sino que merecería mejor que ninguno ser devorado por leones. Aplicada a él la acusación del paganismo no puede ser más verdadera: su misericordia no conduce más que a la anarquía. Acaba realmente por ser un enemigo de la especie humana a fuerza de querer ser tan humanitario.

339.-

El amor a Dios nos hace parte de su vida por gracia.

Ascética: el alma consorte

"El alma consorte vive juntamente con Dios su vida divina. Tiene parte en su riqueza infinita, la que goza con Él, en Él y a lo divino. Mas a pesar de todo no lleva ninguna vida propiamente extraña, la cual extinga su ser natural y mate todos sus talentos humanamente buenos. En virtud de aquella inefable transformación de su esencia en Dios la vida divina es en el sentido más verdadero también su propia vida. De ésta no sólo puede ella disponer sin reserva sino que en realidad esa vida es también su propio yo. Además como toda alma ha sido sólo creada para esa vida "con Dios y en Dios" y todas sus fuerzas en último término se dirigen a ello, de ahí que el estado de matrimonio espiritual sea al mismo tiempo para el alma el estado de su más primitiva perfección y de su máximo desarrollo". (Hildegard Waach: San Juan de la Cruz. p. 389).

338.-

El amor a Dios conlleva un acto de entrega por el cual nos ponemos a su entera disposición. De ese modo pasamos a tener su mismo amor.

El santo ofrecimiento de la carmelita santa Teresa de los Andes. Es el que nos puede unir a Jesucristo ofrecido en el ara de la Cruz.

En 1915 escribe: ”Me he entregado a El. Todo lo que quiero me es imposible decirlo. Mi pensamiento no se ocupa sino de Él, para confundirme en Él y para no vivir sino la vida de Él: Amar y sufrir para salvar las almas. Sí; sedienta estoy de ellas porque sé que es lo que más quiere mi Jesús, a quien amo muchísimo”.

337.-

El amor del hombre a Dios pasa a tener los mismos perfiles de Cristo.

MAGISTERIO

Anclado en el mismo Corazón divino,por puro amor divino, el cristiano trabaja y materializa en el jardín terreno su amor eterno. Participa de la creación y redención.

Benedicto XVI: Deus cháritas est,n.18.

En número anterior trata del "idem velle, idem nolle" Dei in hómine.

"Es posible el amor al prójimo en el sentido enunciado por la Biblia, por Jesús. Consiste justamente en que en Dios y con Dios amo también a la persona que no me agrada o ni siquiera conozco. Esto sólo puede llevarse a cabo a partir del encuentro íntimo con Dios, un encuentro que se ha convertido en comunión de voluntad, llegando a implicar el sentimiento. Entonces aprendo a mirar a esta otra persona no ya sólo con mis ojos y sentimientos, sino desde la perspectiva de Jesucristo. Su amigo es mi amigo. Más allá de la apariencia exterior del otro descubro su anhelo interior de un gesto de amor, de atención, que no le haga llegar solamente a través de las organizaciones encargadas de ello y aceptándolo tal vez por exigencias políticas. Al verlo con los ojos de Cristo puedo dar al otro mucho más que cosas externas necesarias: puedo ofrecerle la mirada de amor que él necesita. En esto se manifiesta la imprescindible interacción entre amor a Dios y amor al prójimo, de la que habla ocn tanta insistencia la Primera carta de Juan. Si en mí vida falta completamente el contacto con Dios podré ver siempre en el prójimo solamente al otro sin conseguir reconocer en él la imgen divina. Por el contrario si en mi vida omito del todo la atención al otro queriendo ser sólo piadoso y cumplir con mis deberes religiosos se marchita también la relación con Dios. Será únicamente una relación correcta pero sin amor. Sólo mi

disponibilidad para ayudar al prójimo, para manifestarle amor, me hace sensible también ante Dios".

336.-

La integración de amor en la naturaleza racional humana y divina con la ayuda de los sentimientos y pasiones: con la fortaleza, con la inmolación entorno a esos dos seres: Dios y las criaturas racionales. Del mismo modo que Cristo nos amó con todo su ser con dulzura y con severidad. Lo mismo ha de ser el amor humano a Dios. Impersonar la acción divina.

MAGISTERIO

La integración del amor

Benedicto XVI: Deus cháritas est, n. 17.

El entendimiento y la voluntad participan a su modo el el amor con que toda la persona humana acoge a Aquél que le amó primero y siempre.

"En el desarrollo de este encuentro se muestra también claramente que el amor no es solamente un sentimiento. Los sentimientos van y vienen. Pueden ser una maravillosa chispa inicial pero no son la totalidad del amor. Al principio hemos hablado del proceso de purificación y maduración mediante el cual el "eros" llega a ser totalmente él mismo y se convierte en amor en el pleno sentido de la palabra. Es propio de la madurez del amor que abarque todas las potencialidades del hombre e incluya por así decir al hombre en su integridad".

"El encuentro con las manifestaciones visibles del amor de Dios puede suscitar en nosotros el sentimiento de alegría que nace de la experiencia de ser amados. Pero dicho encuentro implica nuestra voluntad y nuestro entendimiento. El reconocimiento del Dios viviente es una vía hacia el amor y el sí de nuestra voluntad a la suya abarca entendimiento y voluntad y sentimiento en el acto único del amor".

"No obstante éste es un proceso que siempre está en camino: el amor nunca se da por concluido y

completado; se transforma en el curso de la vida, madura y precisamente por ello permanece fiel a sí mismo. Idem velle, idem nolle, querer lo mismo y rechazar lo mismo es lo que los antiguos han reconocido como el auténtico contenido del amor: hacer uno semejante al otro, que lleva a un pensar y desear común. La historia de amor entre Dios y el hombre consiste precisamente en que esta comunión de voluntad crece en la comunión del pensamiento y del sentimiento de modo que nuestro querer y la voluntad de Dios coinciden cada vez más: la volunta de Dios ya no es para mí algo extraño que los mandamientos me imponen desde fuera sino que es mi propia voluntad habiendo experimentado que Dios está más dentro de mí que lo más íntimo mío. Crece entonces el abandono en Dios y Dios es nuestra alegría".

335.-

El amor a Dios conlleva amar el camino de obediencia absoluta en pro de la salvación de los hombres mediante la verdad. Ese camino suele ser atacado por los enemigos de Dios hasta la muerte. La obediencia a Dios es la muerte a sí mismo. Y cuando el hombre quiere que prevalezca el amor propio mata al amor, o la voluntad divina.

PADRES

"Todavía considerad esto: si el Señor soportó sufrir por nosotros, ¿cómo ha aceptado el sufrir por mano de los hombres? Era necesario que se manifestara en la carne para destruir la muerte y manifestar la resurrección de entre los muertos, ha soportado sufrir de esta forma para cumplir la promesa, constituirse un pueblo nuevo y mostrar, que una vez que suceda la resurrección de los muertos, será Él mismo quien juzgará. Además instruía a Israel y realizaba tan grandes signos y prodigios con los que le testimoniaba su gran amor". (Carta a bernabé, Funk 1, 13).

334.-

El amor a Dios nos configura con Él mediante las virtudes con toda su fortaleza.

PADRES

"Por el lbien de tu alma, sé casto en el grado que te sea posible. No tengas las manos abiertas para recibir y cerradas para dar. Ama como a la niña de tus ojos a todo el que te comunica la palabra del Señor". (Carta llamada de Bernabé, Funk 1, 53).

333.-

Una vez que el hombre se identifica con Dios sigue los mismos camino de la voluntad divina.

PADRES

"Ama al prójimo más que a tu vida. No mates al hijo en el seno de la madre y tampoco lo mates una vez que ha nacido. No abandones el cuidado de tu hijo o de tu hija, sino que desde su infancia les enseñarás el temor de Dios. No envidies los bienes de tu prójimo; no seas avaricioso; no frecuentes a los orgullosos, sino a los humildes y a los justos". (Carta llamada de Bernabé, Funk, 1, 53).

332.-

El día divino, el del amor a Dios, es el día del cambio de la personalidad humana en pro de la voluntad divina. Ese día el hombre impersona a Dios mismo "usque ad crucem".

PADRES

"Quita de mí, Señor, este corazón de piedra, quita de mí este corazón endurecido, incircunciso. Tú que purificas los corazones y amas los corazones puros, toma posesión de mi corazón y habita en él, llénalo con tu presencia, Tú que eres superior a lo más grande que hay en mí y que estás más dentro de mí que mi propia intimidad". (Balduino de Cantorbery, PL 204, 513).

331.-

El deseo divino amoroso es la conformidad con Él de los hombres. Ese dí es el día de Dios. Los demás días son tenebrosos.

ESCRITURA

"Aquel día me llamará Esposo mío, no me llamará ídolo mío. Arrancaré de su boca los nombres de los ídolos y no se acordará más de invocarlos. Aquel día haré par ellos una Alianza, con las fieras del campo y las aves del cielo y los reptiles de la tierra. Romperé en su país arco, espada y armas, y les haré vivir tranquilos". (Oseas, 2).

330.-

El amor a Dios como conformidad absoluta con su amor sabio, justo, inmolado y misericordioso. Estos adjetivos son idénticos y si no lo son son falsos. La distinción se refiere solo a aspectos.

PADRES

"Nos hacemos conformes a Su imagen abandonando la imagen del hombre terreno y llevando la imagen del hombre celestial, por el hecho de amar-Lo como Él nos ha amado. Porque en esto nos ha dejado un ejemplo para que sigamos sus huellas". (Balduino de Cantorbery, PL 204, 513).

329.-

La fortaleza del amor a Dios, el holocausto, procede de la debilidad de todo lo creado frente a Él.

PADRES

"El amor con que nosotros amamos a Cristo es fuerte como la muerte, ya que viene a ser él mismo como una muerte, en cuanto que es el aniquilamiento de la vida anterior, la abolición de las malas costumbres y el sepelio de las obras muertas". (Balduino de Cantorbery, PL 204).

328.-

La participación en la naturaleza divina es infinitamente amorosa, inenarrable. Es la edificación, la felicidad del propio ser divino.

"San Pedro da claramente a entender que el alma participará al mismo Dios. Lo cual aunque se cumple perfectamente en la otra vida, todavía en ésta, cuando se llega al estado perfecto, como decimos ha llegado aquí el alma, se alcanza gran rastro y sabor de ella, al modo que vamos diciendo, aunque, como hemos dicho, no se puede decir". (Canción, 39).

"De donde las almas esos mismos bienes poseen por participación que Él por naturaleza; por lo cual verdaderamente son dioses por participación, iguales y compañeros suyos de Dios. San Pedro dice: "nos son dadas todas las cosas de su divina virtud y vida y la piedad, por el conocimiento de Aquél que nos llamó con su propia gloria y virtud, por lo cual muy grandes y preciosas promesas nos dio, para que por estas cosas seamos hechos compañeros de la divina naturaleza". (Canción 39).

327.-

El afán amoroso del Señor.

ESCRITURA

"Me casaré contigo en matrimonio perpetuo, me casaré contigo en derecho y justicia, en misericordia y compasión, me casaré contigo en fidelidad y te penetrarás del Señor". (Oseas, 2).

326.-

La comunicación del amor divino en palabras de Jesús citadas por Juan de la Cruz.

"Y Yo, la claridad que me has dado, he dado a ellos, para que sean una misma cosa, como nosotros somos una misma cosa, Yo en ellos y Tú en Mí; para que sean perfectos en uno, para que conozca el mundo que Tú Me enviaste y los amaste como Me amaste a Mí", que es comunicándoles el mismo amor que al Hijo, aunque no naturalmente como al Hijo, sino, como hemos dicho, por unidad y transformación de amor. Como tampoco, se entiende, aquí quiere decir el Hijo del Padre que sean los santos una cosa esencial y naturalmente como lo son el Padre y el Hijo, sino que lo sean por unión de amor, como el Padre y el Hijo están en unidad de amor". (San Juan de la Cruz: Canción, 39).

325.-

La conformación deiforme del alma en su donación inmolada en el propio amor a Dios.

"Y no hay que tener por imposible que el alma pueda una cosa tan alta, que el alma aspire en Dios como Dios aspira en ella por modo participado, porque, dado que Dios le haga merced de unirla a la Santísima Trinidad, en que el alma se hace deiforme y Dios por participación, ¿qué increíble cosa es que obre ella también Su obra de entendimiento, noticia y amor, o, por mejor decir, la tenga obrada en la Trinidad juntamente con ella como la misma Trinidad, pero por modo comunicado y participado, obrándolo Dios en la misma alma? Porque esto es estar transformada en la tres Personas en potencia y sabiduría y amor, y en esto es semejante el alma a Dios, y para que pudiese venir a esto la crió a su imagen y semejanza". (Canción 39), 4-7).

324.-

El gozo de la unión incluso en pleno camino.

PADRES

"En la transformación que el alma tiene en esta vida, pasa esa misma aspiración de Dios al alma y del alma a Dios con mucha frecuencia, con subidísimo deleite de amor en el alma, aunque no en revelado y manifiesto grado, como en la otra vida. Porque esto es lo que entiendo quiso decir san Pablo cuando dijo: por cuanto sois hijos de Dios, envió Dios a vuestros corazones el Espíritu de su Hijo, clamando al Padre". (San Juan de la Cruz, canción, 39).

323.-

La futilidad terrenal cuando de Dios se separa.

POESÍA

Pedro de Peralta, 1743.
Título: Triunfos de amor y poder.

"Mi crédito y mi práctica asentada
es en sus curaciones afamada,
de que ya son testigos sin misterios
las sepulturas y los cementerios.
Las gentes de mi ciencia están absortas,
que yo no me detengo en cosas cortas,
pues a cosas aspiro extraordinarias;
no quiero fiebrecillas ordinarias.
En esto es donde triunfo, en esto privo,
porque de éstos ninguno queda vivo;
y en fin, aunque en mis manos todos mueren,
cada día más crédito me adquieren;
tal es la fuerza de la faramalla,
que a todos alucina y avasalla;
pues parece con gran primor y acierto,
que fundo un mayorazgo en cada muerto".

322.-

La Eucaristía es luz de la Iglesia y fundamento de la paz social frente al terrorismo.

MAGISTERIO

Carta pastoral de la Conferencia episcopal sobre el terrorismo de ETA. En Jesucristo está la paz. Y donde no hay paz es que se ha roto con los sentimientos del Señor. El Pan de vida ha de alimentar con sus sentimientos a los cristianos en la vida social.

"La Iglesia en España, reconociendo y agradeciendo el esfuerzo de todos los que trabajan por una mejor convivencia, ofrece su contribución a esta tarea llevando a cabo las acciones específicas de su misión pastoral. En cuanto depositaria y administradora de los bienes de la salvación, que ha recibido de su Señor, corresponde a la Iglesia sanar las enfermedades morales que provoca el fonómeno terrorista".

"En el sacramento de la Eucaristía, de modo especial, los cristianos se encuentran con Cristo, Quien los introduce en su comunión, escuela de caridad sin fronteras, de paz inquebrantable y de reconciliación de los hombres entre sí y con Dios. Las comunidades cristianas, encontrando su fuerza en la Eucaristía, deben ofrecerse como centros de comunión de las personas, donde se rechace sin equívocos el terrorismo, y donde se comparta la fe capaz de abrir a quienes la profesan a la fraternidad entre los hombre y entre los pueblos, con una cercanía, ayuda y solidaridad especial con las víctimas del terrorismo".

321.-

La Eucaristía es el Amor. Sin ella, la tiniebla allí donde ella faltare.

Ecclesia de Eucaristía de Juan Pablo II. n. 1.

"La Iglesia vive de la Eucaristía. Esta verdad no expresa solamente una experiencia cotidiana de fe, sino que encierra en síntesis el núcleo del misterio de la Iglesia. Ésta experimenta con alegría cómo se realiza continuamente, en múltiples formas, la promesa del Señor. "He aquí que Yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo", (Mt 28, 20): en la sagrada Eucaristía, por la transformación del pan y el vino en el cuerpo y la sangre del Señor, se alegra de esta presencia con una intensidad única. Desde que, en Pentecostés, la Iglesia, Pueblo de la Nueva Alianza, ha empezado su peregrinación hacia la patria celeste, este divino Sacramento ha marcado sus días, llenándolos de confiada esperanza".

"Con razón ha proclamado el Concilio Vaticano II que el Sacrificio eucarístico es "fuente y cima de toda la vida cristiana". "La sagrada Eucaristía, en efecto, contiene todo el bien espiritual de la Iglesia, es decir, Cristo mismo, nuestra Pascua y Pan de Vida, que da la vida a los hombres por medio del Espíritu Santo".

Por tanto la mirada de la Iglesia se dirige continuamente a su Señor, presente en el Sacramento del altar, en el cual descubre la plena manifestación de su inmenso amor".

San Juan de la Cruz

"Entreme donde no supe y quédeme no sabiendo toda ciencia trascendiendo".

320.-

La inteligencia ha de servir amorosamente a Dios con su propio y determinado ser, con su relación a la verdad, bien, justicia, y racionabilidad de la creación.

Rubén Darío

"Que el vate guarde el pudor,
que tenga luz en la frente,
que al verse junto al Creador
pueda mostrar sin temor
que tiene limpia la frente".

319.-

El amor divino se da en un real holocausto.

César Vallejo

"Ya cais-Te una, dos veces,
la rota túnica pisas
y aún entre mofas y risas
tendido a mis pies Te ofreces;
yo no sé quién me pareces,
a quién me aludes así;
derribado con tu leño;
yo no sé si ha sido un sueño,
o si es verdad que Te vi".

318.-

Las cosas son sólo ocasiones, instrumentos, medios, recipientes aptos para dar acogida a Dios mismo. Esta posibilidad engrandece muchísimo más a la persona que todas las otras consideraciones paganas sobre la dignidad de la persona humana al margen de esto.

ASCÉTICA

El uso de todo lo temporal

"¿Cómo debe comportarse la voluntad frente a los "bienes temporales?" Por éstos entiende san Juan de la Cruz "riquezas, estados, oficios y otras pretensiones, e hijos, parientes, casamientos, ect". (S.3,18,1).

"La voluntad puede gozarse en ellos pues vienen de Dios y pueden ser empleados en su servicio. El servirse rectamente de ellos debería aumentar por sí mismo el gozo en el servicio de Dios, y en último término en el mismo Dios. Ese gozo debería conducir a consagrarse con mayor celo a los bienes más encumbrados".

317.-

La absoluta necesidad del apegamiento efectivo a Dios por Sí mismo.

ASCÉTICA

El apegamiento esponatáneo

"Pero el principiante no es capaz de esto. Al inclinarse a los bienes se parta simultáneamente de Dios o al menos los prefiere a Él. Por eso los mismos bienes se le convierten en daño como dicen las palabras del Santo: "porque así como allegándose a Él el alma por la afición de la voluntad, de ahí le nacen todos los bienes; así apartándose de Él por esta afición de criatura dan en ella todos los daños y males a la medida del gozo y afición con que se junta con la criatura; porque eso es el apartarse de Dios". (Subida. 3, 19, 1).

316.-

La pérdida del amor de Dios.

ASCÉTICA

La lejanía o apartamiento de Dios

"La voluntad abandona los ejercicios religiosos; el entendimiento se vuelve perezoso para el conocimiento de la verdad; finalmente se aparta totalmente de Dios y descuida la salud de su alma",(Subida. 3, 19, 8).

315.-

El absoluto del amor divino.

ASCÉTICA

La sujeción de lo natural

"Pero si un alma renuncia a los bienes temporales -lo que significa en el lenguaje del Santo renunciar al gozo que su posesión trae consigo -entonces- " "deja el corazón libre para Dios que es principio y dispositivo para todas las mercedes que Dios le ha de nacer"",(Subida. 3, 20).

El ejercicio de renuncia implica la "noche activa del sentido", "la noche activa del espíritu" y la "noche activa de la voluntad".

314.-

El amor a Dios ha de hacerse efectivo en todas las acciones terrenales.

ASCÉTICA

El camino de la identificación con Dios

"Cuanto más se preocupa un hombre de poner bajo el dominio del entendimiento y de la voluntad toda su vida instintiva y apetitiva y cuanto más hace por imitar en ello la vida de Jesucristo a la que se siente atraído y es objeto de su oración, tanto más se acrecienta su inteligencia práctica para saber apreciar rectamente los bienes que posee". (Cfr. Subida, 3, 21).

El alimento del alma no ha de ser otro que dar gloria a Dios, tener su amor y su vida en Él. El Santo lo indica, y muestra la "noche activa" que conlleva.

313.-

No es posible amar a Dios con amor de adoración y holocausto si el el corazón estuviera impedido o prendido de cualquier amor de la misma intensidad que no dejaría que Dios fuese absolutamente amado. Sólo es posible cualquier amor terreno si se conjuga con el amor prividente de Dios. Seria por ello un modo de amor a Dios.

ASCÉTICA

El temor del apegamiento que aparta de Dios

"Ha pues el espiritual de mirar mucho que no se le comience a asir el corazón y el gozo a las cosas temporales temiendo que poco a poco vendrá a mucho, creciendo de grado en grado. Pues de lo poco se viene a lo mucho; y de pequeño principio al fin es el negocio grande como una centella basta para quemar un monte y todo el mundo. Y nunca se fíe por ser pequeño el asimiento si no le corta luego, pensando que adelante lo hará. Porque si cuando es tan poco y al principio no tiene ánimo para acabarlo, cuando sea mucho y más arraigado, ¿cómo piensa y presume que podrá?", Subida., 3, 20, 1.

312.-

El amor de donación del Señor es el sentido absoluto de toda la vida humana.

ASCÉTICA

"Padre, quiero que los que me has dado estén donde Yo estoy para que vean la claridad que me dis-Te, para que sean una misma cosa como nosotros, para que el mundo conozca que los amas-Te como Me amas-Te a Mi" que es comunicándoles el mismo amor que al Hijo -aunque no naturalmente- sino por unidad y transformación de amor. Las almas poseen por participación esos mismos bienes que Él por naturaleza. Por lo cual verdaderamente son dioses por participación, iguales y compañeros". (San Juan de la Cruz. Canción 39).

311.-

El sentido divino de los hombres y sus amores o quehaceres terrenos. El amor divino relativiza, somete, convierte en medios, u ocasiones, a toda creatura. Ser criatura humana es la posibilidad de amar a Dios. Y si no es para esto, no es nada.

ASCÉTICA

"De donde San Pedro: "nos son dadas todas las cosas de su divina virtud por la vida y la piedad. Por lo cual muy grandes y preciosas promesas nos dio para que por estas cosas seamos hechos compañeros de la divina naturaleza".

"De manera que habemos dicho por causa de la unión sustancial entre el alma y Dios. Lo cual aunque se cumple perfectamente en la otra vida todavía en ésta cuando llega al estado perfecto, se alcanza gran rastro y sabor de ella". (San Juan de la Cruz. Canción 39).

310.-

Las tareas nobles y las instituciones, las cosas y las personas, nosotros mismos, no somos más, no tenemos más importancia que la de poder amar y servir a Dios mediante y con toda la temporalidad.

MAGISTERIO

El egoismo hipervalorado como la finalidad y el sentido de la propia vida que se tiñe de calidad de vida como cheque en blanco que arruína la familia.

Conferencia Episcopal Española: "la familia santuario de la vida y esperanza de la sociedad". n. 120 y ss.

"Cuando la existencia se rige por los criterios de una calidad de vida definida principalmente por el bienestar subjetivo medido sólo por términos utilitarios, las palabras enfermedad, dolor y muerte no pueden tener sentido humano alguno. Si a esto le añadimos una concepción de la libertad como mera capacidad de realizar los propios deseos entonces no es extraño que en esas circunstancias se pretenda justificar e incluso exaltar el suicidio como si fuera un acto humano responsable y hasta heroico. La vuelta a la legitimación social de la eutanasia, fenómeno bastante común en las culturas paganas precristianas, se presenta hoy con llamativo individualismo antisocial, como un acto más de la elección del individuo sobre lo suyo: en este caso, la propia vida carente ya de calidad".

"El evangelio de la vida fortalece a la razón humana para entender la verdadera dignidad de las personas y respetarla. Unidos al misterio Pascual de Cristo el sufrimiento y la muerte aparecen iluminados por la luz de aquel amor originario, el amor de Dios, que en la Cruz y Resurrección del Salvador se nos revela más fuerte que el pecado y que la muerte. De este modo la fe cristiana confirma y supera lo que intuye el corazón humano: que la vida es capaz de desbordar sus precarias condiciones temporales y espaciales porque es de alguna manera eterna. Jesucristo resucitado pone ante nuestros ojos

asombrados el futuro que Dios ofrece a la vida de cada ser humano: la glorificación de nuestro cuerpo mortal".

"La esperanza de la resurrección y la Vida eterna nos ayuda no sólo a encontrar el sentido oculto en el dolor y la muerte sino también a comprender que nuestra vida no es comparable a ninguna de nuestras posesiones. La vida es nuestra, somos responsables de ella, pero propiamente no nos pertenece. Si hubiera que hablar de propietario de nuestra vida, ése sería quien nos la ha dado: el Creador. Pero Él tampoco es un dueño cualquiera. Él es la Vida y el Amor. Es decir que nuestro verdadero Señor -gracias a Dios- no es nuestro pequeño yo frágil y caduco sino la Vida y el Amor eternos. No es razonable que queramos convertirnos en dueños de nuestra vida. Lo sabe nuestra razón que conoce la existencia de bienes indisponibles para nosotros como por ejemplo la libertad y en la base de todos ellos la vida misma. La fe ilumina y robustece ese saber".

"La vida humana tiene un sentido más allá de ella misma por el que vale la pena entregarla. El sufrimiento, la debilidad y la muerte no son capaces de por sí de privarla de sentido. Hay que saber integrar esos lados oscuros de la existencia en el sentido integral de la vida humana. El sufrimiento puede deshumanizar a quien no acierta a integrarlo pero puede ser también fuente de verdadera liberación y humanización. No porque el dolor ni la muerte sean buenos sino porque el Amor de Dios es capaz de darles un sentido. No se trata de elegir el dolor o la muerte sin más. Eso es justamente lo que nos deshumanizaría. Lo que importa es vivir el dolor y la muerte misma como actos de amor, de entrega de la vida a Aquél de quien la hemos recibido. Ahí radica el verdadero secreto de la dignificación del sufrimiento y de la muerte".

309.-

El amor a Dios por y con todas las tareas humanas.

San Josemaría y la llamada del Señor en las tareas ordinarias del cristiano.

"Dios nos llama a servir-Le en y desde las tareas civiles, materiales, seculares de la vida humana: en un laboratorio, en el quirófano de un hospital, en el cuartel, en la cátedra universitaria, en la fábrica, en el taller, en el campo, en el hogar de familia y en todo el inmenso panorama del trabajo, Dios nos espera cada día. Sabedlo bien: hay algo santo, divino, escondido en las situaciones más comunes que toca a cada uno de vosotros descubrir. Yo solía decir a aquellos universitarios y a aquellos obreros que venían junto a mí por los años treinta que tenían que materializar la vida espiritual. No hay otro camino, hijos míos:o sabemos encontrar en nuestra vida ordinaria al Señor o no lo encontraremos nunca". (Conversaciones, n. 114).

308.-

El amor absoluto a Dios nace la la creación redentora.

PADRES

"El cristiano no tiene poder sobre sí mismo, sino que está dedicado a Dios. Esta obra es de Dios, y también de vosotros cuando la llevéis a cabo. Yo en efecto confío en la gracia, que vosotros estáis prontos para toda obra buena, obra que atañe a Dios. Como sé vuestro vehemente fervor por la verdad, he querido exhortaros por medio de esta breve carta". (Ignacio de Antioquia, Funk 1, 149).

307.-

Cuando desparece la libertad como la anchura que necesita la realidad verdadera para ser cultivada, ya nada se puede decir del amor como no sea una simple fatalidad, máquina sin nada de responsabilidad. Ya el hombre no puede se divinizado por no parecerse a Dios. El ateismo no nos conoce, y el agnóstico tampoco, y el sin fe está sin luz aunque la vista no le falte.

ESTUDIO

La libertad, responsabilidad, y mundo.
Chésterton: Autobiografía.

Un señor llamado Blatchford, director del periódico Clarion, de tendencia socialista había atacado fuertemente la libertad para arrodillarse el determinismo.

"Lo que yo defendía –en su libro Ortodoxia- me parecía algo que planteaba la cuestión de la posibilidad de que exista cualquier tipo de moral. Se trataba del tema de la Responsabilidad, llamado a veces libre albedrío, que Mr. Mlatchford había atacado en una serie de vigorosas e incluso violentas proclamas a favor del Determinismo, al parecer basadas en un libro o panfleto que había leído del profesor Haeckel".

"No es que yo hubiera empezado a creer en cosas sobrenaturales sino que los ateos empezaron a no creer incluso en las cosas naturales. Al destruir ellos mismos cualquier posibilidad sensata o racional de una ética laica fueron los seculares los que me llevaron a la ética teológica. Yo podría haber sido laico, en tanto eso significara que yo me sintiera responsable ante la sociedad laica. Fue el determinismo el que proclamó a voz en grito que yo no era responsable. Y puesto que prefiero que me traten como a un responsable y no como a un lunático que anda suelto, empecé a buscar a mi alrededor un refugio espiritual que no fuera simplemente un refugio de locos".

"En resumen, desde aquel día, escapé de un error que aún confunde a hombres mucho mejores que yo. Todavía existe la idea de que el agnóstico puede

mantener la seguridad en el mundo mientras no desee indagar sobre lo que comúnmente se llama el otro mundo. Puede contentarse con el sentido común respecto a hombres y mujeres mientras no tenga curiosidad por los misterios sobre ángeles y arcángeles. No es cierto. Las preguntas del escéptico van directamente al corazón de nuestra vida humana, alteran este mundo, además del otro, y lo que más concretamente alteran es el sentido común. No puede existir mejor ejemplo de esto que aquella extraña apariencia del determinista como un demagogo que ante la multitud de millones de seres, grita que no se debe culpar a nadie por sus actos porque todo es herencia y circunstancias. Lógicamente éste detendría a un hombre en el acto de decir gracias a alguien que le acaba de pasar la mostaza. Porque, ¿cómo agradecerle que nos pase la mostaza si no podemos recriminarle el que no nos la pase?”

306.-

La injusticia, la revolución, el pueblo llevado como ariete, aumentan el mal. Ya solo queda el volver a los amores que unen a los humanos en el bien: en lo que es justo, en la ley universal, donde el pueblo también se someta a la verdad, sin bulas de hacer si quiere lo que se le antoje y más.

HISTORIA

El juicio que del pueblo se hace Fersen por el ajusticiamiento de María Antonieta.

Stephan Zweig: María Antonieta.

"Desde aquella jornada de Varennes, odia al pueblo porque le ha arrebatado a su reina, considerándolo como vil populacho y miserable canalla, y el pueblo corresponde odiando cordialmente a este aristócrata. Secretamente hacen circular sus enemigos que este insolente señor feudal quiere llegar a ser rey de Suecia para vengarse de Francia arrastrando a la nación a una guerra. Y cuando en junio de 1810 el heredero del trono de Suecia fallece súbitamente, extiéndese por todo Estocolmo de un modo no explicado el rumor salvaje y amenazador de que el mariscal de la nobleza Von Fersen lo ha quitado de en medio con un veneno para apoderarse él mismo de la corona. Desde este momento, la vida de Fersen está tan amenazada por la cólera del pueblo como la de María Antonieta durante la Revolución. Por eso los amigos leales advierten el día del entierro a aquel hombre obstinado habiendo oído hablar de toda especie de planes que no debe tomar parte en la solemnidad, sino permanecer prudentemente en su casa. Pero el 20 de junio, el día misterioso del destino de Fersen: una oscura voluntad le impulsa a cumplir con el hado presentido antes. Y este 20 de junio, en Estocolmo, ocurre exactamente lo mismo que 18 años antes habría ocurrido en París si la muchedumbre huiese encontrado a Fersen como acompañante en el coche de María Antonieta; apenas la carroza ha salido del palacio, cuando un populacho furioso rompe el cordón de tropas, arranca, con sus puños, del carruaje al encanecido señor y lo rermata indefenso, a fuerza de bastonazos y pedradas. El cuadro imaginado para el 20

de junio se ha cumplido; Fersen es destrozado por aquel mismo elemento, salvaje e indomable, que llevó al cadalso a María Antonieta: sangriento y mutilado, delante de la casa municial de Estocolmo, yace el cadáver del bello Fersen, el último paladín de la última reina. La vida pudo unirlos; pero murió, siquiera como por ella en día fatídico para ambos,de una simbólica muerte”.

305.-

La despedida amorosa y apenada también. El amor entre mortales, comporta el paso de las cosas de la tierra a las del Cielo divino, donde el Amor es feliz, no conquista como hoy.

HISTORIA

Los pensamientos de María Antonieta en la última noche de su vida estando en la celda de la Consellería.

Stephan Zweig: María Antonieta.

"Muero en la religión católica, apostólica y romana, en la de mis padres, en la que he sido educada y que he confesado siempre. No teniendo ningún consuelo espiritual que esperar, no sabiendo si existen todavía aquí sacerdotes de esta religión y ni siquiera si el lugar en que me encuentro los expondría a demasiado peligro si entraran aquí una vez, pido sinceramente perdón a Dios de todas las faltas que he podido cometer desde que existo; espero que en su bondad querrá aceptar mis últimos ruegos, lo mismo que los que hago desde tiempo para que quiera recibir mi alma en su misericordia y su bondad".

"Pido perdón a todos los que conozco y en particular a usted, hermana mía, por todas las penas que sin quererlo haya podido causarle. Digo aquí adiós a mis tías y a todos mis hermanos y hermanas. He tenido amigos; la idea de estar para siempre separada de ellos y sus penas son uno de los mayores sentimientos que llevo conmigo al morir; que sepan por lo menos que hasta mi último momento he pensado en ellos".

304.-

Sin acto bueno de amor a Dios en los actos o instituciones buenas, todo se hace contraproducente, contrapuesto, todo choca, falta la conjugación de los seres en el corazón divino, providente y previsor. Sin esto el amor es una fuerza fatal.

San Agustín y la servidumbre de los vicios de la carne en la época actual según Víctor Frank.

San Agustín experimenta la servidumbre a la que está sujeto. "Las cosas más frívolas y de menor importancia, que solamente son vanidad, esto es, mis amistades antiguas, ésas eran las que me detenían, y como tirándome de la ropa parece que me decían en voz baja: pues qúe, nos dejas y nos abandonas, desde este mismo instante no hemos de estar contigo jamás, desde este punto nunca te será permitido ni esto ni aquello".

El joven lleno de pasión cae en el error –si no se le educa a tiempo y sin complejos- de creer que puede separar perfectamente el plano psicológico del espiritual y del biológico; y que puede no vivir en castidad sin que tenga consecuencias.

"Precisamente –apunta el psicólogo vienés Victor Frank- uno de los desarreglos psíquicos que padecen muchas de las personas actualmente no es la llamada represión sexual, como pensaba Freud y buena parte de los epígonos, ni el complejo de inferioridad como afirma Adler, sino el vacío interior que sigue a la pérdida del sentido de la vida".

"Hoy el alto porcentaje de jóvenes que pierden el sentido de vivir, o al menos viven como a rastras, se debe a un vaciamineto progresivo de amor en su relación con los demás, a un pretender separar sexo de amor; más aún, a pensar que son sinónimos. Y si las consecuencias no se perciben en la juventud, queda un lastre para cuando se es adulto, con una inmadurrez afectiva, que ya no sólo le hará fracasar en sus relaciones futuras, sino que, como el ser humano es una unidad, afectarán a otros campos de la vida, con el asombro de quien lo padece, que no acertará a reconocer cuál es la causa de tal enfermedad".

"Sin voluntad el joven está condenado a la tiranía del capricho, y ésta puede ser mortal para su sexualidad. El joven no conoce su futuro, y por mucho que lo intenten adivinar horóscopos y tarot, lo cierto es que él es el único albañil de su porvenir. Necesita, por supuesto, de algún arquitecto que le indique".

El psiquiatra Enrique Rojas, en su estudio sobre la personalidad y la autoestima habla del inmaduro afectivo: "No sabe decir que no a los nuevos e inesperados afectos con los que puede romper el equilibrio de la pareja, porque le resultan divertidos y le alejan de la monotonía. Esta filosofía del me apetece convierte a la persona inmadura en veleta giratoria y sin rumbo, en alguien zarandeado por el estímulo inmediato.

"La castidad se hace más necesaria todavía en el noviazgo. No es razón de papeles, sino de un marco de referencia donde existe la entrega total: un Te amo que implica no terminarse en el tiempo, es decir, una entrega de la persona y una acogida del otro con totalidad, y eso incluye también la dimensión pública. Si no se hace así, ni se tiene ni se recibe, ni se acoge. La Madre Teresa del Calcuta, en unas palabras dirigidas a los novios, les proponía que el regalo mayor que podían hacerse el día de la boda era el regalo de su propia virginidad".

"Los novios que entienden que las relaciones prematrimoniales son un egoísmo consentido a dúo, que imposibilita comprender la densidad de la entrega conyugal, han puesto ya los cimientos sólidos y resistentes de un edificio que difícilmente se lo llevarán las mareas propias de la vida matrimonial".

La soberbia que juzga que basta con buena voluntad, con querer. "No basta querer, no basta saber una teoría".

303.-

Cuando el amor deja de luchar, se pervierte, puesto que la vida es periplo, camino, ascenso y conquista. Y cuando esto no es, es un lodazal inmenso que todo lo va arruinando como si nada pasara.

HISTORIA

Cuando cesó la carnicería de Ciudad de Méjico.

Salvador de Madariaga: Hernán Cortés. p. 452.

"Era el 13 de agosto de 1521. Al borde de la laguna Cortés aguardaba a su real prisionero que desembarcó entre Sandoval y García Holguín seguido de numeroso séquito. Guatemocín (el rey sucesor) se inclinó ante Cortés con profunda reverencia. Cortés le abrazó y le hizo sentarse a su lado. "Malinche –dijo a su vencedor el vencido- he hecho todo lo que de mi parte era obligado para defenderme a mí y a los míos, hasta venir en este estado. Ahora haz de mí lo que quieras". Echó mano de un puñal que llevaba Cortés y dijo: "Dame de puñaladas y mátame" y el desdichado rompió a llorar. Cortés le contestó "muy amorosamente" que por haber sido valiente y defendido su ciudad tenía en mucho más su persona aunque hubiera deseado evitar tanta destrucción y tanta muerte y que pues ya era pasado lo uno y lo otro, descansase su corazón y el de sus capitanes. Preguntole dónde estaba su mujer y las demás señoras, las hizo buscar y atender, y luego como comenzase a llover los llevó a todos a su cuartel general en Cuyoacán".

"Quedaron los soldados solos y entonces sintieron caer sobre ellos un silencio abrumador como si de súbito se hubiesen quedado sordos. Llevaban noventa y tres días en estrépito continuo de explosiones, llamadas al arma, órdenes, golpes, gritos de la víctimas, y el lúgubre redoble del tambor sagrado; y de un solo golpe todas aquellas vociferaciones estentóreas de Vichilobos, el feroz dios de la guerra, había caído en le silencio. La paz les colgaba de las manos ociosas y les abrumaba el pecho con su quietud. Los soldados españoles se quedaron solos con sus pensamientos en las aulas silenciosas de sus almas".

302.-

El amor a Dios conlleva el componente apostólico sin el cual no se secundan los deseos divinos. No se Le amaría, no se uniría uno a Él.

PADRES

El apostolado nace el corazón de Jesucristo y él procura hacer que conozcan y amen a Dios y en Dios.

Carta llamada de Bernabé, Funk 1,3.

"Aunque os haya hablado muchas veces, estoy profundamente convencido de que me quedan todavía muchas cosas que deciros pues el Señor me ha acompañado por el camino de la justicia. Me siento obligado a amaros más que a mi propia vida, pues una gran fe y una gran caridad habitan en vosotros por la esperanza de alcanzar la vida divina. Considerando que obtendré una gran recompensa si me preocupo de hacer partícipes a unos espíritus como los vuestros, al menos en alguna medida, de los conocimientos que he recibido, ha decidido escribiros con brevedad a fin de que con la fe poseáis un conocimiento perfecto".

301.-

Fersen y la pena por la Reina muerta

HISTORIA

La desolación de Fersen por la desaparición de la Reina

Staphan Zweig: María Antonieta

Notas de su diario y de sus cartas

"Aquella para quien yo vivía –escribe a su hermana-porque no he cesado jamás de amarla, no, no podía dejar de hacerlo, lo comprendo bien en este momento; aquella a quien yo quería tanto y por quien habría dado mil vidas, no existe ya. ¡Dios mío! ¿Por qué abrumarme de este modo y por qué he merecido así tu cólera? No existe ya: mi dolor está en su punto máximo y no sé cómo vivo todavía, cómo soporto este dolor, que es extremo y nada podrá borrar jamás; siempre la tendré presente en mi memoria y siempre será para llorar por ella. He dado el encargo de que compren en parís todo lo que pueda encontrarse perteneciente a ella; todo lo que tengo es sagrado para mí; son reliquias que sin cesar serán objeto de mi constante admiración".

"Los años y los años no aminoran su emoción; todo es para él ronovada ocasión de recordar a la desaparecida. Cuando en 1796 va a Viena y ve allí por primera vez en Corte Imperial a la hija de María Antonieta, la impresión es tan fuerte que se le vienen la lágrimas a los ojos: "Mis rodillas se doblaron bajo el peso de mi cuerpo al bajar las escaleras. Había sentido mucha pena y mucho placer y me encontraba muy afectado".

"Después de la muerte de María Antonieta, Fersen conviértese en un hombre duro e intratable. El mundo le parece frío e injusto; la vida, sin sentido. Sus ambiciones políticas y diplomáticas quedan truncadas por completo".

El 16 de noviembre, aniversario de la muerte de la Reina, escribe todavía al cabo de los años: "este día

es para mí un día de devoción y jamás podré olvidar todo lo que he perdido; mi pena durará tanto como yo".

"Pero todavía hay otra segunda fecha que Fersen designa, una y otra vez, como el día fatal de su vida: el 20 de junio. Jamás pudo perdonarse el no haber desobedecido en aquel día, el de la huída a Varennes, la orden de Luis XVI, con lo que no habría dejado a María Antonieta sola y en medio del peligro; cada vez más, sentíase personalmente culpable por lo ocurrido en aquel día, con una culpa que todavía no había sido satisfecha".

300.-

La cortesía como ropaje del amor a Dios en los demás.

ESTUDIO

La razón de ser de la cortesía
Alejandro Bayer: Nuestro Tiempo,n.916.

"La cortesía se nos aparece de un modo más claro (como una respuesta al que está ahí hablándonos) que aquel que está vigente en nuestros usos del término o de sus asociados. La cortesía no es –salvo por tanto corrupción posible en el mundo del espíritu- pura formalidad, pies sin estructura. Es más bien el refinamiento en los modos de respuesta, del mismo modo en que la hospitalidad es la debida acogida al ser humano presente, la respuesta adecuada a quien reclama con su sola presencia. La cortesía es la prima o quizá la hermana de la cordialidad, y eso se hace claro al considerar el origen de esas dos nociones –de algún modo aún vigente- con las cuales se expresaba la cualidad de aquellos modos de actuar que manifestaban la apertura del corazón (en latín cordis), la delicadeza de quien sabía y no en teoría cuál era la respuesta adecuada a un ser humano. Parte considerable de la Edad Media (esa que merece mayúsculas a pesar de la ignorancia de tantos que la llaman la edad oscura), de la que aún quedan rezagados, está tocada por el sentido de lo cortés, tan asociado a lo caballeresco, y que en la mujer tiene su noción correspondiente en la calidad de la dama, de la señora".

"Poco a poco la formas en que las relaciones humanas se establecían fueron puliéndose o refinándose de tal manera (infortunadamente pero no ya en la Edad Media, hasta límites insoportables para el espíritu libre que la rudeza iba quedando relegada a quienes no pasaban por ese arduo proceso de instrucción de y en las formas. Las maneras propias de la vida citadina, urbana, de quienes habitaban (¿debemos decir formaban y eran formados por?) la cívitas, fueron haciéndose importantes hasta el punto de poderse aplicar el nombre de villano a quien -a fuerza de no pertenecer a la ciudad y a todo lo que tal pertenencia implicaba- se comportaba contra la sociedad, contra el hombre mismo.

Y así se hizo aunque inicialmente esa noción sólo designara al rudo que venía de las afueras de la ciudad y cuyo porte y maneras correspondían al tipo de vida que nunca se depura, que vive en la carencia de reglas de la comunidad. De allí que luego de designar la procedencia del hombre el término para decir algo de su cualidad moral. Un término que se opone a civilizado, no a ciudadano, pues éste dice ahora del lugar en que se habita, mientras que aquél dice del proceso de educación por el que se ha pasado".

299.-

La banalidad de los amores.

Góngora

"Amadores desdichados,
que seguís malicia tal,
decidme qué buena guía
podéis de un ciego sacar:
de un pájaro qué firmeza,
que esperanza de un rapaz,
qué galardón de un desnudo,
de un tirano qué piedad".
(Romances).

298.-

La entrada en religión escoltada por buena cantidad de admiradores. De los amores al Amor.

HAGIOGRAFÍA

La solemne renuncia al mundo de María Dávila en 1563, poco después de que por fin le diesen permiso a Teresa a mantener abierto su convento.

René Füllop-Miller: Teresa de Jesús

"Poco tiempo después otras doncellas llamaban a la puerta del convento de san José y pedían ser admitidas en las filas de las monjas descalzas. Algún tiempo más tarde, la abandonada calle delante del convento se convirtió en escenario de un acontecimiento que puso en excitación a toda Ávila. Un acompañamiento de quince carrozas adornadas magníficamente, se detuvo frente al modesto edificio. Catorce estaban ocupadas por jóvenes caballeros nobles, vestidos con toda la ostentación de la nobleza castellana de la época. Eran los hijos de las familias ricas de Ávila y formaban el cortejo de doña María Dávila, la belleza más popular de la ciudad, quien ocupaba la carroza restante y había invitado a sus admiradores a tomar parte en tan singular boato. Ella estaba vestida, de pies a cabeza, de terciopelo de seda; sus mejillas y labios, diestramente pintados; su cuello y muñecas, adornados de oro y piedras preciosas. Nunca, nunca había sido más hermosa, más digna admiración que ahora cuando se incorporó en su carroza observando el profundo silencio en las filas de sus pretendientes. Fue el pensamiento de todos que ahora en forma tan original, anunciaría su elección final; y cada uno se hallaba poseído a la vez por el temor y la esperanza. Una vez más miró ella en torno suyo con mirada singularmente sostenida; luego abrió los labios teñidos de carmín y exclamó: Adios, adios, mientras su mirar se volvió duro y solemne. Miró mucho más allá de las cosas que podía ver y agregó: mundo, pasadlo bien. Los caballeros, en sus carrozas, no habían salido de su asombro cuando doña María que bajado de su carruaje, se precipitaba a la puerta del pequeño convento en donde llamó y desapareció para no volver jamás".

