verdadero quien da vida y mantiene la existencia. El creó todas las cosas. El esta en todo lugar. El es el Señor del Cielo y la Tierra. Yo deseo una iglesia en este sitio a efectos que tu gente pueda experimentar mi compasión. Todos aquellos que sinceramente soliciten mi ayuda en sus trabajos y penas conocerán mi Corazón de Madre en este lugar. Aquí yo veré sus lagrimas ; los consolaré y ellos hallaran la paz. Así que corre ahora a Tenochtitlan y dile al Obispo todo lo que has visto y oído."

Juan, de 57 años, y quien nunca había estado en Tenochtitlan, respondió sin embargo de inmediato a la solicitud de María. El fue al palacio del Obispo-electo Fray Juan de Zumárraga y solicitó verse inmediatamente con el Obispo. Los sirvientes del Obispo, quienes tenían dudas del campesino rural, lo mantuvieron esperando por horas. El obispo-electo le dijo a Juan que el podría tomar en consideración la solicitud de la dama y le dijo que el podría visitarlo nuevamente si así lo deseaba. Juan se desilusionó con la respuesta del obispo y se sintió indigno de llamar la atención de alguien tan importante como el obispo. El regreso a la colina donde se encontró la primera vez con María y la encontró allí esperándolo. Le rogó que ella enviara a alguien mas, pero ella respondió :

" Mi pequeño hijo, existen muchos a quienes yo podría enviar. Pero tu eres el único a que he escogido."

Ella entonces le dijo que regresara al día siguiente donde el obispo y le repitiera la solicitud. En Domingo, y luego de aguardar nuevamente por horas, Juan se reunió con el obispo quien, volvió a escuchar la historia, diciéndole que solicitara a la Dama que lo proveyera de un signo como prueba de quien era ella. Juan dubitativamente regreso a la colina y se lo contó a María, quien estaba nuevamente aguardando por el. María respondió :

"Mi pequeño hijo, no soy yo tu Madre ? No temas. El Obispo obtendrá su seña. Regresa a este lugar mañana. Ten paz, hijito."

Desafortunadamente, Juan no pudo regresar a la colina al día siguiente. Su tío se había enfermado mortalmente y Juan estuvo con el para cuidarlo. Después de dos días, con su tío a punto de morir, Juan lo dejo para buscar a un sacerdote. Juan tenia que cruzar la colina de Tepayac para conseguir al sacerdote. Mientras iba pasando, el encontró a María aguardando por el. Ella habló :

" No te aflijas, hijito. No estoy yo aquí contigo que soy tu Madre ? No estas tu bajo mi sombra protectora ? Tu tío no morirá esta vez. No hay razón para que traigas a un sacerdote, puesto que su salud le ha sido devuelta en este momento. El se encuentra bien. Anda a la cima de la colina y corta las flores que están creciendo allí. Tráemelas."

Aún cuando estaba helando en ese lado de la colina, Juan obedeció las instrucciones de María y fue a la cima de la colina donde encontró un total florecimiento de rosas Castellanas. Sacándose su tilma, una especie de poncho(capa) hecho de fibra de cactus, el corto las rosas y se las llevó a María. Ella arreglo las rosas y le dijo :

" Mi pequeño hijo, esta es la señal que le estoy enviando al Obispo. Dile que con esta señal yo le solicito sus mayores esfuerzos para construir la iglesia que todo deseo en este lugar. Muéstrale estas flores a nadie mas que al Obispo. Tu eres mi embajador de confianza. Esta vez el Obispo te creerá todo lo que le digas."

En el palacio, Juan una vez mas se presentó ante el obispo y varios de sus consultores. El le dijo al obispo su historia y abrió su tilma dejando que las flores cayeran. Pero estas no fueron las hermosas rosas las que hicieron que el papa y sus consejeros cayeran sobre sus rodillas, porque allí, en su tilma, había una pintura de la Bendita Virgen María precisamente tal como Juan la había descrito. Al día siguiente, después de mostrar la Tilma en la Catedral,Juan llevo al obispo al claro en donde el encontró a la Virgen por primera vez. Luego retorno a su casa donde encontró a su tío quien estaba completamente sano. Su tío le dijo que conoció a una joven mujer, rodeada por una luz suave, quien le dijo que acababa de enviar a su sobrino a Tenochtitlan con una pintura de ella. Ella le dijo a su tío :

"Llámenme a mi y a mi imagen Santa María de Guadalupe"

Se cree que la palabra Guadalupe es actualmente un error de traducción del dialecto Azteca local. La palabra que María probablemente uso fue Coatlallope que significa " Aquella que aplasta la serpiente " En el lapso de seis años desde su aparición, seis millones de Aztecas se habían convertido al catolicismo . La tilma muestra a María como el refugio de Dios, ella esta embarazada con su Divino Hijo.

