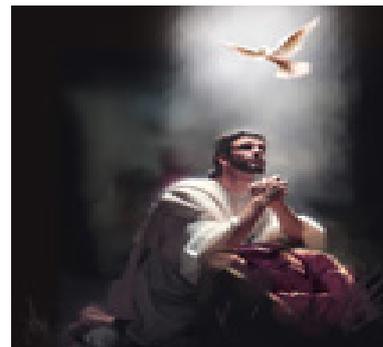


HORA SANTA

CON JESUS



1. MONICION DE ENTRADA

Amigos y hermanos: Estamos en la noche del Jueves Santo. Son los momentos más difíciles de la vida de Jesús. Después de todo el esfuerzo, el Padre le pide que entregue su vida en cruz.

En la oscuridad, Jesús no comprende, todo su ser se revela, ve que sin su presencia sus apóstoles se dispersarán, como ovejas sin pastor, ve que toda su obra se viene abajo. Y sin embargo, él confía en el Padre y se pone en manos de sus perseguidores con la paz de saber que la voluntad de Dios ha de cumplirse.

Acompañando a Jesús en su oración, algunos de sus apóstoles nos van a contar que sintieron ellos aquella noche. Eran hombres débiles y pecadores y lo que vamos a escuchar muy bien pudieron ser sus experiencias, y desde luego, han sido y son las nuestras en muchos casos.

Canto: *Junto a Ti al caer de la tarde/Cantemos al amor/Dios está aquí/Vaso nuevo/Oh Señor delante de Ti*

2. MONICION AL PRIMER APOSTOL

"Entre los que seguían a Jesús estaban los seguros de sí. Tenían formada su idea de lo que Jesús iba a hacer y esperaban que tomase el trono de Israel por la fuerza y comenzase una nueva época de esplendor y poder. Cuando Jesús decide morir, se les viene todo abajo. Son los incrédulos los que se desesperan.



2.1 PRIMER APOSTOL:

"Lo que yo sentí fue angustia. ¿Entonces era verdad que él se iba? Todas las palabras de aquella cena traían un aire de despedida. ¡ Este era entonces el final, la desbandada? "

Había que poner fin a aquellos tres años magníficos. Había que cerrar el cofre de los sueños. ¡Con lo bien que había comenzado todo! La gente le seguía como corderillos, hasta nosotros hacíamos ya milagros. Y, de pronto, se acabó. ¿Pero qué habíamos hecho?, para que servía ahora nuestra obra si se la llevaba el viento, ¿ No era acaso él el libertador de Israel? Todo se me vino abajo. ¿ Cuantos éramos los que creíamos en él? Nadie, prácticamente. Y El se iba. Y dejando todo a medias. No entendía nada, comí el pan, tragué el pan, lo devoré, como si en él fuera a encontrar la respuesta. Y la angustia no se fue.

Canto : *(Tú, Señor, me llamas; Libertador de Nazaret)*



3. MONICION AL SEGUNDO APOSTOL

Algunos de los que iban detrás de Jesús siempre tuvieron miedo. el mensajero revolucionario que Él iba anunciando les hacía temer de todo y de todos. Con la muerte de Jesús se acentúan sus temores . huyen porque son débiles .

3.1. APOSTOL CUARTO

“El amor, eso era lo que a mi me asustaba. Todas sus palabras hablaban de amor, sobre todo aquella noche. Y mi corazón estaba lleno de odio. Él decía :” Amaos los unos a los otros ” Y yo no sabía amar . Amarle a Él era fácil . ¿Pero era posible amar a Judas ? Me conocéis, me gustan las verdades tajantes , el agua clara . Por eso nunca pude amar a Judas. Más aún, no comprendía que Él le amase . Me hubiera gustado que lo desenmascarase abiertamente . Si Él lo hubiera dicho abiertamente durante la cena, Judas no hubiera podido hacer lo que hizo.

Más tarde comprendí el amor. Comprendí que lo que yo llamaba agua clara era solamente egoísmo, que lo que llamaba defensa de la verdad era solo violencia y que Él, al morir por amor iba mucho más allá”.

Canto: Al atardecer de la vida me examinarán del amor

4. MONICION AL TERCER APOSTOL

Creer es una aventura. La fe exige coraje, dar un salto, no temer la inseguridad y fiarnos únicamente de Dios. A muchos les costó aceptar a Jesús pero comprendieron el significado y la grandeza de sus palabras y acciones.

4.1 APOSTOL TERCERO

“Yo soy un hombre que no sabe creer mas que lo que ve y toca, al que no gustan sueños ni misterios, y Él se hacía cada día más extraño. Todo en sus palabras tenía doble sentido, un trasfondo vertiginoso. Estaba descubriendo demasiadas cosas a la vez y apenas tenía tiempo de asimilarlas. Era como caer en un tenebroso abismo de luz, con tanta luz que cegaba. Por eso yo intentaba detenerle, Hacer que explicara las cosas con más tranquilidad. Hablaba de ir a prepararnos un lugar al que nosotros habíamos de ir algún día. ¿Pero como íbamos a llegar a ese sitio preparado si ni siquiera sabíamos por donde iba a ir Él?. Pero sobre todo lo del pan me desbordó. Comprendedlo: Alguien coge un trozo de pan, lo bendice y te lo alarga diciendo :Come esto, esto es mi cuerpo, aquello era algo duro de creer algo se reveló dentro de mí,¿ Se había vuelto loco?. Él no hablaba en parábolas en aquél momento. Sabía lo que decía y estaba diciendo que aquel pan era su cuerpo.