"En el interior fue recibida por la Madre Teresa y sus once monjas que la condujeron en silencio a la capilla. Allí ante el altar, las monjas le quitaron sus espléndidos atavíos y sus preciosas joyas, pieza a pieza, la envolvieron en un cilicio y dejaron sus pies desnudos. Luego el hermano Julián, el sacerdote de las carmelitas descalzas de san José tomó sus votos. Al día siguiente el rico y respetado José Dávila recibió un envoltorio, al cual acompañaba la siguiente nota: "Estas son las pertenencias de vuestra hija María". Y estaba firmada por María de Santa Jerónima, hija de la madre de san José. La encantadora muchacha, convertida de este modo en una monja, iba a llegar a ser uno de los más firmes pilares de la reforma descalza".

297.-

CATECISMO

La actualización racional del amor de Dios donado

"El progreso espiritual tiende a la unión cada vez más íntima con Cristo...mística...en la Trinidad: Dios nos llama a todos a esta unión íntima con Él", n. 2014.

296.-

El amor a Dios es un acto racional que considera nuestro ser amado y creado por El, y así Le recibe, recibe lo ya dado y regalado pero no suficientemente considerado para ser recibido.

ASCÉTICA

"Si una sola vez entrases perfectamente al interior de Jesús y gustases un poco de su ardiente amor, no te preocuparías ya de tus propias ventajas o desventajas; más bien te gozarías de las humillaciones que te hiciesen, porque el amor de Jesús hace que el hombre se menosprecie a sí mismo". (Imitación de Cristo, l. 2, 1-6).

295.-

El amor humano ha de ser al Amor y en el Amor

ASCÉTICA

"Toda Su gloria y hermosura está en el interior, y allí Se complace. Tiene Él un frecuente trato con el hombre interior, platica dulcemente con él, lo consuela suavemente, le infunde una paz profunda y tiene con él una familiaridad admirable en extremo". (Kempis, 2, 1-6).

294.-

El amor cristiforme.

ESCRITURA

"Nos apremia el amor de Cristo, al considerar que si Uno murió por todos, todos murieron. Cristo murió por todos, para que los que viven ya no vivan para sí, sino para El que murió y resucitó por ellos". (2 C 5).

293.-

El amor cristiforme.

PADRES

Palabras de san Pablo citadas por san Juan Crisóstomo

"¿Quién sino vosotros será nuestra esperanza, nuestra alegría y nuestra honrosa corona? (Ts). "Quiero que tengáis noticia del empeñado combate que sostengo por vosotros y por todos los que no me conocen personalmente; busco que tengáis ánimos", (Cl). "Como un madre cuida de sus hijos, os teníamos tanto cariño que deseábamos entregaros no sólo el Evangelio de Dios sino hasta nuestras propias personas", (Ts). (San Juan Crisóstomo, PG 61, 491).

292.-

El amor de San Pablo nace y secunda los latidos del mismo Dios. Es universal y “ad salutem”, salvador

PADRES

“Nada encontramos más dilatado que el corazón de Pablo, el cual, como un enamorado, estrechaba a todos los creyentes con el fuerte abrazo de su amor, sin que por ello se dividiera o debilitara su amor, sino que se mantenía íntegro en cada uno de ellos. Y ello no debe admirarnos, ya que este sentimiento de amor no sólo abarcaba a los creyentes, sino que en su corazón tenían también cabida los infieles de todo el mundo”. (San Juan Crisóstomo, PG 61, 491).

291.-

El amor esforzado de san Pablo

ESCRITURA

"Ni cuando llegamos a Macedonia tuvo nuestro pobre cuerpo un momento de reposo: dificultades por todas partes, ataques por fuera y temores por dentro. Pero Dios que da aliento a los deprimidos, nos animó con la llegada de Tito; y no sólo con su llegada, sino además con lo animado que venía de estar con vosotros; nos habló de nuestra añoranza, de vuestro llanto, de vuestra adhesión a mi y esto me alegró todavía más". (2 Co 7).

290.-

La delicadeza amorosa de San Pablo

ESCRITURA

"A nadie ofendimos, a nadie arruinamos, a nadie explotamos. No os estoy censurando, ya os tengo dicho que os llevo tan en el corazón que estmos unidos para vida y para muerte. Os hablo con toda franqueza: estoy orgulloso de vosotros; en toda esta lucha me siento lleno de ánimos y rebosando de alegría". (2 Co 7).

289.-

Moro y su afán de dar a sus hijos

HAGIOGRAFÍA

Tomás Moro y la educación e instrucción de sus hijos y el cariño a su hija Margaret que le pide dinero y le ayuda a educar a sus hermanos.

Peter Berglar: Tomás Moro, p.149.

"Erasmo considera como algo al menos notable que en la familia de Moro no hubiese "escenas ni palizas". El mismo Tomás recuerda a sus hijos que cuando había sido necesario pegarles, lo había hecho con plumas de un pavo real. Esta delicadeza y este respeto por la dignidad del niño, tan desusada en aquellos tiempos no significaba que faltaran la autoridad y la disciplina o que se mimase a los niños".

"La correspondencia entre ellos y el padre fue siempre en latín hasta que se hicieron mayores. Esperaba inexorablemente y sin aceptar disculpas una carta al día".

"Aún así –les dice- quiero daros un buen consejo: escribid siempre con reflexión y esmero sin mirar si el tema es serio o no. Para nada daña que primero lo escribáis en inglés. Después podéis transcribirlo con mayor facilidad. Al latín. Que examinéis todo con exactitud antes de ponerlo en limpio. Si consideráis que el orden general es bueno, atended a las frases y examinad su construcción una por una".

Y en un momento comenta la carta del más pequeño, John. "He de reconocer que es la que más me ha alegrado pues en primer lugar es quien escribe más detalladamente, y además parece que se esfuerza un poco más que los otros. Narra los acontecimientos del día con viveza; también ordena los pensamientos de manera lógica. Y además entiende cómo bromear conmigo. Contesta a mis bromas de manera ingeniosa pero sin pasarse pues no olvida con quién está bromeando. Quiere regocijar al padre con sus chanzas pero tiene cuidado de no perderle el respeto".

"Aun así la predilecta era Margaret y mucho se tendrá que buscar antes de encontrar en la historia o en la literatura una amistad comparable entre padre e hija. Como hija mayor ocupa una posición de especial confianza y es algo así como una ayudante en la educación de los hermanos menores".

Le dice: "te pido Margaret me tengas al corriente de vuestros estudios. Preferiría renunciar a mis cargos y mis negocios y con ello a mis ingresos y dedicarme a mis hijos y a mi casa, a saber que algunos de los míos permitiera que sus fuerzas se debilitaran en la holgazanería. A nadie de mi familia quiero más que a ti, dulce pequeña hija. Adios".

A los trece años le pide dinero, no sabemos para qué. "Pides a tu padre dinero con demasiada timidez y moderación, mi querida Margaret; si sabes que siempre me alegro de poder dar. Te mando ahora solamente la cantidad deseada; en verdad me gustaría adjuntar algo más; pero si puedo volver a dar, también puedo volver a deleitarme con la alegria de dar. Pues me gusta que mi hija me pida y me halague un poco; su virtud y su sabiduría me hacen quererla en especial. Cuanto antes gastes esta suma en tu manera usual, cuanto antes vuelvas a pedir más, tanto mayor será mi placer".

288.-

La intimidad amorosa de Teresa de los Andes.

HAGIOGRAFÍA

Santa Teresa de los Andes y la santa pureza.

"Quince años".

"Es la edad más peligrosa, es la entrada en la mar tempestuosa del mundo. Jesús ha tomado el mando de mi barquilla y la ha retirado del encuentro de las otras naves. Me ha mantenido solitaria con Él. Por eso mi corazón conociendo a este Capitán ha caído en el anzuelo del amor y aquí me tiene cautiva en Él. ¡Oh cuánto amo esta prisión y a este Rey poderoso que me tiene cautiva, a este capitán que en medio de los oleajes del océano no ha permitido que naufrague".

"Jesús me alimenta cotidianamente con su carne adorable y junto con este manjar escucho una voz dulce y suave como los ecos armoniosos de los ángeles del cielo. Esta es la voz que me guía, que suelta las velas del barco de mi alma para que no sucumba y para que no se hunda. Siempre siento esta voz querida que es la de mi Amado, la voz de Jesús en el fondo del alma mía; y en mis penas, en mis tentaciones, es Él mi consolador, es Él mi Capitán".

"Condúceme simpre, Jesús mío, por el camino de la cruz. Y levantará el vuelo el alma mía donde se encuentra el aire que vivifica y la quietud".

A propósito de haber estado charloteando "flirteando" con los chicos, "pololeando".

"Le hablé a la religiosa de mi paloleo y me dijo que cómo podía haber paloleado después de tantos llamados de Dios. Que aunque no era pecado, que me fijara que Quien me elegía era el Rey de los Cielos y tierra. Que quién era yo para que así jugara que por qué entregaba mi amor a un hombre cuando Dios lo solicitaba. Que si un hombre me amara y yo le hiciera caso, no me atrevería a divertirme y que por qué lo hacía con Dios; que era muy grave, que era más que un

matrimonio, que me fijara que no era por un día ni por toda la vida sino por una eternidad; que el amor humano se extingue pero el divino abraza todo; que me acordara que eran mucho las llamadas y pocas las escogidas; que cada vez que comulgara debía hablar cn Jesusito sobre esto y procurar serle cada día más bonita teniendo más virtudes; que debiera hacer mi oración con el rostro en el suelo pues es con el Todopoderoso con quien hablaba, Aquél que se había bajado a mí para elegirme por esposa".

"Hoy ocho de diciembre de 1915, de edad de quince años, hago voto delante de la Santísima Trinidad y en presencia de la Virgen María y de todos los santos del Cielo de no admitir otro esposo sino a mi Señor Jesucristo, a Quien amo de todo corazón y a Quien quiero servir hasta el último momento de mi vida. Hecho por la novena de la Inmaculada para para ser renovado con el permiso de mi confesor".

287.-

CATECISMO

Todos los pecados son amores que clavan el Amor divino de Dios que proyecta los amores, verdaderos con sentido, que adornen su regio trono, como providente servicio.

-"Es toda falta contra la razón, la verdad, la conciencia recta, contra el amor verdadero con Dios y con el prójimo. Es causado por un apego perverso a ciertos bienes. Hiere la naturaleza del hombre, atenta contra la solidaridad, es contrario a la ley eterna", n. 1849.

-"Es una ofensa a Dios, desobediencia, rebelión, deseo de hacerse como dioses, pretender conocer y determinar el bien y el mal. Es "amor de sí hasta el desprecio de Dios", exaltación orgullosa de el hombre opuesto a la obediencia de Jesús que realiza la salvación misericordiosa", n.- 1850.

-Hay "variedad de pecados, se contienen varias listas en la Sagrada Escritura: Gálatas opone la carne al Espíritu: "fornicación, impureza, libertinaje, idolatría, hechicería odios, discordia, celos, iras, rencillas, divisiones, disensiones, envidias, embriagueces, orgías y cosas semejantes,quien nes hacen tales no heredarán el Reino" (n. 1857).

286.-

La Eucaristía es el Amor, ahí han de confluir los amores si se quiere que sirvan al Amor. Y sin ello el infierno se ha metido en esta tierra con sus modos torticeros.

Mons. Javier Echeverría. Carta pastoral con motivo del "año de la Eucaristía", 005.

"Nuestro Padre saboreó con hondura desde muy joven el amor de Cristo al quedarse en este Sacramento porque tenía una fe muy grande –"que se podía cortar"- y porque sabía amar, se podía poner "como ejemplo de hombre que sabe querer". Por eso la "locura de amor" del Señor al donarse a nosotros en este Sacramento "le robó el corazón" y entendió el colmo del anonadamiento y humillación a que llegó el Señor por cariño tierno y recio a cada uno de nosotros. Por eso también supo corresponder a ese amor sin ceder a la generalidad del anonimato: se consideró directamente interpelado por Cristo que se ofrecía por su vida y por la de todos en la Eucaristía y estuvo en condiciones de escribir refiriéndose al Santo Sacrificio: "Nuestra Misa, Jesús". "Emprendamos cotidianamente ese itinerario de nuestro queridísimo Fundador: pidamos al Señor muchas veces con los Apóstoles como repetía San Josemaría: Adauge nobis fidem y por tanto aprendamos en la "escuela de Mariano" a darnos constantemente a los demás, comenzando por servir a quienes se encuentran a nuestro alrededor con una atención vibrante de amor sacrificado. Así sabremos también nosotros entrar en el misterio del Amor eucarístico y unirnos íntimamente al sacrificio de Cristo. A la vez el amor que alberguemos al Señor sacramentado nos conducirá a darnos a los otros precisamente sin que se note, sin hacerlo pesar: como Él pasando ocultos. "Por amor y para enseñarnos a amar, vino jesús a la tierra y se quedó entre nosotros en la Eucaristía",(Escrivá).

285.-

La unidad de las almas con Jesucristo les convierte a todas al Corazón de Cristo sacrificado por la fuerza de su amor eterno.

María al Padre Gobby en 1987. La santidad de Dios reflejada en la matrimonio no es otra la que identificación que todas las almas han de tener con la voluntad del Dulce nombre.

"Puesto que el sacramento del del Matrimonio os da una gracia particular para haceros crecer unidos, mi misión es la de cimentar profundamente la unidad de la familia, de llevar al marido y a la mujer a una cada vez más profunda y espiritual comunión, de perfeccionar su amor humano, hacerlo más perfecto, llevarlo dentro del Corazón de Jesús para que pueda asumir la nueva forma de una mayor perfección que se expresa en pura y sobrenatural Caridad".

284.-

La venganza y el odio de la revolución que desconoce la justicia y su universalidad. ¿Qué puede salir de ahí? Nada de bueno ni de malo, sólo la oscuridad, no se podrá saber nunca qué es bien y que es mal. Nos han dejado sin metro, se mide con el capricho de cada uno y cada cual. El antojo al poder. Anteriormente se conocía la injusticia que se conculcaba. Ahora ni eso habrá.

HISTORIA

La primera entrada de María Antonieta ante la Asamble francesa. Es el 5 de mayo de 1789.

(El día anterior en la procesión se habían entremezclado vivas a ella y al duque de Orleáns).

"Al día siguiente, en la apertura de la Asamblea Nacional, la espera una nueva ofensa. Mientras que el Rey, a su entrada en la sala, es aclamado con vivos aplausos, ni un solo labio se mueve al llegar la Reina: un silencio glacial y manifiesto sale a su encuentro como una viva corriente de aire: "Voala la victime", murmura Mirabeau a uno de sus vecinos, y hasta un espectador ajeno a la cuestión, el gobernador norteamericano Morris, se esfuerza en animar, pero sin éxito, a sus amigos franceses para que tornen menos ofensivo este hostil silencio por medio de una aclamación. "La Reina lloraba –escribe en su diario este hijo de una nación libre-, y ni una sola voz se elevó a favor suyo. Hubiera alzado yo mi mano, pero no tenía allí ningún derecho a expresar mis sentimientos y en vano rogué a mis vecinos que lo hicieran".

"Durante tres horas tiene la reina de Francia que permanecer sentada, como en el banquillo de los acusados, delante de los representantes del pueblo sin que la saluden ni le presten ninguna atención; sólo cuando se levanta, después del interminable discurso de Necker para retirarse de la sala con el Rey, algunos diputados, por compasión alzan un tímido Vive la Reine. Conmovida María Antonieta de las gracias a aquellos pocos con una inclinación de cabeza y por este gesto enciende las aclamaciones de todo el auditorio".

283.-

ASCÉTICA

La ayuda de la dirección espiritual es camino seguro de prudencia, otro modo es imprudencia temeraria.

Federico Suárez: El sacerdote y su ministerio, p.283.

"Una cuestión puramente humana podrá resolverla atinadamente cualquier hombre que tenga preparación en la materia, un simple profesional, un hombre prudente y con experiencia; pero cuando el problema hace relación a lo más íntimo del hombre, cuando afecta a esa zona, la más profunda donde se encuentra el hombre con Dios, sólo otro ((hombre que esté capacitado en ese terreno puede resolver))".

"La amistad con los hermanos, la mutua comunicación de las preocupaciones suscitadas y por supuesto todo lo referente a la vida interior es sin duda el modo más verdadero y evangélico de vivir" los cristianos, "congregavit nos in unum Christi amor". La amistad es la unidad entre los amigos. Y el Señor mandó que nos quisiéramos unos a otros "como Yo os he amado", Jn 13, que fuéramos uno como el Padre y Él eran una sola cosa; el Señor dijo: "como el Padre Me amó Yo también os he amado. Nadie tiene más amor que el que da la vida por sus amigos. Vosotros sois mis amgos. Ya no os llamo siervos porque el siervo no sabe lo que hace su señor; pero os digo amigos porque todo lo que oí a mi Padre os lo he dado a conocer", Jn 15.

282.-

La madre de las batallas cuando el alma dice si rendido y en holocausto de todos los amores como flores del altar, que se pisan adorando a Dios que se muestra como lo que realmente es: el Amor de los amores, el sol de todas las luces.

HAGIOGRAFÍA

Las vísperas de la conversión de Agustín.
Louis Bertrand: San Agustín, p 225 y ss.
El entorno social morboso.

"Del imperio romano no quedaba –pasado el 384, él con 30 años pasados- más que el nombre. La víspera o al día siguiente de las grandes catástrofes hay una especie de contagio, de negro pesimismo que desalienta a las almas delicadas. Además estaba enfermo. La niebla de Milán le estropeaba la garganta y su pecho cada vez peor. Su éxito retórico es exiguo. Su ronca pronunciación cartaginesa había suscitado la burla".

"Mas esas miserias de amor propio, esa repugnacia creciente por los hombres y por la vida era nada comparado con lo que pasaba en su interior. Agustín estaba enfermo del alma. Su habitual inquietud se convertía en un continuo sufrimiento. En determinados momentos se veía asaltado por esas grandes oleadas de tristeza que brotan repentinamente del fondo de lo desconocido. Cremos en tales ocasiones que el mundo entero se nos viene encima. La ola lo sacudía y se levantaba dolorido. Y sentía que se sentaba en él una voluntad nueva que no era la suya y bajo la cual, la otra, la voluntad pecadora, se debatía. Como si experimentase la vecindad de un ser invisible, cuyo contacto lo oprimía con una angustia llena de delicias. Ese ser quería abrirse paso en él, pero el peso de sus faltas anteriores se lo impedía. Entonces su alma lanzaba gritos".

"Con qué voluptuosidad se dejaba mecer en esos momentos por los cánticos de la Iglesia. Los cánticos litúrgicos contituían por aquel entonces una novedad en Occidente. En el mismo año en que nos encontramos, San

Ambrosio acababa de inaugurarlos en las basílicas milanesas".

"Dante pensaba que los himnos son templos del Verbo, son también inmortales y que resonarán todavía en la eternidad".

Él mismo nos lo dice: "cómo he llorado, Dios mío con tus himnos y tus cánticos. Cómo me exaltaban las dulces voces de tu Iglesia. Penetraban en mis oídos y la verdad se difundía en mi corazón y el impulso de mi piedad repercutía más fuerte y corrían lágrimas y eso me hacía bien".

"El corazón se le aliviaba de su opresión mientras que su alma se conmovía por la música divina. Agustín amaba la música con pasión. En esta época concebía a Dios como el gran músico del mundo y pronto llegará a escribir que "somos una estrofa en un poema".

"La divinidad no era para él una fría quimera o un fantasma que se oculta en un infinito inaccesible: se convertía ahora en la misma posesión de un alma amorosa. Se inclinaba sobre la pobre criatura malparada, lo cogía entre sus brazos y lo consolaba con palabras paternales".

"Lloraba sobre sí mismo. Veía que no tenía el valor de ser dichoso con la sola felicidad posible. En efecto, para él, de qué se trataba sino de alcanzar esa vida feliz que perseguía desde hacía tanto tiempo?"

"Lo que había buscado a través de sus amores, era el sonido total de su alma, llegar a su completa realización. Ahora bien, esta plenitud de sí mismo sólo se logra en Dios: in Deo salutari meo. Las almas que hemos herido sólo en Dios marchan al unísono consigo mismas y con nosotros. Y el dulce simbolismo cristiano lo invitaba con sus más acogedoras imágenes: las umbrías del paraíso, la fuente del agua viva, el refrigerio en el Señor, el ramo verde de la paloma anunciadora de la paz. Pero las pasiones se resistían siempre: "Mañana. Espera todavía un poco. ¿No estaremos nunca más contigo? Non érimus tecum ultra in aeternum?..".

"Se fue a ver a un viejo sacerdote que se decía haber convertido a san Ambrosio en su juventud. Simpliciano. Posiblemente le habló de sus últimas lecturas platónicas. Y el sacerdote. Éste le puso el ejemplo de Victorino".

"Victorino, un orador tan admirado y tan sabio que tenía una estatua en el foro romano. Este retórico creía también que es posible la fe sin las obras. Era cristiano únicamente de inteligencia por un resto de orgullo filosófico y también por temor a comprometerse a los ojos de la aristocracia romana, todavía casi por entero pagana".

"Simpliciano le echó en cara en vano lo ilógico de su conducta hasta que de repente un día se decidió. El día del bautismo de los catecúmenos el hombre ilustre subió al estrado preparado en la basílica para la profesión de fe de los nuevos convertidos y allí como el último de los fieles, pronunció la suya ante todo el pueblo reunido. Fue un golpe de efecto. La muchedumbre alborozada por este hermoso gesto, aclamó al neófito. De todos los rincones gritaban: Victorino, Victorino".

"Vió en él como una indicación providencial y una lección de valentía que le afectaba personalmente".

Poco después recibió Agustín -junto con su amigo Alipio- la visita de Ponciano, alto "funcionario del palacio". La conversación a partir de las Epístolas de San Pablo que estaban sobre la mesa discurrió sobre la vida de San Antonio en los desiertos de Egipto".

Ante una sociedad tan podrida sin valores ni fines realmente no valía la pena afanarse. "Para qué guardar esos bienes que la avaricia del fisco hubiera en seguida confiscado y que los bárbaros que descendieran de Alemania terminarían por apoderarse de ellos. Pero incluso admitiendo que se pudieran poner a salvo y conservar el disfrute siempre un tanto precario, ¿la vida de entonces valía la pena de ser vivida? Ya no había esperanzas para el Imperio. El tiempo de la gran desolación se aproximaba".

Ponciano narra que estando en Treves acompañando a la Corte imperial, él y unos amigos "se encontraron con

algunos ermitaños. Entraron y descubrieron un libro: La vida de San Antonio. Lo leyeron y fue para ellos el origen de una conversión fulminante, instantánea. Resueltos a unirse inmediatamente a los solitarios, los dos cortesanos no volvieron por palacio". El tono era emocionante y Agustín se emocionó.

"También él estaba cansado del mundo y también él estaba prometido. ¿Iba a quedarse en el circo como el emperador, ocupado en vanos placeres, mientras que otros se encaminaban hacia la única felicidad?"

"Cuando Ponciano lo dejó, Agustín se encontraba en una alteración indescriptible. El alma arrepentida de los dos cortesanos había pasado a la suya. Su voluntad se alzaba dolorosamente contra sí misma y se torturaba. Bruscamente cogió del brazo a Alipio y le dijo con una exaltación extraordinaria:

"¿Qué hacemos. Sí, qué hacemos. Nos has oído. Los ignorantes se levantan y arrebatan el cielo mientras que nosotros con nuestras doctrinas sin corazón nos revolcamos en la carne y en la sangre?"

"Alipio lo miraba con estupor: "es que en efecto – dice- mi acento tenía algo de insólito. Mi frente, mis mejillas, mis ojos, mi tez, la alteración de mi voz expresaban lo que pasaba dentro de mi mejor que las palabras".

"Unas enormes ganas de llorar y tenía necesidad de estar solo para poder hacerlo con libertad. Bajó al jardín; Alipio inquieto lo siguió de lejos; se sentó junto a él en silencio en el banco en donde se había detenido. Agustín ni siquiera se dio cuenta de la presencia de su amigo. Volvía a comenzar su agonía interior. Todas sus faltas y miserias pasadas se presentaron ante su espíritu y sintiendo hasta qué punto estaba aún apegado a ellas se indignaba contra su cobarde debilidad. Oh, quién pudiera arrancar de sí todas las bajezas. Acabar de una vez para siempre".

"De repente se levantó, fue como si un soplo de viento tempestuoso pasara sobre él, corrió al fondo del jardín, cayó de rodillas debajo de una higuera y el rostro contra la tierra, comenzó a llorar. Igual que el

olivo de Jerusalén que cogió la velada suprema del Divino Maestro, la higuera de Milán vio caer sobre sus raíces un sudor de sangre. Agustín, jadeante, bajo el brazo victorioso de la Gracia, gemía. "¿Hasta cuándo, hasta cuándo, mañana, mañana? ¿Por qué no en seguida? ¿Por qué no poner fin a mis torpezas en esta misma hora?"

"En aquel instante una voz de niño proveniente de la casa vecina se puso a repetir: "Tolle, lege", coge y lee. Agustín se estremeció: ¿qué significaba aquel estribillo? Sería una cantinela que los niños y niñas del país solían cantar. No se acordaba, no la había oído jamás. Como impelido por una orden divina púsose rápidamente de pie, corrió al lugar en donde Alipio estaba aún sentado y en donde había dejado las Epístolas de San Pablo. Abrió el libro y el primer versículo que se ofreció a sus ojos fue el siguiente: "revestíos del Señor Jesucristo y no busquéis satisfacer los deseos de la carne". La carne...el versículo sagrado le tocaba muy directamente a él, Agustín, todavía carnal. Este mandamiento era la respuesta de lo alto".

Cerró el libro, una gran paz lo inundaba. Entró en el cuarto de Mónica para darle la noticia. "La Santa no se sorprendió en absoluto. Hacía tiempo que lo sabía. "Allí donde estoy, allí estarás tú". Pero ella dejó estallar la alegría". Alipio siguió leyendo: "Sostened al que todavía está débil en la fe".

"Agustín quería ser cristiano con toda su alma: le faltaba ahora llegar a serlo".

281.-

Parece cerca Agustín, pero hay todavía un abismo entre los amores y el Amor que fagotiza o mediatiza y convierte sólo en ocasión el espejo de los amores. Un abismo infinito entre Dios y cualquier critura, entre Dios y cualquier cosa por hermosa o fea que sea. Tendrá que sufrir espasmos, el holocausto del barro para convertirse en oro. Sin ese momento heroico, no hay cristiano ni cristiana, pero sobre todo no hay Amor a Dios, hay no más idolatría.

ESTUDIO

La influencia de la música y los himnos en la conversión de san Agustín.

Las vísperas de la conversión de Agustín.
Louis Bertrand: San Agustín, p 225 y ss.

"Con qué voluptuosidad se dejaba mecer en esos momentos por los cánticos de la Iglesia. Los cánticos litúrgicos contituían por aquel entonces una novedad en Occidente. En el mismo año en que nos encontramos, San Ambrosio acababa de inaugurarlos en las basílicas milanesas".

"Dante pensaba que los himnos son templos del Verbo, son también inmortales y que resonarán todavía en la eternidad".

Él mismo nos lo dice: "cómo he llorado, Dios mío con tus himnos y tus cánticos. Cómo me exaltaban las dulces voces de tu Iglesia. Penetraban en mis oídos y la verdad se difundía en mi corazón y el impulso de mi piedad repercutía más fuerte y corrían lágrimas y eso me hacía bien".

"El corazón se le aliviaba de su opresión mientras que su alma se conmovía por la música divina. Agustín amaba la música con pasión. En esta época concebía a Dios como el gran músico del mundo y pronto llegará a escribir que "somos una estrofa en un poema".

"La divinidad no era para él una fría quimera o un fantasma que se oculta en un infinito inaccesible: se

convertía ahora en la misma posesión de un alma amorosa. Se inclinaba sobre la pobre criatura malparada, lo cogía entre sus brazos y lo consolaba con palabras paternales".

"Lloraba sobre sí mismo. Veía que no tenía el valor de ser dichoso con la sola felicidad posible. En efecto, para él, de qué se trataba sino de alcanzar esa vida feliz que perseguía desde hacía tanto tiempo?"

"Lo que había buscado a través de sus amores, era el sonido total de su alma, llegar a su completa realización. Ahora bien, esta plenitud de sí mismo sólo se logra en Dios: in Deo salutari meo. Las almas que hemos herido sólo en Dios marchan al unísono consigo mismas y con nosotros. Y el dulce simbolismo cristiano lo invitaba con sus más acogedoras imágenes: las umbrías del paraíso, la fuente del agua viva, el refrigerio en el Señor, el ramo verde de la paloma anunciadora de la paz. Pero las pasiones se resistían siempre: "Mañana. Espera todavía un poco. ¿No estaremos nunca más contigo? Non érimus tecum ultra in aeternum?..".

280.-

El amor cualquiera que sea de cualquier criatura ha de tener por objeto adentrarnos en el mismo de Dios tal cual es por toda la eternidad.

María al padre Gobby, el 27 de marzo de 1986

"Es un divino misterio de Amor. Se os llama a todos a la pureza del amor. Por esto cada día obro fuertemente en vosotros para transformar vuestro corazón y conformarlo al de mi hijo Jesús".

"Os introduzco en el horno ardiente de su divino y purísimo amor, porque un corazón sacerdotal se debe dejar plasmar y transformar por el Corazón de Jesús, sumo sacerdote".

279.-

La unión con el Amado o con los amados en el Amado es el amor en su función. Es lo mismo que sea con pena o con alegría, lo que importa es la unidad. En la tierra es tanto el mal que la función de la unidad se resuelve en el dolor y la lucha por romper las cadenas de la muerte, del pecado, y superar el abismo entre Dios y nuestra inmensa miseria que no se tiene de pie.

Pemán

"Se dice en un viejo cuento
que al rendir el Salvador
su dulce frente al dolor,
de su amargo sufrimiento,
como se rinde una flor
que troncha al pasar el viento;
cantando a la cruz llegaron
unas cuantas golondrinas,
y dulcemente arrancaron
las zarzas y las espinas
que los sayones clavaron
sobre la sienes divinas".

278.-

La absoluta necesidad de la sumisión de todo afecto creado a Dios como medio u ocasión de servicio voluntario y providencial.

ASCÉTICA

"Para venir el alma a unirse con Dios perfectamente por amor y voluntad ha de carecer primero de todo apetito de voluntad por mínimo que sea. Esto es que advertida y conocidamente no consienta con la voluntad en imperfección y venga a tener poder y libertad para poderlo hacer en advirtiendo". (Subida, 1, 11, 3).

277.-

La funcionalidad del amor terreno con relación de medio hacia el Amor divino, respecto al cual tiene función de medio

Conferencia episcopal española:Intrucción pastoral "La familia, santuario de la vida y esperanza de la sociedad".

La familia es el lugar de la siembra divina, lugar del amor fruto de su misericordia, camino de Jericó donde se cuida del prójimo como en ningún otro lugar. Opus divinum, trabajo y quehacer creativo divino.

N.1. "El hombre no puede vivir sin amor. Él permanece para sí mismo un ser incomprensible, su vida está privada de sentido si no se le revela el amor, si no se encuentra con el amor, si no lo experimenta y lo hace propio, si no participa en él vivamente" (RH,10). Esta afirmación de Juan Pablo II al inicio de su pontificado expresa la condición humana, algo que toda persona experimenta. Todo hombre necesita el amor para reconocer la dignidad propia y de los otros y para encontrar un sentido valioso a su vida. Es el amor que le pueden ofrecer, en primer lugar, sus padres, su familia y, después, tantas otras personas. Y también la sociedad".

"Pero hay una forma de amor que aparece mucho más ligada a la realización de la persona, al logro de una vida plena porque expresa relaciones que constituyen a la persona como tal: es el amor de los padres a los hijos –que está en el origen de cada persona que viene a la existencia como hijo-, y el amor del hombre y la mujer –pues la dimensión esponsal es también constitiva de la persona-.

"La felicidad de las personas guarda una relación intrínseca con ese amor familiar. Por ello, muchos de los sufrimientos que marcan la vida de tantos hombres y mujeres hoy tienen que ver con expectativas frustradas en el ámbito del matrimonio y la familia. Y es que a la persona no le basta cualquier amor, necesita un amor verdadero, un amor que corresponda a la verdad del ser y de la vocación del hombre".

"Los cristianos sabemos que sólo en el misterio de Cristo se revela y se cumple en plenitud el misterio de la vida humana en todas sus dimensiones, sólo en el Hijo amado puede cada ser humano encontrar el de amor del Padre eterno que sacia los anhelos más profundos todos los corazones. Ese amor infinito llena de sentido la vida familiar y la convivencia social".

276.-

Sólo el Amor y la autoría divina justifican todas las acciones humanas. Sólo en Él se justifican, tienene sentido. Sólo Él las conjuga en su divina providencia.

ESCRITURA

"Si fueseis del mundo el mundo amaría lo suyo, pero como no sois del mundo pues antes Yo os he escogido del mundo, por ello el mundo os aborrece. Mirad que no es el siervo mayor que su Señor. Si a Mí Me hubieran perseguido también os perseguirán a vosotros; y si hubieran guardado Mi palabra también guardarán la vuestra".

"Si yo no hubiera venido y no les hubiese hablado no tendrían pecado; pero ahora no tiene disculpa su pecado".

"El que Me odia, odia también a Mi Padre. Si no hubiera hecho entre ellos obras que ningún otro hizo no tendrían pecado".(Jn 15).

275.-

El amor depende en su consistencia como concepto del de verdad, (la verdad de la realidad que no son idénticas), de la justicia, de la autoridad divino y de su Ser entorno al Quién todos estos conceptos giran.

Id. N.109: "Reconocimiento de la vida humana desde su concepción".

"El comienzo de la vida humana es un momento de particular fragilidad de la misma. Tanto es así que incluso la existencia del ser humano en sus momentos o días primeros es puesta en entredicho e incluso negada. Se ha hecho por desgracia bastante común separar los primeros catorce días del resto del proceso del desarrollo embrionario, con la excusa de que durante ese tiempo el embrión ni está todavía individualizado ni posee un grado alto de viabilidad. De este modo se ha dado en llamar "pre embrión" a ese ser humano incipiente tratando de calificar así de prehumana a esa realidad la cual por consiguiente no merecería el respeto que se debe a los seres humanos".

"Pues bien, una antropología adecuada como la que hemos esbozado en el capítulo precedente, no permite tales rupturas en el proceso de desarrollo de la vida humana. El cuerpo humano en cuanto elemento constitutivo de la persona humana es una realidad personal básica cuya presencia nos permite reconocer la existencia de una persona. La fecundación es precisamente el momento de la aparición de un cuerpo humano distinto del de los progenitores. Ése es pues el momento de la aparición de una nueva persona humana. El cuerpo naturalmente se desarrolla pero dentro de una continuidad fundamental que no permite calificar de prehumana ni de posthumana ninguna de las fases de su desarrollo. Donde hay un cuerpo humano vivo, hay una persona humana y por tanto hay dignidad humana inviolable".

274.-

La creación de buenas relaciones en un mundo tenebroso y convulsionado, revolucionario: ése que no conoce la justicia sino el ajusticiamiento sin ella. Es al fin la venganza de no se sabe qué ni para qué, sí para quién.

HISTORIA

María Antonieta en la prisión de la Conserjería

Es entrado el verano de 1793. Allí encontramos ya a María Antonieta, la que fue llevada hacia el abismo siempre por sus amigos.

Steffan Zweig: María Antonieta

"La conserjería, esta antesala de la muerte es entre todas las prisiones de la Revolución la que está sometida a reglamento más severo. Antíquisimo edificio de piedra, con muros impenetrables y puertas gruesas como un puño provisto de barreras, rodeado de toda una compañía de guardias, podría ostentar sobre el dintel de su puerta la frase de Dante: "Dejad toda esperanza". Un sistema de vigilancia conservado durante siglos y agravado grandemente desde los encarcelamientos en masa del Terror, hace imposible toda comunicación con el mundo exterior. Ninguna carta puede ser enviada fuera, ninguna visita recibida pues el personal de vigilancia no se recluta como en el Temple entre guardianes aficionados sino entre carceleros de oficio que están prevenidos contra todas las arterías. Además como medida de precaución están mezclados entre los acusados los llamados "mautons", soplones profesionales que informarían anticipadamente a las autoridades de toda tentativa de evasión. En todas partes donde un sistema está experimentado durante años y años, parece sin sentido que un individuo aislado pretenda oponerle resistencia".

"Pero (misterioso consuelo frente a toda potencia colectiva) el individuo aislado, si es tenaz y resuelto, al final acaba casi siempre mostrándose como más fuerte que todo el sistema. Siempre el elemento humano en cuanto su voluntad permanece inquebrantable arruina todas las disposiciones de papel; éste es el

caso de María Antonieta. También en la Conserjería al cabo de algunos días, gracias a aquella notable magia que en parte proviene del brillo de su nombre en parte de la noble, fuerza de su conducta, ha convertido en amigos, en auxiliares y servidores, a todos aquellos hombres que debían guardarla. La mujer del portero no tendría reglamentariamente que hacer otra cosa sino barrer la habitación y prepararle groseros alimentos. Pero guisa para la Reina con tierno primor los manjares más selectos; se ofrece para peinarla; hace venir expresamente y a diario de otra parte de la ciudad una botella de aquella agua que prefiere María Antonieta. La criada de la portera a su vez aprovecha cada momento para deslizarse rápidamente junto a la prisionera y preguntarle si puede servirla en algo. Y los severos gendarmes con sus bigotes retorcidos, con sus anchos sables retiñidores y los fusiles incesantemente cargados, que en realidad debían prohibir todo esto, ¿qué es lo que hacen? Traen todos los días a la Reina –según lo prueba el testimonio de un interrogatorio–, a su propio coste un ramo de flores frescas compradas en el mercado por su voluntad para adornar su desolada habitación. Es justamente entre el más bajo pueblo, que vive más próximo a la desgracia que la burguesía, donde se desarrolla con lastimosa fuerza la compasión hacia aquella princesa tan detestada en sus dichosos días. Cuando cerca de la Conserjería las mujeres del mercado saben por madame Richard que el pollo y las hortalizas están destinadas a la Reina escogen escrupulosamente lo mejor y con enojado asombro, Fouquier-Tinville tiene que hacer constar en el proceso que la Reina gozaba en la Conserjería de facilidades mucho más importantes que en el Temple. Precisamente allí donde reina la muerte del modo más cruel se desarrolan en el hombre los sentimientos de humanidad como inconsciente defensa”.

273.-

La condición creatural y su inconsistencia facilita, inclina a la aceptación y unificación con Dios. Reclama, indica, señala lo que la puede satisfacer. Pero no por eso deja de tener la tentación de simular arreglarse sin Él.

"Desespero, tenho pr-a meu desespero
dentro de min, dentro de mín un castigo,
nao te quero, eu digo que nao te quero
e de noite, de noite sonho contigo".

"Se considero que um día hei-de morrer
no desespero que tenho de nao te ver
estendo no chao, estendo no chao o meu xaile,
estendo o meu xaile e deixo-me adormecer".

"Se eu soubesse, se eu soubesse que morrendo
tú me havías, tú me havías de chorar
uma lágrima, por uma lágrima túa
deixaría, me deixaría matar".
(Amalia Rodríguez-Carlos Gonçalves).

272.-

Sólo en Dios se puede dar el Amor que aglutine todo el ser humano. Los demás son efímeros, insustanciales.

MAGISTERIO

La esperanza de Cristo sobre la humanidad ha de ser la misma esperanza del cristiano.

Benedicto XVI: Deus Cáritas est, n.19.

"Ves la Trinidad si ves el amor", escribió san Agustín. En las reflexiones precedentes hemos podido fijar nuestra mirada sobre "El Traspasado", Jn 19; Za 12, reconociendo el designio del Padre que movido por el amor, Jn 3, ha enviado a Su Hijo unigénito al mundo para redimir al hombre. Al morir en la cruz –como narra el evangelista-, Jesús "entregó el espíritu", Jn 19, preludio del don del Espíritu Santo que otorgaría después de su resurrección, Jn 20. Se cumpliría así la promesa de los torrentes de agua viva que por la efusión del Espíritu manarían de las entrañas de los creyentes, Jn 7. En efecto el Espíritu es esa potencia interior que armoniza su corazón con el corazón de Cristo y los mueve a amar a los hermanos como Él los ha amado cuando se ha puesto a lavar los pies de sus discípulos, Jn 13, y sobre todo cuando ha entregado su vida por todos, Jn 13; 15).

"El Espíritu es también la fuerza que transforma el corazón de la comunidad eclesial para que sea en el mundo testigo del amor del Padre que quiere hacer de la Humanidad en su Hijo una sola familia. Toda la actividad de la Iglesia es una expresión de un amor que busca el bien integral del ser humano: busca su evangelización mediante la Palabra y los Sacramentos, empresa tantas veces heroica en su realización histórica; y busca su promoción en los diversos ámbitos de la actividad humana. Por tanto el amor es el servicio que presta la Iglesia para atender constantemente los sufrimientos y las necesidades incluso materiales de los hombres".

271.-

Sin el Amor a Dios absoluto que conjuga todos los actos humanos, todo se hace idólatria, hereje, cisma, ruptura. Falta la Verdad y la Unidad en Dios, y sin eso falta todo, es como un cuerpo sin cabeza, como piezas anárquicas sin unidad. Agustín está despedazado, desquiciado, descabezado.

HAGIOGRAFÍA

Louis Bertrand: San Agustín, p. 222.

San Agustín está en Milán ya ha visto en su interior que ha de entregarse a Dios pero las fuerzas no le siguen, tiene una fe teórica, le falta la fuerza de cortar con el pecado.

"La eternidad, qué palabra. Agustín estaba sobrecogido de espanto. Después de haber reflexionado les decía a sus pasiones: "Os conozco, os conozca demasiado bien. Sois el deseo sin esperanza, la sima sin fondo que nada logra colmar. He sufrido bastante por vuestra culpa".

"Y el angustiado diálogo volvía a comenzar: ¡qué importa si la única felicidad posible para ti es sufrir por nuestra causa, arrojar tu carne al abismo voraz sin fin y sin esperanza; eso está bien para cobardes".

"Pero para mí hay una felicidad distinta a la vuestra, hay otra cosas, estoy seguro".

"Entoces las amigas desconcertadas momentáneamente por este tono de seguridad le susurraban quedamente: "Mira que si con todo perdieras esta miserable felicidad por una quimera todavía vacía... Además te engañas respecto a tu fuerza; no podrás, no podrás nunca prescindir de nosotras".

"Ellas habían dado en la llaga: Agustín era demasiado consciente de su debilidad. Y su ardiente imaginación le evocaba con extraordinario brillo esos placeres de los que no podría prescindir. No eran tan sólo deseos de la carne sin también esas naderías, ese

superfluo, ”esos placeres ligeros que hacen amar la vida”.

“Las pérfidas viejas amigas continuaban susurrándole: “espera todavía, los bienes que desprecias tienen su encanto: ofrecen incluso grandes dulzuras. No debes despegar tu corazón a la ligera, ya que sería vergonzoso para ti tener que volver en seguida en su búsqueda”.

“Enumeraba esos bienes que iba a abandonar, los veía resplandecer ante él y teñirse de los más cautivadores colores: el juego, los suntuosos festines, la música, los cantos, los perfumes, los libros, la poesía, las flores, la frescura de los bosques (se acordaba de los bosques de Tagaste y de sus cacerías con Rominiano), en fin todo aquello que había amado, ”hasta ese candor de la luz, tan amiga de los humanos”.

270.-

El Amor absoluto a Dios, el que integra como adoración todos los aspectos del periplo vital, es lo mismo que santidad perfecta.

"La caridad es el alma de la santidad. "El amor encerraba todas las vocaciones, era todo, abarcaba todos los tiempos y lugares, es eterno". (Teresita). (n° 826).

269.-

Los modos cariñosos entre Platero y Juan Ramón.

LITERATURA

La amistad en "Platero y yo".

"Nos entendemos bien. Yo lo dejo ir a su antojo y él me lleva siempre adonde quiero".

"Sabe Platero que al llegar al pino de la Corona, me gusta acercarme a su tronce y acariciárselo, y mirar el cielo al través de su enorme y clara copa; sabe que me deleita la veredilla que va, entre céspedes, a la Fuente vieja; que es para mí una fiesta ver el río desde la colina de los pinos, evocadora, con su bosquecillo alto, de parajes clásicos. Como me adormile, seguro, sobre él, mi despertar se abre siempre a uno de tales amables espectáculos".

"Yo trato a Platero cual si fuese un niño. Si el camino se torna fragoso y le pesa un poco, me bajo para aliverlo. Lo beso, lo engaño, lo haga rabiar... Él comprende bien que lo quiero, y no me guarda rencor. Es tan igual a mí, tan diferente a los demás, que he llegao a creer que sueña mis propios sueños".

"Platero se me ha rendido como una adolescente apasionada. De nada protesta. Sé que soy su felicidad. Hasta huye de los burros y de los hombres".

268.-

El amor humano ha de ser incrustado en el Corazón providente y redentor de Cristo.

Constante patrística

"Cuando buscamos agradar a los hombres, no buscamos nuestro propio provecho, sino el gozo de los demás, y nosotros nos gozamos de que les agrade lo que es bueno, por el provecho que a ellos les reporta, no por el honor que ello nos reporta a nosotros. Está bien claro contra quiénes dijo el Apóstol: si siguiera todavía agradando a los hombres, no sería siervo de Cristo. Como también está claro contra quiénes se refería al decir: procurar contentar en todo a todos, como yo, por mi parte, procuro contentar en todo a todos. Ambas afirmaciones son límpidas, claras y transparentes. Tú limítate a pacer y beber, sin pisotear ni enturbiar". (San Agustín, CCL 41, 582).

267.-

PADRES

San Agustín. CCL 41, 582.

"Él es quien apacienta a su rebaño, Él es el único pastor que lo apacienta por medio de los demás buenos pastores, que lo hacen por delegación suya".

"Por tanto cuando buscamos agradar a los hombres no buscamos nuestro propio provecho sino el gozo de los demás, y nosotros nos gozamos de que les agrade lo que es bueno, por el provecho que a ellos les reporta, no por el honor que ellos nos reporta a nosotros. Está bien claro contra quiénes dijo el Apóstol "si siguiera todavía agradando a los hombres, no sería siervo de Cristo. Como también está claro a quiénes se refería al decir "procurad contentar en todo a todos, como yo, por mi partte, procuro contentar en todo a todos".

266.-

Agustín para verificar y justificar su persona dentro de amor a Dios tiene que hacer una buena poda. Sus amores eran vicios, corrupciones, por sus objetos no conjugables con la providencia divina.

HAGIOGRAFÍA

San Agustín se aprisiona en el idealismo platónico que no le muestra a nadie. Milán, treinta años. Se adentra en san Pablo quien con un lenguaje rudo le muestra el corazón palpitante de Dios.

Louis Bertrand: San Agustín,p.221.

"A medida que leía las epístolas tomaba conciencia del abismpo que separa la filosofía de la sabiduría. La primera nos descubre las ideas de las cosas mientras que la segunda nos lleva a través de las ideas hasta realidades divinas, de las que dependen las otras. El Apóstol le enseña a Agustín que no basta entrever a Dios a través del cristal de los conceptos sino que hace falta unirse a Él en espíritu y en verdad, poseerlo, gozar de Él. Para unirse al bien es preciso que el alma se disponga a ello convenientemente, que se purifique y se cure de todas las enfermedades carnales, que reconozca su puesto en el mundo y que lo ocupe. Necesidad de la penitencia, de la humildad, del corazón contrito y humillado. Solamente un corazón contrito y humillado podrá ver a Dios. "El corazón contrito será curado –nos dice-, el corazón soberbio será hecho pedazos".