Desde que la tilma fue impresa por primera vez con la imagen de la Madre de Dios, esta ha estado sujeta a una variedad de daños ambientales incluido humo de incendios y velas, agua de inundaciones y lluvias torrenciales y, en a921, una bomba la cual fue puesta por fuerzas anticlericales en un altar bajo ella. Hubo incluso una cruz de fierro fundido cerca a la tilma y cuando la bomba explotó, la cruz se doblo y deformo, el altar de mármol fue severamente dañado pero la tilma estaba.....intacta ! Realmente, nadie fue herido en la Iglesia a pesar del daño ocurrido a una gran parte de la estructura del altar.

En 1977, la tilma fue examinada utilizando fotografía infrarroja y técnicas digitales de realzamiento. A diferencia de cualquier pintura, la tila no muestra bosquejos o algún signo de silueta dibujada que permita al artista producir una pintura. Aun mas, el método utilizado para producir esta pintura sigue siendo desconocido. La imagen es inexplicable en su longevidad y forma de producirla. Pueda aun ser vista hoy en día en una gran catedral levantada para albergarla a mas de diez mil feligreses. Este es, desde muy lejos, el peregrinaje mas popular en el Hemisferio Oeste.

***Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa* - Paris, Fracia (1830)**

En el verano de 1830, una novicia de las Hermanas de la Caridad de 24 años de edad fue despertada por un niñito, de alrededor de cinco años, vestido de blanco quien la llamaba :

> **"Catherine, Catherine, despierta. Ven a la capilla ; La Bendita Virgen te esta esperando."**

Catherine Laboure, quien había expresado un fuerte deseo de conocer a la Virgen Bendita, decidió seguir al niñito hacia la capilla. Las velas estaban ardiendo como si fuera una Misa de medianoche. Luego de media hora después, a la medianoche, ella oyó un sonido parecido al roce de un vestido de seda. Cuando miro hacia arriba vio a una hermosa joven mujer rodeada por un resplandor de luz blanca sentada en la silla del Padre Director. El niño que la había llevado a la capilla le dijo : *" Aquí esta la Virgen Bendita "* Catherine cayó sobre sus rodillas y puso sus manos sobre el regazo de María. María le dijo :

> **" Hija mía, el buen Dios desea encargarte una misión. Vas a tener que sufrir mucho, pero tu te elevaras sobre esos sufrimientos como reflejo que lo que tu haces es por la gloria de Dios. Tu sabrás lo que el buen Dios quiere. Tu serás atormentada hasta que le hayas dicho quien es el que esta encargado de dirigirte. Tu serás contradecida, pero no temas, tu has hallado gracia. Dile con confianza todo lo que sientas dentro tuyo. Díselo con simplicidad. Ten confianza. No temas."**

Durante este dialogo con la Madre Bendita, Catherine fue advertida de espantosos acontecimientos futuros. María le dijo :

> **" Los tiempos son muy nefastos. Sufrimientos caerán sobre Francia ; el trono será derribado. El mundo entero será afligido con toda clase de miserias."**

Después de la aparición Catherine había escrito " En cuarenta años" en referencia a esta profecía. Cinco meses después, en Noviembre, Catherine experimentó otra aparición. En este evento María apareció vestida enteramente en blanco sosteniendo a una esfera coronada de una pequeña cruz dorada. La bola, se le dijo, representaba al mundo, especialmente Francia, y casa persona en particular. María estaba sobre un globo blanco con una serpiente verde bajo sus pies sobre el globo. Después de un momento, una sombra ovalada se formo alrededor de la Virgen Bendita, y sobre esta se escribieron estas palabras en oro : " Oh María sin pecado concebida, ruega por nosotros quienes recurrimos a ti. ! Luego de tener esta visión, Catherine escuchó una voz que dijo : " Acuña una medalla basada en este modelo. Aquellos que le lleven recibirán grandes gracias ; abundantes dones les serán dados a aquellos que tengan confianza." En este punto, el ovalo pareció voltearse y Catherine vio el reverso de la medalla : la letra M atravesada por una cruz, y bajo esta dos corazones, uno coronado con una corona de espinas y otro atravesado por una espada.