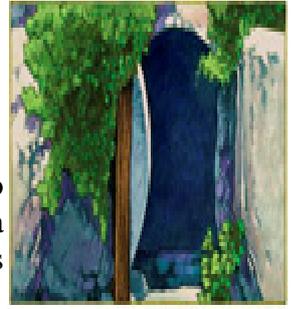
Lo mastiqué sorprendido era pan, olía y sabía a pan. Me miró profundamente y supe que había adivinado mis miedos, me invitaba a llegar hasta su alma. Comprendí que tenía que ir hacia Él como saltando en la noche. Y de pronto sin que nada espectacular hubiera sucedido, encontré la FE”

Canto: No adoréis a nadie



5. DINAMICA DEL GRANO DE CEBADA.

En nuestro mundo donde no tenemos tiempo para dar nada, donde no tenemos tiempo para lo esencial, es importante que hoy en los momentos más difíciles de la vida de Jesús, después de su esfuerzo, descubramos y saquemos tiempo para dar a los demás...para servir.



Por eso, como símbolo hoy entregaremos un grano de cebada a la tierra para que con el tiempo, las lluvias, las tormentas y el sol, dejen brotar esa nueva espiga de fraternidad que haga renacer en nosotros ese nuevo corazón que nos pedía en ese momento decisivo.

A continuación vamos a ir enterrando los granos en la maceta como símbolo de cosas que queremos dejar atrás y cambiar por otras nuevas. Después vosotros mismos podéis continuar enterrando hecho de vuestra vida que también queráis cambiar por otros nuevos para así convertimos poco a poco en LUZ DE CRISTO Y LUZ DEL MUNDO.

Respondemos: **PORQUE DANDO LA VIDA EN COMO SE RECIBE**

1 Quiero enterrar hoy aquí el cansancio que he visto reflejado en el rostro de un anciano, para que haga de nuestros mayores unos hombres felices y sanos.

PORQUE DANDO LA VIDA ES COMO SE RECIBE

2 Quiero enterrar hoy el esfuerzo realizado en los estudios para que tengan su fruto para mí y para los demás.

PORQUE DANDO LA VIDA ES COMO SE RECIBE.

3 Quiero enterrar aquí la fatiga de los trabajadores, para que su trabajo tenga su recompensa y sea solidario con otros.

PORQUE DANDO LA VIDA ES COMO SE RECIBE.

4 Quiero enterrar aquí la lágrimas del niño en su cuna para que crezcan en salud y alegría.

PORQUE DANDO LA VIDA ES COMO SE RECIBE.

5 Quiero enterrar aquí la soledad del hombre sin trabajo para que surja un mundo más solidario.

PORQUE DANDO LA VIDA ES COMO SE RECIBE.

Canto: Cristo nos da la libertad

6. **ORACION FINAL**

Solo os pido que os améis;
no hacen falta otras leyes ni otros ritos;
que os améis unos a otros,
que multipliquéis los encuentros, las ternuras,
los abrazos y los besos;
solo quiero que os beséis,
y que pongáis en común lo que tenéis,
lo que sois;
que dialoguéis, os entendáis.
Solo quiero que os queráis.
Quiero amigos míos, que os sirváis,
que os lavéis los pies unos a otros,



que os acompañéis
y os ayudéis a caminar;
que os curéis mutuamente las heridas;
que os perdonéis
y que no dejéis a nadie solo.
daos el tiempo que haga falta.
Regalaos mutuamente algún detalle,
cosas, gestos,
como signo de amistad y de presencia,
como yo hice con vosotros;
que lleve vuestra marca y vuestro espíritu;
regalaos en todo a vosotros mismos,
como un pequeño sacramento
el amor es siempre gracia y presencia.
Ya solo vale el amor .
Pero como una condición,
una pequeña circunstancia
que debéis tener en cuenta:
que vuestro amor sea como el mío,
que os sirváis y que os améis,
como yo lo hice con vosotros.
Y nada más.

7. PADRENUESTRO (manos unidas)

8. Silencio

9. Convocatoria para el día siguiente

10. MATERIAL

- a) Unos cirios (¿12?) representando la oración de los que estamos al lado de Jesús. En mi parroquia presentamos un cirio por cada calle.
- b) Una maceta o un recipiente (bandeja honda) donde se pondrán los granos de trigo o de cebada
- c) Trigo o cebada. Se pueden también sustituir por otras semillas.
- d) Arena para la maceta o el recipiente.

Javier Leoz
Parroquia de San Juan Evangelista
Peralta (Navarra)