"Así pues el intelectual Agustín tenía que cambiar de método y sentía que este cambio era justo. Lo que más le conmovía de las Epístolas era el tono paternal, la dulzura y la unción disimulada tras la rudeza inculta de las frases. ¡Qué diferencia si se compara con la de los filósofos! "Ninguna huella –anota- en sus páginas tan famosas ni del alma piadosa, ni de las lágrimas de la penitencia, ni de su sacrificio, ni de las tribulaciones del espíritu. Nadie escucha a Cristo que llama "venid a Mí todos los que sufrís". No quieren aprender de Él que es manso y humilde de corazón porque

“has esoondido estas verdades a los sabios y prudentes y se las has revelado a los pequeños”.

“Y las pasiones de Agustín constituían para él viejas amigas, cómo podría desarraigarlas. Le faltaba coraje para realizar una cura heroica. La lujuria lo tenia cogido por los lazos inextricables de la costumbre y se complacía en la impureza de su corazón. ”Ellas –dice- me tiraban del vestido de mi carne y me susurraban al oído: ¿Es que nos vas a abandonar? ¿Qué, desde ese momento no estaremos nunca más contigo? Non érimus tecum ultra in aeternum? Y desde ese momento ¿tal cosa que tú conoces bien y tal otra cosa no te será ya permitido para siempre, eternamente?”.

265.-

Las maneras amables no son el amor. El amor personal depende de la vida justa. Poesía. El criminal recibe un trato amable. Es amor lo que es justo. Es amor tanto ajusticiar como ser ajusticiado. Cada cual en su lugar puede acomodarse al bien justo. Y con él haber amor a Dios. Todo lo justo es susceptible de ser convertido en amor a Dios.

"Con respeto le llevad
a las casas en efecto
del concejo y con respeto
un par de grillos le echad
y una cadena y tener
con respeto gran cuidado
que no hable a ningún soldado.
Y estos dos también poned
en la cárcel que es razón,
y aparte porque después
con respeto a todos tres
les tomen la confesión.
Y aquí para entre los dos
si halla harto daño en efecto,
con muchísimo respeto
os he de ahorcar juro a Dios".

264.-

Pablo se deja influenciar en toda su personalidad por el Amor del mismo Dios.

Constante patrística

"Pablo imitó de una manera tan perfecta a Cristo que mostraba en su persona una reproducción del Señor, ya que, por su gran diligencia en imitarlo, de tal modo estaba identificado con el mismo ejemplar, que no parecía ya que hablara Pablo, sino Cristo, tal como dice él mismo: tendréis la prueba que buscáis de que Cristo habla por mí. Y también dice: vivo yo pero no soy yo, es Cristo quien vive en mí". (Gregorio de Nisa, PG 46, 254).

263.- Jonatán es fiel a su amigo David a pesar de que le cierra el camino del Reino. El amor de Dios es verdadero según lo que es justo y bueno a los ojos de Él.

Constante patrística

Saúl le hace saber a Jonatán que mientras viva David él no podrá reinar, incitándole a la envidia y al asesinato.

"Dichas a cualquier otro, estas palabras hubiesen corrompido, disminuido y hecho olvidar el amor, la benevolencia y la amistad. Pero aquel joven, lleno de amor, no cejó en su amistad, y permaneció fuerte ante las amenazas, paciente ante las injurias, despreciando, por amistad, el reino, olvidándose de los honores, pero no de su benevolencia. Tú –dice- serás el rey, y yo seré tu segundo". (Elfredo, PL 195, 692).

262.-

El amor se mide por el objeto que le puede dar más o menos grandeza, que incluso lo puede hacer despreciable.

MAGISTERIO

La salvación sobrenatural.
Spe salvi, n° 26: Benedicto XVI

"No es la ciencia la que redime al hombre. El hombre es redimido por el amor. Es un amor frágil. El ser humano necesita un amor incondicionado. Necesita esa certeza que le hace decir: "ni muerte, ni vida, ni ángeles, ni principados, ni presente, ni futuro, ni potencias, ni altura, ni profundidad, ni criatura alguna podrá apartarnlos del amor de Dios manifestado en Cristo Jesús, Señor nuestro". (Rom 8). Si existe un amor absoluto con su certeza absoluta, entonces –sólo entonces- el hombre es redimido, suceda lo que suceda en su caso particular....."Vivo de la fe en el Hijo de Dios, que me amó hasta entregarse por mí" (Gál 2).

261.-

La madre de Agustín sí tiene amor divino y éste le lleva a buscar intrépidamente a su hijo para sacarlo del lodazal donde retozaba diciendo vaciedades sonorosas.

HAGIOGRAFÍA

Mónica viaja a Roma con una misión divina:la conversión de su hijo. Hubo una tempestad.

Louis Bertrand: San Agustín, p. 200 y ss.

Agustín instalado ya en Milán en el año 384, con treinta años.

Trae a su amante y a su hijo.

"Había alquilado un piso en una casa con un jardín contiguo. El propietario que no la habitaba le dejó en disfrute toda la vivienda. Un jardín en el país de Virgilio. El profesor Agustín debía estar muy dichoso. Su madre no tardó en reunirse con él ((ella tiene 50 años)). Poco a poco fue luego invadiéndole una tribu africana y acogiéndose a su hospitalidad. Su hermano Navigio, sus dos primos Tustieny y Lastidiano, su amigo Alipio, que no se decidía a separarse de él y quizá también Embrida, otro de sus amigos de Cartago".

"Mónica amaba con pasión a su hijo hasta el punto de no poder pasar sin su presencia. Recordemos las palabras tan conmovedoras de Agustín: "Mucho más que ninguna otra madre, quería ella verme a su lado". Por otra parte quería salvarlo. Creía firmemente que ésa era su misión en este mundo".

"Mónica en esta época tenía visiones y tal vez éxtasis de modo que asombra a Agustín".

"Durate la travesía de Cartago a Ostia el barco fue sorpendido por una gran tempestad. El peligro se hacía cada vez más angustioso y los hombres de la tripulación traslucían su inquietud. Mónica, intrépida, los tranquilizada diciendo: "Llegarían al puerto sanos y salvos; Dios se lo había prometido".

"Aunque en su vida cristiana conociera otros momentos más divinos, aquellos fueron sin embargo los más heroicos. El sobrio relato de Agustín deja entrever la escena: una mujer ya de edad, acostada en el puente entre los pasajeros extenuados y atemorizados; de repente se quita sus velos, se yergue ante el mar enfurecido y con el rostro iluminado momentáneamente grita a los marineros: "¿Qué teméis? Llegaremos, estoy segura".

"En esos críticos instantes en que vió la muerte tan cercana tuvo la clara revelación de su misión; supo con toda evidencia que tenía un mensaje para su hijo y que este mensaje su hijo iba a recibirlo por encima de todo, a pesar del furor de las olas y a pesr de su mismo corazón".

"Cuando esa sensación sublime se hubo apagado le quedó la certeza de que tarde o temprano Agustín iba a cambiar. Se había extraviado y no se conocía a sí mismo. La profesión de retórico era indigna de él. El Dueño del Campo lo había elegido par ser un gran operario de su mies. Mónica presentía desde hacía mucho tiempo el papel excepcional que Agustín iba a desempeñar en la Iglesia. ¿Para qué malgastar su talento y su inteligencia vendiendo vanas palabras cuando había todavía herejías que combatir, una Verdad que difundir y unos exaltados, los donatistas que arrebataban a los católicos las basílicas africanas? ¡Pero se obstinaba en su error!

"¿Qué teméis? Llegaremos, estoy segura".

Cuando llega a Milán le prohíben la entrada en el templo con su cesto de bollos para comer encima de las tumbas de los muertos. Costumbre supersticiosa africana. Ella obedecer pues eran órdenes de Ambrosio.

260.-

El amor a Dios expresado o vivido a modo de infancia ínterior.

HAGIOGRAFÍA

La eclosión de la fe en la infancia espiritual sumo grado de identificación.

Recuerdos y Consejos, n. 30.

"En aquel tiempo y aún más tarde ella gustaba particularmente de las obras de san Juan de la Cruz. Al llegar al Monasterio fui testigo de su entusiasmo cuando se paraba delante del gráfico de la "Subida del Monte Carmelo" de nuestro bienaventurado Padre y me hacía notar la linea en la que él había escrito "aquí no hay ya camino porque para el justo no hay ley". Y a causa de su emoción le faltaba el aliento para traducir su felicidad. Esta sentencia la ayudó mucho a hacerse independiente en sus exploraciones del amor puro que muchos tachaban de presunción. Llevó su atrevimiento hasta buscar y hallar un "camino" completamente nuevo, el de la Infancia espiritual; el cual tan derecho y corto es que deja de ser camino pues va a parar de un solo golpe al Corazón mismo de Dios".

"Creo que toda su oración se encaminaba a la búsqueda de la "ciencia del amor".

259.-

El Amor de Dios a criaturas divinizadas, llenas de dicho amor

Nuestra Señora guía a Teresa de los Andes

Teresa de los Andes, c. 87.

"Desde los siete años más o menos nació en mi alma una devoción muy grande a mi Madre Santísima Virgen. Le contaba todo lo que me pasaba y ella me hablaba, sentía su voz dentro de mí, clara y distintamente, ella me aconsejaba y me decía todo lo que debía hacer para agradar a N. S".

"Mi espejo ha de ser María. Puesto que soy su hija debo parercerme a ella y así me pareceré a Jesús, c. 138. Lo que me hace amar más la vocación es el ver que la vida de una carmelita es semejante a la Santísima Virgen: Ella sólo oro, padeció y amó. Y todo en silencio", c. 138.

258.-

Agustín dilectante, hoja llevada por las pasiones, incosistente, y entregado también al patético lloriqueo.

HAGIOGRAFÍA

Agustín con 20 años, 374, está enredado en la dialéctica maniquea y pierde un amigo.

Louis Bertrand: San Agustín, p. 138.

Habla de haber perdido –dicho con palabras de Horacio- "dimidium animae". Había sido llevado a la parafernalia maniqueas por él. (La refutará grotescamente diez años más tarde en Roma, por el 384 más o menos).

"Como era costumbre –al caer enfermo- se le administró el bautismo en el último trance. Se sintió inmediatamente aliviado y casi curado: "Tan pronto como pude hablarle –dice Agustín-, lo cual fue posible en seguido que él pudo hablar, pues no me separaba un momento de su lado, ya que no podíamos pasar el uno sin el otro, traté de poner en ridículo este bautismo que había recibido privado de conocimiento y sin sentido esperando que se burlaría de él conmigo. Pero él mirándome con horror como a un enemigo me amonestó con admirable y repentina libertad diciéndome que si realmente quería ser su amigo cesase de decir tales cosas. Estupefacto y desconcertado ante semejante respuesta contuve todos los ímpetus que me agitaban y me propuse esperar el restablecimiento de su salud y de sus fuerzas para entablar la discusión que quería sostener con él".

Agustín vive en una nube de palabras que no acaban de rodear la realidad, sino que son como bolas de billar que chocan y entrechocan.

"Así pues –comenta el autor- en ese momento tan serio, el que llamarán "el disputador cartaginés" siente no poder medirse en un torneo dialéctico con su amigo moribundo. El veneno intelectual había pervertido su espíritu hasta el punto que llegó incluso a

borrársele el sentido de las conveniencias sociales. Pero si su cabeza como él mismo nos confiesa, estaba corrompida, su corazón permanecía íntegro. Su amigo murió pocos días después y él no se encontraba allí. Agustín quedó desolado".

"El dolor de esa pérdida cubrió –dice- mi corazón de tinieblas. Veía la muerte por todas partes. La patria me era un suplicio y la casa paterna un indecible tormento. Todo cuanto había compartido con mi amigo se convertía para mí ahora que él estaba ausente en un crudelísimo suplicio. Mi mirada lo buscaba por todas partes sin encontrarlo. Todo me horrorizaba porque él ya no estaba allí y nadie me podía ya decir: "he aquí que ya viene".

"La moderación cristiana era para él algo desconocido como la medida del gusto antiguo. Lo han comparado a menudo a los genios más interesantes, a Virgilio, a Racine, porque ellos también tuvieron el don de lágrimas. Pero la ternura de Agustín es más desenfrenada, y por así decirlo, más romántica. Llega a veces hasta una exaltación malsana".

"Es el amor por el amor, es llorar por el gusto de las lágrimas, es poner en la ternura una especie de dilectantismo egoísta. Agustín siente el desprecio por todo el mundo. Se repite a sí mismo: "Ya nada me queda sino mi dolor. Mi dolor me es precioso y querido". Y así no quiere ser consolado". "Mis lágrimas –dice- habían suplantado a mi amigo en las delicias de mi corazón". Y después de este suceso en Tagaste decide volverse a Cartago donde permanecerá por diez años.

257.-

Israel reconoce que Dios lo ha defendido como pueblo de la fe auténtica y depositario para la humanidad de la manifetación divina al mundo universo.

Constante bíblica

"Cuando el Señor entregó los amorreos a los israelitas, aquel día Josué habló al Señor, y gritó en presencia de Israel: sol, quieto en Gabaón, y tú, luna en el valle de Ayalón.

"Y el sol quedó quieto y la luna inmóvil hasta que se vengó de los pueblos enemigos. Así consta en los Cantares de gesta: El sol se detuvo en medio del cielo y tardó un día entero en ponerse. Ni antes ni después ha habido un día como aquél, cuando el Señor obedeció a la voz de un hombre porque el Señor luchaba por Israel". (Js 10). Por supuesto que no se dice que los Cantares de Gesta sean inspirados, ni que sean palabra de Dios.

256.-

El abismo entre el Amor a Dios y a las criaturas ha de ser considerado so pena de pelibro de idolatría, de corrupción en el amor.

Constante patrística

"No encuentro ya deleite en el alimento material ni en los placeres del mundo. Lo que deseo es el pan de Dios, que es la carne de Jesucristo, de la descendencia de David, y la bebida de su sangre, que es la caridad incorruptible". (San Ignacio de Antioquia, Funk, 1, 219).

255.-

El Amor a Dios que engloba en el hombre a toda la creación, no deja nada fuera de su círculo. De modo que el hombre y éste por medio de las cosas ha de amar-Le. No puede el hombre amar nada como propio, pues todo es de Dios y para su servicio providente.

Constante patrística

"El Príncipe de este mundo me quiere arrebatar y pretende arruinar mi deseo, que tiende hacia Dios, que nadie de vosotros lo ayude; poneos más bien de mi parte, esto es, de parte de Dios. No queráis a un mismo tiempo tener a Jesucristo en la boca y los deseos mundanos en el corazón". (San Ignacio, Funk, 1, 219).

254.-

El Amor a Dios no puede ser igualado de forma idolátrica o politeista, sino que solo él sirve para amar a las criaturas en y según Dios las ama. El amor a Dios en su carácter total o de holocausto sólo es propio de Dios.

Constante paatrística

"De nada me servirán los placeres terrenales ni los reinos de este mundo. Prefiero morir en Cristo Jesús que reinar en los confines de la tierra. Todo mi deseo y mi voluntad están puestos en Aquél que por nosotros murió y resucitó. Se acerca el momento de mi nacimiento a la vida nueva. Por favor, hermanos, no me privéis de esta vida, no queráis que muera; si lo que yo anhelo es pertenecer a Dios, no me entreguéis al mundo ni me seduzcáis con las cosas materiales; dejad que pueda contemplar la luz pura; entonces seré hombre en pleno sentido. Permitid que imite la pasión de mi Dios. El que tenga a Dios en sí entenderá lo que quiero decir y se compadecerá de mí, sabiendo cuál es el deseo que me apremia". (San Ignacio de Loyola, Funk 1, 219).

253.-

El amor si no es de holocausto no es santo, es idolátrico.

Constante patrística

"A todas las iglesias les encarezco lo mismo: que moriré de buena gana por Dios, con tal que vosotros no me lo impidaís. Os lo pido por favor: no me demostréis una benevolencia inoportuna. Dejad que sea pasto de las fieras, ya que ello me hará posible alcanzar a Dios. Soy trigo de Dios y he de ser molido por los dientes de las fieras, para llegar a ser pan limpio de Cristo". (Ignacio de Antioquia, Funk 1, 215).

252.-

El amor a Dios ha de ser-Le fiel para merecer tal nombre.

Constante patrística

"Lo único que para mí debéis pedir es que tenga fortaleza interior y exterior, para que no solo hable sino que esté también interiormente decidido. Si me porto como cristiano tendré también derecho a este nombre, y entonces eré de verdad fiel de Cristo, cuando haya desaparecido ya del mundo". (San Ignacio, Funk 1, 215).

251.-

El amor absoluto de Padre Pio en un camino sacrificado y generoso, como acto de amor que sirve a Dios,"in vía".

Una Misa con el padre Pío

"No se puede describir. Sólo un ángel osaría hacerlo. Nosotros pobres criaturas mortales sólo tenemos nuestros balbuceos para traducir lo inefable".

"Desde que hace la señal de la cruz al pie del altar su rostro se transfigura. Ya no es sólo el sacerdote que celebra el Santo Sacrificio, es también el hombre de Dios, el elegido para ser testimonio de su existencia, elegido para colaborar con Dios en el martirio de las cinco llagas, el oficiante que es crucificado con Él y que muere místicamente con Él en cada una de las misas".

"Cristo habita en él y él hace suya la encarnación de Cristo. Si el padre Pío no estuviese modelado de Cristo, ¿cómo explicar los sufrimientos que se reflejan en su rostro,las contracciones de su cuerpo, sus esfuerzos para levantarse después de sus genuflexiones, como si el peso de la cruz lo abrumara. Y, qué decir de sus prolongados éxtasis y arrobamientos que lo transportan lejos de este mundo caótico".

"Le veo inclinar la cabeza, sonreir con esa sonrisa luminosa con que acepta los pedidos de sus fieles; y de pronto estalla y sus lágrimas caen abundantes sobre la manga de su alba. En esos momentos dan deseos de correr hacia él y conmovidos abrazarle como San Juan al Amigo divino".

"Durante dos horas los fieles todos de rodillas parecen clavados en el suelo fijos en esas manos diáfanas. Extática persuasión que transforma a los incrédulos en fervientes católicos".

250.-

La apetura de la conciencia a los bienes verdaderos como modo de amar a Dios.

"La conciencia de cada cual debe evitar encerrarse en una consideración individual: ha de abrirse al bien de todos según se exprese en la ley moral, natural y revelada, y consiguientemente, en la ley de la Iglesia y en la enseñanza autorizada del Magisterio sobre las cuestiones morales. No se ha de oponer la conciencia personal y la razón a la ley moral o al Magisterio de la Iglesia". (n° 2039).

249.-

La oportunidad de amar a Dios.

Fannery O`CONNOR sobre el infierno

"Dios creó para que Le amáramos. Para amar se necesitan dos. Se necesita libertad. Se necesita la posibilidad de rechazarlo. Si no hubiese infierno seríamos como los animales. Sin infierno no hay dignidad".

248.-

Literartura.

Flannery O`CONNOR, novelista norteamericana, sobre santo Tomás.

"No podría enjuiciar la Summa; lo que podría decir es que todas las noches leo unos veinte minutos antes de acostarme. En cualquier caso me parece que puedo garantizar que santo Tomás amaba a Dios porque por más que lo intento, no puedo dejar de amar a santo Tomás. Sus hermanos no querían que malgastara su vida siendo dominico, por lo que lo encerraron en una torre y metieron a una prostituta en su dormitorio; la sacó con un atizador al rojo vivo. Hoy estaría de moda sentir simpatía hacia la mujer, pero yo tengo simpatía por santo Tomás".

247.-

El amor como ambiente del decurso natural de la vida terrenal.

LITERATURA

Juan Ramón Jiménez.

"La arrulladora".

"La chiquilla del carbonero, bonita y sucia cual una moneda, bruñidos los negros ojos y reventando sangre los labios prietos entre la tizne, está a la puerta de la choza, sentada en una teja, durmiendo al hermanito".

"Vibra la hora de mayo, ardiente y clara como un sol por dentro. En la paz brillante, se oye el hervor de la olla que cuece en el campo, la brama de la dehesa de los Caballos, la alegría del viento del mar en la maraña de los eucalptos".

"Sentida y dulce, la carbonera canta:
"Mi niñito se va a dormí
en graaasia de la Pajtoraa..."

"Pausa. El viento en las copas".

"y por dormirse mi siñooo,
se duerme la arrulladoraa".

"El viento...Platero, que anda, manso, entre los pinos quemados, se llega, poco a poco...Luego se echa en la tierra fosca y, a la larga copla de madre, se adormila, igual que un niño".

246.-

HAGIOGRAFÍA

El amor se configura solamente por su primero y univesal objetivo: Dios. Lo que viene después sólo puede ser dependiente y realización de éste.

"Lo que más me hiere es el pensamiento de Jesús sacramentado. El corazón se siente como atraído por una fuerza superior. Tengo tal hambre y sed antes de recibirlo que poco me falta para morir de preocupación".

"Me pregunto cómo es posible que haya almas que no sientan quemar en su pecho el fuego divino especialmente cuando se encuentran delante de Él en el Santísimo sacramento. Si las almas no se acercan con frecuencia al fuego eucarístico, permanecen frías, sin aliento, tibias, sin méritos. Y ¿qué consuelo puede recibir Jesús de esas almas que no tienen la fuerza de volar sobre todo lo creado? ¡Oh, si las almas conociesen bien y apreciasen el gran don de Dios que se quedó viviente en la tierra, cómo vivirían la vida de otro modo¡"

245.-

CATECISMO

Cuando la persona no tiene un Amor eterno que de sentido al quehacer o periplo de la vida, está verdaderamente desquiciado.

"Jesucristo se lamenta de los ricos porque encuentran su consuelo en la abundancia de bienes". (Lc 6). "El orgullo busca el poder terreno, mientras el pobre de espíritu busca el Reino", (San Agustín). (nº 2547).

"Todos los cristianos han de intentar buscar el amor perfecto...para que el uso y apego no se lo impida". (nº 2545).

"Donde está tu tesoro allí estará tu corazón", (Mt 6). (nº 2551).

244.-

CATECISMO

El amor divino anidado en la pesona que lo haya recibido por la unión con Dios puede manifiestarse mediante la impersonación en la personalidad humana. De este modo el cuerpo humano como instrumento personalizado cabe dentro de la condicion racional o espiritual de la personalidad humanas.

"En todas las partes del cuerpo humano hay una intuición de una dignidad espiritual, nace en el despertar personal. Educar en el pudor es en el respeto de la persona humana". (nº 2524). ¡El cuerpo hace referencia a la magia de la persona que no es el cuerpo aunque no existe sin él¡

"La castidad se consigue luchando por amar con corazón recto, mediante la pureza de intención, se esfuerza por encontrar y realizar la voluntad de Dios mediante la pureza de la mirada exterior e interior, ("la vista despierta la pasión de los insensatos", Sb 15), mediante la oración". (nº 2520).

"El pudor: preserva, ordena las miradas, los gestos, lo que debe permanecer velado (el misterio de las personas). Exige que se cumplan las condiciones del don y del compromiso, es modestia, inspira la vestimenta, mantiene el silencio o reserva donde se adivina curiosidad malsana, es discreción". (nº 2522).

"En todas las partes del cuerpo humano hay una intuición de una dignidad espiritual, nace en el despertar personal. Educar en el pudor es en el respeto de la persona humana". (nº 2524).

"La concupiscencia es el movimiento del apetito siempre que contraría la obra de la razón humana, desordena las facultades morales, inclina a cometer pecados". (nº 2515).

"La permisividad: es necesario dejarse educar en la ley moral, con una enseñanza respetuosa de la ley moral, de la verdad, dignidad moral y espiritual del

hombre, ahuyentando una concepción errónea de libertad". (n° 2526).

243.-

La constante unión amorosa con Dios

ASCÉTICA

La infancia espiritual se identifica mejor con la fortaleza infinita del Señor.

"A temporadas mi oración y mi mortificación es vivir continuamente en Él: me abandono en Ti. Yo no pienso como hombre. Me dejo absolutamente en sus manos. Resulta duro, porque el alma pone en ejercicio las potencias que Dios nos ha dado para seguir el camino. Y llegan momentos en los que es necesario prescindir de la memoria, rendir el entendimiento, doblegar la voluntad. Resulta duro, repito, porque esa actividad del alma es lógica, como el reloj que tiene cuerda, y da necesariamente el tictac. Es a veces muy duro, ya que supone llegar a los setenta años en una infancia real: no me preocupo ni de espantarme las moscas ni de que me den el pecho. Ya lo harán. Me pongo en los brazos de mi Padre Dios, acudo a mi Madre Santa María, y confío plenamente, a pesar de la aspereza del camino".

242.-

La donación amorosa al mismo Dios con ocasión de las actividades humanas, y de las mismas personas. Ocasión de amar a Dios, para que sepan que son amadas por Él.

Teresita de Lissieux: "Recuerdos y consejos". Ed. Monte Carmelo.

N. 4. "Sería necesario sobre todo -me decía ella- ser humilde de corazón y vos no los sois mientras no queráis que todo el mundo os mande. Estáis de buen humor mientras las cosas os salen bien; pero tan pronto como no van a vuestro gusto vuestro rostro se ensombrece. No está en esto la virtud. La virtud está en "someterse humildemente bajo la mano de todos" (Imitación), en gozaros de todo aquello que supone una reprensión para vos. Al principio de vuestros esfuerzos la contrariedad aparecerá al exterior y las criaturas os juzgarán muy imperfecta; pero ahí está el mejor negocio pues practicaréis la humildad que consiste no en pensar o en decir que estáis llena de defectos sino en gozaros de que los otros lo piensen y aun lo digan".

241.-

CATECISMO

La purificación del corazón se hace mediante el Amor divino que usa los medios humanos para ser servido, amado y confesado.

El corazón es la sede, el interior del hombre, (Mt 15). "Lucha para que su purificación o bienaventurados los limpios de corazón (Mt 5): los que han ajustado su inteligencia y su voluntad a las exigencias de la santidad de Dios, y la caridad, la castidad o rectitud sexual, el amor de la verdad y la ortodoxia de la fe. Mantiene la simplicidad, la inocencia. Existe un vínculo entre la pureza de corazón, del cuerpo y de la fe: ver según Dios, recibir al otro como un prójimo, ver el cuerpo como templo del Espíritu Santo, manifestación de la belleza divina". (n° 2517).

240.- El camino amoroso de la esperanza de Agustín.

Constante patrística

"Cuando yo me adhiera a Ti con todo mi ser, ya no habrá más dolor ni trabajo para mí, y mi vida será realmente viva, llena toda de Ti. Tú, al que llenas de Ti lo elevas, mas, como yo aún no me he llenado de Ti, soy todavía para mí mismo una carga. Contienden mis alegrías, dignas de ser lloradas, con mis tristezas, dignas de ser aplaudidas, y no sé de qué parte está la victoria". (Confesiones, CCL, 40, 27, 174).

239.-

Agustín llega al puerto del Amor.

Constante patrística

"Tarde Te amé, Hermosura tan antigua y tan nueva, tarde Te amé. Y Tú estabas dentro de mí y yo afuera, y así por fuera Te buscaba; y, deforme como era, me lanzaba sobre estas cosas hermosas que Tú creaste. Tú estabas con-Migo, mas yo no estaba con-Tigo. Retenianme lejos de Ti aquellas cosas que si no estuvieran en Ti, no existirían. Me llamas-Te y clamas-Te y quebrantas-Te mi sordera; brillas-Te y resplandecis-Te, y curas-Te mi ceguera; exhalas-Te tu perfume y lo aspiré, y ahora Te anhelo; gusté de Ti, y ahora siento hambre y sed de Ti; me tocas-Te y deseé con ansia la paz que procede de Ti". (San Agustín, Confesiones, CCL 37, 174).

238.-

El corazón de Agustín, por fin, encuentra lo más adecuado. Hasta ahora llenaba su inmensidad con cosas diminutas que siempre le dejaban hambriento.

Constante patrística

"Pero ahora, que mi gemido es un testimonio de que tengo desgrado de mí, tú brillas y me llenas de contento, y eres amado y deseado por mí, hasta el punto de llegar a avergonzarme y desecharme a mí mismo y de elegirte sólo a Ti, de manera que en adelante no podré ya complacerme si no es en Ti, ni podré ser-Te grato si no es por Ti". (San Agustín, CCL, 27, 155).

237.-

San Agustín narra la suma importancia de Dios como centro absoluto de corazón humano y de todo lo que este pudiera allegar en su palpitar. Por fín Agustín encuentra el Amor. Sin éste era un verdadero borracho y ciego: un ser desquiciado.

Constante patrística

"Conózcate a Ti, Conocedor mío, conózcate a Ti como Tú me conoces. Fuerza del alma, entra en ella y ajústala a Ti, para que la tengas y poseas sin mancha ni arruga. Esta es mi esperanza, por eso hablo; y en esta esperanza me gozo cuando rectamente Me gozo. Las demás cosas de esta vida tanto menos se han de llorar cuanto más se las llora, y tanto más se han de deplorar cuanto menos se la deplora". (San Agustín, CCL, 27, 155).

236.-

Los bienes terrenos tienen la misma importancia que puden tener unas sandalias para el camino, o un bastón, o un apiedra sobre la que sentarse a reponer fuerzas. O el pan, o el agua.

Constante bíblica

Los bienes y males, aunque efímeros, forman parte del camino y son contemplados a los ojos divinos.

"Disfruta mientras eres muchacho y pásalo bien en la juventud; déjate llevar del corazón y de lo que atrae a los ojos; y sabe que Dios te llevará a juicio para dar cuenta de todo. Rechaza las penas del corazón y rehuye los dolores del cuerpo; niñez y juventud son efímeras". (Q 11). En la presencia de Dios se ha de vivir la condición y estado que la Providencia ha querido destinarnos. No se trata aquí de incitar al suicidio a causa de la inconsistencia; sino de plegarse ante todo a los planes divinos.

235.-

El tesoro divino mediatiza todo lo creado. Lo convierte en medio, o en receptro de ese don celestial.

Constante patrística

"El bienaventurado Pablo considerando que en sí mismo las riquezas de la sabiduría interior y viendo al mismo tiempo que en lo exterior no es más que un cuerpo corruptible, dice: "este tesoro lo llevamos en vasijas de barro". "En el bienaventurado Job la vasija de barro experimenta exteriormente las desgarraduras de sus últceras, pero el tesoro interior permanece intecto". (Gregorio Magno, PL 75, 606).

234.-

El Amor divino, necesariamente minusvalora los males, la condición menesterosa de las criaturas.

Constante bíblica

"La sabiduría hace al sabio más fuerte que diez jefes en una ciudad. No hay en el mundo nadie tan honrado que haga bien sin pecar nunca. No hagas caso de todo lo que se habla ni escuches a tu siervo cuando te maldice, pues sabes muy bien que tú mismo has maldecido a otros muchas veces". (Q 6).

233.-

La mirada a Dios nos hace amar-Le

Constante patrística

"Ahora es cosa dulcísima fijar en Él los ojos del espíritu y contemplar y meditar interiormente su pura y divina hermosura y así, mediante esta comunión y este consorcio, ser iluminados y embellecidos, ser colmados de dulzura espiritual, ser revestidos de santidad, adquirir la sabiduría y rebosar finalmente de una alegría divina que se extiende a todos los días de nuestra vida presente". (Gregorio de Agrigento, PG 98, 1138).

232.-

El Amor nace del don divino contemplado

Constante patrística

"Pues asi como es imposible que el que está en la luz vea tinieblas, así también lo es el que tiene los ojos puesto en Cristo los fije en cualquier cosa vana". (Gregorio de Nisa, PG 44, 683).

231.-

El dolor en el Amor. Estamos de camino. Camino hacia y en el Amor.

Josemaría Pemán. Somos peregrinos.

"Sé que para el peregrino que gusta el placer divino el padecer por amores, las espinas del camino se van convirtiendo en flores".

"Yo quiero sufrir, Señor; quiero por amor gozar la dulzura del dolor;
quiero hacer mi vida altar de un sacrificio de amor".

Josemaría Pemán

"Tú sólo lo has de saber, que sólo quiero contar mi secreto padecer/ a quien lo ha de comprender y lo puede consolar".

Josemaría Pemán

"Yo no me quejo, Señor, yo quiero el alma tener lacerada de dolor, que el padecer por amor es muy dulce padecer".

Josemaría Pemán

"Vivir sin penas de amores es triste vivir sombrío, es como el agua de un río que sin árboles ni flores va por un campo baldío".

230.-

San Juan de la Cruz: Cántico espiritual.

"A la zaga de tu huella
los jóvenes discurren el camino,
al toque de centella,
al adobado vino,
emisiones de bálsamo divino".

229.-

La dependencia del amor respeco al objeto.

Manuel Machado: figulinas.

"Cuando alegre la contemplo
como ahora, me sonríe.
Y otras veces su mirada
en los aires se deslíe,
pensativa".

"Al pasar la vista hiere,
elegante,
y ha de amarla quien la viere".

228.-

San Juan de La cruz: Cántico espiritual.

"Mi alma se ha empleado
y todo mi caudal en su servicio;
ya no guardo ganado
ni ya tengo oficio,
que ya sólo en amar es mi exercicio".

228.-

La oración o meditación como ejercicio amoroso con Dios mismo.

La voluntad de contemplación y oración

"La elección del tiempo y de la duración de la oración de contemplación depende de una voluntad decidida rerveladora de los secretos del corazón. No se hace contemplación cuando se tiene tiempo, sino que se toma el tiempo con la firme decisión de no dejarlo, cualesquiera que sean las pruebas y sequedad del encuentro".

"No se puede meditar en todo momento, pero sí se puede entrar siempre en contemplación, independientemente de salud, trabajo o afectividad".

"El corazón es el lugar de la búsqueda y del encuentro en la pobreza y en la fe". (Catecismo, n° 2710).

227.-

La unificación amorosa en la oración

La unión con Dios en la contemplación y en la oración

"La conteplación busca al Amado de mi alma, desear-Lo es el comienzo del amor, y es buacado en la fe pura, que nos hace nacer de Él y vivir en Él. En la contemplación se puede también meditar, pero la mirada está centrada en el Señor". (Catecismo, nº 2709)

"No es otra cosa la oración mental, a mi parecer, sino tratar de amistad, estando muchas veces a solas tratando con Quien sabemos que nos ama". (Santa Teresa: Vida 8). (Catecismo, id).

226.-

Definición del amor divino que todo lo puede mediatizar.

CATECISMO

El amor a Dios influye y tiñe todas las actividades humanas, lo mismo que el abandono de la relación con Él también las tizna.

"La caridad es la virtud teologal por la cual amamos a Dios sobre todas las cosas y a nuestro prójimo como a nosotros mismos por amor a Dios. Jesús hace de ella el mandamiento nuevo, la plenitud de la Ley. Ella es el "vínculo de la perfección" (Col 3, 14) y el fundamento de las demás virtudes, a las que anima y ordena: sin ella "no soy nada" y "nada me aprovecha", (1 Co 13, 2-3). (Compendio, nº 388).

225.-

HAGIOGRAFÍA

San Josemaría y la urgencia divina de amor en las almas.

"Tanto amó Dios al mundo –nos dice san Juan- que le entregó a su Hijo Unigénito para que todo el que cree en Él no perezca sino que tenga vida eterna. Con entero desprendimiento, don Josemaría puso al servicio de la Corredención cuanto de Dios había recibido: dotes personales, carisma de fundador y el mismo Opus Dei con sus labores apostólicas. Y al igual que toda su vida tiene traza de amorosa urgencia, en todos sus dichos se reconoce un idéntico timbre de voz; en sus proyectos, una particular vena de inspiración y en sus escritos un peculiar estilo literario. Su lenguaje rebasa de manera incontenible lo que un alma mediocre consideraría más razonable en el trato con Dios. Porque en sus libros de fuego los conceptos de amor crepitan entre brasas y los corazones como rubíes encendidos arden en místico holocausto".

"Acaso se nos ocurra preguntarnos a qué este lenguaje de los santos, tan cargado de vehemencia y excesos poéticos. ¿Qué pretenden con estas sinrazones? Ya desde las primeras páginas de Forja nos llega el eco del grito de Jesús tal como llegaba a oídos de don Josemaría".

"Yo Te oigo clamar Rey mío con viva voz: he venido a traer fuego a la tierra".

224.-

El amor ciego y absurdo de Agustín frente al luminoso y divino de su propia madre.

HAGIOGRAFÍA

El amor eterno de Mónica por su hijo y la esperanza eterna por la que sufre.

Louis Bertrand: San Agustín,p.134.

"A fuerza de rezar tuvo un sueño que apresuró su determinación ((de acercarse a su hijo)) que se había ido de casa como preceptor de un hombre y amigo muy rico llamado Rominiano.

"Le pareció –narra el mismo Agustín- estar de pie sobre una regla de madera y he aquí que vió venir hacia ella un joven resplandeciente, alegre y risueño, mientras que ella estaba sumergida en una profunda tristeza. Entonces el joven le preguntó la causa de su aflicción y de sus contínuas lágrimas. Y mi madre –dice- habiéndole respondido que lloraba mi perdición le ordenó de alejar de sí todo temor y de tener en cuenta que donde ella estaba allí estaba yo también. Habiendo obedecido mi madre me descubrió a su lado, de pie sobre la misma regla".

"Loca de alegría –prosigue el texto- por esta promesa del cielo Mónica rogó a su hijo que volviera a casa. Volvió en efecto; pero con las argucias de un sofista criticó a su madre tratando de arrancarle su felicidad. Le dijo:

"Ya que según tu sueño debemos estar los dos sobre la misma regla, eso prueba que tú te harás maniquea".

-"No –replicó Mónica-: El no ha dicho que yo estaría donde tú estás sino que tú estarías donde yo estoy".

"Agustín confiesa que este firme sentido común causó en él una cierta impresión. Sin embargo no se convirtió. Durante nueve años más continuaría siendo maniqueo".

Y entonces sucede la refrita escena con el obispo a quien ella invita a discutir con Agustín pero no acepta y –continúa el autor-: ”respondió muy atinadamente a su madre que un espíritu tan sutil y penetrante no podía perseverar por mucho tiempo en sus groseros errores; y alegaba su propio ejemplo pues él también había sido maniqueo. Mónica insistio llorando. Ante esto el obispo cansado de sus ruegos y conmovido por sus llantos, le respondió con una rudeza llena de bondad y compasión: ”vete en paz, mujer, así Dios te de vida, que no es posible que se pierda el hijo de tantas lágrimas”.

“Lo cierto es que más tarde Agustín vio en las lágrimas de su madre como un primer bautismo de donde salió regenerado. Después de haberlo engendrado según la carne, Mónica lo engendró con sus oraciones y sus gemidos a la vida espiritual. Agustín hacía llorar a Mónica. Mónica lloraba por Agustín”.

“Que una africana lleve su piedad hasta el fanatismo, que se esfuerce en ganar a su hijo para la fe, que lo deteste y lo rechace con imprecaciones si se ha alejado de ella es cosa que siempre se ha visto en África. Pero que una madre se aflija por la idea de que el alma de su hijo está perdida para la otra vida, que se estremezca y se desespere con el pensamiento de que disfrutará de una felicidad de la que él estára excluido, que ella entrará en un lugar de delicias en el que su hijo no podrá estar, eso era cosa nunca vista hasta entonces. ”Allí donde yo esté estarás tú también”, cerca de mí, junto a mi corazón, unidos nuestros corazones con un mismo amor: esta unión de las almas después de la muerte constituye toda la esperanza y dulzura cristianas”.

223.-

El ejercicio amoroso mediante la conversación

Realización en la oración

La oración busca "el don, la alianza, y la comunión; y en ella la Santísima Trinidad conforma al hombre con la imagen de Dios". (Catecismo n° 2713).

"La oración ha de estar a la escucha de la palabra de Dios, en la obediencia de la fe, con una acogida incondicional y adhesión, participando del sí del Hijo y el fiat de María". (Catecismo, n° 2716).

222.-

La Tríada para la Humanidad

Obra exterior

"Se despliega en la obra de la creación, de la salvación, en las misiones del Hijo y del Espíritu Santo". (Catecismo n° 258).

Origen interior

"No son tres principios de las criaturas, sino un solo principio, cada persona realiza la obra común según Su propiedad personal. "De quien, por el cual, en quien". (Catecismo n° 258).

Camino humano

"El que sigue el Hijo, lo hace porque el Padre lo atrae (Jn 6) y el Espíritu lo mueve". (Catecismo n° 259).

Meta humana

"Si alguno Me ama guardará mi Palabra y Mi Padre lo amará, y vendremos a él y haremos morada en él". (Jn 14). "Te adoro, ayúdame a olvidarme de mí". (Beata Isabel de la Trinidad).

221.-

La suprema unión es en realidad divinización por donación a quien la haya recibido en adoración amorosa e inmolada.

La unión mística del alma con la Trinidad

"Y no hay que tener por imposible que el alma pueda una cosa tan alta, que el alma aspire en Dios como Dios aspira en ella por modo participado, porque, dado que Dios la haga merced de unirla en la Santísima Trinidad en que el alma se hace deiforme y Dios por participación, esto es, estar transformada en las tres Personas en potencia y sabiduría y amor, y en esto es semejante el alma a Dios, y para que pudiese venir a esto la crió a su imagen y semejanza". (Cántico espiritual, canción 39, 4-7).

220.-

Sólo el amor de identificación con el don divino nos salva (por esa misma unión). Los demás son diabólicos porque son de por sí separados, aislados.

Constancia bíblica

"Quien no ama no ha conocido a Dios porque Dios es amor". (1 Jn 4).

219.-

El severo mandato divino, por darse a Sí mismo Dios, es siempre amoroso. También la Cruz, y la inmensa debilidad y pobreza o miserica humana.

Constante patrística

"Llega mansa y suavemente, se Le experimenta como finísima fragancia, Su yugo no puede ser más ligero. Fulgentes rayos de luz y de conocimiento anuncian Su venida". (San Cirilo de Jerusalén, PG 33, 931).

"El amar significa seguir los mandamientos de Dios. Como oísteis desde el principio, éste es el mandamiento que debe regir vuestra conducta". (2 Jn).

218.-

El amor divino es purificador. Por lo cual el hombre sólo puede acceder al amor mediante una purificación. Para ello tiene el tiempo de la vida temporal con todo lo que ella comporta.

Jesús-Cristo como obra del Espíritu Santo

"Toda la obra de Cristo es misión conjunta del Hijo y del Espíritu Santo". (Catecismo, nº 727). "Jesús no revela plenamente el Espíritu Santo hasta que Él mismo ha sigo glorificado; Lo sugiere poco a poco, (a Nicodemo, a la Samaritana, en la fiesta de los tabernáculos, a sus discípulos le habla de Él abiertamente a propósito de la oración y del testimonio que tendrán que dar". (Catecismo, nº 728). "Si ergo vos cum sitis mali nostis bona data dare filiis vestris: quanto magis Pater vester de caelo dabit Spíritum bonum petentibus Se?", (Lc 11, 13). "Non enim vos estis qui loquimini, sed Spíritus Patris vestri", (Mt 10, 19). (Catecismo, nº 728).

Catecismo: "el primer fruto del Espíritu Santo es la remisión de los pecados. La Comunión del E. Santo vuelve a dar a los bautizados la semejanza divina perdida por el pecado". (nº 734).

217.-

Constante bíblica

"En esto se manifestó el amor que Dios nos tiene: en que Dios envió al mundo a Su Hijo único, para que vivamos por medio de Él". (1 Jn 4).

216.-

La donación divina curativa exige docilidad y obediencia humana.

Constante patristica

"Se acerca con sentimientos entrañables de una auténtico protector: pues viene a salvar, a sanar, a enseñar, a aconsejar, a fortalecer, a consolar, a iluminar el alma, primero de quien Lo recibe, luego, mediante éste, las de los demás". (San Cirilo de Jeruslén, PG 33, 931).

215.-

Catecismo: el Amor divino en nosotros

"Dios es amor", (1, Jn. 4), y "y Dios lo ha derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que nos ha sido dado" (Rm. 5,5). (Catecismo, nº 733).

Los frutos del Espíritu Santo, no pueden ser otros que una vida santa: "Caridad, alegría, paz, paciencia, afabilidad, bondad, fidelidad, fidelidad, mansedumbre, templanza" (Ga.5).(736), frase magistral: "En nuestra vida, cuanto más renunciamos a nosotros mismos, más obramos según el Espíritu Santo".

214.-

El fin de la vida humana (ascética).

La perfección del alma en el matrimonio definitivo con la Santísima Trinidad.

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 389.

"El alma consorte vive juntamente con Dios su vida divina. Tiene parte en su riqueza infinita, la que goza con Él, en Él y a lo divino. Mas a pesar de todo no lleva ninguna vida propiamente extraña la cual extinga su ser natural y mate todos sus talentos humanamente buenos. En virtud de aquella inefable transformación de su esencia en Dios la vida divina es en el sentido más verdadero también su propia vida. De ésta no sólo puede ella disponer sin reserva sino que en realidad esa vida es también su propio yo. Además como toda alma ha sido sólo creada para esa vida "con Dios y en Dios" y todas sus fuerzas en último término se dirigen a ello, de ahí que el estado de matrimonio espiritual sea al mismo tiempo para el alma el estado de su más primitiva perfección y de su máximo desarrollo".

213.-

MAGISTERIO

Benedicto XVI

”No somos el producto casual y sin sentido de la evolución. Cada uno de nosotros es el fruto de un pensamiento de Dios. Cada uno de nosotros es querido, cada uno es amado, cada uno es necesario. Nada hay más hermoso que haber sido alcanzados, sorprendidos por el Evangelio, por Cristo”. ”No tengais miedo a Cristo. Él no quita nada y lo da todo. Quien se da a Él recibe el ciento por uno. Sí abrid de par en par las puertas a Cristo y encontraréis la verdadera vida”.

212.-

El amor a los cerdos del abuelo de Franciso Pizarro.

Los tesoros del tío abuelo de Francisco Pizarro.
Joseluis Olaizola: Francisco Pizarro.

"Cuando vino la epidemia contaba Francisco Pizarro diecisiete años, acababa de morir su madre y él se había quedado al cuidado de su tío abuelo Juan Casco, hombre de buen corazón pero que según pasaban los años sólo confiaba en los cerdos como refugio y bienestar de su vejez. No había tenido hijos pero de haberlos tenido –decía- hubiera preferido que se le muriera uno de ellos antes que un cerdo. Esta suerte de locura estaba moderada por el buen juicio de su sobrina y cuando ésta faltó nada pudo impedir que se le acentuara el desvarío".

211.-

Sólo el Amor da sentido a los amores. No hay amor sin Amor.

Manuel Machado. Kirie Eléison.

"La caridad, la caridad, la caridad,
tus llagas otra vez Señor al mundo muestra
y tu corona de espinas y tu diestra
horadada por el clavo de la impiedad".