Después de oír todos sus relatos de estas apariciones, su director espiritual, el Padre Aladel, continuaba teniendo dudas de su veracidad. El se reunió con el arzobispo local y luego de una deliberación el arzobispo autorizo que se acuñaran las medallas ya que no había encontrado nada contrario a la Fe en nada de lo Catherine dijo o experimento. En algunos meses hubo un flujo de curas y conversiones espirituales atribuidos a la medalla ; debido a esto principalmente fue llamada la Llamada Milagrosa. Catherine volvió a su vida de anonimato en las Hermanas de la Caridad una vez que la medalla fue moldeada y murió en 1876. En la época de su muerte habían millones de Medallas Milagrosas siendo llevadas por los devotos alrededor de todo el mundo.

Nuestra Señora de Lourdes - Lourdes, Francia (1858)

María se apareció a una niña de 14 años demacrada y empobrecida que vivía en los Pirineos en un tiempo de confusión en Francia. Un Jueves 11 de Febrero, Bernardette Soubirous, su hermana Marie y otro amigo se dirigieron a un río cercano a recoger leña. Mientras Marie y su amigo cruzaron el río para buscar en el otro lado, Bernardette permaneció en tierra seca. Mientras buscaba madera ella escuchó el fuerte ruido de una tormenta que provenía de una gruta en las cercanías conocida como Massabielle. En la puerta de la gruta había un rosal que se movía como agitado por un fuerte viento, el cual no había. De el interior de la gruta ella vio una nube coloreada de dorado, y poco después a una Señora, joven y hermosa quien salió y se paro a la entrada sobre el rosal. La Señora sonrió a Bernardette y la insto a que se acercara. Bernardette perdió el miedo que podría haber sentido y cayo sobre sus rodillas para rezar el Rosario. Luego de que ambas ella y la Señora completaran estos rezos (con la Señora solo dijo los rezos al Señor y el Gloria), la Señora lentamente se retiro al interior de la gruta y desapareció.

Bernardette experimento dieciocho visitas de María en un periodo de seis mese sin saber nunca quien era la Señora sino hasta la última aparición. Durante las apariciones, María indicó a Bernardette que cavara un pozo en la tierra y que bebiera y se bañara en el. El pozo se convirtió mas tarde en una fuente de agua sobre la cual María prometió que sería una fuente de salud para todos aquellos que fueran a usar sus aguas. María solicito también a Bernardette que le dijera al cura de la localidad, Cura Peyramale que hiciera una capilla en honor de las apariciones allí. El Cura acusó a Bernardette de mentir acerca de las apariciones y le dijo que averiguara de la Señora quien era y que le solicitara que hiciera un milagro haciendo que el rosal en la gruta floreciera. El 25 de Marzo, en la fiesta de la Anunciación, María respondió la solicitud del cura diciéndole a Bernardette , quien solo había recibido una rudimentaria educación religiosa " Que era la Inmaculada Concepción " María, con estas palabras, confirmó lo que el Papa había declarado como doctrina Oficial de la Iglesia Católica tan solo cuatro años antes - Un hecho de profundo conocimiento y muy raro para ser conocido por una ignorante niña de catorce años de la Francia rural.

Las apariciones fueran declaradas autenticas en 1862 y Lourdes rápidamente se convirtió en uno de los lugares de mayor peregrinaje en el mundo- Miles fueron curados de una variedad de enfermedades, tanto de índole físico como espiritual, y una clínica que atiende a los millones de peregrinos que vienen a Lourdes opera hasta estos días. Bernardette regreso a su vida de anonimato . Ella se convirtió en una de las Hermanas de Notre Dame en Nevers y murió allí en 1879 luego de una larga y dolorosa enfermedad. Ella fue declarada santa en 1933, no a causa de las apariciones, sino debido a su vida de dedicación al servicio y a la simplicidad.

Nuestra Señora de Knock **- Knock, Irlanda (1879)**

El Condado de Mayo se encuentra en el centro de la región de Irlanda que ha sufrido grandes desastres en los años de 1870. Varias hambrunas y desolaciones económicas producidas por desahucias forzados habían creado otra ola de inmigración Irlandesa. Fue dentro de este ambiente que el Señor envió nuevamente a Su Madre para que visitara a sus hijos oprimidos.

El 21 de Agosto de 1879 era otro día barrido por las lluvias en el Condado de Mayo. Al llegar la noche Margaret Beirne, una residente del pueblo de Cnoc Mhuire, fue enviada por su hermano a cerrar el local de la iglesia por la noche.

Luego de completar su tarea, mientras volvía a su casa ella noto un resplandor extraño que cubría la iglesia. Sin embargo, preocupada con otros pensamientos, no le mencionó de esto a nadie. Por esos días, otro miembro de la familia Beirne, Mary, había terminado una visita junto al encargado de mantenimiento de la iglesia, Mary McLoughlin.

Mientras iban por el camino llegaron a un lugar donde pudieron ver claramente la iglesia y su fachada, momento en el cual Mary O´Beirne volteó hacia su acompañante y le dijo, " Oh... mira las estatuas, se están moviendo. Es la Virgen Bendita."

Lo que ella y otras trece personas vieron en ese día calmo y brillante fue una hermosa mujer, cubierta con ropas blancas, portando una corona grande y brillante. Sus manos estaban levantadas como en oración. Esta mujer fue percibida por todos aquellos que la veían como María, la Madre de Jesús y la Reina de los Angeles.

A su lado derecho estaba San José, con su cabeza inclinada hacia ella. Sobre su lado izquierdo estaba San Juan el Evangelista, vestido como un obispo. A la izquierda de San Juan había un altar en el cual se encontraba un cordero y una cruz rodeada por los ángeles. Todo esto fue visto en la fachada principal de la iglesia en una nube de luz y permaneció por cerca de dos horas. Otros pueblerinos, quienes no pudieron ver la aparición, aseguraron sin embargo haber visto un luz muy brillante iluminando el área alrededor de donde se encontraba ubicada la iglesia. Hubieron subsecuentes reportes de inexplicables curaciones asociadas con la visita a la iglesia de Knock.

La respuesta de la Iglesia a esta serie de eventos fue típicamente circunspecta. Una comisión fue formada a fin de reunir los testimonios de todos aquellos que decían haber visto la aparición. Luego un registro de todas las curaciones y material devocional fue mantenido hasta 1936. En esta época, la cabeza de la diócesis de Tuam, el Arzobispo Gilmartin, autorizó la publicación de un panfleto que avalaba la devoción a la aparición de Knock. Más información:

Las Apariciones de la Virgen Maria en el 20th Siglo

"Una gran señal apareció en el cielo, una mujer vistió con el sol, con la luna debajo de sus pies, y en su cabeza una corona de doce estrellas.."

Revelación 12: 1

"Estamos de pie ahora en la cara de la más gran humanidad de la confrontación histórica ha ido por. No pienso que círculos anchos de sociedad americana o círculos anchos de la comunidad cristiana se dan cuenta de este totalmente. Miramos a ahora la confrontación conclusiva entre la Iglesia y el anti-iglesia, del Evangelio contra el anti-evangelio."

Karol Wojtyla Cardinal (Papa John Paul II), 1977

OPCIONES

Información Acerca de Marian Apariciones.

- **Introducción...un apreciación global de las características comúnes de las apariencias de Maria.**

- **Sólo Quien está Maria?...la persona histórica y bíblica de Maria.**

- **Es Apariciones Iguala Posible?...a discusión de explicaciones posibles por apariciones.**

- **Cómo Evaluar un Pretendió Aparición...algunos del requisito de los criterios importante discierne.**

- **Apariciones Mayores...una inscripción y descripción breve de las apariencias conocidas de Maria historia acabada.**

- **Fatima. .An Caso de la Aparición Estudia...a descripción de los eventos, fenómenos y profecías a Fátima.**

- **Zeitun...Maria Aparece por la televisión...observar por diez de miles en Egipto.**

- **Akita...An Profecía Ominosa por el Mundo...en Japón Norteño la sangre humana de un manan de la estatua y lágrimas.**

- **Betania...An Urgente exige Conciliación...y tiene cuidado con China y Rusia.**

- **Garabandal& Medjugorje...Apocalyptic Advertencias...sino es las apariciones real?**