"Dinos de nuevo aquella palabra que nos hace
llorar y nos derrite la maldad del pecho
y nos da paz, amor, y olvido. Y satisface
como el correr seguro del río por su lecho".

"Y que un paisaje matinal y que una buena
esperanza nos den la alegría piadosa,
y que sea el amor de Dios nuestra verdad".

"Y que seamos buenos para librarnos de la pena
y que nunca olvidemos esta única cosa:
la caridad, la caridad, la caridad".

210.-

Manuel Machado: Sé buena.

"Sé buena. Es el secreto. Llora, ríe de veras.
Que se asoma a tus ojos y a tus labios de grana
la ternura de tu corazón sin las hueras
flores de trapo de la retórica vana".

"Con tus ojos azules y tu pelo de oro
sé consecuente. El Ars amandi da al olvido;
quema tu alma en el ara del amor soberano".

"No pretendas vencer. Ríndete. Y que el tesoro
de tu hermosura sea dulcemente ofrecido
como al sediente un sorbo de agua pura en la mano".

209.-

La condición mediática de todos los amores terrenos ante Dios.

HAGIOGRAFÍA

San Josemaría, ejemplo de saber amar a Dios.

"De pocas cosas puedo ponerme de ejemplo. Sin embargo en medio de mis errores personales pienso que puedo ponerme como ejemplo de hombre que sabe querer".

"Considera lo más hermoso y grande de la tierra, lo que place al entendimiento y a las otras potencias y lo que es recreo de la carne y de los sentidos".

"Y el mundo y los otros mundos que brillan en la noche: el Universo entero. -Y eso junto con todas las locuras del corazón satisfechas, nada vale, es nada y menos que nada al lado de este Dios mío, tuyo, tesoro infinito, margarita preciosísima, humillado, hecho esclavo, anonadado con forma de siervo en el portal donde quiso nacer, en el taller de José, en la Pasión y en la muerte ignominiosa, y en la locura de Amor de la Sagrada Eucaristía".

"Mons. Julián Herranz recogiendo las palabras del Fundador que el 8 de enero de 1955 en conversación con profesores y alumnos del Colegio Romano de la Santa Cruz les decía que le hubiese dado un gozo muy grande celebrar misa con un cáliz que tuviese un grueso diamante escondido dentro, en el vástago bajo la copa donde nadie pudiese verlo. Ese diamante escondido, humilde y sacrificado, sentiría bullir encima la Sangre de Cristo con todo su calor y todo su fuego de amor. Ese diamante le recordaría de contínuo lo que hubiera querido que fuese su vida: la vida de un enamorado de Cristo que imitando los años de trabajo ordinario y escondido de Jesús de Nazaret supiese desaparecer en el cumplimiento fiel de la Voluntad de Dios". (El Fundador del Opus Dei, III).

208.-

Sin Dios el amor no tiene sentido, queda en el aire y al pairo.

MAGISTERIO

"La revelación de Dios en Jesucristo nos desvela la última razón de ser de la sublime dignidad que posee cada ser humano pues nos manifiesta que el origen y el destino de cada hombre está en el Amor que Dios mismo es. Al tiempo que viene a la existencia, cada ser humano es objeto de una elección particular del Creador que le otorga la capacidad de escuchar la llamada divina y de responder con amor al Amor originario. Así lo cree la Iglesia cuando afirma que el alma de cada hombre es creada inmediatamente por Dios. Los seres humanos no somos Dios, no somos dioses, somos criaturas finitas. Pero Dios nos quiere con Él. Por eso nos crea: sin motivo alguno de mera razón, sino por pura generosidad y gratiuidad desea hacernos partícipes libres de su vida divina, es decir, de un Amor eterno. La vida humana es por eso sagrada".

"Cuando hablamos de la dignidad humana nos referimos al valor incomparable de cada ser humano concreto. Cada vida humana aparece ante nosotros como algo único, irrepetible; su valor no se puede medir en relación con ningún objeto ni siquiera por comparación con ninguna otra persona; cada ser humano es en este sentido un valor absoluto".

"De modo que el tratamiento apropiado para el ser humano adecuado a su dignidad es sólo el que le toma como un fin en sí mismo y no como un simple medio u objeto. De aquí que el sentido propio de la vida humana sólo se exprese bien en la justicia y mejor todavía en el amor. La persona es bien tratada y valorada cuando es respetada y amada; es en cambio maltratada y minusvalorada cuando es convertida en mero objeto de cálculos o de intercambio".(Instrucción pastoral de la Conferencia Episcopal Española, 001. n. 101. "La familia santuario de la vida y esperanza de la humanidad").

207.-

El amor divino, el Amor, no se compadece con lo banal, efímero, limitado y caótico.

Manuel Machado: prólogo-epílogo.

"Luego, la juventud que se va, que se ha ido,
harta de ver venir lo que al fin no ha venido.
La gloria que tocada es nada, disipada.
Y el amor que después de serlo todo, es nada".

206.-

Agustín, sin el Amor solar de Dios, se mueve como un sonámbulo ciego. Es un perfecto ignorante que dice muchas cosas arrebujadas. No hay objetividad en el cuadro amoroso de Agustín.

Contraportada: el lodazal del alma de Agustín a los 16 años en Tagaste.

"En una naturaleza como la suya, acciones que para otros serían indifierentes tenían para él unas repercusiones desproporcionadas con la acción propiamente dicha. La malicia del pecado depende de la advertencia que se tiene y de la complacencia que se pone. Agustín era muy inteligente y muy voluptuoso".

El mismo lo dice (no nos importan lo que los demás opinen) "como un bosque lleno de sombra, yo hacía crecer toda una vegetación de amores". Pero advierte que no amaba todavía. Sólo había en él sensualidad enteramente pura. "Vapores turbulentos exhalaban del lodazal de la concupiscencia carnal. Mi corazón estaba cegado y en tinieblas. No guardaba la medida y traspasaba el umbral luminoso de la amistad. No solía distinguir entre la luz serena de la afección pura y los humos de los malos deseos".

"Señor, -dice él mismo- yo era podredumbre a tus ojos". Y analiza con precisión despiadada las secuelas del mal: "Me dejaba arrastrar a donde fuera, me revolcaba en las cosas, pasaba como agua vana".

Y el autor del libro comenta: "en lugar de concentrarse y recogerse en el único Amor, se disipaba y se esfumaba en multitud de bajos afectos.Y durante ese tiempo, -Agustín afirma-: "Tú permanecías callado, Dios mío".

Y continúa el autor Louis: "ese silencio de Dios es el signo terrible del endurecimiento y de la perdición sin esperanzas. Era la depravación completa de la voluntad: no existía ya ni siquiera el remordimiento". (Louis Bertrand:la citación de Agustín joven, p. 77 y ss. Año 377. Dieciséis años). Chésterton

cuando rememora su propia situación a esa edad se tilda a sí mismo de “endemoniado”.

205.-

El alma humana no puede menos de considerar todo lo creado como medio de servir amorosamente a Dios

HAGIOGRAFÍA

La conjugación del amor divino en medio de las realidades terrenas nobles y honradas. Palabras de San Josemaría Escrivá de Balaguer.

"Pensad que en el servicio de Dios no hay oficio de poca categoría: todos son de mucha importancia. La categoría del oficio depende de las condiciones personales del que lo ejercita, de la seriedad humana con que lo desempeña, del amor de Dios que ponga en él. Es noble el oficio del campesino que se santifica cultivando la tierra; el del profesor universitario que une la cultura a la fe; y el artesano que trabaja en el propio hogar familiar; y el banquero que hace fructificar los medios económicos en beneficio de la colectividad; y el político que ve en su tarea un servicio al bien de todos; y el del obrero que ofrece al Señor el esfuerzo de sus manos".

204.

El don amoroso divino bien considerado sólo puede producir una profundísima humildad. La nada humana recibe la grandeza divina.

Los sentimientos profundos de amor del alma a su Señor han de invadir toda la vida terrena: para eso hemos nacido.

"No quieras despreciarme/ que si el color moreno en mí hallaste,/ ya bien puedes mirarme,/ después que me miras-Te/, que gracia y hermosura en mí dejaste", (San Juan de la Cruz: llama de amor viva).
203.-

El camino del alma hacia Dios

Constancia del alma en "Camino"

"¿Qué cual es el secreto de la perseverancia? El amor. Enamórate y no Le dejarás". N. 999.

202.-

La esencia de la unión con Dios tanto "in vía" como "in término" es una unión de voluntad. Esa voluntad unida configura al alma con la divina sustancia, manteniendo la diferencia entre Creador y criatura. Por lo cual siempre será una unión de amistad, de gracia, de donación divina.

En la Subida al monte Carmelo procede en primer lugar de la ascética. Ascensión a Dios significa renuncia perfecta y que la tan deseada y pretendida unión de amor no consiste sencillamente en cualquier goce extraordinario o en experiencias según el sentido. Por eso dice él: "el estado de esa divina unión consiste en tener el alma según la voluntad de Dios, de manera que no haya en ella cosa contraria a la voluntad de Dios, sino que en todo y por todo su movimiento sea voluntad solamente de Dios. Que ésta es la causa por qué en este estado llamamos estar hecha una voluntad de dos, la cual es voluntad de Dios, y esta voluntad de Dios es también la voluntad del alma". (Subida. 1, 11, 2).

Que el santo no entiende con esto un acto transeúnte sino la -dice- "unión total y permanente según la sustancia del alma y sus potencias en cuanto al hábito oscuro de unión". "Esta se llama unión de semejanza, sobrenatural, la cual es cuando dos voluntades -la del alma y la de Dios- están conformes no habiendo en la una cosa que repugne a la otra. Y así cuando el alma quitare de sí totalmente lo que repugna y no conforma con la voluntad divina, quedará transformada en Dios por amor", (Subida. 2,5).

"De donde aunque es verdad que está Dios siempre en el alma dándole y conservándole el ser natural de ella con su asistencia, no empero siempre la comunica el ser sobrenatural. Porque éste no se comunica sino por amor y gracia en la cual no todas las almas están; y las que están, no en igual grado; porque unas están más, otras en menos grados de amor. De donde a a quella alma se comunica Dios más que está más aventajada en amor, lo cual es tener más conforme su voluntad con la de Dios. Y la que totalmente la tiene conforme y

semejanza, totalmente está unida y transformada en Dios sobrenaturalmente", Subida., 2, 5,4. c . p. p. 134.

201.-

La obra divina, del Espíritu Santo, necesita una persona que permita que le cristifique. El amor de parte del hombre es una permision activa.

"¿Por qué dudar del Amor si tan íntimamente te posee y hiere? Aleja de una vez la perplejidad y las ansias y goza en paz las dulces penas del Amado. La atracción es de la patria, el rechazo del destierro. Una y otro son queridos por Dios y por tanto en ello no hay nada malo; todo está bien porque la una y el otro tienen la misma causa: el amor. Dios atrae al alma que es suya y de la que tiene posesión; la rechaza porque todavía está en condición de peregrina. ¿Quién puede vivir si dura la atracción? Quien ama sufre. El amor satisfecho es un tormento pero un tormento dulcísimo".(Padre Pío).

200.-

El amor del cristiano según Dios Le impersona

Constancia patrística

"Mientras Él está allí, sigue estando con nosotros; y nosotros, mientras estamos aquí, podemos estar ya con Él allí. Él está con nosotros con Su Divnidad, Su poer y su amor; nosotros en cambio aunque no podemos llegarlo a cabo como Él por la Divinidad, sí que podemos por el amor hacia Él". (San Agustín: PLS, 2, 494).

189.-

El amor cristiano es supremo que mediatiza la propia existencia para impesonar a Dios.

Constante patrística

"El seguimiento de Cristo consiste en una amorosa y perfecta constancia en el sufrimiento, capaz de llegar hasta la muerte. Aquí hemos de tolerar los males de este mundo en el país de los mortales; allá en cammbio contemplaremos los bienes del Señor en el país de la vida". (San Agustín, CCL, 36, 685).

188.-

El amor humano cristificado

Constante patrística

"Entonces, el Hijo del hombre Se mostró de un modo más excelente y sagrado como Hijo de Dios al ser recibido en la gloria de la majestad del Padre, y, al alejar-Se de nosotros por su humanidad, comenzó a estar presente entre nosotros de un modo nuevo e inefable por su divinidad". (San León Magno: PL 54, 397).

187.-

El amor nace ante una variada realidad divina manifestada: en el dolor y en el gozo. In vía. El amor es hoy por hoy in vía.

Constante patrística

"Los mismos apóstoles que a pesar de los milagros que habían contemplado y de las enseñanzas que habían recibido, se acobardaron ante las atrocidades de la pasión del Señor y se mostraron reacios a admitir el hecho de su resurrección, recibieron un progreso espiritual tan grande de la ascensión del Señor, que todo lo que antes les era motivo de temor se les convirtió en motivo de gozo". (San León Magno: PL 54, 397).

186.-

El amor a Dios nos conforma a todos si nos adecuamos a él.

Constante patrística

"Hemos sido establecidos y edificados por este modo de obrar divino, para que la gracia de Dios se manifiestara más admirablemente, y así a pesar de haber sido apartada de la vista de los hombres la presencia visible del Señor, por la cual se alimentaba el respeto de ellos hacia Él, la fe se mantuviera firme, la esperanza inconmovible y el amor encendido". (San León Magno, PL 54, 397).

195.-

El amor une en el objeto supremo en el cual nos unimos con un amor singular, adecuado a él, adorador, inmolado.

Constancia patrística

"Si seguimos por el camino de la unión espiritual, habremos de decir que todos nosotros, una vez recibido el único y mismo Espiritu, a saber, el Espíritu Santo, nos fundimos entre nosotros y con Dios. Pues aunque seamos muchos por separado, y Cristo haga que el Espíritu del Padre y suyo habite en cada uno de nosotros, ese Espíritu, único e indivisible, reduce por Sí mismo a la unidad a quienes son distintos entre sí en cuanto subsisten en su respectiva singularidad, y hace que todos aparezcan como una sola cosa en Sí mismo". (Cirilo de Alejandría: PG 74, 559).

184.-

El amor se gradúa según su importancia o valor. Hay un abismo entre Dios y las criaturas. Y ello configura el amor.

Constante bíblica

"No améis al mundo ni lo que hay en el mundo. Si alguno ama al mundo, no está en Él el amor del Padre. El mundo pasa con sus pasiones. Pero el que hace la voluntad de Dios permanece para siempre". (1 Jn 2).

183.-

El amor divino en Sí mismo y por Sí mismo. Ágape.

MAGISTERIO

La perfección del amor cristiano.La expresión ágape.

Bendedicto XVI.
Deus Cháritas est.n.6.

La significación es exclusiva del Cristianismo porque con ella lo que muestra es el mismo Corazón de Jesucristo,el corazón de Dios que nos ama. Y del mismo modo y manera –ese- sólo puede amar-Le y amar el hombre.

Ágape se corresponde con el de "ahabá" hebreo en el cual está escrito el Cantar de los Cantares.

"Ágape se convirtió en la expresión característica para la concepción biblica del amor. En oposición al amor indeterminado y aún en búsqueda, este vocablo expresa la experiencia del amor que ahora ha llegado a ser verdaderamente descubrimiento del otro, superando el carácter egoísta que predominaba claramente en la fase anterior. Ahora el amor es ocuparse del otro y preocuparse por el otro. Ya no se busca a sí mismo, sumirse en la embriaguez de la felicidad sino que ansía más bien el bien del amado; se convierte en renuncia, está dispuesto al sacrificio, más aún lo busca".

Ante un objeto maravilloso:la sabiduría del conocimiento del Dios de Israel,amante incomparable.

"El desarrollo del amor hacia sus más altas cotas y su más íntima pureza conlleva el que ahora aspire a lo definitivo, y esto en un doble sentido: en cuanto implica exclusividad –sólo esta persona- y en sentido del para "siempre".

Se trata de un amor que "engloba la existencia entera y en todas sus dimensiones, incluido también el tiempo. No podría ser de otra manera, puesto que su promesa apunta a lo definitivo: el amor tiende a la eternidad".

“Ciertamente el amor es éxtasis pero no en el sentido de arrebato momentáneo sino como camino permanente, como un salir del yo cerrado en sí mismo hacia su liberación en la entrega de sí y precisamente de este modo, hacia el reencuentro consigo mismo, más aún, hacia el descubrimiento de Dios: ”el que pretenda guardarse su vida, la perderá; y el que la pierda, la recobrará”, Lc 17, dice Jesús en una sentencia suya que con algunas variantes se repite en los evangelios”.

“Con estas palabras Jesús describe su propio itinerario que a través de la cruz lo lleva a la resurrección: el camino del grano de trigo que cae en tierra y muere dando fruto abundante. Describe también partiendo de su sacrificio personal y del amor que en éste llega a su plenitud, la esencia del amor y de la existencia humana en general”.

182.-

HAGIOGRAFÍA

El horror de Moro ante la idea herética de que pudiesen desaparecer de la Iglesias los sufragios por los fieles difuntos, por las benditas ánimas del Purgatorio.

"The Supplication of Souls". "Moro estaba tan escandalizado por la idea de que pudiesen desaparecer las oracioes y las Santas Misas por los difuntos como por la idea de que alguien pudiera olvidar a sus seres más queridos, dejándolos perecer en la lejanía. E intenta hacer comprender a sus compratriotas su consternación, intenta incluso contagiarlos. Por eso subraya tan fuertemente que el lugar y el estado de purificación proceden del amor de Dios y tienden a Él, pero que, aún así, significan tormento en toda la aceptación de la palabra sin paliativos. El Purgatorio, tal como lo ve Moro, es un lugar de horror. Nosotros todos, que no tenemos conocimiento alguno sobre la forma concreta de purificación, hemos de tener en cuenta la imaginación tardomedieval del autor, pero no podemos simplemente despreciarla. Aunque las imágenes que él proyecta no tengan por qué ser entendidas de una forma realista, sí que, con seguridad, su descripción es más verídica que la mentalidad de compañerismo, medio ingenua, medio atrevida, típica de nuestro tiempo, que no toma en serio ni a Dios ni al diablo, ni Cielo ni Infierno ni Purgatorio. Y tampoco, como es natural, las claras afirmaciones de la Sagrada Escritura al respecto. Y precisamente en ellas se basa Moro. En afirmaciones del Antiguo Testamento, y en los escritos del Magisterio de la Iglesia". (Peter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 241).

181.

MAGISTERIO

La corrupción del amor propio del amtrimonio.

Rechazo del verdadero amor conyugal.

"Familia Santuario de la vida y esperanza de la Humanidad", instrucción pastoral de La Conferencia Episcopal española, 001. n. 63 y ss.

Por lo dicho anteriormente, "se aprecia la diferencia entre este amor entregado a la persona de aquellos modos de relación que no alcanzan la verdad de esta entrega. Estos surgen con manifestaciones diversas y por muchos motivos dentro de una sociedad que mira con recelo la verdad del amor. Así la extensión de las denominadas "parejas de hecho" muestra como su mismo nombre indica una profunda inseguridad ante el futuro, una desconfianza en la posibilidad d eun amor sin condiciones. Tal amor impide la esperanza y por ello incapacita para construir con fortaleza. El modo en que se establecen estas relaciones a espaldas del reconocimiento social indica un afán de privacidad que incapacita para acoger a la persona en su totalidad rechazando aspectos fundamentales de la misma implicados en su condición de sujeto social".

"Aunque parezca paradójico en la misma lógica de falta de entrega están las "relaciones prematrimoniales". Es cierta la existencia de factores sociológicos que explican su extensión actual: la prolongación de los noviazgos, las dificultades sociales y económicas para tener una posición que permita una primera estabilidad en el matrimonio y la presión ambiental para probar el donominado "sexo seguro" sin responsabilidad. Pero en verdad nacen de la confusión de no distinguir la verdadera entrega conyugal de lo que es una "prueba sexual" como medio para seguir manteniendo un afecto. Se convierte así en un amor viciado desde su origen: viciado por una reserva, por una duda, por una sospecha".

"La falsedad de esta entrega de los cuerpos anterior a la entrega sin condiciones la muestra la

misma vida: la proliferación de las relaciones prematrimoniales no ha hecho más estables a los matrimonios. La razón es evidente: no han nacido de la verdad de la entrega incondicional. La consecuencia es más dramática: muchas personas viven el matrimonio con la mentalidad de "seguirse probando" y de ahí que permanezcan como observadores externos esperando a ver dónde les lleva la aventura".

"Constatamos con preocupación la dificultad creciente que llega incluso hasta una auténtica incapacidad en muchos para descubrir la verdad y belleza del amor conyugal. La ceguera ante los valores es el mayor mal moral porque revela un sujeto débil dominado por experiencias fragmentadas que no permiten su construcción interna en un proyecto de vida. Tal sujeto está inclinado a la seducción de un amor fácil, blando e inestable que le puede conducir a grandes problemas. El primero de ellos es el dejar de confiar en el amor verdadero".

"Sí, muchas personas acaban en el pesimismo de considerar imposible un amor fiel. Se produce así la tragedia de dejarlo de buscar como un proyecto de vida e incluso de juzgarlo sospechoso en los demás. En no pocos se ve el cinismo de quererlo ridiculizar como un ideal sin valor. Detras de todas estas posturas hay muchos dramas particulares, muchos miedos y amargura que curar. Ante un fracaso matrimonial no basta responder con un simple olvido de lo pasado porque expondría a la persona a una nueva herida. Hace falta mucha sabiduría en nuestros días para curar el corazón de los hombres".

180.-

MAGISTERIO

El Evangelio de la vida humana.

"Instrucción pastoral de la Conferencia Episcopal Española: La familia santuario de la vida y esperanza de la humanidad" .n. 100.

"El Evangelio del matrimonio y de la familia va estrechamente unido al evangelio de la vida. La familia evangelizada es la mejor amiga de la vida del ser humano. Y a la inversa donde la vida de cada hombre es respetada y amada de verdad, allí florece la familia como auténtico santuario de la vida humana. Como afirmaba Juan Pablo II en su primer viaje a España, "la familia es la única comunidad en la que todo hombre es amado por sí mismo, por lo que es y no por lo que tiene. La norma fundamental de la comunidad conyugal no es la de la propia utilidad y del propio placer. El otro no es querido por la utilidad o placer que puede procurar: es querido en sí mismo y por sí mismo".

"Después de haber proclamado de nuevo el evangelio del matrimonio y de la familia en el contexto de nuestra sociedad y nuestra cultura abordamos ahora el anuncio del evangelio de la vida, no sin honda preocupación ante las graves amenazas y agresiones que la vida humana sufre en nuestros días especialmente cuando ésta es débil e indefensa. Por ello nos sentimos obligados a denunciar con fuerza los atentados de que es objeto".

179.-

MAGISTERIO

Instrucción pastoral de la Conferencia Episcopal Española: "La familia santuario de la vida y esperanza de la humanidad".

Dificultades inherentes a la familia en su constitución. n. 92.

"La Iglesia y los pastores no somos ajenos a las dificultades propias de la convivencia matrimonial que en algunos casos puede hacer conveniente e incluso necesario el recurso a la separación de los cónyuges. Es más, por la tergiversación de la verdad del matrimonio, la aceptación implícita de un matrimonio a prueba y la superficialidad con que se contraen determinadas uniones, no pocas celebraciones eclesiásticas del matrimonio se contraen inválidamente. La Iglesia reconoce entonces tras el proceso pertinente ante sus tribunales la nulidad de estos matrimonios, es decir, declara que no ha existido un verdadero matrimonio cristiano y que los contrayentes en consecuencia están libres bajo determinadas condiciones de contraer posteriormente una unión matrimonial".

"Es necesario instruir a los fieles en le diferencia fundamental que existe entre la declaración de la nulidad y el recurso al divorcio, que es la ruptura de un vínculo realmente establecido. La primera no afecta a una caraterística fundamental del sacramento del Matrimonio como es la indisolubilidad. Mientras que el divorcio significa todo lo contrario, es decir, que el matrimonio podría disolverse por iniciativa de los contrayentes".

"Ante el fracaso del amor conyugal no valen respuestas superficiales que olviden el drama humano que implica. Se hace necesaria la ayuda y la orientación a los matrimonios y a las familias por parte de los sacerdotes y otros agentes de pastoral que les motiven al diálogo para prevenir y atajar a tiempo los problemas y que les ayuden a reavivar la gracia sacramental propia del matrimonio. Cuando la Iglesia apela al don recibido, a la gracia sacramental

irrevocable y sanante que no deja de existir a pesar de la infidelidad del hombre, lo que está mostrando es la gracia capaz de sostenerle en sus momentos difíciles. Con ello invita a dejar la puerta abierta a la posible reconciliación de los esposos separados,al perdón mutuo, a rehacer la vida matrimonial".

"Con el Papa Juan Pablo II queremos los obispos españoles recordar a los matrimonios el tesoro que supone el perdón recíproco ya que un amor fundado en el perdón es indestructible: "la vida conyugal pasa también por la experiencia del perdón, pues, ¿qué sería un amor que no llegara al perdón? Esta forma de unión, la más elevada, compromete a todo el ser que por voluntad y por amor acepta no detenerse ante la ofensa y creer que siempre es posible un futuro. El perdón es una forma eminente de entrega que afirma la dignidad del otro reconociéndolo por lo que es más que por lo que hace. Toda persona que perdona permite también a quién es perdonado descubrir la grandeza infinita de Dios. El perdón hace redescubrir la confianza en sí mismo y restablece la comunión entre las personas, dado que no puede haber vida conyugal y familiar de calidad sin conversión permanente y sin perdonarse de su egoísmo. El cristiano encuentra la fuerza para perdonar en la contemplación de Cristo en la cruz que perdona".

178.-

El amor de los pobres es el único verdadero.

HAGIOGRAFÍA

Fidelidad a toda costa. San Josemaría en Burgos por el año 1938. Retiro en Santo Domingo de Silos.

La dureza de la identificación con el amor divino. No se da sin el abandono en Dios.

"El Señor continuaba purificando sus potencias y sentidos con tormentos, tentaciones, humillaciones y arideces, para exaltar en ellos la Cruz. Tragos amargos de la noche oscura del alma. Y así, sin ánimo ni para invocar a su Custodio, el alma del Fundador se hallaba con la sensibilidad dormida y el pensamiento lejos de Dios, lejos ¡hasta en la Misa! En la celda de Santo Domingo vio claramente confirmado que su método era estar en las pequeñeces más pueriles como tiempo atrás aunque le pareciese que estaba haciendo "comedia y perseverar en el esas menudencias heroicas (la sensibilidad, dormida para el bien, nos cuenta), por meses y hasta por años, con mi voluntad fría pero decidida a hacer esto por Amor". El mismo nos lo dice: "llevo tres días de retiro...sin hacer nada. Terriblemente tentado. Me veo no sólo incapaz de sacar la Obra adelante sino incapaz de salvarme sin un milagro de la gracia. Estoy frío y –peor- indiferente: igual que si fuera un espectador de mi caso, a quien nada importara lo que contempla. No hago oración. ¿Serán estériles estos días? Y sin embargo mi Madre es mi Madre y Jesús es mi Jesús. Y hay bastantes almas santas ahora mismo pidiendo por este pecador. No lo entiendo".(El Fundador del Opus Dei, II, p. 323).

Nota curiosa: por estas fechas se está dando la ofensiva y contraofensiva del Ebro, durante la guerra civil. La reseño para ilustrar no la historia civil sino la historia de las almas que padecen auténticas y durísimas guerras que es preciso ganar pues se juegan grandes cosas que es preciso conquistar.

177.-

CATECISMO

El combate de la oración para unirse al Señor

"La tentación más frecuente, la más oculta, es nuestra falta de fe, se expresa menos en una incredulidad declarada que en unas preferencias de hecho. Cuando se empieza a orar, se presentan como prioritarios mil trabajos y cuidados, que se consideran más urgentes". (nº 2732).

176.-

CATECISMO

El Amor de los amores, y los amores del Amor. De otro modo habría corrupción.

El combate de la oración para unirse al Señor

"La tentación más frecuente, la más oculta, es nuestra falta de fe, se expresa menos en una incredulidad declarada que en unas preferencias de hecho. Cuando se empieza a orar, se presentan como prioritarios mil trabajos y cuidados, que se consideran más urgentes". (nº 2732).

175.-

HAGIOGRAFÍA

Josefina Bahkita que fue maltratada por sus dueños, como esclava, en Venecia conoce dueños cristianos, que le catequizan.

Jn 17.- "La vida eterna: que Te conozcan a Ti y a Tu Enviado"
Jn 17.- "Los envio como Tu Me envias-Te"
Hch 7.- "Veo el Cielo abierto"
Jn 17.- "Que todos sean uno como Tú y Yo"

Ahora, cuando conoció en Venecia un nuevo "Dueño", divino, "supremo ante el cual todos los demás no son más que míseros siervos". "Ella -dice Benedicto XVI- era conocida y amada, y era esperada. Incluso este Dueño había afrontado personalmente el destino de ser maltratado y ahora la esperaba "a la derecha de Dios Padre". En este momento tuvo "esperanza"; no sólo la pequeña esperanza de encontrar dueños menos crueles, sino la gran esperanza; yo soy definitivamente amada, suceda lo que suceda; este gran Amor me espera. Por eso mi vida es hermosa. A través del conocimiento de la esperanza ella fue "redimida", ya no se sentía esclava, sino hija libre de Dios. Entendió lo que Pablo quería decir cuando recordó a los efesios que antes estaban en el mundo sin esperanza y sin Dios; sin esperanza porque estaba sin Dios. Así cuando se quiso devolverla a Sudán, Bakhita se negó; no estaba dispuesta a que la separaran de nuevo de su "Parón". El nuee de enero de 1890 recibió el Bautismo, la Confirmación y la primera comunión de manos del Patriarca de Venecia. El 8 de diciembre de 1896 hizo los votos en Verona, en la Congregación dde las hermanas Canosianas". Y desde entonces -"junto con sus labores en sacristía y en la portería del claustro- intentó sobre todo, en varios viajes por Italia, exhortar a la misión; sentía el deber de extender la liberación que había recibido mediante el encuentro con el Dios de Jesucristo; que la debían recibir otros, el mayor número posible de personas. La esperanza que en ella había nacido y la había redimido no podía guarársela para sí sola; esta esperanza debía llegar a muchos, llegar a todos". (Spe Salvi, nº 3).

174.-

CATECISMO

La unión por la oración.

"La dificultad habitual de la oración es la distracción. Puede referirse a las palabras y su sentido, o a Aquél a Quien oramos; y sucede tanto en la oración vocal, ya sea litúrgica o personal. Basta volver a concentrarse en la oración. La distracción descubre al que ora aquello a lo que su corazón está apegado. Y esta humilde toma de conciencia debe empujar al orante a ofrecerse al Señor para ser purificado. El combate se decide cuando se elige a quien se quiere servir", (Mt 6). (n° 2729).

173.-

"Infinita humildad de Jesús: antes de morir en la cruz, ciñéndose una toalla, lava los pies a sus discípulos. Del mismo modo en el Sacramento eucarístico Jesús sigue amándonos "hasta el extremo", hasta el don de Su cuerpo y de su sangre. ¡Qué admiración ha de suscitar en nuestro corazón el Misterio eucarístico¡" (Sacramentum caritatis, n° 1).

Hch 7.- "Veo el Cielo abierto"

172.

HAGIOGRAFÍA

La crueldad de Fish contra los difuntos.

"Bajo pretexto de la compasión por la miseria de los vivientes, Fish exige dureza, crueldad contra los muertos, que están indefensos, escribe Moro: "Indignación en ropaje de consejos, soberbia arrogancia que finge ser humilde...Bajo la pretensión de ayudar a los pobres se oculta el deseo diabólico de dañar de un golpe y al mismo tiempo a los pobres y ricos, sacerdotes, religiosos y seglares, al rey, a los grandes señores y a la gente pequeña, a los vivos y a los muertos". Pero, ¿es que realmente son las almas del Purgatorio las más afectadas por ello? La misericordia de Dios también cuidaría de ellas aunque fuesen olvidadas en la tierra. No, los hombres, los cristianos que se separen de la unidad de la creación, que se salgan de la corriente que fluye entre el cielo y la tierra, atraerán en el futuro enorme miseria sobre sí mismos y sobre todas las clases de la sociedad. El hombre que tenga poca idea de la necesidad de purificación del alma que la niegue en su totalidad, está en peligro mortal de perderse para siempre. "Al arrebatarle la creencia en el Purgatorio –dice Moro-, se le prepara para el infierno". Moro sabía que no era suficiente oponerse a Fish y su provocador escrito con argumentos "ad hominem" o con corecciones o paralelos históricos, sino que se trataba de volver a despertar la conciencia para la verdad de la doctrina tradicional sobre el Purgatorio, indicando su sensatez y exponiendo la argumentación bíblica y las decisiones dogmáticas de la Iglesia". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 243).

171.-

El purgatorio por sí indica el grado enorme de amor a Dios, (justificación) y la correlación con la adoración inmolada.

HAGIOGRAFÍA

La correlación del Purgatorio con la justificación anclada en el amor más o menos perfecto según la donación incluye el holocausto de sí

"La doctrina sobre el purgatorio parece a primera vista una parte menos importante del edificio de la fe cristiana. Pero quien lo vea con los ojos de Moro comprenderá que en ella está comprendida toda la doctrina cristiana. Es imposible creer que la Iglesia es Cuerpo místico de Cristo, que incluye la Communio sanctorum, esto es, la comunidad de todos los cristianos, tanto de los vivos como de los muertos, y que existe una vida eterna en Dios, a quien no puede llegar nada impuro o sucio, sin estar al mismo tiempo convencido de la existencia del Purgatorio. Convencido de él como de una necesidad de amor. El hecho de que el alma, que al salir de este mundo aún no sea perfecta, no esté completamente limpia para la unión amorosa con Dios, tenga que ser preparada para ella, haya de ser purificada, entra, por así decirlo, dentro de la lógica de la salvación, de la Gracia y del Amor. Se trata no de un castigo, en el sentido de venganza sino de una preparación en el sentido de arrepentimiento y penitencia, por amor. El alma la desea con ímpetu irresistible. Moro era incapaz de ver esto de otra manera. E igual de incomprensible le resultaba la opinión de que la suerte de las almas no importa nada a los que viven sobre la tierra. La comunión, amorosamente rogante, de los cristianos que viven en este y en el otro mundo, la Iglesia nunca la había negado, sino que siempre la había vivido y practicado. De ello habla Tomás una y otra vez. No es imaginable una piedad cristiana que se olvide de los muertos". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, pág. 240).

170.-
HISTORIA

María Antonieta es llamada a las cimas de la grandeza desde la mediocridad.

Stefan Zweig: María Antonieta, p. 6.

"María Antonieta no era ni la gran santa del monarquismo, ni la perdida, "la grue", de la Revolución, sino un carácter de tipo medio; una mujer en realidad vulgar; ni demasiado inteligente ni demasiado necia; ni fuego ni hielo; sin especial tendencia hacia el bien y sin la menor inclinación hacia el mal; el carácter medio de mujer de ayer, de hoy y de mañana; sin afición hacia lo demoníaco ni voluntad de heroísmo y por tanto a primera vista apenas personaje de tragedia. Pero la Historia, ese gran demiurgo, en modo alguno necesita una carácter heroico como protagonista para edificar un drama emocionante. La tensión trágica no se produce sólo por la desmesurada magnitud de una figura, sino que se da también en todo tiempo, por la desarmonía entre una criatura humana y su destino. Preséntase dramáticamente cuando un hombre superior, un héroe, un genio, se encuentra en pugna con el mundo que le rodea, el cual se muestra como demasiado estrecho, demasiado hostil hacia la innata misión a que aqué viene destinado -así Napoleón ahogándose en el diminuto recinto de Santa Elena o Beetoven prisionero de su sordera-;en términos generales es el caso de toda figura que no encuentra su medida y su cauce. Pero también surge lo trágico cuando a una naturaleza de término medio o quizá débil le toca en suerte un inmenso destino, responsabilidades personales que la aplastan y trituran y esta forma de lo trágico hasta llega quizás a parecerme la más humanamente impresionante".

"Pues el hombre extraordinario busca sin saberlo un destino extraordinario; su naturaleza de desmesuradas proporciones está orgánicamente acomodada para vivir de un modo heroico o en peligro según frase de Nietzsche; desafía al mundo con la audacia de las exigencias propias de su carácter. De modo que en último término el carácter genial no es irresponsable de sus sufrimientos porque la misión que le fue

adjudicada le hace aspirar místicamente a esta prueba de fuego para que sea extraída de él su fuerza postrera; lo mismo que la tempestad a la gaviota, su poderoso destino lo arrastra cada vez con mayor poderío y más hacia lo alto".

"Por el contrario el carácter medio está destinado por su natural a una pacífica forma de vida; no quiere, no necesita ninguna gran impresión; preferiría vivir tranquilamente y en la oscuridad, al abrigo de los vientos y con el destino de mesurada intensidad; por eso se defiende, por eso se espanta, por eso huye cuando una mano invisible lo lanza hacia la agitación. No quiere responsabilidades de Historia Universal; por el contrario, las teme; no busca el sufrimiento, sino que le es impuesto; de fuera y no de dentro viene lo que le obliga a sobrepasar su propia medida. A este dolor del no héroe, del hombre de tipo medio, lo considero hasta por faltarle condiciones de visibilidad, como no menor que el patético sufrimiento del héroe verdadero y quizás aún más conmovedor que aquél; pues el hombre vulgar tiene que soportarlo por sí solo, y no tiene, como el artista, la salvación dichosa de convertir sus tormentos en obras de arte, dándoles forma duradera".

169.-

ASCÉTICA

"Oh locos, de corazón pagano, que tan sepultados yacen en las cosas de la tierra que en lo carnal sólo piensan. Pero al cabo sentirán con dolor los desdichados qué vil, qué nada es lo que tanto amaron". (Kempis).

168.-

ASCÉTICA

"En cambio los santos de Dios, todos los buenos amigos de Cristo, no atendían a las cosas que a la carne halgaban ni a lo que en esta vida florecía: toda su esperanza, todo su intento por los bienes eternos anhelaban". (Kempis).

167.-

ASCÉTICA

"Todo su deseo los arrebataba a lo alto, a lo invisible y permanente, para que el amor de lo visible a cosas bajísimas no los arrastrara".

166.-

ASCÉTICA

"Hermano mío, no pierdas la esperanza de progresar en el espíritu: todavía tienes tiempo oportuno. ¿Por qué dejar tu propósito para mañana? Arriba: comienza luego diciendo: éste es el tiempo de obrar, éste es el tiempo de pelear, éste es el tiempo oportuno para enmendarme". (Kempis).

165.-

ASCÉTICA

"Cuando estés malo y afligido, es tiempo de merecer. Tienes que pasar por el fuego y agua antes de llegar al reposo. Si no te haces violencia, no triunfarás del vicio. Mientras llevemos este cuerpo miserable no podemos dejar de pecar, ni vivir sin fastidio y dolor. Nos gustara descansar de todas nuestras miserias; pero ya que por el pecado perdinos la inocencia, la verdadera dicha también la perdimos".

"Por eso es necesario tener paciencia, esperar en la clemencia de Dios hasta que pasen estos males y quede la muerte absorbida en la vida". (Kempis).

164.-

ASCÉTICA

"Oh qué frágil es el hombre inclinado siempre a los vicios. Hoy confiesas tus pecados y ya mañana vuelves a cometer los mismos que confesaste. Ahorita te propones cuidarte y una hora después ya te portas como si nada hubieras propuesto. De modo que justamente debemos humillarnos y nunca tenernos en mucho por ser tan frágiles y mudables. Pronto se puede perder por negligencia lo que a duras penas se alcanzó al fin por gracia". (Kempis).

163.-

ASCÉTICA

"Ay de nosotros si ya queremos echarnos a reposar como si ya estuviéramos en paz y seguridad, siendo así que en nosotros no se ven todavía señales ningunas de santidad verdadera. Qué necesario fuera que otra vez nos formaran como a los novicios en las mejores costumbres por si acaso hubiere alguna esperanza de enmienda en lo futuro, de mayor progreso en el espíritu". (Kempis).

163.-

HISTORIA

El amor de Isabel la Católica por su hermano Alfonso y la compasión por Enrique,su hermanastro.

Cesar Vidal:Isabel la Católica.

Josemaría Pemán.

"Inmensas soledades,
inexpresable anhelo,
campo de libertades
rugientes,frente al Cielo".

"Del amor que tuve por Alfonso nunca podré expresar lo bastante porque más que hermano fue tierno y alegre compañero de juegos que se dejaba guiar por mí, una niña que le llevaba dos años y medio. Hacia Enrique, mi hermanastro tuve muchos sentimientos pero creo que siempre predominó la compasión. De él se ha dicho que se vio privado por la natura de la potencia de engendrar. Quizá fue así pero semejante circunstancia no fue sino un accidente similar al que hubiera padecido de nacer ciego, sordo o mudo. Pero fueron los vicios con los que deslució un reinado que

estaba llamado a ser glorioso y que concluyó, justo es decirlo, en desastre”.

161.-

El encuentro y el caminar humano concentrado el el "Amor", en "Dios". Nada puede llevar este nombre a no ser que sea como incienso ofrecido y querido por Él.

MAGISTERIO

El amor divino en medio de las contingencias humanas

Jn 17.- "La vida eterna: que Te conozcan a Ti y a Tu Enviado"

1 Jn 4.- "Si nos amamos, Su amor en nosotros es pleno"

Jn 17.- "Que todos sean uno como Tú y Yo"

"La experiencia de la pequeña esclava africana Bakhita fue también la experiencia de muchas personas maltratadas y condenadas a la esclavitud en la época del cristianismo naciente....Jesús no era Espartaco. Lo que Jesús había traído era el encuentro con el Señor de los señores, con una esperanza más fuerte que los sufrimientos de la esclavitud y que por ello transforma desde dentro la vida y el mundo. Pablo devuelve a Onésimo a Filemón: "te encomiendo Onésimo, mi hijo, a quien he engendrado en la prisión. Te lo envío como algo de mis entrañas. Quizás se apartó de ti para que le recobres ahora para siempre; y no como esclavo, sino mucho mejor: como hermano querido". (Flm 10-16). Los hombres que según su estado civil se relacionan entre sí como dueños y esclavos, en cuento miembros de la única Iglesia se han convertido en hermanos y hermanas unos de otros; así se llamaban mutuamente los cristianos". (Spe salvi, n° 4).

160.-

La Eucaristía es el amor divino, Dios. Nuestro amor ha de estar centrado en Él. De otro modo se establecería un adulterio, una idolatría, un cisma, sería la corrupción.

MAGISTERIO

"Sacramento de la caridad, la Santísima Eucaristía es el don que Jesucristo hace de Si mismo, revelándonos el amor infinito de Dios por cada hombre. En este admirable Sacramento se manifiesta el amor "más grande", aquél que impulsa a "dar la vida por los propios amigos", Jn 15. En efecto, Jesús, "los amó hasdta el extremo", (Jn 13).(Benedicto XVI. Sacramentum caritatis, n° 1).

159.

El amor divino implica la adhesión absoluta a Él con todo lo temporal medido por la sensatez.

"En Él y por Él hemos sido regenerados en el Espíritu para producir fruto de vida, no de aquella vida caduca y antigua, sino de la vida nueva que se funda en Su amor. Y esta vida la conservamos si perseveramos unidos a Él y como injertados en Su persona; si seguimos fielmente los mandamientos que nos dio y procuramos conservar los grandes bienes que nos confió, esforzándonos por no contristar lo más mínimo al Espíritu que habita en nosotros". (San Cirilo de Alejandría: PG, 74, 331).

158.-
El amor de Dios no da cosas, se da a Si mismo. Éste será lo que se llama en el cristianismo "Amor". Todo lo demás también lo será si está guiado por Él y hacia Él orientado, ofrecido.

Constante bíblica

"Eso que hemos visto y oído os lo anunciamos, para que estéis unidos con nosotros en esa unión que tenemos con el Padre y con su Hijo Jesucristo. Os escribimos esto, para que nuetra alegría sea completa". (1 Jn 1).

La Eucaristía don Trinitario. Textos bíblicos

"Tanto amó Dios al mundo que entregó a Su Hijo Único, para que no perezca ninguno de los que creen en Él, sino que tengan Vida Eterna. Porque Dios no mandó a Su Hijo al mundo para condenar al mundo sino para que el mundo se salve por Él" (Jn 3). "Entrega así toda Su Vida, manifestando la fuente originaria de este amor divino". "Es Mi Padre el que os da el verdadero pan del Cielo. Porque el pan de Dios es el que baja del Cielo y da la Vida al mundo", (Jn 6). "Yo soy el Pan Vivo que ha bajado del Cielo: el que coma d este Pan vivirá para siempre. Y el pan que Yo daré el Mi Carne, para la Vida del mundo". (Jn 6).

157.-

HISTORIA

La creación del odio irresponsable

La creación del concepto fingido de explotación que explique el estado actual de atraso según la Historiografía interesada. Ramón Villares: Historia de Galicia, t. 2, p. 35.

Al comentar la derrota ante los romanos.

"Como consecuencia de esta derrota tendremos en primer lugar la pérdida de la libertad y la independencia pero no sólo ello puesto que algunos autores atribuirán a los romanos la introducción de un sistema de explotación que consistiría en la expropiación de las tierras de los indígenas que pasarían a manos de los veteranos romanos a los que los indígenas pagarían sus foros".

"Tendríamos así explicado el origen romano de una institución específica del campo gallego. Y a pesar de que la explicación de Vicetto no es técnicamente aceptable no por ello deja de ser interesante en cuanto que añade un elemento económico y describe un mecanismo de sumisión al invasor tan importante o más que la pérdida de la libertad política".

"En primer lugar es necesario destacar las figuras de los antepasados imaginarios poseen ante todo un valor eminentemente social. No se trata sólo de un historiador que sea capaz de imaginárselos sino fundamentalmente de que sepa captar a través de esas figuras las aspiraciones políticas de unos determinados grupos sociales que decidan hacer de ellos su emblema tal y como consiguió hacer M. Murguía con su mito céltico. La validez social de esos símbolos se verá confirmada cuando pasen a formar parte también de la creación literaria".

"Y este será el caso de los celtas por ejemplo en los poemas de Eduardo Pondal".

156.-

El amor, como adhesión de la voluntad, se gradúa según la grandeza del objeto amado.

Constante patrística

"La adhesión de quienes se vinculan a la vid consiste en una adhesión de voluntad y de deseo; en cambio la unión de la vid con nosotros es una adhesión de amor y de inhabitación". (San Cirilo de Alejandría, PG, 74, 331).

155.-

El amor, para Ortega es un fenómeno de atención.
Esto es demasiado impreciso. Sí es pero no cabe aquí todo. El amor no tiene por qué no incluir también la propia inconsciencia, la propia ignorancia, la propia somnolencia. Tanto aclara, a mi juicio, que las cosas no son así. El amor incluye todas las cosas: puede haber amor malo y bueno. No parece entenderlo. Lo mismo que no lo entienden en absoluto los que lo identifican con un placer. El amor puede ser un dolor, y una muerte, y un fracaso, y un acierto y un error.

ESTUDIO

El amor humano en Ortega

"El enamoramiento es un fenómeno de la atención, un estado anómalo de ella que en el hombre normal se produce".