- **Profecías del Pasado...estos *puede* es el tiempos últimos...juzgas por ti!**

- **Inscripciones de Apariciones Mayores en los últimos Treinta años...cuando, donde, quien y qué.**

- **Recopilación de Unas Referencias en Marian Apariciones...Internet, libros, folletos y revistas.**

- **Conclusiones y Sugerencias**

- **Regeneración y Comentarios- aceptamos sus sugerencias**

Nota: Estas páginas usan HTML 3,0 que no se apoya totalmente por unos Tejido Browsers. Los efectos del principal serán cambiar las mesas de la manera de información se despliega y gráficos y se posiciona texto. Deba tiene otro problemas, favor de permitir que sabemos via e-correo usa la opción de la regeneración notó sobre.

El tema de la virginidad de María

1) ***No cabe duda de que en esta sociedad tan permisiva en el tema sexual, son frecuentes las preguntas acerca de si la Virgen fue siempre virgen.***

Naturalmente, los creyentes la aceptan porque tienen fe. Para Dios todo es posible. Los no creyentes la consideran una cosa imposible y sin sentido.

La respuesta vale tanto en cuanto tengan fe. Y si no vale para quienes no tengan fe, al menos que sepan algo de cultura religiosa, reflejada en los dogmas o definiciones de alto rango que de ella ha dado la Iglesia.

Jesús nació de la Virgen María, decimos en el Credo para explicitar uno de los cuatro dogmas que se refieren a María: su virginidad, su maternidad divina, su inmaculada concepción y su asunción gloriosa a los cielos.

La fe en la virginidad de María se remonta a los inicios de la Iglesia. Las primeras alabanzas nos llevan a su virginidad. Los primeros Padres de la Iglesia celebran esta virginidad de María, Madre de Dios. Así lo dicen san Ignacio de Antioquia, muerto en el año 107; san Justino en el 165, san Ireneo en el 202, o los grandes santos de la edad de oro de la patrística: Atanasio (373), Efrén (373), Ambrosio (397), Jerónimo (419), Agustín (430).

Como Jesús, su divino Hijo, María sirve de modelo a todos los hombres y mujeres que consagran su virginidad al Señor y viven santamente en su ascesis como eremitas en el desierto o cenobios en los claustros. No se trata de desvalorizar la santidad del matrimonio cristiano, sacramento de Jesucristo.

María, criatura de Dios, es privilegiada por el Señor. Es Madre de dios, puesto que es Madre de un Hijo que es Dios. Su maternidad divina explica sus otros privilegios. María ha permanecido virgen antes de su concepción, en la concepción de Jesús y después de la concepción de Jesús.

La Biblia nos habla claramente de la concepción virginal de Jesús, obra del Espíritu:"Ella se quedó embarazada por obra del Espíritu Santo" (Mateo 1,18-20); el Espíritu Santo vendrá sobre ti...; por eso el santo que va a nacer se llamará Hijo de Dios" (Lucas 1,35). Esa es nuestra fe.

Creemos igualmente en la virginidad de María antes, en y después de esta concepción, según la Tradición constante de la Iglesia.

Algunos, que no comparten nuestra fe, objetan que la Biblia habla de hermanos y hermanas de Jesús. Es importante subrayar que entre los Semitas, hermano y primo se designan por la misma palabra. Cuando los textos bíblicos emplean esta palabra significa tanto hermano como primo. La interpretación que le da la Iglesia es que significa primo o allegado.

Para una mayor amplitud de cuanto te he dicho, mira lo que dice el portal "churchforum".

Dogmas acerca de la Virgen María

1. ¿CUÁLES SON LOS DOGMAS QUE LA IGLESIA ENSEÑA ACERCA DE LA VIRGEN?
2. ¿DEBEMOS CREER ESTOS DOGMAS DE FE?
3. ¿EN QUÉ CONSISTE EL DOGMA DE LA MATERNIDAD DIVINA?
4. ¿EN QUÉ CONSISTE EL DOGMA DE LA INMACULADA CONCEPCION?
5. ¿EN QUÉ CONSISTE EL DOGMA DE LA PERPETUA VIRGINIDAD?
6. ¿EN QUÉ CONSISTE EL DOGMA DE LA ASUNCIÓN A LOS CIELOS?
7. ¿ADEMÁS DE ESTOS PRIVILEGIOS, QUE TÍTULOS TIENE NUESTRA SEÑORA?
8. ¿CUÁLES SON LAS RELACIONES QUE EXISTEN ENTRE LA VIRGEN Y LA SANTÍSIMA TRINIDAD?

CULTO A LA VIRGEN

1. ¿DEBEMOS DAR CULTO A LA VIRGEN?
2. ¿RENDIMOS EL MISMO CULTO A DIOS QUE A LA VIRGEN?
3. ¿POR QUÉ LLAMAMOS MEDIANERA A LA VIRGEN?
4. ¿ES NECESARIA LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN?
5. ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS HA DE TENER NUESTRA DEVOCIÓN A LA VIRGEN?
6. ¿CÓMO PODEMOS IMITARLA?
7. ¿DE QUÉ MANERA PODEMOS DIRIGIRNOS A LA SANTISIMA VIRGEN?
8. ¿QUÉ ES EL SANTO ROSARIO?
9. ¿POR QUÉ SE LLAMA ROSARIO A ESTAS ORACIONES?
10. ¿CUÁL ES EL MES DEDICADO A LA VIRGEN DE UN MODO ESPECIAL?
11. ¿CUÁL ES EL DÍA DE LA SEMANA TRADICIONALMENTE DEDICADO A LA VIRGEN?
12. ¿HEMOS DE PROPAGAR LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN?
13. ¿QUÉ DICE EL CONCILIO VATICANO II ACERCA DE LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN?

1. ¿CUÁLES SON LOS DOGMAS QUE LA IGLESIA ENSEÑA ACERCA DE LA VIRGEN?

La Iglesia enseña los siguientes dogmas acerca de la Virgen:

- **LA MATERNIDAD DIVINA**
- **LA INMACULADA CONCEPCION**
- **LA PERPETUA VIRGINIDAD**

- **LA ASUNCION A LOS CIELOS**

2. ¿DEBEMOS CREER ESTOS DOGMAS DE FE?

Si, debemos creerlos plenamente. Si alguno se atreviera a negarlos o dudar de ellos conscientemente, cometería un pecado mortal.

3. ¿EN QUÉ CONSISTE EL DOGMA DE LA MATERNIDAD DIVINA?

El dogma de la MATERNIDAD DIVINA consiste en que la Virgen María es verdadera Madre de Dios, por haber engendrado por obra del Espíritu Santo y dado a la luz a Jesucristo, no en cuanto a su Naturaleza Divina, sino en cuanto a la Naturaleza humana que había asumido. La Iglesia afirma este Dogma desde siempre, y lo definió solemnemente en el Concilio de Efeso (siglo V). El Concilio Vaticano II menciona esta verdad con las siguientes palabras:

"Desde los tiempos más antiguos, la Bienaventurada Virgen es honrada con el título de Madre de Dios, a cuyo amparo los fieles acuden con sus súplicas en todos sus peligros y necesidades" (Const. Dogmática Lumen Gentium, Num 66).

4. ¿EN QUÉ CONSISTE EL DOGMA DE LA INMACULADA CONCEPCION?

El Dogma de la INMACULADA CONCEPCION consiste en que la Virgen fue preservada inmune de la mancha del pecado original desde el primer instante de su Concepción, por singular gracia y privilegio de Dios Omnipotente, en atención a los méritos de Jesucristo, Salvador del genero humano. Esta verdad fue proclamada como Dogma de Fe por el Papa Pío IX, el 8 de diciembre de 1854, en la Bula Ineffabilis Deus.

5. ¿EN QUÉ CONSISTE EL DOGMA DE LA PERPETUA VIRGINIDAD?

El Dogma de la PERPETUA VIRGINIDAD consiste en que la Madre de Dios conservó plena y perdurablemente su Virginidad. Es decir, fue Virgen antes del parto, en el parto y perpetuamente, después del parto. La Iglesia afirma este Dogma desde el Credo compuesto por los Apóstoles. El Concilio Vaticano II dice:

"Ella es aquella Virgen que concebirá y dará a luz un Hijo, que se llamará Emmanuel" (Const. Dogmática Lumen Gentium, n 55).

6. ¿EN QUÉ CONSISTE EL DOGMA DE LA ASUNCIÓN A LOS CIELOS?