"Hecho inicial: La atención se desplaza de uno a otro, la proporción entre atender a uno y desatender a otro no es grande. Pero un día el reparto igualitario cambia".

"Si la persona sabe aprovechar su situación privilegiada y nutre ingeniosamente aquella atención, lo demás se producirá con irremisible mecanismo".

"No se trata de un enriquecimiento de nuestra vida mental. Todo lo contrario. Hay una progresiva eliminación de las cosas que antes nos ocupaban. La conciencia se angosta y contiene sólo un objeto. La atención queda paralítica: no avanza de una cosa a otra. Está fija, rígida, presa de un solo ser. (Theia manía=manía divina), decía Platón.

"Sin embargo el enamorado tiene la impresión de que su vida de conciencia es más rica. Al reducirse su mundo se concentra más. Todas sus fuerzas psíquicas convergen para actuar en un solo punto de superlativa intensidad".

"Ese exclusivismo de la atención dota al objeto favorecido cualidades portentosas. A fuerza de fijarse

en un objeto adquiere para la conciencia una fuerza de realidad incomparable. Aquí topamos con una gran semejanza entre el enamoramiento y el entusiasmo místico. Suele éste hablar de la presencia de Dios. No es una frase. Tras élla hay un fenómeno auténtico. A fuerza de orar, meditar, dirigirse a Dios, llega éste a cobrar ante el místico tal solidez objetiva que le permite no desaparecer nunca de su campo mental. Se habla allí siempre, por lo mismo que la atención no lo suelta. No hay cosa que no pueda conseguir esa presencia permanente que par el místico goza Dios".

"No es nada peculiar del orden religioso. Para el enamorado, la amada posee una presencia ubicua y constante".

154.-

Las mujeres van a embalsamar por puro amor.

Federico Suárez: La Pasión del Señor, p. 232.

"Dice San Marcos que cuando las mujeres iban con aromas al sepulcro para ungir tu Sacratísimo Cuerpo no podían evitar su preocupación por la dificultad que iban a encontrar y para cuyo vencimiento carecían de fuerzas. Ellas habían visto cómo entre dos o más hombres con esfuerzo habían cubierto la sepultura con una gran piedra y ellas mientras se dirigían a él, "salido ya el sol, se decían unas a otras: ¿quién nos quitará la piedra de la entrada del sepulcro? Mas he aquí que al llegar ante el obstáculo que ellas consideraban insalvable se encontraron con que la "piedra estaba removida del sepulcro".

"No fueron los hombres sino las mujeres las que se apresuraron a ir al sepulcro apenas amanecido el domingo. El Papa Juan Pablo II observó en una ocasión que Tú Te aparecista "en primer lugar –dice- a las mujeres y no a los discípulos y ni siquiera a los mismo apóstoles" a pesar de que eran los que habías elegido para llevar tu Evangelio al mundo. "Es a las mujeres a quienes por primera vez confías el misterio de tu resurrección haciéndolas los primeros testigos de esta verdad".

San Josemaría ante la excusa de las dificultades interiores y exteriores afirmaba: "con medios humanos sólo vamos derechos al fracaso; en cambio con medios sobrenaturales no hay obstáculo que no seamos capaces de vencer"; de aquí su receta: santidad personal. Y la santidad en lo que depende de nosotros es la lucha constante por identificarnos en cada momento con la voluntad de Dios".

Y en Camino continúa: "Me dices que sí que quieres. Bien, pero ¿quieres como un avaro quiere su oro; como una madre quiere a su hijo, como un ambicioso quiere los honores o como un pobrecito sensual su placer? ¿No? Entonces no quieres", n. 316.

153.-

ESTUDIOS

Ortega y el amor humano

"Como el número de objetos que componen el mundo es muy grande, y el campo de nuestra conciencia muy limitado, existe entre ellos una especie de lucha para conquistar nuestra atención".

"Propiamente, nuestra vida de alma y espíritu es sólo lo que se verifica en esa zona de la máxima iluminación. El resto –la zona de desatención consciente, y más allá, lo subconsciente- es sólo vida en potencia, preparación, arsenal, o reserva. Se puede imaginar la conciencia atenta como el espacio propio de nuestra personalidad. Tanto vale pues decir que atendemos una cosa como decir que esa cosa desaloja un cierto espacio en nuestra personalidad".

"La atención se desplaza de un objeto a otro. Imagínese que un buen día nuestra atención quedase pralizada, fija en un objeto. El resto del mundo quedaría paralizado, distante, como inexistente, el objeto anómalamente atendido adquiere para nosotros proporciones enormes, ocuparía todo el ámbito de nuestra mente. Al tener más realidad (por la total atención) claro es que se carga de mayor estima, se hace más valioso, más importante y compensa el resto oscurecido de universo".

"Cuando la atención se fija más tiempo o con más frecuencia de lo normal en un objeto, hablamos de manía. El maniático es un hombre con un régimen de atención anómalo. Así todos los grandes hombres han sido maniáticos, sólo que las consecuencias de su manía, de su idea fija, nos parecen útiles o estimables".

"Cuando preguntaban a Newton cómo había podido descubrir su sistema mecánico del Universo, respondió: "nocte dieque incubando", pensando en ello día y noche. Es una declaración de obseso. En verdad, nada nos define tanto como cuál sea nuestro régimen intencional".

"Así, para un hombre habituado a meditar, insistiendo sobre cada tema a fin de hacerle rendir su secreto jugo, la ligereza con que la atención del hombre de mundo resbala de objeto en objeto es motivo de mareo. Viceversa, el hombre de mundo le fatiga y angustia la lentitud con que avanza la atención del pensador que va como una red de fondo rascando la áspera entraña del abismo. Dime lo que atiendes y te diré quién eres".

152.-

ESTUDIO

Ortega y Gasset y el amor. Introducción
Como actividad sentimental.

San Juan de la Cruz

"La vida temporal
a ti oh vida eterna comparada
es tan desigual
que puede ser llamada
no vida sino muerte muy pesada".

Manuel Machado: Ars moriendi.
El amor necesita guía,meta y sabiduría.

"Ya el pobre corazón eligió su camino,
ya a los vientos no oscila, ya a las olas no cede,
al azar no suspira ni se entrega al Destino,
ahora sabe querer y quiere lo que puede,
reconoció al imposible y al sin querer divino."

"Hablamos de amor a una mujer, pero también de amor de Dios, amor a la patria, amor al arte, amor maternal, amor filial... Una sola y misma voz ampara y nombra la fauna emocional más variada. Un vocablo es equívoco cuando con él denominamos cosas que no tieen entre sí comunidad esencial, ni nada importante que en ellas sea idéntico". (cfr.León).

"El amor hablando estrictamente es pura actividad sentimental hacia un objeto que puede ser cualquiera, persona o cosa (no el estado total de la persona que ama). Es separado de las funciones intelectuales: percibir, entender, pensar, recordar, imaginar. Es distinto del deseo. Se desea un vaso de agua cuando hay sed pero no se le ama. El amor mismo no es desear aunque nacen del amor deseos".

"A fuer de actividad sentimental, el amor se diferencia de los sentimientos innatos, como alegría o tristeza. Que son a manera de una coloración que tiñe nuestra alma. Se está triste o se está alegre en pura pasividad. La alegría por sí no contiene actuación

ninguna aunque puede llevar a ella. En cambio, amar algo no es simplemente estar sino actuar hacia lo amado, nos afanamos hacia lo que amamos. Estar odiando no es estar pasivo como estar triste sino que es en algún modo acción, terriblle acción negativa, idealmente destructora del objeto odiado".

"Todo lo que es pura actividad sentimental, no es amor. Hay muchos amores donde existe de todo menos auténtico amor: hay deseo, curiosidad, obstinación, manía, sincera ficción sentimental pero no es esa cálida afirmación del otro ser, cualquiera que sea su actitud hacia nosotros".

"En cuanto a los amores donde afectivamente la hallamos es preciso no olvidar que contienen muchos otros elementos además del amor sensu stricto".

"El enamoramiento de donde el amor tiene un papel secundario es un angostamiento y una relativa paralización de nuestra conciencia. Bajo su dominio somos menos y no más, es un fenómeno de atención".

151.-

El amor depende, para ser juzgado, de la justicia de su objetivo. Depende de la moral.

ESTUDIO

Chésterton y las diferencia patrióticas

"A nosotros nos parecía evidente que patriotismo e imperialismo no sólo no eran lo mismo sino que casi eran términos antagónicos. Sin embargo para la gran mayoría de sanos patriotas e inocentes imperialistas no sólo no era evidente sino que les parecía incomprensble. A muchos antipatriotas y antiimperialistas les resultaba igualmente incomprensible. Para mí es una gran satisfacción pensar que siempre creí que el primer deber de un verdadero patriota inglés es el de simpatizar con el apasionado patriotismo de Irlanda, simpatía que expresé en los momentos más trágicos de su historia y que no he perdido con su triunfo".

150.-

HISTORIA

De la pena que sufrió Pizarro ante la muerte de Almagro que tantas fechorías le había hecho.

San Juan de la Cruz.

"Oh vida breve y dura,
quién se viese de ti ya despojado,
oh estrecha sepultura,
cuándo seré sacado
de ti para mi Esposo deseado".

José Luís Olaizola: Francisco Pizarro.

"Cuentan los cronistas que cuando el marqués de la Conquista supo de la muerte de su viejo amigo y

socio derramó lágrimas amargas aunque no pidió cuentas de ella a su hermano Hernando pues teniendo a éste por hombre justo decía que habría hecho lo que en conciencia convenía a los intereses de la Corona y que su dolor era al recordar lo mucho que habían padecido juntos Almagro y él y cuántas ilusiones habían puesto en aquella conquista para venir a parar en esto. ””Y eso –comenta el cronista Ramírez- que entonces no sabía que a su señoría le esperaba otro tanto””.

149.-

El amor restaurador y unitivo del Señor. Catecismo de la Iglesia Católica.

"La Iglesia es la reacción de Dios al caos provocado por el pecado. La reunificación se realiza secretamente en el seno de los pueblos. En cualquier nación, el que le teme a Dios y practica la justicia le es grato",(Act 10,33). (n.761).

148.-

El amor por ser una relación, cuando lo es con Dios, al ser adecuada, santifica, diviniza, refleja y realiza la sabiduría amorosa divina.
Constante patrística

"Este amor, hermanos queridos, renovó ya a los antiguos justos, a los patriarcas y a los profetas, y luego a los bienaventurados apóstoles; ahora renueva a los gentiles, y hace de todo el género humano un único pueblos nuevo, cuerpo de la nueva esposa del Hijo de Dios". (San Agustín: CCL, 36, 490).

147.-

MAGISTERIO

Carta pastoral de Mons. Victor Galeone, obispo de Saint Augustine, Florida. 15. XI. 003.

"Antes de examinar lo que la Iglesia enseña sobre la anticoncepción quisiera hacer una digresión por un momento. Según el Papa Juan Pablo II Dios pensó que el amor matrimonial se expresara en un lenguaje especial –el lenguaje corporal del acto sexual-. De hecho la comunicación sexual utiliza muchos de los mismos términos que utiliza la comunicación verbal: cópula, conocer, concebir. Con esto en mente vamos a plantear algunas preguntas:

-¿Es normal que una esposa se ponga auriculares mientras escucha a su marido?

-¿Es normal que un marido se tape la boca con la mano mientras habla con su esposa?

"Estos ejemplos son tan anormales que parecen absurdos. ¿Si tal comportamiento resulta anormal para la comunicación verbal, por qué toleramos que una esposa use un diafragma o la píldora, o un marido utilice un condón durante la comunicación sexual?"

"Todavía peor, ¿cómo se puede justificar que un marido sufra la intervención de un cirujano en sus robustas cuerdas vocales, o a una esposa se le quiten los tímpanos quirúrgicamente? En el área de la comunicación sexual, ¿en qué se diferencian estos horroríficos ejemplos de una vasectomía o de una ligadura de trompas?"

"¿No es tarea de un cirujano el quitar el órgano sólo cuando está enfermo y amenaza la vida humana? ¿Si los testículos o los ovarios no están enfermos, sobre la base de qué estamos frustrando su propósito? ¿Podría ser que estemos adoctrinados por la cultura de la muerte por lo que consideramos ahora que un bebé es una enfermedad, de la que nos debemos inmunizar a través de la esterilización?"

"Sí, hemos sido creados a imagen y semejanza de Dios. Jesús nos reveló la vida interna de Dios como una Trinidad de personas. Por consiguiente el lenguaje del cuerpo de la unión conyugal entre un hombre y una mujer debe reflejar la propia vida interna de Dios, el amor mutuo entre el Padre y el Hijo que es la persona del Espíritu Santo. Desde la primera página hasta la última la Biblia es una historia de amor. Comienza en el Génesis con el matrimonio de Adán y Eva y termina en el libro del Apocalipsis con el banquete festivo del Cordero –el matrimonio de Cristo y su Esposa, la Iglesia-. Desde la eternidad Dios anhela darse a nosotros en matrimonio. Nadie ha expresado este hecho de modo más gráfico que le profeta Isaías: porque como se casa la joven doncella, se casará contigo tu edificador, y con gozo de esposo por su novia se gozará por ti tu Dios".

"San Pablo embelleció este tema cuando escribió: "Maridos, amad a vuestras mujeres como Cristo amó a la Iglesia y se entregó a sí mismo por ella". ¿Cómo se entregó Cristo por su Iglesia? Totalmente, hasta la última gota de sangre. No recibió nada a cambio".

146.-

La naturaleza humana puede amar a Dios.

Constante patrística

"Os exhorto a presentar vuestros cuerpos como hostia viva". "Cristo inmoló su cuerpo por la vida del mundo: Él hizo efectivamente de su cuerpo una hostia viva, porque a pesar de haber sido muerto, continúa viviendo. En un sacrificio como éste, la muerte tuvo parte, pero la víctima permaneció viva, la muerte resultó castigada, la víctima en cambio no perdió la vida". (Pedro Crisólogo: PL, 52, 499).

145.-

Las peripecias del amor de Dios a nosotros.

Constante patrística

"Esta cruz no es mi aguijón, sino el aguijón de la muerte. Estos clavos no Me infligen dolor, lo que hacen es acrecentar en Mí el amor por vosotros. Estas llagas no provocan mis gemidos, lo que hacen es introduciros más en mis entrañas. Mi cuerpo externdido en la cruz os acoge con un seno más dilatado pero no aumenta mi sufrimiento. Mi sangre no es padra Mí una pérdida sino el pago de vuestro precio". (Pedro Crisólogo: PL, 52, 299).

144.-

El divino ofrecimiento amoroso.

Constante patrística

"El Señor se presenta como quien ruega porque prefiere ser amado que temido, y Le agrada más mostrarse como Padre que aparecer como Señor. Dios, pues, suplica por misericordia para no tener que castigar con rigor". (Pedro Crisólogo: PL, 52, 499).

143.-

El amor a Dios puede pasar por todo tipo de peripecias. Está programado así.

Catecismo de la Iglesia Católica.

"Es preciso en todas las circunstancias confiar en Dios: nada te turbe, nada de espante, todo se pasa, dios no se muda, la paciencia todo lo alcanza, quien a Dios tiene, nada le falta, sólo Dios basta". (n° 227).

142.-

PADRES

La generosidad de los primeros y santos cristianos.

Carta a Digneto. Funk, 1, 137; cp 5-6.

"Aman a todos y todos los persiguen. Se los condena sin conocerlos. Se les da muerte y con ello reciben la vida. Son pobres y enriquecen a muchos; carecen de todo y abundan en todo. Sufren la deshonra y ello les sirve de gloria; sufren detrimento en su fama y ello atestigua su justicia. Son maldecidos y bendicen; son tratados con ignominia y ellos en cambio devuelven honor. Hacen el bien y son castigados como malhechores; y al ser castigados a muerte, se alegran como se se les diera la vida. Los judíos los combaten como extraños y los gentiles los persiguen y sin embargo los mismos que los aborrecen no saben explicar el motivo de su enemistad".

141.-

PADRES

La conversión es la inserción de un sarmiento y de la vid celestial. La acción peculiar de cada cual.

San Cirilo de Alejandría. PG 74, 331.

"La adhesión de quienes se vinculan a la vid consiste en una adhesión de voluntad y de deseo; en cambio la unión de la vid con nosotros es una unión de amor y de inhabitación. Nosotros partimos de un buen deseo y nos adherimos a Cristo por la fe; así llegamos a participar de su propia naturaleza y alacanzamos la dignidad de hijos adoptivos pues como afirma san Pablo el que se une al Señor es un espíritu con Él".

140.-

No es posible el amor a Dios sin la unidad universal. El amor es una relación entre seres verdaderos, si no hay esa conjugación universal es que el amor es malo, ¡es diabólico¡

PADRES

El amor específicamente cristiano

Como esto está absolutamente malentendido,hemos de hacernos con las palabras de San Agustín que refuerzan y subrayan el sentido obvio que Jesucristo le dio.

San Agustín: "Que os améis no como se aman quienes viven en la corrupción dela carne, ni como se aman los hombres simplemente porque son hombres; sino como se quieren todos los que se tienen por dioses e hijos del Altísimo, y llegan a ser hermanos de su único Hijo, amándose unos a otros con aquel mismo amor con que Él los amó, para conducirlos a todos a aquel fin que les satisfaga, donde su anhelo de bienes encuentre su saciedad. Porque no quedará ningún anhelo sin saciar cuando Dios lo sea todo en todos" (Tratado 65,1-3, Brev. T.II, p.670).

139.-

MAGISTERIO

Víctor Galeone, obispo de Saint Augustine, Florida, 003.

La unidad de la conyugalidad humana.

"La gran mayoría de la gente de hoy considera la anticoncepción un tema fuera de discusión. De manera que etiquetarla como un desorden suena a gran exageración. Y revisarla se parece a estudiar algo que cae en el vacío. Pero la anticoncepción es un tema a considerar, un tema absolutamente vital. Para comprender por qué está mal, es necesario primero entender lo que Dios consideró originalmente que debía ser el matrimonio. En los primeros capítulos del Génesis aprendemos que Dios mismo diseña el matrimonio con un propósito doble: para comunicar vida y amor".

"Hay dos relatos de la creación en el libro del Genesis. El primer relato tiene lugar en el capítulo primero: ""Creó Dios al ser humano a imagen suya,a imagen de Dios los creó, macho y hembra los creó"". El siguiente versículo contiene el primer mandamiento dado por Dios: ""Sed fecundos y multiplicaos y llenad la tierra"". Vemos así que el primer propósito de Dios para el matrimonio es dar vida".

"Sin el amor que envuelve a marido y mujer, la vida humana dejaría de existir en esta tierra".

"En el segundo relato de la creación en Génesis 2 aprendemos que el otro propósito que Dios tiene para el matrimonio es el dar amor. "No es bueno que el hombre esté solo. Voy a hacerle una ayuda adecuada". Sí, Dios piensa en el marido y la mujer para que sean amigos íntimos, apoyándose el uno en el otro en el amor mutuo y duradero".

"En consecuencia el matrimonio existe para comunidar vida y amor".

"Los propósitos del matrimonio están mutuamente interconectados hasta ser inseparables. Primero hay que

recordar que Jesús eliminó la posibilidad del divorcio al aplicar estas palabras a la unión del hombre y de la mujer: "los dos serán una sola carne de manera que ya no son dos sino una sola carne pues los que Dios ha unido que no lo separe el hombre".

"En otras palabras, los esposos forman una entidad como la cabeza y el corazón –no mecánica como la cerradura y la llave. La separación de la cabeza o del corazón del cuerpo –al contrario que la retirada de la llave de su cerradura- provoca la muerte del organismo. Así ocurre también con el divorcio. Asimismo ha sido Dios quien ha combinado los aspectos del matrimonio de dar amor y de dar vida en uno y en el mismo acto. Por lo tanto no podemos separar a través de la anticoncepción lo que Dios ha unido en el acto conyugal más de lo que podemos separar a través del divorcio lo que Dios unión en la misma unión matrimonial".

138.-

El amor como unificación dentro del amor universal divino que se expresa también por las estructuras de la realidad: la justicia y su universalidad. La personalidad divina no queda en la penumbra, sino que se persona en la Eucristía como forma divino- humana de unificación amorosa.

MAGISTERIO

El amor divino en la Eucaristía y por ella en el mundo. Benedicto XVI.

"Pero ahora se ha de prestar atención a otro aspecto: la mística del sacramento tiene un carácter social porque en la comunión sacramental yo quedo unido al Señor como todos los demás que comulgan: "el pan es uno y así nosotros aunque somos muchos formamos un solo cuerpo porque comemos todos del mismo pan", 1 Co 10. La unión con Cristo es al mismo tiempo unión con todos los demás a los que Él se entrega. No puedo tener a Cristo sólo para mí; únicamente puedo pertenercer-Le en unión con todos los que son suyos y lo serán. La comunión me hace salir de mí mismo para ir hacia Él y por tanto también hacia la unidad con todos los cristianos. Nos hacemos un cuerpo aunados en una única existencia. Ahora el amor a Dios y al prójimo están realmente unidos: el Dios encarnado nos atrae a todos hacia Sí. Se entiende pues que el agapé se haya convertido también en un nombre de la Eucaristía; en ella el agapé de Dios nos llega corporalmente para seguir actuando en nosotros y por nosotros. Sólo a partir de este fundamento cristológico-sacramental se puede entender correctamente la enseñanza de Jesús sobre el amor. El paso desde la Ley y los Profetas al doble mandamiento del amor de Dios y del prójimo, el hacer derivar de este precepto toda la existencia de fe no es simplemente moral que podría darse autónomamente, paralelamente a la fe en Cristo y a su actualización en el Sacramento: fe, culto y ethos se compenetran recíprocamente como una sola realidad que se configura en el encuentro con el agapé de Dios. Así la contraposición usual entre culto y ética simplemente desaparece. En el culto mismo, en la comunión eucarística, está incluido a la vez el ser amados y el

amar a los otros. Una eucaristía que no comporte un ejercicio práctico del amor es fragmentaria en sí misma. Viceversa –como hemos de considerar más detalladamente aún- el mandamiento del amor es posible sólo porque no es una mera exigencia: el amor puede ser mandado porque antes es dado". (Deus Cháritas est, n. 14).

137.-

La vida terrenal como ocasión de un amor sobrenatual la hace de grave importancia ante el presente y el futuro.

HAGIOGRAFÍA

San Josemaría y la esencia sobrenatural de la fe y de la piedad cristiana, del cristianismo en sí.

"Rechacemos el pensamiento de que la Iglesia -olvidantdo el sermón de la montaña- busca la felicidad humana en la tierra porque sabemos que su única tarea consiste en llevar las almas a la gloria eterna del paraíso; rechacemos cualquier solución naturalista que no aprecie el papel primordial de la gracia divina; rechacemos las opiniones materialistas que tratan de hacer perder su importancia a los valores espirituales en la vida del hombre; rechacemos de igual modo las teorías secularizantes que pretenden identificar los fines de la Iglesia de Dios con los de los estados terrenos: confundiendo la esencia, las instituciones, la actividad, con características similares a las de la sociedad temporal".

136.-

El amor en la realidad pasa por ella en todos sus términos: justicia e injusticia, vida y muerte, dolor y placer.

Gabriel y Galán

"Como rendido al infinito peso
de aquel divino y amoroso exceso,
con el alma anegada
en un mar de ternura dolorosa
e implorando la ayuda poderosa
de la bondad de Dios, nunca agotada,
pudo elevar con mano temblorosa
la Hostia consagrada".

135.-

Lope de Vega contempla la austeridad y no excluye el tinte amoroso que se corresponde con la honradez y la sencillez. Al fin el amor es la cualidad amorosa de las acciones humanas (tanto las justas como las injustas). Las justas producen un amor justo. Las otras, injusto. El amor no es un ser, es una relación.

Lope de Vega

"Como amigo y jornalero,
pace el animal el yero
primero que su señor;
que en casa de labrador
quien sirve come primero".

"Salío en fin la pobre cena
de aquel rico labrador
sabrosa por el sudor
falta de regalo y llena
de conformidad y amor".

134-

Los comportamientos del amor divino a la criatura humana, es un proceso en el cual Dios se declara, y espera la respuesta. Todos los sucesos terrenos pertenecen sin excepción alguna a un proceso que siempre puede ser convertido en amoros. Incluso el pecado, el crimen, la infamia puede ser oportunidad del volver a la senda amorosa, sabia y justa.

Sor Ana de San Jerónimo

"Dime Pastor mío, qué enigmas son éstas
que sigues y huyes, llamas y Te ausentas;
no Te apartes, no Te pierdas,
¡ay que el amor y el temor me desvelan¡:
para que a tu silbo incline mi oreja,
si es tardo mi oído, silba Tú más cerca".

"En tal laberinto dame alguna hebra
de oro no de estopa que al punto se quiebra:
cómo ha de seguir-Te mi planta grosera
si cual cervatillo saltas por las piedras".

133.-

El amor de Fersen a María Antonieta, Reina de Francia.
Fersen a su hermana:

”He tomado la resolución de no contraer nunca matrimonio; sería contranatural. La única a quien querría pertenecer y que me ama, no puede ser mía. Por tanto, no quiero ser de nadie”.

132.-

La donación divina en el éxtasis de Teresa concentra en Sí mismo y oscurece lo natural para engrandecerlo maravillosa y singularmente

Santa Teresa después de la Apoteosis

"En las internas entrañas sentí un golpe repentino:
el blasón era divino porque obró grandes hazañas.
Con el golpe fui herida y aunque le herida era mortal
y es un dolor sin igual, es muerte que causa vida".

"Si mata ¿cómo da vida? Y si vida ¿cómo muere?
¿Cómo sana cuando hiere y se ve con Él unida?
Tiene tan divinas mañas que en un tan acerbo trance
sale triunfante del lance obrando grandes hazañas".

131.-

Constante patrística

"El Apóstol trata de averiguar de dónde le viene al hombre poder amar a Dios, y no encuentra otra razón sino porque Dios le amó primero. Se entregó a Sí mismo para que Le amáramos y con ello nos dio la posibilidad y el motivo para amar-Le". (San Agustín: CCL, 41, pág. 424).

130.-

El amor como factor sentimental o tendencial genérico. Al no de finir sus objetos es de por sí ambiguo. No es igual el rechazo, que la atracción, no es igual el apego a la vida, que el amor que lleva a luchar o incluso a morir por algo grandioso. El hombre es capaz de amor infinito.

"Nadie hay que no ame; pero hay que preguntar qué es lo que ama. No se nos invita a no amar, sino a que elijamos lo que hemos de amar. ¿Pero cómo vamos a elegir si no somos elegidos". (San Agustín, CCL, 41, 422).

130.-

Como el amor ha de sujetarse a la justicia y a la ratio del humano como criatura, el amor ha de portarse conforme al objeto real con el que se relaciona: muriendo, sufriendo, amando tal como debe ser. El amor no es un ser: es una relación del hombre con la realidad, que no puede ser caprichosa ni pasional absoluta.

"Ellos le vencieron en virtud de la sangre del Cordero y por la palabra del testimonio que dieron, y no amaron tanto su vida que temieran la muerte. Por esto estad alegres, cielos y los que moráis en sus tiendas. ¡Ay de la tierra y del mar¡ El Diablo bajó contra vosotros rebosando furor, pues sabe que le queda poco tiempo". (Ap 12).

129.

ESTUDIO

La verdad como reflejo de las realidades: unas más importantes que otras. Si no se defiende la verdad, es que se ha decidido arruinar las realidades: a Dios, a las personas, a las grandes sociedades, y a la historia misma. Es el fin del mundo.

La simulación constante es debilidad inmensa.

"Declararse partidario de una ideología y luego al calor de un impulso sentimental o un interés concreto diluirla es actuar al modo que lo hacía Zelig, aquel personaje imaginado por Woody Allen, aquel hombrecillo advenedizo, una celebridad vacía de contenido que encajaba a la perfección en todas partes porque cambiaba totalmente de personalidad para adaptarse a cualquier ambiente. Leonard Zelig se convertía en uno de los más famosos habitantes de Maniatan: aparecía fotografiado entre los presidentes norteamericanos, intercambiaba golpes con el boxeador Jak Demsey, si una noche se encontraba alguien que le hablaba con entusiasmo de la mafia o de las candilejas esa misma noche se transformaba en Al Capone o se entrevistaba con el dramaturgo Eugene O, Nelly y, cuando Hitler arengaba a sus partidarios en Nüremberg, allí estaba él también en la plataforma de oradores".

128.

ESTUDIO

El hombre como pastor del mundo y de sí mismo

La moral y el arte. Entrevista a Alfonso López Quintás.

La realidad de la tentación está en la entraña de la realidad humana.

Sacra

"Este mundo del hombre en que él se afana
tras la felicidad que tanto ansía
Tú lo vistes Señor de luz temprana
y de radiante sol al mediodía"

"La ética estudia las leyes del desarrollo cabal del ser humano. Los mayores artistas y literatos han intuido que expresar tales leyes es una fuente inagotable de belleza y de creatividad. Por eso en sus obras han querido dejar al trasluz los grandes procesos que podemos seguir en la vida. Una obra tan dura como La tragedia de Macbeth quiere poner ante nuestros ojos el carácter destructivo del proceso de vértigo que al principio te halaga, te promete todo y al final te quita todo implacablemente".

"Por bien constuída que esté y por brillantes que sean los reconocimientos sociales que obtenga, una obra literaria o cinematográfica que no se cuide de clarificar las bases éticas del desarrollo humano no logrará las cimas del arte. La moral y el arte se mueven en áreas distintas pero se comunican de forma muy eficiente en las raíces de la vida humana".

"Los literatos y los artistas eximios son siempre constuctivos. El Burlador de Sevilla de Tirso de Molina y derivadamente el Don Giovanni de Mozart tratan un tema escabroso: un galán seduce a las mujeres para reducirlas a pasto erótico y dejarlas burladas ante el pueblo. Ambas metas responden al afán de dominio".

"Si esas obras concluyeran en la primera parte y dejaran de lado el conflicto final -entre la actitud

infraética de don Juan y la actitud ética y religiosa de don Gonzalo-, serían notables por su invención y estructura pero no hubieran alcanzado el nivel de lo sublime. Por su apertura son constuctivas en el aspecto ético y geniales en le literario y artístico".

"Es significativo que una de las obras cumbre del arte universal, La flauta mágica de Mozart, muestre el camino de la purificación del amor, su elevación al nivel donde se crea auténtica amistad. La perfección sorprendente de su musica quiere ponernos ante los ojos la grandeza del amor bien entendido".

"El erotismo significa el desgajamiento de la sexualidad del conjunto del amor humano conyugal que implica otros tres elementos: amistad, proyección comunitaria y fecundidad. La exhibición erótica es un contenido demasiado pobre para una obra artística, del género que sea. Aunque su forma sea excelente nunca alcanzará los grados superiores del arte".

"Recuérdese por ejemplo que La Celestina logró el alto rango que tiene sólo por alertar a la conciencia europea sobre la peligrosidad que encierra reducir el amor a pura pasión erótica".

127.-

El amor de Jesucristo, el divino, participado en los esposos. Si no se es como Jesucristo, no se puede, no se sabe amar.

MAGISTERIO

Jesucristo pastor de los matrimonios de cristianos

"Quizás algunas personas al escuchar este anuncio del evangelio del matrimonio y la familia, pudieran reaccionar como los discípulos al escuchar las palabras de Jesús sobre la indisolubilidad del matrimonio. Sí ciertamente se podría pensar que son palabras hermosas que nuestran un ideal de lo bello, pero inalcanzable. Así "no traería cuenta casarse", Mt 19, pues su realización sería prácticamente imposible. Los problemas que los matrimonios y las familias de hoy tienen parecerían dar la razón a esta opinión. Y sin embargo en medio de estos problemas, con los sufrimientos que causan en tantas familias, se puede manifestar la fuerza del don de Dios derramado en su amor que lucha por abrirse paso precisamente en la dificultades interiores y exteriores".

"Es en virtud de este don de Dios cómo las personas comienzan a vivir ya desde el enamoramiento y en modo pleno desde la celebración de su matrimonio dentro de un horizonte nuevo que inicia un proceso dinámico y gradual por el que los hombres y mujeres concretos con su historia y circunstancias avanzan paulatinamente en la maduración de su amor mutuo. Así es posible entender que todo amor está llamado a crecer y que sanado y fortalecido por el amor divino sea capaz de llevar a la persona a través del camino pedagógico a la plenitud de su vocación aun en la aparente fragilidad y debilidad de las relaciones que haya construído".

"En este camino que los cónyuges recorren junto a su familia, les esperan,/-lo saben-, no pocos momentos de dificultad, de sufrimiento y de cruz. Presentar una vida familiar como un camino sin sacrificios supondría ignorar no sólo la condición del cristiano sino la del mismo hombre. Lo que los obispos queremos anunciar a

todo matrimonio y a toda familia es precisamente lo que Jesús anunció a Pedro "para los hombres esto es imposible, mas para Dios todo es posible", Mt 19. En el camino de la vida, las familias no caminan solas: porque el "Esposo está con vosotros", Mc 2. De ello dan testimonio tantos matrimonios y familias que en una existencia difícil han continuada fieles al amor. Este testimonio habla patentemente de cómo el amor de Dios es más grande que nuestra miseria y pecado".

"Con el evangelio del matrimonio y la familia se anuncia entonces no sólo el ideal al que está llamado el hombre sino también la promesa y el don de Dios que constituyen su vocación. Es esta gracia de Dios la que en último término le permite a todo hombre vivir en la comunión con Dios y con sus hermanos. De este modo la Iglesia manifiesta y proclama que es la gran familia de los hijos de Dios en la que nadie es anónimo ni minusvalorado. En ella se realiza en el mundo la Comunión de los santos que le une a la Iglesia celestial con todos "los que nos han precedido en el signo de la fe". Es la unión íntima de vivir todos como hijos para la gloria de Dios Padre".

126.-

El amor según el don creatural, es realizar en la tierra el amor, la unión que hemos de tener según el amor divino creador, el amor creado al Creador.

PADRES

"El mandamiento del amor ya se encontraba en la antigua ley, en la que estaba escrito: amarás a tu prójimo como a ti mismo. Es nuevo porque nos viste del hombre nuevo después de despojarnos del antiguo. Porque no es cualquier amor el que renueva al que oye, o mejor al que obedece, sino aquél a cuyo propósito añadió el Señor para distinguirlo del amor puramente carnal: "como Yo os he amado".

"No como se aman quienes viven en la corrupción de la carne, ni como se aman los hombres simplemente porque son hombres; sino como se quieren todos los que se tienen por dioses e hijos del Altísimo, y llegan a ser hermanos de su único Hijo, amándose unos a otros con aquel mismo amor con que Él los amó, para conducirlos a todos a aquel fin que les satisfaga, donde su anhelo de bienes encuentre su saciedad. Poque no quedará ningún anhelo por saciar cuando Dios lo sea todo en todos". (San Agustín, de los tratados sobre el evangelio según san Juan. CCL. 36, 490).

125.-

La recepción del don divino amoroso.

PADRES

"No se nos invita a no amar sino a que elijamos lo qué hemos de amar. ¿Pero cómo vamos a elegir si no somos primero elegidos y cómo vamos a amar si no nos aman primero?".

"Trata de averiguar de dónde le viene al hombre poder amar a Dios y no encuentra otra razón sino porque Dios le amó primero. Se entregó a Sí mismo par que le amáramos y con ello nos dio la posibilidad y el motivo de amar-Le".

"Amemos a Dios en virtud del mismo don que Dios nos ha dado. Oír a Juan que dice más claramente aún: Dios es amor y quien permanece en el amor permanece en Dios y Dios en él".

"Dios se nos ofrece como objeto total y nos dice: Amad-Me y Me poseeréis porque no os será posible amar-Me si antes no Me poseéis".

"Cantad con vuestra voz, cantad con vuestro coraón, cantad con vuestra boca, cantad con vuestras costumbres. Porque sin duda queréis cantar en honor de aquel a Quién amáis".

"Sed vosotros mismos el canto que vais a cantar. Vosotros mismos seréis su alabanza si vivís santamente". (San Agustín: CCL, 41, 424: el amor cristiano y el canto).

124.

Poesía sobre la libertad, o la autoridad, que no se guía por el bien, ni la libertad, ni la justicia. Esa sí que exige la rebelión –no omnímoda del pueblo por el hecho de ser libre- para lograr el sometimiento universal el bien, justo, verdader.....bueno.

La humildad del corcel.
Fábula española.

"El cuello enhiesto y con la crin al aire
piafando altivo y describiendo tornos,
con sed de gloria apareció en el circo
soberbio potro".

"El hábil domador quitóle el freno,
pasó la diestra por sus anchos lomos
y a un signo suyo el generoso bruto
partió fogoso".

"¡Qué de ejercicios practicó,qué juegos,
qué raro instinto y aptitud en todo!
¿Rompía un vals la música? Valsaba
vertiginoso".

"¿Se oía el toque del clarín de guerra?
Ansiando lides relinchaba loco;
y hendía sin temor aros que ardían
cual vivos hornos;
o fingíase muerto o deteniendo
su carrera veloz ante el patrono
hincaba la rodilla y le besaba
humilde el rostro".

"El público en frenéticos aplausos
daba muestras vivísimas de asombro
cuando puesto en pie en el regio palco,
imberbe mozo
gritole al dueño:Ese corcel es mío.
Tásale precio:No escaseo el oro".

"El mancebo era un príncipe heredero
de egregio trono,
a quien su padre el rey para ilustrarle
le hacía por países extranjeros,

viajar de incógnito”.

“Al asomar la luz de nueva aurora
ya cabalgaba el joven el potro.
Y contra él,el látigo blandía
con rudo enojo”.

“El altivo animal que no era digno
de aquellos tratos bárbaros,sufriolos,
no obstante de sentir que le dolían
por afrentosos”.

“Pero hiriole después el acicate,
y al ver en sangre sus ijares rojos,
se irguió y dio un salto que al jinete hizo
morder polvo”.

“Cuando a sus plantas le miró humillado,
con lástima tal vez, mas no con odio,
habló el corcel al altanero joven
en este tono:

“La majestad no debe ejercer nunca
actos fieros que manchen su decoro.
Que haya bondad, señor, que haya justicia,
en la silla lo mismo que en el trono”.

“Los que en la cumbre del poder trataren
al súbdito leal de inicuo modo,
no olviden esas frases sentenciosas
del noble potro”.

123.-

La ciega libertad sin verdad, ni ley, ni justicia que la frene, es la bestia más sanguinaria que jamás se haya dado en el mundo. Pero se ha lavado las manos en el voto del pueblo, en la libertad del partido, en la igualdad, o en el estado autócrata. El amor para esta fiera es cualquier crimen que se le antoje.

HISTORIA

La libertad ciega

Octubre, 16, de 1789

"La gigantesca Plaza de la Revolución está llena de gente. Diez mil personas se encuentran allí de pie desde por la mañana temprano para no perder aquel espectáculo único de ver cómo una reina, según la grosera frase de Hébert, es "afeitada por la navaja nacional".

"Sobre el hervidero de curiosos, negro y ondulante, elévanse rígidamente dos siluetas, las únicas cosas sin vida en aquel espacio cargado de animación humana: la esbelta línea de la guillotina, con su puente de madera que lleva del más acá al más allá; en lo alto de su yugo centellea, bajo el turbio sol de octubre el brillante indicador del camino,-la cuchilla recién afilada-. Ligera y esbelta recórtase sobre el cielo gris, juguete olvidado de un dios horrendo (la libertad) y los pájaros que no sospechan la tenebrosa significación de este cruel instrumento, juguetean despreocupadamente sobre él en sus revoloteos".

"Severa y grave levántase allí, dominando orgullosamente a esta tremenda puerta de la muerte, la gigantesca estatua de la Libertad, sobre el pedestal que sostuvo en otro tiempo la estatua de Luis XV. Tranquilamente muéstrase allí sentada la inaccesible diosa, coronada la cabeza con el gorro frigio meditando con la espada en la mano; permanece allí sentada, piedra sobre piedra, la diosa de la Libertad, y mira soñadora ante sí. Sus blancos ojos sin pupila miran más

allá de la muchedumbre eternamente inquieta que se tiende a sus pies y mucho más allá de la inmediata máquina mortífera fijándose en algo lejano e invisible. No ve en torno suyo lo humano, no ve la vida, no ve la muerte, la incomprensible y eternamente diosa amada,con sus ojos soñadores de piedra. No oye los gritos de todos aquellos que la llaman, no advierte las guirnaldas que se cuelgan en torno a sus rodillas de piedra ni la sangre que abona la tierra bajo sus pies. Símbolo eterno del pensamiento, extraño entre los hombres, permanece silenciosa y contempla en la lejanía una invisible meta. Ni pregunta ni sabe qué cosa se realiza en su nombre”.

122.

ESTUDIO

Juan Manuel de Prada ante el Estado que autoriza todo tipo de experimentos o mejor, todo tipo de truculencias e infamias con seres humanos diminutos. ¡Es estado genocida, infame, maldito¡ ...y sus apoyos en hombros de ciudadanos, ciegos adrede. (ABC, 1-4-6).

"La reflexión sobre el triste destino de estas vidas embrionarias en las que ya se agazapa la condición humana, diminutas como puntitos negros a la luz del microscopio, me trae a la memoria cierta escena de "El tercer hombre". Hill Martins se ha reunido en el Prater vienés con Harry Lime, un cínico y encantador asesino que se ha enriquecido vendiendo medicamentos adulterados. Montan juntos en la noria y cuando se hallan en lo alto, Martins pregunta horrorizado: "¿Has visto a alguna de tus víctimas?" A lo que Harry Lime responde cínicamente apuntando a la gente que pasea por el descampado: ¿víctimas? No seas melodramático. Mira ahí abajo. ¿Sentirías compasión por alguno de esos puntitos negros si dejara de moverse? Si te ofreciera veinte mil dólares por cada puntito que se para ¿me dirías que me guardase mi dinero o empezarías a calcular los puntitos que serías capaz de parar? ¡Y libre de impuestos, amigo, libre de impuestos¡ Hoy es la única manera de ganar dinero". Así que ya lo saben: cuando los apóstoles de la llamada clonación terapéutica les hablen de Ciencia y Progreso y Salvación de Vidas, no les crean; donde dicen todas esas paparruchas rimbombantes quieren decir en realidad: dinero que es la única religión que profesan. Dinero obtenido disparando sobre diminutos puntitos negros".

121.-

La vida desarreglada, viciosa, irregular de Luis XV, en la corte francesa da pie un un ambiente turbio, inquieto. El vicio es en sí un mal, un amor malo. De todos modos se intenta un amago de amor y armonía entre La Princesa y la querida del Rey.
HISTORIA

La importancia de una pequeña frase

El saludo de María Antonieta a madame Du Barry al que durante mucho tiempo se había negado.

Stefan Zweig: Maria Antonieta,p.55.

Es el día uno de enero de 1772.

"La escena está de nuevo teatralmente preparada; otra vez la Corte solemnemente reunida, está llamada a ser testigo y espectadora. Llega por fin la hora de las felicitaciones. Una después de otra según su categoría las demas de la Corte desfilan por delante de la Delfina y entre ellas la duquesa de Aiguillón,la esposa del ministro, con Mademe Du Barry. La Delfina dirige alguna palabras a la duquesa de Aiguillón; después vuelve aproximadamente la cabeza en dirección a madame Du Barry y dice no directamente hacia ella sino de tal modo que con un poco de buena voluntad se pueda admitir que le está hablando –todos contienen el aliento para no perfer ni una sílaba-, dice las palabras tanto tiempo anheladas por las cuales se luchó fieramente, inauditas y cargadas de fatalidad; dícele de este modo: "hay hoy mucha gente en Versalles". Seis palabras, seis palabras con toda precisión contadas, se ha forzado a pronunciar María Antoniete; pero éste es un acontecimiento inmenso en la Corte, más importante que la ganancia de una provincia, más emocionante que todas las reformas largo tiempo necesarias. ¡Por fin la Delfina ha hablado con la favorita ,se ha rendido, madame Du Barry ha triunfado!"

"El emajador recibe a la Delfina con los brazos abiertos, la abraza tiernamente como a una hija perdida que acaba de ser encontrada; Mercy da las gracias conmovido; la Du Barry atraviesa las salas como un pavo

real; las enojadas tías alborotan furiosas; toda la Corte extá excitada; se charla y parlotea a grandes voces acerca del suceso desde el desván a los sótanos y todo ello porque María Antonieta le ha dicho a la Du Barry: ”hay hoy mucha gente en Versalles”.

“Pero estas seis vulgares palabras lleven en sí más profundo sentido. Con estas seis palabras se le ha puesto el sello a un gran crimen político; con ellas se ha comprado el tácito consentimiento de Francia al reparto de Polonia. Gracias a estas seis palabras no sólo la Du Barry sino también Federico el Grande y Catalina de Rusia han firmado su voluntad. La humillada no es sólo María Antonieta: todo un país lo es también”.

120.-

MAGISTERIO

El alma humana como oveja extraviada en la encíclica Deus Cháritas est.

El amor divino busca a la oveja perdida de la Humanidad.

Benedicto XVI: Deus cháritas est, n. 12.

"Aunque hasta ahora hemos hablado principalmente del A. T. ya se ha dejado entrever la íntima compenetración de los dos Testamentos como única Ecritura cristiana. La verdadera originalidad del Nuevo Testamento no consiste en nuevas ideas sino en la figura misma de Cristo que da carne y sangre a los conceptos: un realismo inaudito. Tampoco en el Antiguo Testamento la novedad bíblica consiste simplemente en nociones abstractas sino en la actuación imprevisible y en cierto sentido inaudita de Dios. Este actuar de Dios adquiere ahora su forma dramática puesto que en Jesucristo el propio Dios va tras la oveja perdida, la Humanidad doliente y extraviada. Cuando Jesús habla en sus parábolas del pastor que va tras la oveja descarriada, de la mujer que busca el dracma, del padre que sale al encuentro del hijo pródigo y lo abraza no se trata sólo de meras palabras sino que es la explicación de su propio ser y actuar. En su muerte en la cruz se realiza ese ponerse Dios contra sí mismo, al entregarse para dar nueva vida al hombre y salvarlo; esto es amor en su forma más radical. Poner la mirada en el costado traspasado de Cristo, del que habla Juan, 19, ayuda a comprender lo que ha sido el punto de partida de esta Carta encíclica "Dios es caridad", 1 Jn. 4 Es allí en la cruz donde puede contemplarse esta verdad. Y a partir de allí se debe definir ahora qué es el amor. Y desde esa mirada el cristiano encuentra la orientación de su vivir y de su amar".

119.

El amor si nos es guiado por el bien y justicia y verdad que vertebra el mundo producirá el caos, el infierno.

Josemária Pemán

"¡No me pruebes ya más¡
Con ansias locas
me llama con su vértigo
el abismo;
estas carnes, Señor,
no son de rocas;
la pasión es febril,
las fuerzas pocas;
¡y tengo a veces miedo
de mí mismo".

"La vida es campo que espera
que lo cruce la mancera
y lo remueva la azada,
y es ir y venir de arada,
y es bregar de sementera".

"Toma Señor puesto que a así lo ordenas
ésta que es vida de dolor, mis brazos
puestos en cruz, aguardan ya tus penas.
Aprieta ya tus garfios y cadenas,
aquí tienes mi carne hecha pedazos".

"Vengan sí las pasiones en tropeles
y en mis carnes llagadas y sangrientas,
levántense sus ímpetus crueles,
cual levantan al viento los lebreles
sus húmedos hocicos anhelantes;
ya las sabré domar. Sereno y bravo
yo sabré resistir su empuje recio;
hijo soy de la luz, y las desprecio;
nací muy noble para ser esclavo".

"Arráncame Señor a dentelladas
florecida en dolor la carne vieja,
y al resistir sus iras desatadas
no profiera mi labio ni una queja;
y haya en mi rostro en el dolor curtido,

tan dulce paz y tan serena calma,
que no adviertan la gente el ladrido
de estos perros lebres de mi alma”.

118.-

Sevilla Triana: Ana María.

“Una reja tan llena de flores
que no pasan los rayos del sol;
y una rosa de vivos colores
con la gracia del suelo español;
una niña que roba los corazones
destrozando ilusiones sin compasión;
y un mocito garboso tan zalamero
que le dice te quiero con tanto salero
que no hay discusión.
El viento coquetea con risa de mujer
llevándole una copla a las penitas de un querer”.

Estribillo:

“Ay Triana,
un jardín de flores en cada ventana,
guitarra y cantares
que hablan de quereres,
de celos y acciones,
un trono en cada ventana,

viva Sevilla y Triana”·

“Una luna con manto de estrellas
que del Cielo se quiere escapar
y en sus rejas la niña más bella
que pintores pudieron soñar.
Palabritas de amores con juramento,
suspiritos que el viento se los llevó;
campanitas que cantan por seguidillas
y alumbrando Sevilla los ojos que brillan
sedientos de amor,
lamento de guitarra, mirada de ilusión,
dos almas que se juntan coronando su afición”.

117.-

Canción sobre el amor malo, la tentación, que ha de ser rechazado por mor del amor bueno y divinizable. Miguel Reyes: capote torero

Miguel Reyes: "capote torero". Canción.

"Dale una larga cambiada
al toro de desengaño,
la pena no vale nada,
la vía te está esperando".

"A ese toro del carey
no le pongas.....
ni le des un volopié
ni le cites de rodilas".

"Capote torero
para el toro negro
del cariño malo.
Capote torero
para darle celos
y obligar el cambio;
capote torero
que te esperando
la flor de mi amor".

116.

También las acciones prohibidas por la sabia voluntad divina, cuando son realizadas, los daños producidos, a pesar de ser sufridos injustamente, (en el corazón humano) pueden ser convertidas en manifestación de amor inmolado a Dios. (En el caso que no sea posible prohibirlas o impedirlas incluso con la violencia debida).

Constancia del alma

"Por parte de los hombres puede haber en ello no poco que reprender, y Dios los juzgará. Por parte de la Providencia, "todo es justo, todo sabio, todo es bueno,

todo llega a un resultado final, absoluto e infinitamente amable. Nerón es un monstruo pero hace mártires. Diocleciano lleva hasta los últimos límites los furores de la persecución, mas prepara la reacción y el advenimiento de Constantino". (Lehodey).

115.-

El amor divino en el corazón de Teresita irradia su luz sobre todas las realidades y acciones corrientes.

HAGIOGRAFÍA

El coleidoscopio y la necesidad de hacerlo todo por amor de Dios.

Teresita de Lissieux:Recuerdos y consejos, n. 19, p. 81. Ed .Montecarmelo.

"Me hablaba una vez refiriéndose a un juego muy conocido eon el que nos divertíamos en nuestra infancia. Era un calidoscopio, especie de catalejo, a cuyo extremo se perciben bonitos dibujos de diversos colores; si se da vueltas al instrumento, esos dibujos varían hasta el infinito. "Este objeto –me decía- causaba mi admiración. Me preguntaba qué era lo que podía producir un fenómeno tan encantador cuando un día tras un examen serio vi que se trataba simplemente de algunos pedacitos de papel y lana echados acá y allá y cortados de cualquier manera. Continué mis indagaciones y descubrí tres cristales en el interior del tubo. Ya tenía la clave del problema".

"Esto fue para mí la imagen de un gran misterio. Mientras nuestras acciones aun las más pequeñas no se salgan del foco del amor, la Santísima Trinidad, figurada por los cristales convergentes, les da un reflejo y una belleza admirables. Sí, mientras el amor esté en nuestro corazón, mientras no nos alejemos de su centro, todo va bien y como dice san Juan de la Cruz: "El amor sabe sacar provecho de todo, del bien y del mal que hay en mí y transforma todas las cosas en sí". ((Versos: Hace tal obra el amor/ después le conocí/ que si hay bien o mal en mí/ todo lo hace de un sabor".

"Dios mirándonos por el pequeño anteojo, es decir, a través de Si mismo encuentra siempre bellas nuestras miserables pajas y nuestras más insignificantes acciones; ¡pero para eso es necesario no alejarse del pequeño centro¡ ¡Porque entonces Él no vería más que unos pedacitos de lana y unos minúsculos papelitos¡".

114.-

La brutalidad revolucionaria ha llenado desde antaño las riberas de la tierra, a manos de tanto ingenuo, que con soberbia se viste de dueño y señor de todo cuando no puede siquiera darse un centímetro más a su pequeña estatura. ¿Cuánto más un día más a los que de muerte vive?

HISTORIA

El entierro de María Antonieta y la zafiedad de Hébert y de la República dantesca. Vemos sí no el comentario de un periódico, dirigido por un indeseable, al dia siguiente de la muerte de la Reina en la guillotina. La Revolución es la infamia.

Steffan Zwaig.

"En su Pére Duchene al diá siguiente escribe: "He visto caer en el saco la cabeza del veto hembra. Querría, foutre, poder expresaros la satisfacción de los sans-culottes cuando la achitigresa atravesó París en el coche de treinta y seis estacas. Su maldita cabeza estaba por fin separada de su cuerpo de golfa y en el aire vibraban gritos de "Viva la República".

"Pero apenas se hace caso; en el año del Terror, cada cual teme por su propio cuello. Mientras tanto el féretro permanece insepulto en el cementerio a causa de que no se cavan fosas para una sola persona; sería demasiado caro. Espérase una nueva hornada de la diligente guillotina, y sólo cuando está reunido número suficiente, la caja de María Antonieta es cubierta con cal viva y arrojada en la fosa común con las nuevas aportaciones. Con ello está todo terminado. En la prisión, el perrillo de la Reina corre de una parte a otra, ladrando inquietantemente durante algunos días; va olfateando de celda en celda y salta sobre los jergones en busca de su dueña".
113.-

La obediencia es la única virtud que aúna verdadera y realmente la propia vida con la vida divina que pretende hacer de la Humanidad su Reino. El amor tan excelente, lo veremos en su momento, reclama por serle

propio, la cruz, la entrega de todo el ser, el ponese como esclavo al servicio de Dios mismo que sólo tiene un afán: hacerle bien a sus hijos, los humanos.

Federico Suárez: El sacerdote y su ministerio, p. 220.

"Una gran parte de la eficacia sobrenatural ((de la vida de cualquier cristiano)) radica en la unión con ((La Iglesia una)). ((Y en cuanto a los pastores de nuestras almas que no pueden serlo sin su unión con ella)). Es cierto que si está bien mandado obedecerá mejor porque entonces jamás experimentará la desazón que produce el desconcierto pero en último término ello no afectra esencialmente a la obediencia. El Obispo ((en aquello que manda ya que puede él también desobedecer)) tendrá que dar cuenta a Dios en su día del ejercicio de sus deberes como pastor y del modo como ha dirigido a sus propios cooperadores mas en ningún caso compete al sacerdote juzgarle ((pero sí hay tribunales para ello)).

"Si la obediencia tiene que ser delicada, entonces esa obediencia debe ser muda. No es delicadeza poner de relieve cuánto nos contraría hacer aquello que nos mandan. Y no es insinceridad ni hpocresía poner buena cara al obedecer en algo que nos molesta o nos obliga a cambiar de planes; no es hipocresía sino educación (miradas las cosas en el plano meramente humano) y caridad (desde el punto de vista sobrenatural). Protestar, murmurar, manifestar nuestro disgusto, expresar de cualquier modo el fastidio que produce el hacer algo que no entraba en unos planes previamente preparados, además de una demostración de mal gusto, es un feo estilo en la obediencia que sobre todo por no conducir a nada útil resta mérito a la acción de obedecer y la hace todavía más difícil y molesta".

La obediencia inteligente

"Debe obedecer inteligentemente poniendo a contribución su capacidad intelectual para hacer las cosas de la manera más eficaz y perfecta, procurando conformar su mente con la de su superior. Y ello con toda la libertad que posee, lo caul quiere decir que

debe tener espíritu de iniciativa, abriendo caminos al apostolado, valiéndose de cuantos recursos ponga Dios a su alcance de su mano".

"Cuando se trató de ir hasta el Golgota con la cruz, uno de los condenados fue a la fuerza resistiéndose, protestando, debatiéndose: sólo la coacción pudo vencer su rebeldía, que por otra parte quedó intacta en su interior. Otro fue sin ganas ni alegría, sin voluntad ni adhesión pero resignado; tampoco con libertad pues de haber podido evitarlo jamás hubiera ido. Pero Jesús que sí pudo evitar fue voluntaria y libremente llevado del amor a su Padre y a nosotros. Él obedeció libremente, deliberadamente, venciendo la resistencia de su humana naturaleza, con su pleno consentimiento, con previa conciencia de cuanto ello iba a suponer y con aceptación determinada de todo: "obediens usque ad mortem". Es el modo que Él nos enseñó: sin coacción ni amenazas, sin respetos humanos ni necesidad alguna sino queriendo con absoluta libertad y por amor. Y con alegría según se nos hace saber por el consejo del Apóstol: "todo lo que hagáis hacedlo de buena gana como quien sirve a Dios y no a hombres", Col 3.

112.-

El amor por ser divino arranca y expulsa violentamente la negrura del mezquino, bajo y falto de peso, como oscuro.

HAGIOGRAFÍA

El mundo celestial que contempla Santa Teresa

René Füllop-Millet

"Cuando el Cielo bajó a la Tierra en sus visiones, cuando el Señor hablaba en Su revelación, el significado profundo de su sufrimiento llegó a hacerse manifiesto".

"Fue transfigurada hasta alcanzar la bienaventuranza celestial. Un día, en que con dificultad pudo soportarlo por más tiempo, mientras estaba arrodillada orando en casa de doña Guiomar, una ángel se le apareció: "vía un angel –dice- cabe mí en forma corporal. En esta visión quiso el Señor le viese así. No era grande ni pequeño, hermoso mucho, el rostro encendido que parecía de los ángeles muy subidos que parece todos se abrasan. Deben ser de los que llaman querubines que los nombres no me los dicen. Más bien veo que en el Cielo hay mucha diferencia de unos ángeles y otros, que no lo sabría decir. Veíale en las manos un dardo de oro largo, y al fin del hierro me parecía tener un poco de fuego. Esto me parecía meter por el corazón algunas veces y que me llegaba a las entrañas: al sacarle me parecía las llevaba consigo, y me dejaba abrasada en amor grande de Dios. Era tan grande el dolor, que me hacía dar aquellos quejidos, y tan excesiva la suavidad que me pone este grandísimo dolor, que no hay desear que se quite, ni se contenta el alma con menos que Dios. No es dolor corporal, sino espiritual, aunque no deja de participar el cuerpo algo y aun harto. Es un requiebro tan suave, que pasa entre el alma y Dios que suplico yo a su bondad lo dé a gustar aquien pen-sare que miento".

111.-

Constante del alma

"El que quiera poner su gloria en alguna cosa que no sea Yo, deleitándose en algún bien egoísta, no será confirmado en la alegría verdadera, no se le henchirá el corazón: tendrá múltiples embarazos y angustias". (Kempis).

110.-

El amor y el castigo. Si el amor se determina por el objeto bueno. El amor ha de corregir el amor malo, aquel que es falso, que no se aviene a la realidad verdadera, la que sea y la que fuere.

Camino.

Constante del alma

"Castigar por Amor: éste es el secreto para elevar a un plano sobrenatural la pena impuesta a quienes la merecen". "Por amor de Dios –a quien Se ofende- sirva la pena de expiación: por amor al prójimo por Dios, sirva la pena, jamás la venganza, sino de medicina saludable". (Camino, n° 424).

109.-

San Josemaría saca conclusiones del amor a Dios cuando llega a anidar en un corazón humano. Camino.

ASCÉTICA

San Josemaría: La expiación en Camino.

Camino de la vida santa

"Espiación: ésta es la senda que lleva a la Vida". Por ella camina Cristo y los suyos. n. 210.

Es la fortaleza de Dios

"Qué miedo le tiene la gente a la expiación. Si lo que hacen por bien parecer al mundo lo hicieran rectificando la intención, por Dios... qué santos serían algunos". n.315.

Participación de los sentidos

"Que tu voluntad exija a los sentidos, mediante la expiación, lo que las otras potencias le niegan en la oración". n. 2212.

El dolor ha de ser convertido en expiación

"Cómo ennoblecemos el dolor poniéndolo en el lugar que le corresponde (expiación) en la economía del espíritu". n.234.

Es camino de divina santa y fuerte generosidad

"Si somos generosos en la expiación voluntaria, Jesús nos llenará de gracia para amar las expiaciones que Él nos mande". n. 221.

Es castigo necesario para alcanzar metas altas.

"Castigar por Amor: este es el secreto para elevar a un plano sobrenatural la pena impuesta a quienes la merecen".

"Por amor de Dios –a quien se ofende- sirva la pena de expiación: por amor al prójimo por Dios, sirva la pena, jamás de venganza, sino de medicina saludable". n. 424.

Se trata de lograr la unidad indefectible con el Señor.

"Si queréis entregaros a Dios en el mundo, antes que sabios –ellas no hace falta que sean sabias: basta que sean discretas- habéis de ser espirituales, muy unidos al Señor por la oración: habéis de llevar un manto invisible que cubra todos y cada uno de vuestros sentidos y potencias: orar, orar y orar; expiar, expiar y expiar". n. 946.

108.

Perfiles de la fuerza del amor más o menos generosa, más o menos humana, más o menos esforzada, más o menos arriesgada. El caso de Cortés frente a Velásquez.
HISTORIA

La magnanimdad de Hernando Cortés.

Se comenta la astucia para hacerse con el nombramiento de la capitanía de la armada.

"Por mucha astucia y agudeza que en este asunto pusiera Cortés, y aun suavizadas, como él sabía hacerlo, con el bálsamo del don de gentes, tanto éxito no podía explicarse sin otro rasgo también importante, quizá predominante, en el carácter de aquel hombre singular: su disposición a arrostrar en cada momento los riesgos del juego de la vida, una mano generosa con el grano que hay que tirar para simiente confiando en la plenitud de la cosecha. Cortés no era ni con mucho tan rico como Velásquez, pero sean cualesquiera las cifras que resulten exactas, si alguna vez llega a dilucidarse el tema, es seguro que fue más liberal y generoso en los gastos iniciales de la empresa que su jefe, tan codicioso como sedentario. ((Y muestra esto por algunos documentos que hacen fiable esta aseveración)). Velásquez era un hombre de buen deseo pero comodón, muy bien dispuesto y de carácter fácil; todo ello le llevaba a intentar siempre alcanzar el mayor resultado posible para sí con el menor esfuerzo y gasto propios. Indolente y si no precisamente avaro, al menos tardo en el gasto como en la acción, dejó que Cortés le tomase la iniciativa en ambos terrenos. A su vez, Cortés se dio rápida cuenta de que en aquellas circunstancias el hecho de ser fuerte accionista de la empresa reforzaría su situación como Capitán General de la armada y por eso gastó con mano abierta y pidió prestado con valiente imaginación". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, pág 115). (Velásquez se había quedado viviendo cómodamente en Cuba).

107.-

La entrega amorosa, generosa e inmolada de Jesús perpetuada en la Santa Eucaristía. ¿Por qué? Por ser Dios mismo el Ser Amado se exige alzar el vuelo, y al poner-Lo por destino, dejar más abajo el suelo, empezando por uno mismo.

Doctrina papal: Deus cháritas est, n. 13.

La Eucaristía encierra no una sabiduría sino una vida divina y redentora y salvadora.

"Jesús ha perpetuado este acto de entrega mediante la institución de la Eucaristía durante la Última Cena. Ya en aquella hora, Él anticipa su muerte y resurrección, dando-Se a Sí mismo a sus discípulos en el pan y en le vino, su Cuerpo y su Sangre como nuevo maná (Jn 6). Si el mundo antiguo había soñado que en el fondo el verdadero alimento del hombre –aquello por lo que el hombre vive- era el Logos, la sabiduría eterna, ahora este Logos se ha hecho para nosotros verdadera comida como amor. La Eucaristía nos adentra en el acto oblativo de Jesús. No recibimos solamente de modo pasivo el Logos encarnado sino que nos implicamos en la dinámica de su entrega. La imagen de la nupcias entre Dios e Israel se hace realidad de un modo antes inconcebible: lo que antes era estar frente a Dios, se transforma ahora en unión por la participación en la entrega de Jesús, en su Cuerpo y Sangre. La mística del Sacramento que se basa en el abajamiento de Dios hacia nosotros tiene otra dimensión de gran alcance y que lleva mucho más alto de lo que cualquier elevación mística del hombrer podría alcanzar".

106.-

El pobre Agustín ofuscado por el entorno y su embrujo, quedará atenazado, y exhausto, sin alas ni esperanza, pues la tierra nunca pude producir un simple soplo de divino amor que nos alce a las alturas que llenan el alma del todo y siempre.

HAGIOGRAFÍA

Agustín recibe el embrujo pagano que adora lo humano y desdeña al Divino, Maestro y Camino, al Crucificado.

El embrujo de Cartago y la literatura y las artes sobre el joven Agustín.

Louis Bertrand:San Agustín,p.92.

"Amamos a Dios y cumplimos sus mandamientos",1Jn 5.
"Nadie llamaba suyo propio nada de lo que tenía",Act 4.
"Se adherían al Señor",Act 5.
"Os alegráis con un gozo inefable y transfigurado",1 P 1.

"Para un hombre joven que sueña con la gloria qué mejor perspectiva sobre el mundo. Y qué lugar más embriagador que esta colina de Byrsa. En la que se amontonan y superponen formando copas profundas tantos recuerdos heroicos. Las grands llanuras polvorientas que se hunden allá hacia las arenas del desierto, las montañas, las islas, los promontorios, todo se humilla ante la colina cantada por Virgilio y parece rendirle homenaje. Se ha impuesto a las innumerables hordas del continente bárbaro. Es la dueña del mar. La misma Roma desde lo alto de su Palatino se levanta menos imperial".

"Más que ninguno de los otros jóvenes sentados con él en los bancos de la clase de retórica, Agustín escuchaba la muda exhortación surgida de las antiguas ruinas y de los nuevos palacios de Cartago. Pero la ciudad pérfida y felina conocía el secreto para encadenar las voluntades. Le tentaba ofreciéndole todos

sus placeres. Bajo este sol que reviste incluso de belleza el encalado de una covacha, las más groseras dichas tienen un poder de atracción incomprensible para los hombres del norte. Se ve uno rodeado por los apetitos de la carne. Este bullir prolífico, todos estos cuerpos amontonados y humedecidos por el sudor desprenden como un soplo de lujuria en el que la voluntad se funde. Agustín aspiraba con delicia el aire abrasador y pesado, cargado de emanaciones humanas que llenaba las encrucijadas y las calles de Cartago. Cedía a la impúdica solicitación de todas esas manos tendidas que le cerraban el paso".

"Pero para un alma como la suya Cartago tenía reservadas seducciones más sutiles. Lo había encandilado con sus teatros, los versos de sus poetas y las melodías de sus músicos: lloraba con la comedias de Terencio y Menandro; se enternecía ante las desgracias de los amantes separados; se interesaba por sus querellas, se alegraba y se desesperaba con ellos. Esperaba todavía la epifanía del amor, ese amor que el arte de los comediantes le hacía ver tan conmovedor y hermoso".

"Tal era entonces Agustín entregado a la locura de sus dieciocho años: un corazón mimado por la literatura novelera, un espíritu impaciente por correr todas las aventuras intelectuales en la ciudad más corruptora y embrujadora de los siglos paganos, en medio de uno de los paisajes más espléndidos del mundo".

106.-

El dardo amoroso de excelencia y hermosura inenarrables ha sido lanzado desde el Cielo. No lo intente con otro dardo de otra procedencia. Irá, le aviso, al abismo.

"Cuando el dulce Cazador/ me tiró y dejó rendida,/ en los brazos del amor/ mi alma quedó caída,/ y cobrando nueva vida/ de tal manera he trocado,/ que mi Amado es para mi/ y yo soy para mi Amado". (Santa Teresa de Ávila).

105.-

HISTORIA

Los vicios pervierten a Roma, (amores malos, con objetos malignos. Y sobre esos desperdicios se alza Catilina para participar de la orgía romana, en la destrucción de la hermosura patria. Me viene a la mente toda la modernidad nacida con la víbora protestante.

Cayo Salustio en "La conjuración de Catilina" narra la derrota de los espíritus en las añagazas que confunden con bazas.

Narra la derrota de los austeros romanos a manos de los vicios.

"Primero, pues, la avaricia, luego fue creciendo la ambición, y estos dos fueron como la masa y material de los demás vicios. Porque la avaricia echó por tierra la buena fe, la probidad y las demás virtudes; en lugar de las cuales introdujo la soberbia, la crueldad, el desprecio de los dioses, el hacerlo todo venal. La ambición obligó a muchos a ser falsos, a tener una cosa reservada en el pecho y otra pronta en los labios, a pesar de las amistades y enemistades, no por el mérito, sino por el provecho, y, finalmente, a parecer buenos más que a serlo. Esto en los principios iba poco a poco creciendo y una u otra vez se castigaba; pero después que el mal cundió como un contagio, trocóse del todo la ciudad, y su gobierno, hasta allí el mejor y más justo, se hizo cruel e intolerable".

De hecho la rebelión de Catilina nació en este caldo infecto y generalizado. No cabe duda que la destrucción de la unidad (se siempre es preciso construir), tiene sus tentaras cartas, buenas, pero destructoras.

"Al mismo tiempo acriminaba atrozmente a todos los buenos y ensalzaba a los suyos, nombrando a cada uno por su nombre. A éste ponía delante de su pobreza, a aquél lo que sabía que deseaba, a otros su afrenta o su peligro, y a muchos la victoria de Sila, que tan rica presa les había puesto en las manos. Ya que vio estar prontos los ánimos de todos, deshizo la junta,

exhortándolos a que tuviesen gran cuenta con su pretensión del consulado". (Autral, p. 27).

Todo anzuelo tiene su buena carnaza. Todas las cosas buenas, ideas buenas, retóricas buenas, si no se enlazan con el todo: son carnaza. ¡Nunca se acaban los humanos de convencer¡

104.-

Espronceda sufre la decepción por haber puesto en corazón sobre la arena, y cifrar su firmeza en el aire, o sobre las olas.

"Gorjeaban los ruiseñores,/ el sol iluminaba mi alegría,/ el aura susurraba entre las flores,/ el bosque mansamente respondía,/ las fuentes murmuraban sus amores../ Ilusiones que llora el alma mía¡/ ¡Oh cuán suave resonó en mi oído/ el bullicio del mundo y su ruido". (Espronceda).

103.-

San Pablo mira al cristiano como un ser amoroso al modo y según Dios. No es lo mismo amar con y según el corazón de Jesús que según la simple sensualidad que ni cabía en Marco Aurelio. El Amor radica en el proceso iniciado por la Revelación y ,singularmente, por la Encarnación.

ESCRITURA

"Ninguno de nosotros vive para sí mismo y ninguno muere para sí mismos. Si vivimos, vivimos para el Señor; si morimos, morimos para el Señor; en la vida y en la muerte, somo del Señor. Para esto murió y resucitó Cristo: para ser Señor de vivos y muertos". (Rm 14).

102.-

La suprema transformación amorosa en San Juan de la Cruz. La unión, la identificación suprema.

ASCÉTICA

La transformación de las almas fieles a la llamada divina se la santidad.

"Todo lo que se puede decir es menos de lo que hay –afirma san Juan de la Cruz- porque la transformación del alma en Dios está hecha Dios de Dios (sic) por la participación de Él y de sus atributos". (Llama 3,8). "Se hace tal junta de las dos naturalezas y tal comunicación de la divina a la humana que no mudando alguna de ellas su ser, cada una parece Dios". (Canto, 22,4). Es una apoteosis, una divinización, a la que se accede mediante la fidelidad continuada –pasando por la dureza de las diversas noches oscuras- hasta el matrimonio espiritual y celestial. "El dulce abrazo" (Llama,4,14). "El alma con tantas veras de amor que no hay afición de madre que con tanta ternura acaricie a su hijo, ni amor de hermano ni amistad de amigo que se le compare", e incluso llega a decir que "se sujeta a ella verdaderamente para engrandecer como si fuese su siervo y ella fuese su señor. Y está tan solícito en la regalar como si Él fuese su esclavo y ella fuese su Dios". (Cántico,17,1). Incomparable.

101.-

El sentido amoroso en Dios mismo. Poesía de Pemán.

"Quiero la vida, sí, por emplearla /en lo único que puedo ennoblecerla,/ ¿por ponerla, Señor, a tu servicio". (Josemaría Pemán).

100.-

Cuando la ganancia hace míseros a los triunfadores. El caso de la grandeza moral que causó a Roma, emborracha a su propios moradores.

HISTORIA

Cayo Salustio: La conjuración de Catilina
La tentación por medio del bien

Sin fortaleza, toda bondad se disipa. La fortaleza es forma de todas y cada una de las virtudes.

"Poco después que con trabajo y la justicia se acrecentó la república; que reyes grandes fueron domados con las armas y sojuzgadas a viva fuerza naciones fieras y pueblos numerosos; que Cartado, competidora del imperio romano, fue enteramente arruinada; que tierra y mar estaba llano a su poder, entonces comenzó a airarse la fortuna y a confundirlo todo. Los mismos que habían de buena voluntad sufrido trabajos, peligros, sucesos adversos y de dudose éxito, se dejaron vencer y oprimir por el peso de la ociosidad y las riquezas que no debieran desear".

99.-

Espronceda parece conocer de sobra el percal con el cual se viste y se adorna.

"Y yo, ¡pobre de mí¡ sigo tu lumbre,/ también ¡oh gloria¡ en busca de renombre,/ trepar ansiando al templo de tu cumbre,/ donde mi fama al universo asombre./ Quiero que de tu rayo a la vislumbre/ brille grabado en mármoles mi nombre,/ y espero que mi busto adorne un día/ algún salón, café o peluquería". (Espronceda). El hombre no deberá vender su alma por poco precio, a cualquier rufián o comerciante.

98.-

Marco Aurelio distingue el amor divino de las fluctuaciones humanas. Por eso el amor excelente ha de ser siempre asimilable a la adoración. Cuando no se da esta integración y distintinción conveniente, se da una idolatria y una lamentable confusión. Pero, aviso, no se piense que la ignorancia o el escepticismo, o el agnosticismo, por el hecho de serlo, solucionan estos términos y peligros, y desgracias y abismos. ¿Confuso? Soluciónelo que es cosa suya pues lo mío he de solucionarlo yo.

Marco Aurelio en cuyas venas corría sangre hispana comentaba ordenando el pensamiento: "recibir impresiones por medio de la imagen es propio también de las bestias, ser movido como un títere por los instintos corresponde también a las fieras, a los andróginos, a Fálaris y a los deberes aparentes pertenece también a los que no creen en los dioses, a los que abandonan su patria y a los que obran por placer, una vez han cerrado las puertas. Por tanto, si lo restante es común a los seres mencionados, resta como peculiar del hombre excelente amar y abrazar lo que le sobreviene y se entrelaza con él. Y el no confundir ni perturbar jamás al Dios que tiene la morada dentro de su pecho con una multitud de imágenes, antes bien, velar para conservarse propicio, sumiso, disciplinadamente al Dios, sin mencionar una palabra contraria a la verdad, sin hacer nada contrario a la justicia. Y si los hombres desconfían de él, de que vive con sencillez, modestia y buen ánimo, no por ello

se molesta con ninguno, ni se desvía del camino trazado que le lleva al fin de su vida, objetivo hacia el cual debe encaminarse, puro, tranquilo, liberado, sin violencias y en armonía con su propio destino". (Marco Aurelio: Meditaciones, libro II,n.16).

97.-

La grandeza y satisfacción del amor depende de la grandeza y potencia del amor.

"¿Por qué volvéis a la memoria mía,/ tristes recuerdos del placer perdido,/ a aumentar la ansiedad y la agonía/ de este desierto corazón herido? ¿Dónde volaron ¡ay¡ aquellas horas/ de juventud, de amor y de ventura,/ regaladas de músicas sonoras/, adornadas de luz y hermosura?" (Espronceda). El alma ha de renunciar a otra gloria si el deber de amor no se la diera; pues su gloria ha de ser ya desde ahora: amar sin fin a Quien le adora.

96.-

La generosidad de los antiguos romanos es recordada por Cayo Salustio como un época dorada, con unas virtudes que sólo se explican con una idea divina de los comportamientos humanos. Después se introdujo el romano ya vulgarizado, inmoral, egoísta, mostrenco. Aquellas virtudes fueron las que crearon el gran sistema roma. Después el sistema se usó pero ya con los corazones podridos.

Cayo Salustio: La conjuración de Catilina

"Todos querían ser los primeros en herir al enemigo, en escalar las murallas, en ser vistos y observados mientras hacían tales hechos. Éstas eran sus riquezas, ésta su buena fama y su nobleza mayor. Eran avaros de alabanza, despreciadores del dinero; amantes de gloria hasta lo sumo; de riquezas hasta una honesta madianía. Pudiera yo contar en cuántas ocasiones deshizo el pueblo romano con un puñado de gente grandes ejércitos de enemigos, cuántas ciudades por naturaleza fuertes ganó por asalto, si esto no hubiese de apartarme mucho de mi propósito".

Cayo Salustio: La conjuración de Catilina

"A hombres como éstos ningún trabajo les llegaba de nuevo, ningún lugar les era escabroso o arduo, ni les espantaba la vista del enemigo armado; todo lo había allanado el valor. Su grande y única contiende era por la gloria".

96.-

El amor a los hombres analizado por Benedicto XVI

El Santo Padre Benedicto XVI muestra la visión adecuada a los sucesos de la vida del Señor. Se trata de amor divino, a los que tiene amor terreno, como innegociable.

El triunfo de camino amoroso de Cristo y del cristiano sobre las dificultades que son vencidas.

"Nadie ha visto a Dios tal como es en Sí msmo. Y sin embargo Dios no es del todo invisible para nosotros, no ha quedado fuera de nuestro alcance. Dios nos ha amado primero, dice la Cata de San Juan, 4, y este amor de Dios ha aparecido entre nosotros, se ha hecho visible, pues "Dios envió al mundo a su Hijo único para que vivamos por medio de Él", 1 Jn 4. Dios se ha hecho visible: en Jesús podemos ver al Padre, cfr Jn 14. De hecho Dios es visible de muchas maneras. En la historia de amor que nos narra la Biblia Él sale a nuestro encuentro, trata de atraernos llegando hasta la Última Cena, hasta el Corazón traspasado en la cruz, hasta las apariciones del Resucitado, y las grandes obras mediante las que Él por la acción de los Apóstoles, ha guiado el caminar de la Iglesia naciente. El Señor tampoco ha estado ausente en la historia sucesiva de la Iglesia: siempre viene a nuestro encuentro a través de los hombres en los que Él se refleja; mediante su Palabra, en los Sacramentos, especialmente la Eucaristía, en su oración, en la comunidad viva de los creyentes, experimentamos el amor de Dios, percibimos su presencia y de este modo, aprendemos también a reconocerla en nuestra vida cotidiana. Él nos ha amado primero y sigue amándonos primero; por eso, nosotros podemos corresponder también con el amor. Dios no nos impone un sentimiento que no podamos suscitar en nosotros. Él nos ama y nos hace ver y experimentar su amor, y de este "antes" de Dios puede nacer también en nosotros el amor como respuesta".

"El reconocimiento del Dios viviente es una vía de amor y el sí de nuestra voluntad a la suya abarca

entendimiento, voluntad y sentimiento en el acto único de amor".

"La historia de amor entre Dios y el hombre consiste precisamente en que esta comunión de voluntad crece en la comunión del pensamiento y del sentimiento de modo que nuestro querer y la voluntad de Dios ya no es para mí algo extraño que los mandamientos me imponen desde fuera sino que es mi propia voluntad habiendo experimentado que Dios está más dentro de mí que lo más íntimo mío". Crece entonces el abandono en Dios y Dios es nuestra alegría", Sl 73. (Deus cháritas est. n. 17).

Fray Luis de León

"Ay, levantad los ojos/ a aquesta celestial eterna esfera,/ burlaréis los antojos/ de aquesta lisonjera/ vida con cuanto teme y cuanto espera"./ ¿Es más que un breve punto/ el baxo y torpe suelo, comparado/ a aqueste gran trasumpto,/ do vive mejorado/ lo que es, lo que será, lo que ha pasado?"

94.- Ante el camino heroico, los que tienen todo el futuro por delante como tesoro; y los que lo tienen atrás. El amor en este caso se considera en medio del trajín. Pero podemos medirlo también por lo que esperan. Ellos –en concreto Cortés- no deja de considerar su hazaña como un acto de amor a Dios. Como objetivo nadie se lo puede negar, al menos por comprender su libertad.

HISTORIA

Cortés decide ir a Méjico estando en Tlaxcala y las informaciones es que es imposible adentrarse más como no sea para fracasar.

Salvador de Madariaga: Hernán Cortés,p.237.

"Pronto se supo en el real la decisión que Cortés había tomado de ir a Méjico y al punto surgió la oposición que era de esperar entre los soldados ricos del partido "cubano" provocando vigorosa reacción por parte de los de siempre habían apoyado a Cortés de quien dice Bernal Díaz "que yo y otros pobres soldados ofrecido teníamos siempre nuestras ánimas a Dios que las crió y los cuerpos y heridas y trabajos hasta morir en servicio de Nuestro Señor Dios y de su Majestad".

93.-

Rasgos de la misericordia de Sucre y los sentimientos de los compañeros revolucionarios.

HISTORIA

El asesinato del general Sucre comentado por Simón Bolivar una vez que ya han logrado la independencia de España. Augusto Mijares, 2, p. 386.

"El inmaculado Sucre no ha podido escaparse de las asechanzas de estos monstruos. Yo no se qué causa ha dado este general para que atentasen contra su vida, cuando ha sido más liberal y más generoso que cuantos héroes han figurado en los anales de la fortuna y cuando era demasiado severo hasta con los amigos que no participaban enteramente de sus sentimientos. Yo pienso que la mira de este crimen ha sido privar a la patria de un sucesor mío". Y sobre de la calumnia que sobre sí mismo volcaban, Bolivar dice: "mi aflicción no tiene medida porque la calumnia me ahoga como aquellas serpientes de Laocoonte".

La generosidad legendaria del general Sucre.

"En el curso de nuestra guerra terrible y desastrosa en que tres de mis hermanos han sido fusilados friamente por los enemigos es Echeverría el primer peninsular que he condenado a muerte". Se disculpa porque a última hora lo había indultado pero la comunicación llegó cuando ya había sido ejecutado. Y para muestra de su virtud vaya esto: Un oficial llamado Valentín Matos trató de asesinarlo en Bolivia; juzgado y condenado a muerte, Sucre le conmuta esta pena por la del destierro y le regala 200 pesos para el viaje de sus fondos particulares; poco después se celebra el primer aniversario de la República y Sucre decreta: " el reo Valentín Matos condenado a muerte y conmutada esa pena en destierro que actualmente sufre por el asesinato premditado contra mi persona queda exento de toda pena por dicho delito". p. 385. Augusto Mijares, t.2.

92.-

ESTUDIO

Juan Manuel de Prada: Hermanos de Sangre.

"El que no ama permanece en la muerte. Quien aborrece a su hermano es un homicida y ya sabéis que todo homicida no tiene en sí la vida eterna. En esto hemos conocido la caridad en que Él dio su vida por nosotros y nosotros debemos dar nuestra vida por nuestros hermanos". Las palabras de San Juan pronunciadas desde el púlpito resuenan en mi memoria y me ayudan a mantener la entereza en estas horas aciagas. Hacía mucho tiempo que la religión no me proporcionaba un consuelo tan vigoroso como el que me brindó en la tarde del jueves en la misa que se ofició en La Almudena en sufragio por las víctimas de la vesanía terrorista. Luego al comulgar sentí que por primera vez en mi vida entendía plenamente el misterio de la Eucaristía: en aquel diminuto fragmento de pan ácimo estaba Dios y también los doscientos hermanos que acababan de ser inmolados. Fue una experiencia mistica, íntima y a la vez solidaria que me descubría el verdadero sentido de la caridad fraterna y me aliviaba la infinita tribulación de aquellas horas". ABC, 13,3, 004.

91.-

El amor excelente, de por sí pide una entrega absoluta. Y si no la pide es que no es excelente, sino pequeñito, mísero, deleznable quizá. Camino.

"A la hora de la tentación piensa en el Amor que en el Cielo te aguarda: fomenta la virtud de la esperanza, que no es falta de generosidad". (Camino, n° 139).

Sobre los caprichos de corazón

"Apriétalo, estrújalo entre tus manos: no le des consuelos. Y lleno de una noble compasión cuando los pida, dile despacio, como en confidencia: "corazón en la Cruz, corazón en la Cruz". (Camino, n° 163).

90.-

El gran amor y la inmolación. El pequeño sólo pide la perversión, fácil a más no poder.

Constante ascética

Sobre la resistencia a la gracia

"Esos no alcanzarán la libertad real del corazón puro ni de la gracia de mi íntima amistad. Primero tendrán que abandonarse enteramente inmolándose a sí mismos todos los días. Sin esta clase de abanegación, no hay ni habrá la unión del goce íntimo". (Kempis).

89.-

Chésterton y la finalidad de la conversión.
Biografía.

"Cuando la gente me pregunta "por qúe abrázó usted la Iglesia de Roma", la respuesta fundamental, aunque en cierto modo elíptica, es "para librarme de mis pecados", pues no hay organización religiosa que realmente admita librar a la gente de sus pecados; está confirmado por una lógica que a muchos sorprende según la cual la Iglesia deduce que el pecado confesado y del que uno se arrepiente queda realmente abolido y el pecador vuelve a empezar de nuevo como si nunca hubiera pecado".

"Cuando un católico se confiesa vuelve realmente a entrar de nuevo en ese amanecer de su propio principio y mira con ojos nuevos más allá del mundo un Palacio de Cristal que es verdaderamente de cristal. Él cree que en ese oscuro rincón y en ese breve ritual Dios ha vuelto a crearle a su propia imagen".

88.-

La conversión al amor

Poesía

"La innegable palabra nos avisa
con la hermosa parábola siguiente
que en toda firme conversión sumisa
hay plaza generosa al penitente.
Ya de eterna salud umbrales pisa
el que con toda el alma se arrepiente
por más que en vicios sórdidos perdido
contra el Señor hubiera delinquido".

87.-

ESCRITURA

"Confesad los pecados unos a otros, y rezad unos por otros, para que os curéis. Mucho puede hacer la oración intensa del justo. Si alguno se desvía de la verdad y otro lo encamina, sabed que uno que convierte al pecador de su extravío se salvará de la muerte y sepultará un sinfín de pecados". (St 5).

86.-

San Josemaria narra la intimidad del alma con Dios y sus exigencias amorosas, de camino.

Sólo se llevó a “Adoración”

San Josemaría en Camino y el amor de Dios.

“Vive de amor y vencerás siempre aunque seas vencido en las Navas y los Lepantos de tu lucha interior”, n.433.

“Todo lo que se hace por Amor adquiere hermosura en el Amor”, n. 429.

“Jesús, que sea yo el último en todo y el primero en en Amor”, n. 430.

“Señor: que tenga peso y medida en todo menos en el Amor”, n. 427.

“Dios mío, Te amo pero enséñame a amar”, n. 423.

“Dolor de amor, porque Él es bueno; porque es tu Amigo que dio por tu su Vida; porque todo lo bueno que tienes es suyo; porque Le has ofendido tanto; porque Te ha perdonado, Él a ti. Llora, hijo mío, de dolor de Amor”, n. 436.

“No olvides que el Dolor es la piedra de toque del Amor”, n. 439.

“Jesús es tu amigo, el Amigo, con corazón de carne como el tuyo; con ojos de mirar amabilísimo que lloraron por Lázaro; y tanto como a Lázaro te quiere a ti”,n.422.

“Loco, ya te vi –te creías solo en la capilla- poner en cada cáliz y en cada patena recién consagrados, un beso para que se lo encuentre Él cuando por primera vez “baje” a esos vasos eucarísticos”, n. 438.

85.-

Literatura

"¿Dónde hubiera podido obtener yo más gloriosa fama que depositando a mi propio hermano en una sepultura? Se podría decir que esto complace a todos los presentes, si el temor no les tuviera paralizada la lengua. En efecto, a la tiranía le va bien en otras cosas, y sobre todo le es posible obrar y decir lo que quiere". (Sófocles: Antígona, v. 500-505).

84.

Teresa de Jesús es sacada por Éste de un amor malo. El amor se define por la verdad, por la verdad del hombre, la verdad que indica lo mejor que al hombre le va.

Una aparición a Santa Teresa un descontrol de su corazón.

"Un día el reloj del convento estaba dando otra vez la hora del locutorio. Esta vez llamaba a la monja Teresa aún más tentadoramente que de costumbre fuera de su celda hacia abajo en la esfera de lo profano: un caballero en quien ella se interesaba mucho por ver nuevamente, estaba allí aguardándola.. Su amor por los hombres tenía la debilidad propia de todo amor humano. Vino a elegir a un tal entre todos ellos y le prefería y gustaba más de su conversación. Ahora bien, el reloj del convento dio la hora, Teresa abandonó celda, cielo y Dios, y se lanzó escaleras abajo al locutorio donde el preferido la estaba aguardando ansiosamente".

"Estaba tan enteramente ocupada con él en inocente conversación, tan absorta, tan olvidada de cuanto la rodeaba que sintió como un sacudimiento y quedó sin aliento, cuando de repente percibió justamente contigua a la figura corporal de su visitante, la otra incorpórea de Él, que venía frecuentemente a verla en la soledad de su celda. "Estando con una persona -refiere ella- bien al principio de conocerla, quiso el Señor darme a entender que no me convenían aquellas amistades y avisarme y darme luz en tan gran ceguedad. Representóseme Cristo delante con mucho rigor dándome a entender lo que de aquello Le pesaba: vi-Le con los ojos del cuerpo y quedome tan impreso que ha esto más de veintiséis años y me parece lo tengo presente".

"El preferido, herido de su ceguedad mundana, persistía en su charla accidental pero Teresa no respondía más. Reparó con suma confusión que mientras su llamador mundano continuaba hablando sin parar, su visitante celestial persistía en el silencio. El uno la miraba con aduladora admiración; el otro, austeramente y con mudo reproche atraía toda su atención. Los ojos y oídos de Teresa se concentraron para siempre en la silenciosa aparición y no prestaban la menor atención

al locuaz huésped de la ciudad. Él, el preferido, había estado completamente seguro de que éste era el día en que su irresistible atracción habría vencido la castidad de la bella Teresa, y se encontraba frente a frente a una atolondrada monja que no le miraba sino que fijaba la vista en el espacio vacío que no respondía a sus preguntas sino que permanecía allí en silencio mortal separada de él por la reja del locutorio profundamente absorta en muda conversación con el aire, con nadie, con nada".

"El caballero se alejó profundamente chasqueado pero Teresa no le vio irse. Y cuando la hora de las visitas concluyó permanecía todavía detrás de la reja del locutorio en el espacio vacío, rígida e inmóvil".

"Las monjas que tenían conocimiento de su enfermedad comprobaron que esto era de nuevo uno de los ataques que padecía de cuando en cuando. Volvieron a llevarla a su celda y la acostaron en su camastro".

"Este incidente no duró sino una hora en la tarde de un día del año 1542 pero en el orden intemporal señaló una eternidad. Teresa se recobró prontamente del ataque y por algún tiempo pareció como si la rutina del convento habría de continuar como de costumbre".

83.-

El amor malo dependera, digo, de aquello que sea malo. Malo, bueno, verdadero, falso, camino. De todos modos el amor mejor será aquello que mejor le vaya al hombre. Pero el hombre para qué es. Qué es lo mejor para el hombre. Lo mejor posible y real.

Sócrates y la bondad necia, o el amor necio

"Conviene no hacer daño a alguien, enemigo o quienquiera que sea; pero en el caso de que nuestro enemigo cometa injusticia con otro, hay que conseguir por todos los medios, con obras y palabras, que no pague la culpa ni vaya ante el juez; y si va, procurar que sea absuelto y no reciba castigo nuestro enemigo; y si ha robado gran cantidad de oro, que no la restituya, sino que la retenga y la gaste de manera injusta e impía en sí y en los suyos; si ha cometido un delito que merece pena de muerte, procurar que no muera a ser posible nunca, sino que viva inmortal en la perversidad". (Gorgias). ¡Ésta y no otra es la pobrísima España del Cervatillo, del ideal socialista que nos aplasta; pedimos socorro. Necesitamos ser invadidos cuanto antes por fuerzas cristianas, del norte o del sur de Panamá!

82.-

Si el amor depende de su objeto, depende de la verdad, de la misma realidad, de esa realidad que sea buena, mejor, suprema, propia para el hombre.

Es sólo cuestion de fe, de confianza sumisa

"¿Para qué sirve tanta nervadura/ que ve sólo el aprecio? Enséñanos, mujer, en el desprecio,/ a romper la armadura/ que nos encierra en descreída mente,/ y burlemos la siesta./ Si el mundo cree que la vida es fiesta,/ despreciemos la gente". (Manuel Díez Crespo).

81.-

MAGISTERIO

La integridad o unidad absoluta del amor divino: hay como una indeferenciación entre eros y ágape,una invesceración.

Benedicto XVI: Deus cáritas est: n. 9.

"En las culturas que circundan el mundo de la Biblia la imagen de dios y de los dioses al fin y al cabo queda poco clara y es contradictoria en sí misma".

"En el camino de la fe bíblica por el contrario resulta cada vez más claro y unívoco lo que se resume en las palabras de la oración fundamental de Israel: Shemá: "escucha Israel: El Señor nuestro Dios es solamente uno", Dt 6. Existe un solo Dios que es el Creador del cielo y de la tierra y por tanto también es el Dios de todos los hombres. Todos los otros dioses no son Dios y toda la realidad en la que vivimos se remite a Dios, es creación suya, proviene del poder de su Palabra creadora. Lo cual significa la estima a la criatura porque ha sido Él quien la ha querido, quien la ha hecho: este Dios ama al hombre".

"Él escoge a Israel y lo ama aunque con el objeto de salvar precisamente a toda la Humanidad. Él ama y este amor suyo puede ser calificado sin duda como eros que no obstante es también totalmente agapé".

"Los profetas Oseas y Ezequiel sobre todo han descrito esta pasión de Dios por su pueblo con imágenes eróticas audaces. La relación de Dios con Israel es ilustrada con la metáfora del novizgo y del matrimonio: por consiguiente, la idolatría es adulterio y prostitución. Con ello se alude concretamente a los ritos de la fertilidad con su abuso del eros pero al mismo tiempo se describe la relación de fidelidad entre Israel y su Dios".

"La historia de amor de Dios con Israel consiste en que él le da la Torah, abre los ojos de Israel sobre la verdadera naturaleza del hombre y le indica el camino del verdadero humanismo".

"Esta historia consiste en que el hombre viviendo en fidelidad al único Dios se experimenta a sí mismo como quien es amado por Dios, y descubre la alegría de la verdad y en la justicia; la alegría en Dios se convierte en su felicidad esencial: "¿no Te tengo a Ti en el Cielo?; y con-Tigo, ¿qué me importa la tierra? Para mí lo bueno es estar junto a Dios", (Sal 73 (72)".

80.-

El amor a Dios y por Él a los demás se llama propiamente “caridad”.

Manuel Machado. Kirie Eléison.

“La caridad,la caridad,la caridad,
tus llagas otra vez Señor al mundo muestra
y tu corona de espinas y tu diestra
horadada por el clavo de la impiedad”.

“Dinos de nuevo aquella palabra que nos hace
llorar y nos derrite la maldad del pecho
y nos da paz, amor, y olvido. Y satisface
como el correr seguro del río por su lecho”.

“Y que un paisaje matinal y que una buena
esperanza nos den la alegría piadosa,
y que sea el amor de Dios nuestra verdad”.

“Y que seamos buenoas para librarnos de la pena
y que nunca olvidemos esta única cosa:

79.

Santa Margarita María de Alacoque

"Sólo Él debe dominarnos y hacernos obrar y sufrir, porque nunca está ocioso en un corazón. Entreguémonos pues sin reserva a sus ardores a fin de que le amemos con todo el ser que Él nos ha dado. Para esto es menester que todo esté sometido,se doblegue y obedezca a este divino amor".

78.

Constante del alma

"Cuántas criaturas caen en pecado no habrían caído de haber tenido el santo temor de Dios. Pero este santo don de temor no es dado sino a los perfectos; de modo que el hombre es más perfecto cuanto más temeroso y humilde". (Florecillas, 4, c. 4).

77.-

San Josemaría centra el amor del alma cristiana al Señor como una unión de las veras más íntimas de la propia personalidad.

Constante del alma

"Pureza de intención. Las sugestiones de la soberbia y los ímpetus de la carne los conoces pronto....y peleas y con la gracia...vences. Pero los motivos que te llevan a obrar, aun en las acciones más santas, no te parecen claros...y sientes una voz allá dentro que te hace ver razones humanas...con tal sutileza, que se infiltra en tu alma la intranquilidad de pensar que no trabajas como debes hacerlo –por puro Amor- sola y exclusivamente por dar a Dios toda Su gloria". (Camino, n° 799).

76.-

San Josemaría alerta en el servicio amoroso a Dios, no confundirlo con un camino de rosas y cumplidos caprichos humanos, sino de un servicio a Dios en Sí y por Si.

Constante del alma

"Tú no has de trabajar por entusiasmo, sino por Amor, con conciencia del deber, que es abnegación". Es preciso darse, entregarse, decir y hacer lo que es menester, para que el mal, el pecado, no siga su avance triunfal. (Camino 994).

75.-

El amor a Dios emplea un orden o conjugación entre los hombres en la tierra.

Constante del alma

"Obedecer a los superiores es obedecer a Dios", repetía con frecuencia a los fieles que se asombraban de su pasividad. "Sin obediencia no hay virtud; sin virtud no hay bien; sin bien no hay amor; sin amor no hay Dios; y sin Dios no hay Paraíso". (Padre Pío).

74.-

El amor tiene grados como los grados de perfección y la gradación de los seres. Se mide por su objetivo: Dios, las cosas, las personas, los racionales, los irracionales, los vivos, los muertos, los animales... PADRES

El camino de las almas el mismo de Jesucristo, siervo del bien inmenso que Dios nos brinda

"No se contentó con volver a dar la vida a los que estaban muertos, sino que los hizo también partícipes de su divinidad y les preparó un descanso eterno y una felicidad que supera toda imaginación humana. La única paga que exige es que Lo amemos por todo lo que nos ha dado. Y cuando pienso en esto, me horrorizo de pensar en el peligro de que alguna vez, por falta de consideración o por estar absorto en cosas vanas, me olvide del amor de Dios y sea para Cristo causa de vergüenza y oprobio". (San Basilio, PG 31, 914).

73.-

El amor en el racional no se aviene con la pura espontaneidad desprendida de aquella.
CATECISMO

Templanza

La funcionalidad de los bienes terrenales, hace que exijan la moderación a fin de que, sea eficaces en la ayuda de la finalidad de la misma persona, como instrumento de bien, en su transformación o divinización mediante el amor absoluto a Dios mismo.

"La templanza, modera la atracción de los placeres, establece el equilibrio en el uso de los bienes creados mediante el dominio de la voluntad sobre los instintos, y de los deseos en los límites de la honestidad. Orienta los apetitos sensibles hacia el bien y "no se deja arrastrar por la pasión de su corazón", Si 5. "No vayas detrás de tus pasiones, tus deseos refrena", (Si, 18). "Vivir con moderación, justicia y piedad en el siglo", (P 2). "Vivir bien no es otra cosa que amar a Dios" "sin que ninguna desgracia pueda perturbarlo", (San Agustín); nº 1809).

72.- El amor espontaneo, festivo e imaginativo de los niños de Domremy. Mark Twain.

Rosetón

El bosque de las hadas de Domremý, el del haya

"También trenzaban guirnaldas de flores y las colgaban del árbol y las colocaban en torno al manantial, para alegrar a las hadas que habitaban el lugar. A ellas les gustaba mucho aquello, puesto que las ociosas, inocentes y diminutas criaturas que son las hadas se muestran encantadas con todas las cosas delicadas y bellas, tales como las flores silvestres preparadas de aquel modo. A cambio de esta atención las hadas se mostraban cariñosas con los niños y hacían por ellos todo lo que más les gustaba, tal como conservar el manantial siempre fresco y limpio y alejar las serpientes o insectos dañinos. Así nunca hubo la menor sombra de enemistad entre los niños y las hadas durante más de quinientos años –la tradición dice que fueron mil–, antes al contrario, mantenían el más caluroso afecto y la más perfecta confianza y fidelidad". (Mark Twain: Juana de Arco, pág 17).

71.-

El amor unitivo con Dios mismo

Constante del alma

San Juan de la Cruz: ”el estado de esa divina unión consiste en tener el alma según la voluntad de Dios, de manera que no haya en ella cosa contraria a la voluntad de Dios, sino que en todo y por todo su movimiento sea voluntad solamente de Dios. Que ésta es la causa por qué en este estado llamamos estar hecha una voluntad de dos, la cual es voluntad de Dios, y esta voluntad de Dios es también la voluntad del alma”.(S.1,11,2).

70.-

La condición pecadora si no se la observa se deviene en la consideración fijamente buena del hombre. Y si así fuese, no habría por qué exigirle cambio alguno, ni tampoco posibilidad de reciminarle nada malo. El hombre tiene conocimiento y experiencia de la posibilidad de nuevos descubrimientos de bondad moral, y de su conveniencia, y de su obligatoriedad mora. De todos modos han existido hombres de muy variada perfección, alguno incluso se ha tildado a Si mismo como divino. Todo eso hay que incorporarlo al hombre normal. Y no por mucho ignorar, negar o desentenderse perezosamente, la realidad inmensa que nos rodea deja de ser lo que es por mucha ignorancia que de ella tengamos.

MAGISTERIO

Instrucción pastoral de la Conferencia Episcopal española: "la familia santuario de la vida y esperanza de la humanidad".

La condición pecadora del hombre en cualquier sociedad donde se integre.

"Si no se entiende esta experiencia de pecado, se llegará a reinterpretar la dificultad de vivir según la verdad y se acabará justificando la debilidad del hombre, proponiendo normas acomodadas a su situación. El hombre de hoy como los fariseos pretende justificarse a sí mismo. Se inicia así una situación dramática, porque la llamada original a la entrega de sí queda reducida a una relación de dominio y deseo".

"La respuesta de Dios a esta situación pecadora del hombre es el anuncio de un nuevo principio, fruto de la maternidad de la Mujer. En Cristo, Hijo de Dios e Hijo de María, se nos revela que la verdad última del hombre no es el pecado sino la salvación. Y es posible la salvación precisamente por la entrega de amor de Cristo que funda una nueva comunión de los hombres con Dios: la comunión eclesial". (La familia, santuario de la vida y esperanza de la humanidad, C.E.E).

69.-

El origen de la mujer en Hesíodo muestra a todas luces la diferencia esencial entre placer y amor. Por lo tanto el amor tiene que vérselas con la verdad y la justicia como todo hijo de vecino terrenal. La confusión es muestra patente de necedad infausta e infatuada.

El origen de la mujer en Hesíodo se presenta como un castigo divino, en "Los trabajos y los días".

Una vez que decide Zeus engañar al hombre y proporcionarle males que mendiante el agrado tentarán al hombre empieza su labor de engaño.

"Así dijo y rompió a carcajadas el padre de los hombres y dioses; ordenó al muy ilustre Hefesto mezclar cuanto antes tierra con agua, infundirle voz y vida humana y hacer una linda y encantadora figura de doncella semejante en rostro a las diosas inmortales. Luego encargó a Atenea que le enseñara sus labores, a tejer la tela de finos encajes. A la dorada Afrodita le mandó rodear su cabeza de gracia, irresistible sensualidad y halagos cautivadores; y a Hermes, el mensajero Argifonte le encargó dotarle de una mente cínica y un carácter voluble".

Y Aurelio Pérez Jiménez anota: "A. Colonia identifica los regalos de los dioses con los males encerrados en la jarra de que la mujer es portadora, pero más bien creemos que esos regalor a que se refiere el nombre son los diversos dones que le concedieron los dioses en su nacimiento y que por el atractivo que dan a la mujer, se convierten en motivo de perdición para los hombres". ¡El concepto pagano de mujer no es acertado pero quede ahí a los que piensan que el cristianismo es el inventor de la lluvia y del invierno¡

68.

Hesíodo muestra el abismo o diferencia entre placer y amor regido por la excelencia que dependerá, obviamente, del objeto excelente. El placer es la tumba del amor y también de la razón, y de la justicia y de tantas cosas más.

LITERATURA

Sobre el empecinamiento del hombre en pecado y además ofuscado en "Los trabajos y los días" de Hesído

"Y lleno de cólera díjole Zeus al amontonador de nubes: ¡Japetónida conocedor de los designios sobre todas las cosas. Te alegras de que me has robado el fuego y has conseguido engañar mi inteligencia, enorme desgracia para ti en particular y para los hombres futuros. Yo a cambio del fuego les daré un mal con el que todos se alegren de corazón acariciando con cariño su propia desgracia". (Planeta Agostini, pág 125).

67.

La encarnación del Verbo muestra la posibilidad de que las acciones terrenas sean instrumentos manifestativos de un amor divino y sobrenatural.

La función del cuerpo en la realeza divina

"Que ninguno de vosotros diga que nuestra carne no será juzgada ni resucitará; reconoced, que ha sido por medio de esta carne en la que vivís que habéis sido salvados y habéis recibido la visión. Por ello debemos mirar nuestro cuerpo como si se tratara de un templo de Dios. Pues de la misma manera que habéis sido llamados en esta carne, también en esta carne saldréis al encuentro del que os llamó. Si Cristo, el Señor, el que nos ha salvado, siendo como era espíritu, quiso hacerse carne para podernos llamar, también nosotros, por medio de nuestra carne, recibiremos la recompensa". (Homilía de un autor del siglo II, Funk, 1, 153).

66.-

El amor

"¿Qué es el amor? El amor es el hecho mismo de amar. Ahora bien, ¿Qué es lo que amamos? El bien inefable, el bien benéfico, el bien creador de todo bien. Sea Él tu delicia, ya que de Él has recibido todo lo que te deleita. Al decir esto, excluyo el pecado, ya que el pecado es lo único que no has recibido de Él. Fuera del pecado, todo lo demás que tienes lo has recibido de Él". (San Agustín, CCL, 41, 276-278).

65.-

El amor diabólico existe. Entre otros, uno es el revolucionario de siempre que sin justicia emprende la reforma, y la orgía de sangre. Vive en un sueño originado por una borrachera soberana.

CONSTANTES SOCI0LÓGICAS

La violencia y el homicidio conceptos esenciales en la mente revolucionaria.

La desobediencia no es, esencialmente hablando, otra cosa que un egoismo real. "El revolucionario proviene de un ambiente de clase media urbana. No es hijo del pantano y el bosque sino de la acera y el concreto. Este curioso bicho tiene tanto tiempos disponible, tantas horas que perder, que se puede dar el lujo de hacer un paseo turístico por la montaña, a veces de mchos años, para acabar -si consigue su propósito- viviendo en la ciudad -tanto en las provincias como en la capital-, donde se concentra en realidad la totalidad de su objetivo: el poder. Además el practicante del ocio, el revolucionario es contumazmente violento, incluso cuando no hace falta serlo. La lucha armada es la condición "sine qua non" para graduarse de revolucionario. La violencia como partera de la historia. Hay que matar y enfrentar el albur de ser muerto para aprobar con honores el curso. La ceremonia de la sangre y la orgía del homicidio son las fuerzas motrices de la acción revolucionaria, que hace del método homicida un objetivo en sí mismo, del instrumento revolucionario el elemento sustancial del credo ideológico". (Manual del perfecto idiota, c.).

64.-

La grandeza del amor, no es subjetiva, depende total y absolutamente del objeto amado. No es equivalente el amor al placer. El amor es equivalente al objeto buscado o pretendido.

Kempis c. 54.

"Es que todos desean el bien, y algún bien intentan en lo que dicen y hacen. La apariencia del bien es lo que engaña a muchos".

"La naturaleza astuta: a muchos arrastra, los coge en sus lazos, los seduce: ella es siempre su propio fin".

"La gracia es sencilla, huye de toda forma de mal, no tiende lazos a nadie, todo lo hace puramente por Dios, en quien descansa como en su fin".

"La naturaleza teme las confusiones y los desprecios. La gracia "goza de padecer afrentas por el nombre de Jesús".

"La naturaleza ama la comodidad y el descanso corporal. La gracia no puede estar sin hacer nada, y con gusto se dedica al trabajo".

"La naturaleza quiere tener cosas curiosas y hermosas y detesta lo bajo y lo burdo. La gracia le encanta lo sencillo y lo humilde, no rehúsa ásperas telas, ni se niega a usar ropa vieja".

"La naturaleza mira a las cosas terrenales, se alegra de ganancias corporales, se aflige de perderlas, se irrita de cualquier palabrita ofensiva. La gracia fija su atención en las cosas eternas, no se apega a las temporales, ni se aflige de perderlas, ni se exaspera de que le digan palabras bastante duras; porque ha depositado su tesoro y su alegría allá en el Cielo, donde nada se piede".

63.-

La verdad real es amorosa, pero el amor no por sí no lo es. La verdad, sólo ella, origina el amor hermoso. Y nadie más.

CONSTANTE SOCIAL

El efecto que produce la verdad en el alma humana

"El Manual es un texto beligerante y polémico, que carga las tintas y busca la confrontación intelectual, se mueve en el plano de las ideas y no de las anécdotas, usa argumentos, no dicterios ni descalificaciones personales, y contrapesa la ligereza de la expresión, y su virulencia dialéctica, con el rigor del contenido, la seriedad del análisis y la coherencia expositiva. Por eso aunque lo recorre el humor de arriba abajo, es el libro más serio de mundo y después de leerlo, igual que en el verso de Vallejo, el lector se queda pensando. Y lo asalta de pronto la tristeza". (C. A. Montaner, Plinio Apuleyo Mendoza: Manual del perfecto idiota).

62.-

De la razón depende la grandeza amorosa, singularmente, cuando descubre a Dios como autor de sí misma. Sin esto queda raquítica y desesperada. Chésterton.

ESTUDIOS

La historia no ha hecho otra cosa que luchar por la defensa de la razón.

G. K. Chésterton: Ortodoxia.

"Entre todos nuestros pensamientos uno sólo debe ser atajado y es aquél que al producirse suspende la marcha del pensamiento. He aquí el último y definitivo mal contra el que en todo tiempo han erigido los hombres la fuerza religiosa. Mal que sólo se revela al final de épocas decadentes como la nuestra. Y ved cómo ya Mr. H. G. Wells ha alzado la bandera de la catástrofe en esa obra de delicado escepticismo que se llama "La duda del instrumento". En ella se interroga sobre la capacidad misma del cerebro humano e intenta demostrarnos la vanidad de todas las afirmaciones que él mismo ha hecho, pasadas, presentes y futuras. Y todos los sistemas de la religión militantes se han organizado precisamente en previsión de este mal que siempre nos acecha. Los credos y las cruzadas, las jerarquías y las horribles persecuciones que llenan la historia, no se organizaron contra la razón, como lo repite sin cesar la ignorancia, sino para la ardua defensa de la razón. Instintivamente el hombre comprendió siempre que si se consentía discutirlo todo, la primera cosa puesta al debate sería la razón. La autoridad del sacerdotes para absolver; la del Papa para definir la autoridad, y aun la del inquisidor para aterrorizar a la gente, no han sido más que oscuras defensas alzadas en redor de la misma autoridad central; aquella que es más indemostrable si se quiere y más sobrenatural que todas: la autoridad del hombre para pensar". Bien sabemos ya que asi es; no hay la menor excusa para ignorarlo. Porque vemos al escepticismo rompiendo con estrépito por entre el coro de autoridades que rodea a la razón, y vemos al mismo tiempo a la razón vacilando sobre su trono. Hasta donde hemos perdido la creencia, hemos perdido la razón. Sí,

ambas tienen la misma condición autoritaria y primaria. Ambas constituyen métodos de prueba que a su vez no admiten ser probados. Y en el acto de aniquilar la idea de la autoridad divina, damos al traste con aquella autoridad humana de que no podemos dispensarnos aun para decir que dos y dos son cuatro. Con largos y mantenidos esfuerzos hemos logrado arrancar la mitra pontificar de la cabeza del hombre; pero la cabeza del hombre ha caído con ella".

61.-

Las instituciones se deterioran o conforman según la fuerza de las ideas morales que se hayan alcanzado, o se hayan derrumbado.

LITERATURA GRIEGA

Dafnis y Cloe de Longo.

Introducción de Máximo Brioso Sánchez. Planeta Agostini.

"Por lo que a los dos adolescentes se refiere, a la unión sino tras el legítimo matrimonio con que la novela termina, con lo que se cumple tanto con la imposición social como con las normas del género. Así es como a pesar de la aparente sensualidad de la novela, se preseva el principio novelesco de la castidad, aunque, como en Aquiles Tacio, el protagonista masculino responda a esta exigencia sólo hasta cierto punto. Pero en Longo incluso este desliz de Dafnis tiene (lo que no ocurre en Aquiles Tacio) una plena funcionalidad, al ser un paso obligado en la búsqueda del saber amoroso".

En dicho idilio "las irrupciones de la violencia (piratas, secuestros) son controlados sin mayor esfuerzo, aun a costa de alguna muerte o de un milagro, y hasta una guerra sin cuartel termina rápida y generosamente como en una edad de oro".

"La flora y la fauna están reducidas a la minima expresión, a los elementos familiares. Cabras y ovejas aparecen integradas en la vida de los protagonistas y poseen cualidades casi humanas. Asistimos a comidas y fiestas campestres, a sesiones musicales".

60.-

La personalidad divina es la única que puede configurar la moralidad o sentido divino de la exclencia humana, más que un simple más o menos terrenal. Lo divino es central, lo terrenal es relación de medio a fin, de no ser a ser.

HAGIOGRAFÍA

Teresa de los Andes y la pobreza.

"El otro día me habló de la pobreza. Me dijo que tratara de no poseer ni voluntad, ni juicio, ya que por ahora no podía ser realmente pobre. Entonces me dijo que no estuviera apegada a nada". (C. 66).

"Jesús no quiso que naciese pobre. Y nací en medio de las riquezas, regalona de todos. A mí desde chica, me decían que era la más bonita de mis hermanos y yo no me daba cuenta de ello. Pero esas mismas palabras me las repetían cuando más grande a escondidas de mi mamá, que no le gustaba. Sólo Dios sabe lo que me costó desterrar este orgullo o vanidad que se apoderó de mi corazón cuando estuve más grande. Mi carácter era tímido, de un corazón sensible. Por todo lloraba, pero tenía un carácter sumamente suave; yo jamás rabiaba a nadie".

59.-

La ruptura de las pasiones de la racionalidad y la excelencia divina.

"Estos son fuentes sin agua y nubes agitadas por los truenos, están destinados a las tinieblas. Con palabras vanas y engañadoras atraen por las pasiones carnales y la disipación, a aquéllos que mal acaban de escapar de los que viven en el error. Les prometen la libertad mientras ellos mismos son esclavos de la corrupción puesto que todo hombre es esclavo de aquel que le vence". (2 P 2).

58.-
La corrupción del hombre al margen de la intencionalidad de la racionalidad y de la mente divina.

La mente pecaminosa y su perfil.

"Éstos ((los que no acatan la soberanía absoluta de Dios)) son semejantes a los animales irracionales destinados por la naturaleza a la muerte y a la corrupción, injurian lo que ignoran y así perecerán en la corrupción. Éste será el salario de su iniquidad. Hacen consistir su felicidad en las delicias de cada día y son hombres inmundos y corrompidos que sienten placer en engañar. Sus ojos están llenos de adulterio y son insaciables de pecado. Seducen a las almas inconstantes: su corazón está acostumbrado a la ambición y son hijos de la maldición". 2 P 2.

57.-

San León Magno concreta el amor del hombre en el objeto más noble que imaginarse nadie pudiera. Dios se ha ocupado de manifestársenos como objeto o término de los afanes humanso, y de los latidos de nuestro corazón. Sin ello el hombre –al menos a los ojos de Dios- queda sin sentido, -nonsense- sumido en la necedad, malogrado, desquiciado. Queda sin quicio, sin rumbo y sin meta.

"Feliz el alma que ambiciona este manjar y anhela esta bebida; ciertamente no la desearía si no hubiera gustado ya antes de su suavidad. De esta dulzura, el alma recibió ya una pregustación al oír al profeta que le decía: gustad y ved qué bueno es el Señor; con esta pregustación, tanto se inflamó en el amor de los placeres castos, que, abandonando todas las cosas temporales, sólo puso ya su afecto en comer y beber la justicia, adhiriéndose a aquel primer mandamiento que dice: Amarás al Señor, tu Dios con todo tu corazón y con toda tu alma y con todas tus fuerzas. Porque amar la justicia no es otra cosa que amar a Dios". (San León Magno, PL,54,464).

56.-

HISTORIA

Catilina, hombre infame e impuro, se muestra como modelo de hombre desquiciado, revolucionario, y enemigo de la patria. Salstio.

"Lo cierto es que Catilina en su mocedad había cometido excesos muy enormes con una doncella noble, con una virgen vestal y otros semejantes contra todo derecho. Últimamente, enamorado de Aurelia Orestila, en quien ningún cuerdo halló que alabar sino la hermosura, porque ella no acababa de resolverse al casamiento temiendo a un entenado ya crecido, tiénese por cierto que con la muerte de su propio hijo quitó el estorbo a tan execrable boda. Éste, en mi juicio, fue el principal motivo de acelerar Catilina su malvado designio, porque su ánimo impuro, aborrecible a los dioses y a los hombres, ni despierto ni durmiendo hallaba reposo; tanto le desvelaba y traía inquieto su conciencia. Así que andaba sin color, los ojos espantosos, el paso tardo unas veces, otras acelerado; de suerte que a primera vista descubría en la cara y gesto su furor".

55.-

Chésterton y la puerta de la casa de familia.

ESTUDIO

”El sexo es un instinto que produce una institución; y es algo positivo y no negativo, noble y no ruin, creador y no destructor, porque produce esa institución. Esa institución es la familia: un pequeño Estado o comunidad que, una vez iniciada, tiene cientos de aspectos que no son de ninguna manera sexuales. Incluye adoración, justicia, fiesta, decoración, instrucción, camaradería, descanso. El sexo es la puerta de esa casa; y a los que son románticos e imaginativos naturalmente les gusta mirar a través del marco de una puerta. Pero la casa es mucho más grande que la puerta. La verdad es que hay cierta gente que prefiere quedarse en la puerta y nunca de un paso más allá”.

54.-

La unidad real y cristiana. La unidad íntima de la persona humana se centra sobre todo es su ser de persona en sí, en cuanto tal, y en relación a la naturaleza instrumental de esa misma persona. La persona es una cosa y la naturaleza que pilota es otra. Un unidad pero con partes.

Tesis cristiana. Livio Melina.

"La tesis cristiana consiste en afirmar la unidad de las dimensiones: el ethos, (el respeto y el amor a la persona por sí misma, en la acogida y en el don de sí) es la forma madura del eros. Ethos y eros, lejos de contraponerse como enemigos, están llamados a encontrarse y a fructificar juntos. Precisamente subordinándose al ethos, el eros se conserva y se mantiene. La castidad implica una justa valoración del cuerpo y de la sexualidad, que no es represión, ni tampoco idolatría. La ética cristiana recuerda que no está en el cuerpo, reductivamente considerado, la clave de la verdadera felicidad, ni tampoco de lo sexual. Ésta está sobre todo en la totalidad de la persona, en la que está impresa la imagen de Dios, llamada a vivir el don de sí y la acogida del otro y a expresar así, también mediante la sexualidad, aquella comunión de personas, que se hace semejante, en algún modo, a la perfección de la vida de amor de la Santísima Trinidad".

53.-

Agustín arrastrado y atrapado, y desnortado. Desquiciado. Amores sin Amor.

San Agustín y la servidumbre de los vicios de la carne en la época actual según Víctor Frank.

San Agustín experimenta la servidumbre a la que está sujeto. "Las cosas más frívolas y de menor importancia, que solamente son vanidad, esto es, mis amistades antiguas, ésas eran las que me detenían, y como tirándome de la ropa parece que me decían en voz baja: pues qué, nos dejas y nos abandonas, desde este mismo instante no hemos de estar contigo jamás, desde este punto nunca te será permitido ni esto ni aquello".

El joven lleno de pasión cae en el error –si no se le educa a tiempo y sin complejos- de creer que puede separar perfectamente el plano psicológico del espiritual y del biológico; y que puede no vivir en castidad sin que tenga consecuencias.

"Precisamente –apunta el psicólogo vienés Victor Frank- uno de los desarreglos psíquicos que padecen muchas de las personas actualmente no es la llamada represión sexual, como pensaba Freud y buena parte de los epígonos, ni el complejo de inferioridad como afirma Adler, sino el vacío interior que sigue a la pérdida del sentido de la vida".

Hoy el alto porcentaje de jóvenes que pierden el sentido de vivir, o al menos viven como a rastras, se debe a un vaciamiento progresivo de amor en su relación con los demás, a un pretender separar sexo de amor; más aún, a pensar que son sinónimos. Y si las consecuencias no se perciben en la juventud, queda un lastre para cuando se es adulto, con una inmadurez afectiva, que ya no sólo le hará fracasar en sus relaciones futuras, sino que, como el ser humano es una unidad, afectarán a otros campos de la vida, con el asombro de quien lo padece, que no acertará a reconocer cuál es la causa de tal enfermedad".

52.-

La veleta afectiva y el amor entre personas. Instrucción pastoral de C.E.E.

"Sin voluntad el joven está condenado a la tiranía del capricho, y ésta puede ser mortal para su sexualidad. El joven no conoce su futuro, y por mucho que lo intenten adivinar horóscopos y tarot, lo cierto es que él es el único albañil de su porvenir. Necesita, por supuesto, de algún arquitecto que le indique".

El psiquiatra Enrique Rojas, en su estudio sobre la personalidad y la autoestima habla del inmaduro afectivo: "No sabe decir que no a los nuevos e inesperados afectos con los que puede romper el equilibrio de la pareja, porque le resultan divertidos y le alejan de la monotonía. Esta filosofía del me apetece convierte a la persona inmadura en veleta giratoria y sin rumbo, en alguien zarandeado por el estímulo inmediato.

"La castidad se hace más necesaria todavía en el noviazgo. No es razón de papeles, sino de un marco de referencia donde existe la entrega total: un Te amo que implica no terminarse en el tiempo, es decir, una entrega de la persona y una acogida del otro con totalidad, y eso incluye también la dimensión pública. Si no se hace así, ni se tiene ni se recibe, ni se acoge. La Madre Teresa del Calcuta, en unas palabras dirigidas a los novios, les proponía que el regalo mayor que podían hacerse el día de la boda era el regalo de su propia virginidad".

"Los novios que entienden que las relaciones prematrimoniales son un egoísmo consentido a dúo, que imposibilita comprender la densidad de la entrega conyugal, han puesto ya los cimientos sólidos y resistentes de un edificio que difícilmente se lo llevarán las mareas propias de la vida matrimonial".

La soberbia que juzga que basta con buena voluntad, con querer. "No basta querer, no basta saber una teoría".

51.-

MAGISTERIO

El rostro humano y también las manos (aunque menos) tiene una luminosidad que no tienen los demás órganos corporales. El pudor es el modo natural de mantener esta gradación realísima.

Instrucción pastoral de la Conferencia episcopal espñola sobre la familia.

El pudor como barrera de la intimidad

"El pudor como una percepción de la dignidad del cuerpo y su sentido esponsal. De esa patencia arranca la virtud de la castidad que fascinada por el posibilidad de una comunión recíproca en el cuerpo, va poco a poco integrando y plasmando con paciencia todo el mundo de los deseos y de los afectos, hasta alcanzar la pureza interior".

El pudor es la única forma de presentarse ante los demás, ajenos a la intimidad.

La percepción del mundo que se guarda en la personalidad ajena. El pudor conduce al respeto y el respeto al trato. Sin intención diáfana, todo estaría perdido.

50.-

El amor nace del descubrimiento de la magia de la persona en sí misma. Evidentemente no es igual descubrir sin más las pulsiones hormonales que descubrir la persona en sí misma. La bestialización es posible. Y el fracaso también. Pero la causalidad no es ajena a esto como a tantísimas cosas más.

MAGISTERIO

La pureza de corazón

Conferencia episcopal española: La familia esperanza de la humanidad.

"La pureza de corazón nos permite comprender la belleza de la persona, y acogerla en su totalidad. Es esa presencia del Espíritu Santo en el corazón del hombre la que le permite, poco a poco, ir descubriendo la belleza última de la persona e ir integrando en la caridad conyugal todos los dinamismos del amor. Es entonces cuando los esposos entienden que su cuerpo es templo del Espíritu, y que en la unión de los dos Dios celebra su liturgia santificadora y creadora".

"En la mirada llena de ternura a la persona amada que sabe descubrir su belleza y dignidad. El cuerpo deja entonces de ser objeto de amor para convertirse en verdadero sujeto y sabe descubrir su belleza y dignidad. El cuerpo deja entonces de ser objeto de amor para convertirse en verdadero sujeto: se ama con todo el cuerpo y el afecto y la voluntad y la gracia. "La virtud de la castidad es la virtud que nos permite entregar un amor entero", sin dobleces ni pliegues sobre sí mismo, decía San Agustín.

"Aquí está el gran reto del noviazgo: construir la subjetividad de los amantes. La virtud de la castidad es, precisamente, esta harmonización y plasmación de la propia interioridad. Es principalmente la energía y luz del amor que integra al sujeto en todos sus dinamismos haciéndolo capaz de construir la comunión de personas entrevista en su experiencia afectiva, porque le da la capacidad de inventar acciones verdaderamente

excelentes en as que expresar recíprocamente su mutuo amor”.

“Amar implica un verdadero arte, el más difícil, el más fascinante, el más imprescindible. Como todo arte, se trata de una habilidad personal, adquirida poniendo de nuestra propia genialidad. Un arte que, en definitiva, es Dios quien los lo regala y cuya acogida es en hombre genera la virtud en los enamorados, la virtud de la castidad”.

”El amor implica una novedad formidable en la vida de las personas, con una gama muy variada de experiencias irreductibles entre sí, que atañen a dimensiones muy diversas, como es el cuerpo con sus instintos y necesidades, el afecto con el poder de recrear el mundo interior y descubrir la resonancia afectiva, el espíritu con su poder de donación e intimidad y, por fin, la misma gracia de Dios que entra en todo lo humano y lo transforma haciendo el amor conyugal verdadera caridad conyugal”.

49.

El ambiente mísero de la revolución nacida sin justicia. Sin ella todos los actos son torcidos y retorcidos. Llueve sobre mojado. El necio reforma la escuela. La prostituta educa en la decencia.

HISTORIA

Doce de Octubre, juicio de María Antonieta.

El tribunal de María Antonieta.
Steffan Zweig en "María Antonieta".

"Los setenta días de la Conserjería han hecho de María Antonieta una mujer vieja y enferma. Rojos y abrasados de llanto, quémanle ahora los ojos, plenamente desacostumbrados a la luz del día; sus labios están asombrosamente pálidos a causa de las fuertes e incesantes pérdidas de sangre que ha sufrido en las últimas semanas. Frecuentemente, muy frecuentemente tiene ahora que combatir la fatiga pero sabe que hoy amanece un día histórico, hoy no le es lícito estar fatigada, nadie en la sala de audiencia debe poder burlarse de la debilidad de una reina y de una hija de emperador. Una vez más tienen que ser puestas en tensión todas las fuerzas de su agotado cuerpo, de su sensibilidad debilitada desde hace tiempo; después puede descansar largo tiempo, después puede descansar para siempre. Dos únicas cosas tiene que hacer aún María Antonieta sobre la tierra: defenderse con firmeza y morir valientemente".

"Pero internamente está llena de resolución, también quiere aparecer con dignidad externa delante del tribunal. El pueblo debe comprender que la mujer que se acerca hoy a la barra es un Habsburgo y que a pesar de todos los decretos que la destronan sigue siendo una reina. Con más cuidado del que usa en general peina la raya de sus cabellos encanecidos. Se pone una cofia de lienzo blanco, plegada y almidonada recientemente, de cuyos lados desciende el velo de luto; como viuda de Luis XVI el último rey de Francia, quiere María Antonieta comparecer ante el tribunal Revolucionario".

"A las ocho de la mañana del día doce de octubre se reúnen los jueces y jurados en la gran sala de la audiencia; Herman el paisano de Robespierre como presidente; Fouquier-Tinville como acusador público. Los jurados proceden de todas las clases sociales: un antigua marqués, un cirujano, un vendedor de limonada, un músico, un impresor, un peluquero, un sacerdote que colgó los hábitos y un ebanista; junto al fiscal han tomado asiento algunos miembros del Comité de Salud Pública para vigilar el curso de la vista. La sala misma está totalmente llena. No todos los días se tiene ocasión de ver en el banquillo a una reina".

"María Antonieta penetra serenamente y se sienta tranquila; a ella no le han reservado ya un sillón especial como a su esposo; sólo la espera un desnudo asiento de madera; tampoco los jueces son ya como en el solemne proceso público de Lus XVI, unos representantes elegidos entre los miembros de la Asamblea Nacional, son el jurado que actua de ordinario, que realiza su funesto deber como por oficio. Pero en vano buscan los espectadores en el semblante agotado de la reina, agotado pero no descompuesto, un signo visible de emoción y de miedo. En una actitud rígida y resuelta espera el comienzo de la vista. Mira tranquilamente hacia los jueces, mira tranquilamente hacia la sala y concentra sus fuerzas".

48.-

HAGIOGRAFÍA

Las afecciones de Santa Teresa la apartaban del Señor.

La adoración como molde del amor que el alma ha de tener a Dios.

Sin adoración hay idolatría. Sin adoración el amor es pagano. El amor cristiano que no se forma dentro de la absoluta adoración a Dios es camino de perdición, ofensa directa a Dios por haberle sacado del centro del corazón. Sin adoración las almas por el capricho y amor propio se adentran en un sinfín de pecados que no son otra cosa que falta de adoración y de amor adorador.

47.-

La meta originaria

Nuestra meta es nuestro principio fontal

El principio de finalidad en Dios está tanto en el principio como en el proceso, como en el fin. De modo real, no puramente virtual.

La única unión de criatura con la divinidad fue la de la naturaleza humana de Jesús. La naturaleza de viador es muy singular, distinta de la nuestra. "Solamente Cristo, por su unión con la divinidad, tuvo desde el primer momento de su existencia la visión beatífica" (D. 2183).

El actual estado de viadores implica que no disfrutamos de la visión facial. En cuyo caso no sería posible la libertad, ni la tentación ni el mérito. Los ángeles también fueron creados en estado de viadores.

La situación de los que tienen visiones, también es una situación distinta o diferente. Suele tener sentido de carisma respecto a los demás.

Los demás, de principio nacen y sin cambio preciso, se mantendrían en una situación de lejanía del Señor.

46.-

El pensamiento divino creador de la critura es amoroso. Falta la actualización unitiva.

El proceso supone la vía de la luchas, de cubrir un recorrido, de realizar una tarea. No se parte del pecado sino de una tarea a realizar: "el hombre fue creado en estado de justicia y santidad", (D. 788). No se trata de que esté en estado de visión facial, sino de unión de fe voluntaria. Dios crea al hombre como receptor apto para recibir y aceptar el don de su amistad. Losgeles todos han sido creados en gracia de Dios, pero de ningún modo en estado glorioso. Santo Tomas lo afirma también, si pecaron es que "no habían sido creados en posesión de la gloria que es inamisible", q. 62, a.1.

45.-

Correspondencia

Se trata de un proceso de correspondencia, de un pastor que va recuperando día a día ovejas extraviadas, pescando peces buenos, recuperando perlas, encontrando tesoros, recibiendo la visita de hijos perdidos y muertos. "Habrá más alegría entre los ángeles de Dios por un pecador que se convierta...",Lc 15.

No existe ningúan criatura racional a la cual Dios no ofrezca su misma intimidad. Tiene un destino sobrenatural ratione finis, no ratione entis, por la invitación a ser transformado, no por el invitado.

"No será coronado sino el que legítimamente peleare", 2 Tim.2,5). Y por lo cual, la unión con la divinidad en cualquiera de sus grados, es un triunfo sobre la tentación (situación originaria y espontanea o natural). La gloria es una decisión de valoración absoluta de Dios como nuestro todo.

44.-

Libertad como apertura racional a la unificación con Dios y por Él y para Él con la critaras. Si no fuese con Dios en primer lugar, se cometería un fraude tanto para con Dios (que quiere amarlas) como para con las criaturas que están invitadas a tan dichoso encuentro.

Dios dio, ofreció y ofrece a toda criatura racional establecer una relación con Dios en sí y por sí mismo. Es una vocación universal. Es llamada divina. Se ofrece y se recibe o se rechaza.

El proceso o es unitivo con Dios o es retroceso. En la gloria confluyen una acción humana y una acción divina. A la acción divina se la llama gracia y a la acción humana se la dice caridad (que es el don asimilado).
43.-

ESCRITURA

Textos positivos

"Mirad que no despreciéis a uno de estos pequeños porque sus ángeles ven de contínuo en el cielo la faz de mi Padre", Mt 18, 10. La dignidad de las criaturas humanas está envuelta de vida celestial y llamada a adentrarse en ella. Y, los justos, "serán como ángeles de Dios", vivirán de la faz divina. La carta a los hebreos considera la vida celestial llena de "ciudadanos de la Jerusalén celestial".

"Yo soy Rafael, uno de los siete ángeles que presentamos las oraciones de los justos y tienen entrada ante la majestad del Santo", Tob 12, 15.

"Con vosotros sean la gracia y la paz de parte del que es, del que era y del que viene, y de los siete espíritus que están delante de su trono", Apoc 1, 4.
Pecado.

El que peca es que no goza de la visión facial, y si peca rompe la confianza absoluta propia de la fe adoratriz. Y los angeles igual que los hombres si pecan

es que no están en el seno de la divinidad o rompen la unidad propia de la gracia santificante.

El pecado por sí mismo supone una ruptura o rebeldía, una decisión de separarse, es una negativa a tal divinización, a semejante unidad con la deidad.

Se trata de una decisión de un ser libre, inteligente y con vida propia. La decisión es la decisión.

42.-

ESCRITURA

El amor como acto de unión con lo amado puede ser bueno o malo. La iniquidad o pecado dependerá del objeto amado.

Textos negativos

De ángeles

"Cómo caíste del cielo, lucero brillante (lucifer), hijo de la aurora", Is 14. "Eras el sello de perfección lleno de sabiduría y acabado en belleza. Habitabas en el Edén, en el jardín de Dios, vestido con todas las preciosidades... El día en que fuiste creado te pusieron junto al querube colocado en el monte de Dios y andabas en medio de los hijos de Dios. Fuiste perfecto en tus caminos desde que fuiste creado hasta el día en que fue hallada en ti la iniquidad", Ezq 28.

41.-
El Amor y la condición de criatura: como relación con Dios.

CATECISMO

Catecismo Tridentino, símbolo n. 17: "Dios creó de la nada la naturaleza espiritual a innumerables ángeles que Le sirvieran y asistieran, a los cuales enriqueció y adornó con el admirable don de la gracia y poder. Pues se lee en la S. E que el diablo no permaneció en la verdad, por lo que es evidente que él y todos los demás ángeles desertores fueron enriquecidos con la gracia desde el principio de su existencia".

40.-

HAGIOGRAFÍA

Santa Teresita de Lissieux y la fotaleza para corregir. Consejos Recuerdos. p. 9.

"Como ella misma testimonia de sí cuando se trataba de decir la verdad no se detenía ante nada ni tenía miedo alguno a la guerra. Si era necesario reprendernos, no calculaba sus fuerzas. Todavía la veo temblando de fiebre, quemada la garganta, en los últimos meses de su vida, reunir todo su vigor para afear la imperfección y corregir a una novicia. En una de estas ocasiones me dijo: "Es necesario que muera con las armas en la mano, teniendo en la boca la espada del Espíritu que es la palabra de Dios".

39.-

HAGIOGRAFÍA

Santa Teresa de los Andes

El Señor la va perfeccionando, purificando el oro de su alma que contiene escorias. En enero de 1919 recuerda: "En las noches he tenido mucho fervor y N. Señor me dio a entender su grandeza y al propio tiempo mi nada. Desde entonces siento ganas de morir, de ser reducida a la nada para no ofender a N. Señor, para no seguir siéndole infiel". Y, unas fechas más tarde, el 27 de febrero, escribe: "El otro día me habló de pobreza. Me dijo que tratara de no poseer ni voluntad ni juicio, ya que por ahora no podía ser realmente pobre. Entonces me dijo que no estuviera pegada a nada".

Se trata de una finalidad positiva, estupenda: "Creo que lo que Dios quiere de mí para alcanzar esta santidad es un recogimiento continuo: que nada ni nadie pueda distraerme de El. No me pide nada más que esto, porque allí, en esa unión íntima de mi alma con mi Dios, se encuentra para mí el ejercicio de todas la virtudes".

38.-
MAGISTERIO

Benedicto XVI:Deus cáritas est.

La idolatria del eros frente a la adoración del ágape.

"Digamos de antemano que el Antiguo Testamento griego usa sólo dos veces la palabra eros –el amor entre hombre y mujer que no nace del pensamiento o la voluntad sino que en cierto sentido se impone al ser humano-. Pero el Nuevo Testamento nunca la emplea: de los tres términos griegos relativos al amor –eros, filia (amor de amistad) y ágape-,los escritos neotestamentarios prefieren este último que en el lenguaje griego estaba dejado de lado. El amor de amistad a su vez es aceptdo y profundizado en el evangelio de Juan para expresar la relación entre Jesús y sus discípulos. Este relegar la palabra eros, junto con la nueva concepción del amor que se expresa con la palabra ágape denota sin duda algo esencial en la novedad del cristianismo, precisamente en su modo de entender el amor".

"Los griegos -sin duda análogamente a otras culturas- consideraban el eros ante todo como un arrebato, una locura divina que prevalece sobre la razón, que arranca al hombre de la limitación de su existencia y en este quedar estremecido por una potencia divina, le hace experimentar la dicha más alta. De este modo todas las demás potencias entre cielo y tierra parecende segunda importancia. En el campo de las religiones esta actitud se ha plasmado en los cultos de la fertilidad, entre los que se encuentra la prostitución sagrada que se daba en muchos templos. El eros se celebraba pues como fuerza divina, como comunión con la divinidad".

"A esta forma de religión que como una fuerte tentación contrasta con la fe en el único Dios, el Antiguo Testamento se opuso con máxima firmeza combatiéndola como perversión de la religiosidad. La falsa divinización del eros que se produce en esos casos lo priva de su dignidad divina y lo deshumaniza. En efecto las prostitutas que en el templo debía proporcionar el arrobamiento de lo divino, no son tratadas como seres humanos y personas sino que sirven sólo como instrumentos para suscitar la locura divina; en realidad no son diosas son personas humanas de las que se abusa".

"Por eso el eros ebrio e indisciplinado no es elevación,éxtasis hacia lo divino sino caída,degradación del hombre.Resulta así evidente que el eros necesita disciplina y purificación para dar al hombre no el placer de un instante sino un modo de hacerle pregustar en cierta manera lo más alto de la existencia,esa felicidad a la que tiende todo nuetro ser".

37.-
MAGISTERIO

El amor integral personal, si ha de ser sexual ha de ser al mismo tiempo familiar.

Instrucción pastoral de la Conferencia episcopal española: Familia santuario de la vida y esperanza de la Iglesia. n. 60 y ss.

"Hemos creído en el amor", (1 Jn 4). El amor es Dios mismo que se ofrece al mundo.

"Como todo amor, el amor conyugal es algo que el hombre descubre en un momento determinado en su vida, no es algo deducible y planificable. El mismo contenido de este amor es una verdadera revelación; nace de la admiración ante la belleza del otro e incluye una llamada a la comunión. Tal llamada implica la libertad de ambos y la totalidad de la persona. Por eso mismo es una aceptación implícita del valor absoluto de la persona humana. La persona amada nos aparece con tal valor,que entendemos que es bueno gastar la vida por ella, vivir para ella. Esta es la revelación básica del amor conyugal".

"No se trata entonces de un mero sentimiento a merced de la inseguridad que engendra la mutabilidad de los estados de ánimo. Tampoco es un simple impulso natural irracional que parecería irrefrenable. Ambas concepciones son ajenas a la libertad humana y por ello incapaces de formar una verdadera comunión. Aquí nos encontramos con un amor que es aceptación de una persona en una relación específica cuyo contenido no es arbitrario".

"La revelación del amor conyugal en cuanto implica a toda la persona y su libertad nos descubre las características que lo especifican como tal: la incondicionalidad con la que nos llama a aceptar a la otra persona en cuanto unica e irrepetible, esto es, en exclusividad. Por ello es un amor definitivo, no a prueba, porque acepta a la persona como es y puede llegar a ser, hoy y siempre hasta la muerte. Y por ser un amor que implica la corporeidad, es capaz de comunicarse, generando vida: porque no está cerrado en sí mismo".

"Se trata de características intrínsecas al amor conyugal. Con ello queremos expresar que forman parte d ela revelación del amor previa a la libertad humana. Son constitutivos del acto mismo de libertad de entrega que forma la comunión de vida y amor que es el matrimonio. El hombre no las pone sino que las descubre. La educación para el amor de la que hemos hablado antes genera las condiciones que disponen para su descubrimiento completo. Se ha de afirmar que si falta cualquiera de esas condiciones puede hablarse de amor, pero no es un verdadero amor conyugal. Querer seleccionar unas u otras, según las condiciones de vida a modo de un "amor a la carta", falsifica la relación amorosa básica entre un hombre y una mujer distorsionando la realización de su vocación".

"La revelación del amor conyugal implica una promesa de plenitud en una comunión que los cónyuges deberán construir mutuamente. Pero porque esa plenitud se les da en promesa, no la poseen todavía, y de ahí la necesidad de "creer en este amor". Para ello deberán en primer lugar dejarse fascinar por su belleza. El amor conyugal realiza una riqueza tal de valores humanos e implica una interrelación tan delicada entre ellos que es verdaderamente maravilloso. Dejar de contemplar esa hermosura pervierte la intención hacia los propios intereses. El primer elemento de la belleza del amor conyugal es la plenitud de entrega que lo conforma. Esa plenitud es la respuesta adecuada al descubrimiento del valor de la otra persona con la que se construye este amor. Aprender a vivir esa plenitud día a día es la forma de construir el amor conyugal y en él el hogar".

36.-
ESCRITURA

Ef 5, 25: ”Maridos amad a vuestras mujeres pues también Cristo amó a la Iglesia y se entregó para ella para santificarla purificándola en en el bautismo del agua por su palabra de vida, para presentarla a sí mismo como Iglesia gloriosa sin mancha ni arruga ni cosa semejante, sino santa e inmacula. Del mismo modo deben los maridos amar a u mujer como a sus propios cuerpos. Quien ama a su mujer, se ama a sí mismo. Nadie ha aborrecido a su propio cuerpo sino que que lo cuida del mismo modo que Cristo lo hace con la Iglesia. Nosotros somos miembros de su cuerpo”.

“Dejará el hombre a su padre y a su madre para ligarse a su mujer y pasarlos dos a ser un solo cuerpo. Es un misterio grande. Yo lo digo por eso mismo en relación de Cristo y su Iglesia”, no es otro que una parte del misterio del amor de Cristo. ”Lo lo que digo a este respeto también ame cada uno a su mujer como a sí mismo y que la mujer y la mujer respecto a su marido”.

35.
ESTUDIO

Sobre la dificultad de acierto y buen sentido en todo orden de cosas. Recuérdese cómo Chésterton muestra en algún momento que él en su adolescecia imaginaba todo tipo de iniquidades, y lo único adecuado para ese momento sería la confesión.

"Las locuciones vulgares suelen ser eficaces y son además ingeniosas. Una frase hecha penetra a veces por sutilezas que escaparían a toda definición. En efecto, no hay verdad más sutil que la contenida en esta frase corriente: "Fulano tiene el corazón en su sitio". Desde luego implica la idea de la proporción normal; de que la función no sólo existe, sino que también se relaciona regularmente con las demás funciones. Y si quisiéramos destacar el significado de esta frase oponiéndola a la idea contraria, no tendríamos más que describir exactamente esa caridad algo morbosa y esa ternura no exenta de perversidad que caracteriza a muchos pensadores representativos de nuestro tiempo. Si por ejemplo quiero dar una definición exacta del carácter de Mr. Bernard Shaw, no podré hacerlo mejor que diciendo: tiene un gran corazón, un corazón generoso y heroico, pero no tiene el corazón en su sitio. Y lo mismo acontece con la sociedad atípica de nuestros días". (G. K. Chésterton: Ortodoxia, Artafulla, pág. 30).

34.-

Santa Teresa

"Tenía una grandísima falta de donde me vinieron grandes daños y era ésta: que como comensaba a entender que una persona me tenía voluntad, si me caía en gracia, me aficionaba tanto que me ataba en gran menera la memoria a pensar en él (aunque no era con intención de ofender a Dios, mas holgábame de verle y de pensar en él y en las cosas buenas que le veía); era cosa tan dañosa que me traía el alma harto perdida".

Los perfiles adoradores del amor del cristiano santo.

"Después que vi la hermosura del Señor no veía a nadie que en su comparación me pareciese bien ni me ocupase". "Es como he dicho amor sin poco ni mucho interés propio; todo lo que desea y quiere es ser rica aquella alma de bienes del cielo. Esta es voluntad y no estos quereres de por acá desastrados, aún no digo los malos, que de esos Dios nos libre".

Es un querer desastrado –no por supuesto malo sino sólo desastrado- el que busca una satisfacción personal y no el bien espiritual de la otra persona porque esto no es querer sino quererse.Por eso "si no es con personas –continúa- que digo que nos pueden hacer ben para ganar bienes perfectos,yo pienso algunas veces cuán gran ceguedad se trae en este querer que nos quieran".

33.-

12.-El pecado como materia del amor del cristiano y de Dios. Comité del Jubileo.

El cristiano ante el pecado ajeno. El pecado es el ámbito donde Dios actúa mendigando arrepentimiento, y donde el cristiano ha de actuar mendigando arrepentimiento para conjugar de nuevo la unidad.
"El cristiano tiene a su lado otros hijos de Dios que son sus hermanos. Aquellos vacíos que se abren en las relaciones recíprocas, las rupturas, todo aquello que se resuelve en un compromiso no mantenido, que constituye una laguna, una falta de bondad, de atención, de ayuda, de amor, en la relación de unos para con otros, constituye una lista de débitos, ("ofensas") horizontales que deben ser eliminados, de la misma manera que se debe eliminar el "débito" (la ofensa) en relación con Dios. De lo contrario la corriente de bondad que parte de Dios y quiere fluir entre los hombres para retornar a Dios,permanece bloqueada".

"Cuando se trata de un plano horizontal el hombre se mueve en su propio campo: impotente para colmar los vacíos que le separan de Dios y para "pagar sus faltas" con Él,el hombre cristiano puede hacerlo mirando a los demás hombres que se encuentran en su mismo nivel.Y deberá hacerlo. Hay una exigencia de "familia" por parte de Dios Padre que quiere ser imitado en esta bondad constructiva. En consecuencia, para poder invocar a Dios como Padre, el hombre cristiano deberá primero echar una mano a sus hermanos. Se diría que Dios rechaza ser invocado fuera de este ámbito colectivo de familia y rechaza asimismo a quien pretendiese alcanzarlo por sí solo excluyendo a otros. Dicho de manera positiva,haciendo por los otros lo que desearía para sí y en lo referente a los "débitos" contraídos, perdonando, remediando y reconstruyendo tenazmente todas las malformaciones que se realizan en dirección horizontal, el cristiano estará seguro de ser acogido por el Padre".

32.-
MAGISTERIO

El esmero amoroso y adorador que se manifiesta en Betania y que Cristo acepta está en consonancia con la esmerada preparación de la sala para la Última Cena.

Ecclesia de Eucaristía

"Hay un episodio que en cierto sentido hace de preludio: la unción de Betania. Una mujer que Juan identifica con María hermana de Lázaro derrama sobre la cabeza de Jesús un frasco de perfume precioso provocando en los discípulos –en particular en Judas- una reacción de protesta como si este gesto fuera un "derroche" intolerable considerando las exigencias de los pobres. Pero la valoración de Jesús es muy diferente. Sin quitar nada al deber de la caridad hacia los necesitados, a los que se han de dedicar siempre los discípulos –"pobres los tendréis siempre con vosotros", Él se fija en el acontecimiento inminente de su muerte y sepultura y aprecia la unción que se le hace como anticipación del honor que su cuerpo merece también después de la muerte por estar indisolublemente unido al misterio de su persona".

MAGISTERIO

Amor, vocación humana y lógica del don. Instrucción pastoral de la Conferencia Episcopal Española. 001.”Familia santuario de la vida y esperanza de la Humanidad”. n.56, 57,58.

“Esta educación tiene como fin que la dimensión sexual y afectiva del hombre se dirija hacia la plenitud de la vocación al amor vivida en la entrega libre de sí mismo. Como dice el Concilio Vat. II en uno de sus puntos fundamentales: ”el hombre, la única criatura en la tierra que Dios ha amado por sí misma, no puede encontrarse plenamente a sí mismo sino en el sincero don de sí”, GS, 24.

“Esta entrega y acogida mutua de toda la persona genera cuando es verdadera una fidelidad creativa capaz de realizar multitud de obras por amor a la persona a la que se ha entregado. Éste es el camino verdadero de la realización de la persona y no la simple elección de cosas para provecho y satisfacción propias”.

“En este marco vocacional de la sexualidad, el amor total se puede vivir tanto en el matrimonio como en la virginidad. Ambas son vocaciones que ponen en juego toda la potencialidad de la persona, incluída su afectividad, en una donación verdadera. La virginidad es también una entrega de la corporalidad con una afectividad determinada: manifiesta cómo la afectividad e instintualidad pueden ser integradas en el don de un amor más grande. La vida de tantas personas vírgenes es un auténtico testimonio en una sociedad como la nuestra en la que la sexualidad se entiende como una objeto de consumo y se cree imposible vivir la castidad”, n. 58.

“El evangelio del matrimonio comienza con una buena noticia: el matrimonio es una vocación, 1 Cor 7. Es el anuncio de la existencia de un plan de Dios anterior a todo proyecto humano porque todo hombre ha sido creado por amor y ha sido llamado al amor. Si la vocación originaria de todo hombre es la vocación al amor, el matrimonio es la vocación a un amor peculiar: el amor conyugal. ”La vocación al matrimonio se inscribe en la naturaleza misma del hombre y de la mujer según salieron de la mano del Creador”.

31.-
ASCÉTICA

La paradoja de la fortaleza cristiana que consiste en el heroísmo de amoldarse, consiste en rendirse al bien divino.

Teresa de Lissieux. "Consejos y recuerdos",n.46.

"Aunque caminó por esta vía de confianza ciega y total que ella llama "su caminito", o "Camino de ifancia espiritual" nunca descuidó su cooperación personal antes bien dio a ésta una importancia que llenó toda su vida de actos generosos y continuados".

"Así entendía ella y así nos lo enseñó constantemente en el noviciado".

"Un día que yo había leído estas palabras en el "Eclesiástico": "La misericordia prepara a cada uno su lugar según el mérito de sus obras y según la prudente conducta de su peregrinación en esta vida", 16, 15, le hice observar que ella tendría un hermoso lugar pues había dirigido su barca con una sublime prudencia; pero ¿por qúe se decía: según el mérito de sus obras?"

"Me explicó entonces con energía que el abandono y la confianza en Dios se alimentaba del sacrificio. "Hay que hacer –me dijo- todo cuanto está en nosotros, dar sin medida, renunciarse continuamente, en una palabra, probar nuestro amor por medio de todas las buenas obras que están en nuestro poder. Pero como al fin de cuenntas todo esto es bien poca cosa, es necesario cuando hayamos hecho todo lo que creemos deber hacer, confesamos "siervos inútiles" esperando no obstante que Dios nos dé por gracia todo lo que deseamos".

"He aquí lo que esperan las almas pequeñas que "corren" por el camino de la infancia: Digo "correr" y no "descansar".

30.-
ASCÉTICA

Humildad, caridad, obediencia y amor.

El Padre Pío y la virtud de la obediencia

Orar con, n. 13.

"La humildad y la caridad son las piedras maestras, todas las demás virtudes dependen de ellas: la una es la más alta, la otra la más baja. La duración de un edificio depende de sus cimientos y de su tejado. Si practicamos la humildad y la caridad, no se nos hará cuesta arriba el ejercicio de las demás virtudes. Estas son las madres de todas las virtudes. Estas siguen a aquellas como los pollitos a sus madres".

Cuando cumplió veinticinco años de sacerdote.

"Oh Jesús. Soy sacerdote para la eternidad desde hace veinticinco años, sin ningún mérito por mi parte. Gracias Te sean dadas por las inmensas misericordias que has multiplicado en mí".

"No sé como este hábito franciscano que llevo no sale corriendo para huir de mí –comentó en más de una ocasión".

"Obedecer a los superiores es obedecer a Dios", repetía con frecuencia a los fieles que se asombraban de su pasividad. "Sin obediencia no hay virtud; sin virtud no hay bien; sin bien no hay amor; sin amor no hay Dios: y sin Dios no hay Paraíso".

"Obedeced prontamente. Para lograr obedecer, imaginad que obedecéis a Nuestro Señor".

29-
HAGIOGRAFÍA

La lucha de Tomás Moro para encontrar la paz con Dios en una vida santa.

Peter Berglar: Tomás Moro.

"Vázquez de Prada ha señalado que Tomás al no encontrar la paz en la cartuja, hizo intentos y por algún tiempo jugó con la idea de ingresar en la orden franciscana. Escribe el historiador español a este respecto: "otro joven sin su rectitud y perseverancia se hubiera desanimado por completo al cabo de cuatro años. Pero Tomás generoso con Dios y sincero consigo mismo sabía que dentro de su pecho bullía aún una misteriosa inquietud sin apaciguar", sin el alivio de la claridad sobre su camino futuro".

"Moro se entregó a la experiencia de una vida que transcurrió en una estrecha unión con la vida contemplativa y ascética de la cartuja y al mismo tiempo en íntimo contacto con el mundo exterior; en los oficios del coro y horas canónicas, Misa, ejercicios espirituales y ayuno por una parte y en los estudios y prácticas de derecho, conferencias, conversaciones con amigos y en la vida social por otra".

28.-
Concreción matrimonial

"El auténtico amor conyugal es asumido por el amor divino y se rige y enriquece por la obra redentora de Cristo y por la acción salvífica de la Iglesia, para que los esposos sean eficazmente conducidos hacia Dios y se vean ayudados y confortados en su sublime papel de padre y madre....se van acercando cada vez más hacia su propia perfección y mutua santificación, y así contribuyen conjuntamente a la glorificación de Dios". (G S, n° 48).

27.-
ESTUDIOS

En resultado de una falta de educación católica y de abundante escepticismo y nihilismo. La causa está en las jerarquías sociales anodias. Todos los que han impedido e impiden una eduación moral, facilitan e incitan a la barbarie.Los que han negado la moral de la Iglesia se han vestido de una moral perversa y grandemente inmoral.

André Glucksmann autor del libro "El discurso del odio".

Ante la quema de automíviles en Francia.ABC,3-11-005.

Frase subrayada por el periódico: "Chirac –el presidente- y los sindicatos franceses tienen igual mentalidad destructora que lo incendiarios".

"Nunca se habían quemado tantos coches en tan pocas horas. El año pasado se quemaron en toda Francia unos 28,000 automóviles. En dias pasados han llegado a quemar millares en una sola noche".

"Para explicar esa evolución cuantitativa puede hablarse e la influencia perversa de la televisión. Pero hay otra evolución cualitativa que me parece mucho más importante. La gran novedad de esta crisis es prender fuego a un automóvil o un autobús con pasajeros dentro. Esa quizá sea una gran novedad cualitativa. Un salto hacia delante en la crueldad y la insensibilidad".

"La brutalidad criminal es muy antigua sin duda. Aceptar el riesgo,asumir esa acción, buscar la oportunidad para consumar un crimen de tales proporciones,quemar a alguien dentro de un autobús ardiendo es una evolución espantosa. En esta crisis se han multiplicado los crímenes de este tipo. Uno o varios jóvenes han buscado a un anciano, un vecino del barrio, para matarlo a puñetazos y acabarlo a pedradas. Detener un autobús, prenderle fuego y contemplar riéndose cómo las gentes arden dentro del autobús, eso es algo que me parece nuevo. Y ha ocurrido en la región parisina con un dato agravante: se trataba de una anciana que apenas podía caminar. Cogieron a la anciana, la rociaron de gasolina y le prendieron fuego. La mujer solo pudo salvarse gracias a la intervención de un chófer, que estaba ardiendo él mismo. Se trata de una nueva forma de crueldad".

"Hay una voluntad de matar. Matar con eficacia. Matar sin ningún pretexto ni justificación. Y a continuación entre los violentos, entre los agitadores ninguno ha considerado oportuno ni comentar ni criticar ni salir al paso ni "justificar" esos crímenes gratuitos y odiosos. Ningún incendiario ha dicho "bueno hay que quemar autobuses pero no sé si con viajeros dentro". No. Entre los incendiarios hay un

consenso en esa violencia ciega, absoluta. Esos incendios de seres humanos son reveladores de lo que pasa en el cerebro de los nuevos incendiarios. Ese es el salto cualitativo al que me refiero".

26.-

El amor para Tolstoy.

"Todo el día he sentido una impresión estúpida y triste. Hacia la noche este estado de ánimo se ha transformado en un deseo de caricias, de ternura. Hubiera deseado como en mi infancia apretarme contra un ser amante y compasivo, llorar con dulzura y ser consolado. Volver a ser pequeño y acercarme a mi madre, tal como la imagino. Sí, sí, a mi madre, a la que nunca pude dar ese nombre porque yo no sabía hablar todavía cuando ella murió. Ella es mi más alta representación del puro amor, no del frío amor divino, sino del cálido amor terrestre, maternal. Tú, mamá, tómame, mímame. Todo esto es locura, pero todo es verdad".

25.-
MAGISTERIO

La familia santuario de la vida y esperanza de la sociedad. Instrucción pastoral de la Conferencia episcopal española, 001.

"La educación para el amor está unida al mismo despertar de la conciencia que tiene como momentos decisivos las experiencias de amor vividas en la comunión familiar. En ella encuentra el hombre el marco adecuado donde descubrir y aceptar la propia identidad sexual y los significados propios de la sexualidad y de la afectividad. Ello le permitirá integrarlos de un modo armónico gracias entre otros factores a la experiencia del pudor y al testimonio de la comunión de sus padres".

"La integración de las tendencias somáticas y afectivas se denomina virtud de la castidad. En cuanto tal no significa en modo alguno represión del instinto o del afecto por la continencia o ausencia de relaciones sexuales y afectivas. Se trata más bien de ordenar, reconducir, integrar los dinamismos instintivos y afectivos en el amor a la persona. Las castidad es la virtud que permite asegurar el dominio del propio cuerpo para que sea capaz de expresar con plenitud la donación personal".

"La integración sexual requiere entonces un proceso de madurez que permite a la persona unificar dinámicamente todas estas tendencias, afectos y relaciones. Es de una gran importancia cuidar este proceso educativo en especial en la niñez y la adolescencia. No se puede dejar a la simple espontaneidad puesto que tomaría sus referentes de la cultura en boga, la cual puede dificultar el proceso de personalización. La juventud ha de ser el momento en que esta madurez afectiva sirva para la realización en plenitud de la vocación al amor. Cuando falta esta educación nos encontramos tantos jóvenes envejecidos, desgastados por experiencias superficiales y para los que el amor humano verdadero es una empresa casi imposible".

24.-
MAGISTERIO

Cfr el Juicio en Platón en la tercera parte del "individuo" donde muestra todas las injusticias de los reyes. Individuo: tercer magisterio.

"Pero a veces ve ante sí un alma diferente, una que ha transcurrido una vida piadosa y sincera (...), se complace y la manda a la isla de los bienaventurados". En la parábola del rico epulón y el pobre Lázaro (cf. Lc 16, 19-31), Jesús ha presentado como advertencia la imagen de un alma similar, arruinada por la arrogancia y la opulencia, que ha cavado ella misma un foso infranqueable entre sí y el pobre; el foso de su cerrazón en los placeres materiales, el foso del olvido del otro y de la incapacidad de amar, que se transforma ahora en una sed ardiente y ya irremediable. Hemos de notar aquí que, en esta parábola, Jesús no habla del destino definitivo después del juicio universal, sino que se refiere a una de las concepciones del judaísmo antiguo, es decir, la de una condición intermedia entre muerte y resurrección, un estado en el que falta aún la sentencia última". (Benedicto XVI: spe salvi, n° 44).

23.-

HISTORIA

Narváez da por buena su derrota por el grandioso éxito de Cortés, y éste todo lo brinda a Dios. Cortés había vencido a Narváez que en Veracruz venía con papeles y con cuatrocientos soldados, más o menos los mismos que Cortés tenía, cuando la primera conquista de Méjico. Al vencerlo lo había dejado prisionero en Veracruz

"Un adversario menos generoso que Cortés lo hubiera ahorcado en la misma noche de su derrota, o despachado de cualquier manera, pues una noche de batalla es un momento favorable para cualquier operación de este género. Cortés se limitó a tenerlo prisionero en Veracruz hasta 1522, año en que lo mandó buscar cuando todavía residía él en Cuyoacán. Narváez quedó asombrado ante el espectáculo de la laguna y sus ciudades, y todavía más, ante el de la fortuna y grandeza de Cortés. Magnánimo, su vencedor lo recibió hasta con deferencia. Narváez cayó a sus pies e intentó besarle las manos, pero "Cortés no lo consintió y le hizo levantar y le abrazó y le mostró mucho amor y le mandó sentar cabe sí. Entonces dijo el Narváez: "Señor Capitán, agora le digo la verdad que la cosa que menos hizo vuesa merced e sus valerosos soldados en esta Nueva España fue desbaratarme e prenderme a mí, aunque tuxera mayor poder del que truxe; pues he visto tantas ciudades y tierras que ha domado e subjetado a servicio de Dios y de nuestro Señor Emperador; y puédese vuesa merced alabar y tener en tanto estima que yo ansí lo digo y lo dirán todos los capitanes muy nombrados que el día de hoy son vivos, que en el universo se puede anteponer a los muy afamados e ilustres varones que ha habido". "No éramos nosotros bastantes –le contestó Cortés- para hacer lo que hemos hecho, sin la gran misericordia de Dios que siempre nos ayudaba y la buena ventura de nuestro César". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, pág. 481).

22.-

HISTORIA

La envidia odia el bien, o bien, o bien amando el mal, o bien sufriendo el bien mismo. Dicen que del primer caso es ejemplo el alemán, en el segundo el español.

Cortés es una personaje que padeció la envida en su saña más aguda.

"En Cortés animaban las cualidades de don de gentes, cordialidad y simpatía, y las movilizaba deliberadamente para conseguir ciertos fines, aunque como hombre de acción sabía en efecto utilizar el gancho que le había dado la naturaleza. Vivía como un príncipe y se portaba como un principe, porque tal era su natural, dotado como estaba de grandeza, de sensibilidad para lo hermoso y de sentido creador. Su ambición y su gusto le llevaron a reconstruir Méjico como una hermosa capital a la española, y con tanto estilo que aun hoy sigue siendo con Lima y quizá todavía más que Lima, la ciudad más hermosa de todo el continente americano gracias a lo que le queda de la época imperial. Entre los grandes edificios que construyó se hizo un palabcio, del que observa Bernl Díaz con agridulce humorismo: "Cortés estaba haciendo sus casas y palacios y eran tamaños y tan grandes y de tantos patios como el laberinto de Creta".

21.
VIDA

Los fetos mongólicos

Conferencia del Dr. Nathanson en el Colegio de Médicos en Madrid en 1982.

"Puedo asegurarles que incluso a los niños mongólicos se les quiere. Voy a contarles una anécdota muy significativa. Cuando yo estuve en Nueva Zelanda con mi mujer almorzamos un día con Sir William Lilley, que es el fetólogo más importante del mundo, y nos contó que él tenía cuatro hijos magníficso, que crecieron y se marcharon de su casa cuando ya eran maduros. Entonces él y su mujer, que tenían unos sesenta años, adoptaron a un niño mongólico, y me dijo este señor, que ese niño les había proporcionado más placer y satisfacciones que cualquiera de sus otros hijos".

20.- HAGIOGRAFÍA

Sólo el amor suprema equilibra todos los amores terrenos.

Teresa de los Andes y la pobreza.

"El otro día me habló de la pobreza. Me dijo que tratara de no poseer ni voluntad, ni juicio, ya que por ahora no podía ser realmente pobre. Entonces me dijo que no estuviera apegada a nada". (C. 66).

"Jesús no quiso que naciese pobre. Y nací en medio de las riquezas, regalona de todos. A mí desde chica, me decían que era la más bonita de mis hermanos y yo no me daba cuenta de ello. Pero esas mismas palabras me las repetían cuando más grande a escondidas de mi mamá, que no le gustaba. Sólo Dios sabe lo que me costó desterrar este orgullo o vanidad que se apoderó de mi corazón cuando estuve más grande. Mi carácter era tímido, de un corazón sensible. Por todo lloraba, pero tenía un carácter sumamente suave; yo jamás rabiaba a nadie".

19.-

HISTORIA

La indiferencia de familiares y grandes y el dolor de Fersen ante la prisión de la Reina.

Cuando María Antonieta es trasladada a la antesala de la muerte en la Conserjería ya nadie se interesa por ella. Sólo el amor de Fresen se desespera.Esta es nuestra humanidad, tán inhumana por cierto.

Stefan Zweig: María Antonieta, p. 370.

"Pero fatalmente la noticia de la traslación de María Antonieta a la Conserjería no espanta en lo más mínimo a sus consanguíneos: María Antonieta significa algo para Kaunitez como valor positivo en la política de los Habsburgos en cuanto fue soberana de Francia; una soberana destronada, una desgraciada mujer particular, es plenamente indiferente para ministros, generales y emperadores: la diplomacia no conoce ningún sentimentalismo. Sólo una persona pero totalmente impotente quémale la noticia como fuego en mitad del corazón: Fersen. Desesperado escríbele a su hermana: "Mi querida Sofía, sola y única amiga mía: sin duda sabes en este momento la espantosa desgracia del traslado de la Reina a la prisión de la Conserjería y conoces el decreto de esa execrable Convención que la entrega para ser juzgada al tribunal Revolucionario. Desde ese instante ya no vivo porque no es vivir el existir como yo lo hago, sufrir todos los dolores que yo experimento. Si todavía pudiera hacer algo para librarla me parece que sufriría menos pero el no poder hacer nada sino formular solicitaciones es espantoso para mí. Sólo tú puedes comprender todo lo que yo experimento; todo está perdido para mí. Mi pena será eterna y nada más que la muerte podrá hacérmela olvidar. No puedo cuidarme de nada, no puedo pensar más que en la desgracia de esta infortunada y digna princesa. No tengo fuerzas para expresar lo que siento; daría mi vida por salvarla y no puedo hacerlo; mi mayor dicha sería morir por ella y por su salvación". Y pocos días más tarde: "frecuentemente me reprocho hasta el aire que respiro cuando pienso que ella está encerrada en una espantosa prisión; esta idea me desgarra el

corazón, envenena mi vida, y sin cesar estoy pasando del dolor a la furia". Pero ¿qué vale este insignificante señor de Fersen para un todopoderoso Estado Mayor general, qué importa él para una sabia y sublime gran política? No le cabe otra cosa sino consumir una y otra vez su cólera, su amargura, su desesperación, todo el fuego infernal que brama en él y abrasa su alma, en súplicas inútiles, en ir de antecámara en antecámara y conjurar uno tras otro a los militares, los hombres de Estado, los príncipes, los emigrados para que no contemplen con tran vergonzosa frialdad cómo es humillada y asesinada una reina de Francia, una princesa de la Casa de Habsburgo. Pero por todas partes encuentra una cortés y evasiva indiferencia, hasta al fiel Eckart de María Antonieta, al mismo conde de Mercy, lo encuentra de hielo. Mercy rechaza respetuosa pero resueltamente toda intervención de Fersen y por desgracia deja actuar en esta ocasión su rencor personal: Mercy no le ha perdonado nunca a Fersen que estuviera más cerca de la Reina de lo que permiten las buenas costumbres y del amante de María Antonieta –el único que la ama y se interesa por su vida- no quiere recibir ninguna instrucción".

18.- ASCÉTICA

La milicia moral es lo mismo que eficacia, y eficacia es paz. Sin ella, el cahos eterno y temporal.

San Josemaría y la dulzura de la familia ante las exigencia de la vocación y de la milicia cristiana.

Camino. n. 361.

"Para ti que te quejas interiormente porque te tratan con dureza y sientes el contraste de ese rigor con la conducta de los de tu sangre, copio estos párrafos de la carta de un alférez médico: "Ante el enfermo, cabe la actitud fría y calculadora, pero objetiva y útil para el paciente, del profesional honrado. Y la ñoñería llorona de la familia. -¿Qué sería de un puesto de socorro durante un combate cuando va llegando el chorreo de heridos que se acumulan porque la evacuación se es suficientemente rápida, si junto a cada camilla hubiese una familia? Como para pasarse al enemigo".

17.- El deber del bien es deuda, y el cumplimiento es la paz. Tampoco esto es inútil para la humana sociedad.

"La paz terrestre nace del amor al prójimo y es como la imagen y el efecto de aquella paz de Cristo, que procede de Dios Padre. En efecto el mismo Hijo encarnado príncipe de la paz, ha reconciliado por su cruz a todos los hombres con Dios reconstruyendo la unidad de todos en un solo pueblo y en un solo cuerpo. Así ha dado muerte en su propia carne al odio y después del triunfo de su resurrección ha derramado su Espíritu de amor en el corazón de los hombres". (G. S.78).

16.- 5.-El amor de Dios es la causa del misterio que celebramos.Y sin esta celebración los demás amores son sencillamente idólatras y sin sentido.

Comité del jubileo del año 2000.Año del Padre 1999.

"El misterio pascual de la muerte y resurrección de Jesús es la cúspide de la revelación de la misericordia divina: es la ofrenda del Hijo al Padre misericordioso en el abrazo de la caridad del Espíritu Santo. Por amor el Padre envía al Hijo al mundo. Por amor Cristo se ofrece al Padre para la redención de la humanidad pecadora:"Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos",Jn 15.Y por amor Cristo resucitado dona a su Iglesia el Espíritu Santo:"Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados les quedan perdonados; a quienes se los retengáis les quedan retenidos",Jn 20.El último gesto de Cristo resucitado fue la entrega a los discípulos del poder divino de perdonar los pecados.Creer en Dios es creer en la misericordia y "el cRisto pascual,su signo viviente:histórico-salvífico y juntamente escatológico",DM 8".

15.-MAGISTERIO

Sin la verdad, la justicia, y la esperanza en todo su abanico de grandeza.

Benedicto XVI: Spe salvi, nº 39.

"En las pruebas verdaderamente graves, en las cuales tengo que tomar mi decisión definitiva de anteponer la verdad al bienestar, a la carrera, a la posesión, es necesaria la verdadera certeza, la gran esperanza de la que hemos hablado. Por eso necesitamos también testigos, mártires, que se han entregado totalmente, para que nos lo demuestren día tras día. Los necesitamos en las pequeñas alternativas de la vida cotidiana, para preferir el bien a la comodidad, sabiendo que precisamente así vivimos realmente la vida. Digámoslo una vez más: la capacidad de sufrir por amor a la verdad es un criterio de humanidad. No obstante esta capacidad de sufrir depende del tipo y de la grandeza de la esperanza que llevamos dentro y sobre la que nos basamos. Los santos pudieron recorrer el gran camino del ser hombre del mismo modo en que Cristo lo recorrió ante nosotros, porque estaban repletos de la gran esperanza".
15.

14.- ESTUDIO

Josemaría Naval Potro

El sexo como pasatiempo

"Si el sexo ha empezado a considerarse como un hobby, algo que puedes hacer cuando te aburres- cuanto te apetece.. sin relación con el amor o el matrimonio. Eso empobrece mucho a la persona. Se convierte en algo individual, que se hace para recibir una satisfacción física. Así la homosexualidad, la bisexualidad, los grupos sexuales, la masturbación... todo guarda la misma lógica: querer sacar una satisfacción extra. Es como los deportes extremos: no basta la vida normal. Se busca algo de más impacto, porque la vida es aburrida. El problema es el aburrimiento por todo, lo que lleva a buscar más violencia, más sexo, ás emoción, para disfrutar. En el fondo, es egoísmo: sólo cuento yo; no hay un "amo a esta persona" y me voy a dar a ella por entero. No existe el drama del amor real. Es tremendo que no tengan la experiencia de enamorarse. Así no hay Romeos y Julietas, sino que todo es sexo, sin posibilidad de una auténtica relación romántica. Se pierden todas las cosas que dan sentido al sexo. Y sólo con la parte física, te pierdes el cien por ciento de la relación".

"Es preciso trasmitir la idea de que si te entregas absolutamente a cualquiera, no habrá pasión, y el sexo dejará de ser algo especial. Hay que decir a la gente que eso tiene significado en un contexto, cuando hay verdaderos sentimientos. Antes se era muy estricto en este punto, pero ahora los jóvenes son tremendamente irresponsables. Lo trivializan. Si te acuestas con alguien siempre que puedes, mejor para ti. El romanticismo se ha perdido. Pero en realidad hay gente que busca mayor profundidad, alquien dice: El amor por ser quien es. Cuando hablo de estos temas, digo que debemos aprender de las fantásticas historias de amor de la literatura, aunque no tanto del aspecto físico".

13.- HAGIOGRAFÍA

El amor de Tomás a la familia

"Hemos conocido a Tomás como padre de su familia y de su comunidad doméstica; su cariño se expresaba sobre todo en una educación que se basaba en las verdades de la fe y conducía hacia ellas. Aún poco antes de su muerte, amonesta la conciencia de quienes actúan de forma diferente frente a los suyos. En el salmo 105, el versículo 39 dice: "como sacrificio ofrecieron sus hijos, a sus hijas las entregaron a los demonios". Tomás anota al margen: "así hacen quienes educan mal". Ya al salmo 48, referido a la nulidad del bienestar en la tierra y cuyo versículo 17 dice: "No te atemorices si alguien se enriquece", anota toda la suma de su experiencia sobre este tema: "orgullo de los ricos, digno de compasión". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, pág. 391).

12.- MAGISTERIO

La compasión y la verdad...y la caridad, y ....

"Sufrir con el otro, por los otros; sufrir por amor a la verdad y de la justicia; sufrir a causa del amor y con el fin de convertirse en una persona que ama realmente, son elementos fundamentales de humanidad, cuya pérdida destruiría al hombre mismo. Pero una vez más surge la pregunta: ¿somos capaces de ello? ¿El otro es tan importante como para que, por él, yo me convierta en una persona que sufre? ¿Es tan importante para mí la verdad como para compensar el sufrimiento? ¿Es tan grande la promesa del amor que justifique el don de mí mismo? En la historia de la humanidad, la fe cristiana tiene precisamente el mérito de haber suscitado en el hombre, de manera nueva y màs profunda, la capacidad de estos modos de sufrir que son decisivos para su humanidad. La fe cristiana nos ha enseñado que verdad, justicia y amor no son simplemente ideales, sino realidades de enorme densidad. En efecto, nos ha enseñado que Dios-la Verdad y el Amor en persona- ha querido sufrir por nosotros y con nosotros. Bernardo de Claraval acuñó la maravillosa expresión: impassibilis est Desu, sed non incompasibilis, Dios no puede padecer, pero puede compadecer", (Spe Salvi, nº 39).

11.- MAGISTERIO

La compasión como amor en el sufrimiento.

"La palabra latina consolatio, consolación, lo exprersa de manera muy bella, sugiriendo un "ser-con" en la soledad, que entonces ya no es soledad. Pero también la capacidad de aceptar el sufrimiento por amor del bien, de la verdad y de la justicia, es constitutiva de la grandeza de la humanidad porque, en definitiva, cuando mi bienestar, mi incolumidad, es más importante que la verdad y la justicia, entonces prevalece el dominio del más fuerte; entonces reinan la violencia y la mentira. La verdad y la justicia han de estar por encima de mi comodidad e incolumidad física, de otro modo mi propia vida se convierte en mentira. Y también el "sí" al amor es fuente de sufrimiento, porque el amor exige siempre nuevas renuncias de mi yo, en las cuales me dejo modelar y herir. En efecto, no puede existir el amor sin esta renuncia también dolorosa para mí, de otro modo se convierte en puro egoísmo y, con ello, se anula a sí mismo como amor". (Spe salvi, nº 38).

10.- MAGISTERIO

La grandeza del hombre conjuga las palabras: adoración, amor, heroísmo, y eternidad.

Benedicto XVI: Spe salvi n° 38.

"La grandeza de la humanidad está determinada esencialmente por su relación con el sufrimiento y con el que sufre. Esto es válido tanto para el individuo como para la sociedad. Una sociedad que no logra aceptar a los que sufren y no es capaz de contribuir mediante la compasión a que el sufrimiento sea compartido y sobrellevado también interiormente, es una sociedad cruel e inhumana. A su vez, la sociedad no puede aceptar a los que sufren y sostenerlos en su dolencia si los individuos mismos no son capaces de hacerlo, y, en fin, el individuo no puede aceptar el sufrimiento del otro si no logra encontrar personalmente en el sufrimiento un sentido, un camino de purificación y maduración, un camino de esperanza. En efecto, aceptar al otro que sufre significa asumir de alguna manera su sufrimiento, de modo que éste llegue a ser también mío. Pero precisamente porque ahora se ha convertido en sufrimiento compartido, en el cual se da la presencia de otro, este sufrimiento queda traspasado por la luz del amor" (n°. 38)

9.- HAGIOGRAFÍA

El valanceo del alma de Agustín entre Dios y las criaturas idolatradas y puestas como fin del hombre.

Louis Bertrand: San Agustín, p. 222.

San Agustín está en Milán ya ha visto en su interior que ha de entregarse a Dios pero las fuerzas no le siguen, tiene una fe teórica, le falta la fuerza de cortar con el pecado.

"La eternidad, qué palabra. Agustín estaba sobrecogido de espanto. Después de haber reflexionado les decía a sus pasiones: "Os conozco, os conozco demasiado bien. Sois el deseo sin esperanza, la sima sin fondo que nada logra colmar. He sufrido bastante por vuestra culpa".

"Y el angustiado diálogo volvía a comenzar: ¡qué importa si la única felicidad posible para ti es sufrir por nuestra causa, arrojar tu carne al abismo voraz sin fin y sin esperanza; eso está bien para cobardes".

"Pero para mí hay una felicidad distinta a la vuestra, hay otra cosas, estoy seguro".

"Entoces las amigas desconcertadas momentáneamente por este tono de seguridad le susurraban quedamente: "Mira que si con todo perdiarías esta miserable felicidad por una quimera todavía vacía...Además te engañas respecto a tu fuerza; no podrás, no podrás nunca prescindir de nosotras".

"Ellas habían dado en la llaga: Agustín era demasiado consciente de su debilidad. Y su ardiente imaginación le evocaba con extraordinario brillo esos placeres de los que no podría prescindir. No eran tan sólo deseos de la carne sino también esas naderías, ese superfluo, "esos placeres ligeros que hacen amar la vida".

"Las pérfidas viejas amigas continuaban susurrándole: "espera todavía, los bienes que desprecias tienen su encanto: ofrecen incluso grandes dulzuras. No debes despegar tu corazón a la ligera, ya

que sería vergonzoso para ti tener que volver en seguida en su búsqueda".

"Enumeraba esos bienes que iba a abandonar, los veía resplandecer ante él y teñirse de los más cautivadores colores: el juego, los suntuosos festines, la música, los cantos, los perfumes, los libros, la poesía, las flores, la frescura de los bosques (se acordaba de los bosques de Tagaste y de sus cacerías con Rominiano), en fin todo aquello que había amado, "hasta ese candor de la luz, tan amiga de los humanos".

8.- HAGIOGRAFÍA

La precupación de Isabel la Católica por los nuevos súbditos americanos.

César Vidal: Isabel la Católica.

"El 23 de noviembre –((falleció el 16))–dice ella- ordené que se añadiera un codicilo a mi testamento. En él he recogido dos cuestiones que me preocupan. Una es la legalidad del impuesto de alcabala y la necesidad de que sean las Cortes las que establezcan los tributos porque sé que un pueblo aplastado por los impuestos no puede avanzar ni desarrollarse aunque sus gobernantes crean lo contrario. La otra es una disposición a favor de mis indios –Colón sigue sin regresar de este su cuarto viaje- en virtud de la cual encargo y ordeno a mi marido, a Juana y a don Felipe y a sus sucesores que pongan toda diligencia para no consentir ni dar lugar a que los naturales y moradores de las Indias y Tierra firme tanto ganadas como por ganar reciban agravio alguno en sus personas y bienes sino que sean bien y justamente tratados y si algún agravio se hubiere cometido contra ellos que se remedie y provea. Los postreros han sido mis súbditos pero no deseo yo que sean los últimos en mis cuidados. Al contrario, siento por ellos un amor semejante al de esos padres que en el otoño de la vida se ven recompensados con la llegada de un hijo que ya no esperaban".

7.- MAGISTERIO

La familia en el origen de la creación humana y su reflejo –en sí misma- de la divinidad trinitaria.

Comité del Jubileo del año 2000,año del Padre 1999.

"El hombre pues fue creado "a imagen y semejanza de Dios". Esto no está dicho de otra creatura. Al contrario si es verdad que todas las demás obras de la creación son juzgadas por Dios "buenas" al final de cada día; es también verdadero que sólo después de la creación del hombre Dios pronunció el superlativo "muy bueno". Con el hombre la creación había alcanzado su "completamiento" y Dios después de ella podía descansar. Porque Dios había hecho una creatura semejante a Él que reflejaba a su Creador. ¿En qué consiste ese reflejo o imagen? Es interesante notar que el autor sagrado, al describir el objeto del cuidado creador de Dios ha pasado del singular "hombre" al plural "varón mujer". En el proyecto de Dios la presencia de los dos expresa el "completamiento" y la plenitud de la raza humana. Ningún ser humano existe aisladamente; si no tuviéramos padres no existiríamos; si no nos hubieran amado, alimentado y enseñado a hablar, seríamos incapaces de pensar y comunicarnos recíprocamente. Así desde el principio el hombre, varón y mujer, existe en comunión fecunda por una comunicación ulterior en el interior del misterio del amor creador de Dios".

6.- MAGISTERIO

Comité del año del Padre para el jubileo del Año 2000.

"El autovaciamiento en la cruz no es algo contrario o contradictorio con la divinidad de Jesús. Revela más bien su divinidad porque ésta consiste en el amor que se dona plenamente. Ya en la Trinidad eterna Jesús se ha vaciado a sí mismo; se ha perdido a sí mismo en el Padre para poderse reencontrar y ser plenamente Él mismo. El autovaciamiento en la cruz entonces no es otra cosa que la revelación en nuestra historia de quién es Dios: Amor que se dona".

5.- Jorge Manrique

Sobre el Amor

"Es placer en que ay dolores,
dolor en que ay alegría,
un pesar en que ay dulzores,
un esfuerzo en que ay temores,
temor en que ay osadía,
un placer en que ay enojos,
una gloria en que ay pasión,
una fe en que ay antojos,
fuerza en que hacen los ojos
al seso y al corazón".
Juan de Mena, XV.

"Aquel que allí vees al çerco travado
que quiere subir e se falla en el ayre
mostrando su rostro sobrado donayre
por dos deshonestas feridas llagado,
aquél es Dávalos mal fortunado,
aquél es el limpio mancebo Lorenço
que fizo en un día su fin e comienço
aquél es el que era de todos amado".

4.- MAGISTERIO

La luz de Dios ilumina al mundo entero

"La fe que hace tomar conciencia del amor de Dios revelado en el corazón traspasado de Jesús en la cruz, suscita a su vez el amor. El amor es una luz –en el fondo única- que ilumina constantemente a un mundo oscuro y nos da la fuerza para vivir y actuar. El amor es posible y nosotros podemos ponerlo en práctica porque hemos sido creados a imagen de Dios. Vivir el amor y así llevar la luz de Dios al mundo: a esto quisiera incitar con esta encíclica". (Benedicto XVI: Deus cháritas est, n° .39).

3.- HAGIOGRAFÍA

Tomás Moro se escribe con su hija –que también le visita- a la Tower.

"Mi cariñosamente querida hija, -le dice- si por una gran gracia de Dios yo no hubiese llegado hace tiempo a una actitud imperturbalble, tu desconsoladora carta me habría robado toda serenidad, mucho más que las muchas cosas que me han reprochado tantas veces. Éstas nunca me llegaron tanto al alma, nunca me dolieron tanto como tu carta, mi querida hija; en ella intentas persuadirme con tanta vehemencia de hacer algo que no puedo hacer por consideración a la salvación de mi alma. Ya te lo he explicado en otras ocasiones con suficiente detalle. Estoy seguro de que te acuerdas cómo repetidas veces te aclaré que no podía decir a nadie las razones de mi proceder. Y si quisiera responder a los diversos puntos de tu carta, tendría que desvelártelas. Sólo puedo desear y a la vez suplicarte que nunca más me exijas eso de mí, sino que te contentes con mis antiguas respuestas". (Peter Berglar: Tomás Moro, Palabra, pág. 330).

2.-HISTORIA

La fortaleza de la fe puede anidar en los grandes y en los pequeños, todos pueden tener una fe entera, con mucho o con poco: siempre con todo.

Palabras de Madariaga entorno a la inmensa fe de Cortés.

"Le habían impulsado desde el principio, iluminando sus ambiciones más densas con una luz y elevándolas con un espíritu sin los cuales no hubiera sido capaz de mantener su dominio sobre los soldados y capitanes que impacientes se agitaban en torno suyo como abejas y avispas; pero aunque le animaron desde el principio, no cabe duda de que fueron creciendo en poder e intensidad a medida que iba pasando de prueba en prueba, elevándose de victoria a victoria, entre peligros que hubieran quebrantado el coraje de un hombre sólo impulsado por una vitalidad animal". (Hernán Cortés, Austral, pág. 217).

1.-HISTORIA

El recebimiento amoroso de Franciso Pizarro a los orejones que salen a recibirle el 14 de noviembre de 1532, no más llegar al valle de Cajamarca. Pero esto deja pendiente el tema de la verdad y de la justicia tanto del incanato como de la tropilla de Pizarro. El modo es una cosa, el objeto del amor es el que le justifica o le condena. A todos, no ha de ser sólo Pizarro. Ni el derecho de los cristianos y sus modos. También habrá que pesar con crudeza la verdad religiosa (divina) y todo lo que se quiera. ¡Pero todo, no sólo una partecita teñida de democracia impune a toda crítica cruel, democracia absolutamente aforada¡

Joseluís Olaizola: Francisco Pizarro,p. 151.

"Les recibió muy amoroso como pueda hacerlo un padre con sus hijos lo cual según el cronista Ramírez, no les costaba hacerlo, pues el gobernador siempre entendió que les hacía un gran bien sometiéndolos al emperador y apartándolos de sus perversas costumbres. Y también como hace un padre que se admira de las hazañas de sus hijos, se admiró de cuanto le contaron los orejones, y a todo se hizo nuevas. Fingió alegrarse mucho al saber que Atahualpa y sus generales quiteños habían vencido a Huáscar y a los cuzqueños para a continuación repetirles varias veces que su señor el rey de España y del mundo entero, tenía muchos criados señores mayores que Atahualpa con haber demostrado éste ser tan gran guerrero. Y que si querían guerra tendrían guerra pero si querían paz, la tendrían y además con mucha amistad. Los orejones dijeron que si ellos estaban allá era en embajada de paz y que Atahualpa les estaba esperando en Cajamarca para ser su amigo. Por último descargaron los presentes que traían en las llamas y que consistían en unos pequeños catillos, trabajados en piedra que Pizarro agradeció aunque no sabía para qué pudieran servir".