El Dogma de la ASUNCION A LOS CIELOS consiste en que la Inmaculada Madre de Dios, siempre Virgen, cumplido el curso de su vida terrena fue subida en cuerpo y alma a la gloria celestial. Este Dogma fue proclamado por el Papa Pío XII, el 1º de noviembre de 1950, en la Constitución Munificentisimus Deus.

7. ¿ADEMÁS DE ESTOS PRIVILEGIOS, QUE TÍTULOS TIENE NUESTRA SEÑORA?

Nuestra Señora tiene los siguientes títulos: Madre de los hombres, Madre de la Iglesia, Abogada Nuestra, Corredentora, Medianera de todas las gracias, Reina y Señora de todo lo creado, y todas las alabanzas que contiene el Rosario.

8. ¿CUÁLES SON LAS RELACIONES QUE EXISTEN ENTRE LA VIRGEN Y LA SANTÍSIMA TRINIDAD?

La Virgen tiene una relación especialísima con la Santísima Trinidad porque:

- **es Hija de Dios Padre, ya que fue creada por Dios.**
- **es Madre de Dios Hijo, pues es la Madre de Jesucristo.**
- **es Esposa de Dios Espíritu Santo, pues el Espíritu Santo formó el cuerpo de Jesús en las entrañas purísimas de la Virgen.**

CULTO A LA VIRGEN

1. ¿DEBEMOS DAR CULTO A LA VIRGEN?

Sí, porque es la Madre de Dios y Madre espiritual de todos los cristianos.

2. ¿RENDIMOS EL MISMO CULTO A DIOS QUE A LA VIRGEN?

No. A Dios, por ser el Supremo Señor de todo lo creado, le rendimos culto de adoración, llamado LATRIA. A la Virgen, en cambio, por su grandeza la veneramos con un culto especial, llamado de HIPERDULIA.

3. ¿POR QUÉ LLAMAMOS MEDIANERA A LA VIRGEN?

Aunque Jesucristo es el único mediador entre Dios y el hombre, no se excluye por eso la existencia de otra mediación secundaria y subordinada la de la Virgen María. La Virgen es medianera de todas las gracias, porque intercede por nosotros delante de su Hijo Divino, y porque nos lleva de la mano a la Patria Celestial.

4. ¿ES NECESARIA LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN?

La devoción a la Virgen es necesaria para salvarnos, pero con necesidad moral, que se apoya en el querer de Dios que nos la dió como Madre.

5. ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS HA DE TENER NUESTRA DEVOCIÓN A LA VIRGEN?

Como buenos hijos suyos, hemos de venerarla, invocarla, imitarla y amarla.

6. ¿CÓMO PODEMOS IMITARLA?

Imitamos a la Virgen a través de todas las virtudes, pues todas las vivió en el mayor grado posible.

7. ¿DE QUÉ MANERA PODEMOS DIRIGIRNOS A LA SANTISIMA VIRGEN?

Además de las oraciones que la piedad de cada uno pueda componer, la Iglesia recomienda decir las siguientes: EL AVEMARIA, EL ANGELUS, EL REGINA COELI, LA SALVE, EL ACORDAOS, EL MAGNIFICAT, BENDITA SEA TU PUREZA, JACULATORIAS, y de manera especial porque Ella lo ha pedido, el rezo del Santo Rosario.

8. ¿QUÉ ES EL SANTO ROSARIO?

El Santo Rosario es un conjunto de Avemarías y Padrenuestros en honor de la Virgen, estas oraciones suelen ir acompañadas de piadosas meditaciones acerca de los principales misterios de nuestra fe.

9. ¿POR QUÉ SE LLAMA ROSARIO A ESTAS ORACIONES?

Se llama Rosario porque las oraciones que se enlazan con las meditaciones de los misterios (gozosos, dolorosos y gloriosos) forman una corona de rosas que se ofrece a María Santísima.

10. ¿CUÁL ES EL MES DEDICADO A LA VIRGEN DE UN MODO ESPECIAL?

El mes dedicado a la Virgen es el mes de mayo. Así lo ha dispuesto la Iglesia.

11. ¿CUÁL ES EL DÍA DE LA SEMANA TRADICIONALMENTE DEDICADO A LA VIRGEN?

El día dedicado a la Virgen, por una tradición antiquísima, es el sábado. En este día podemos poner presente a Nuestra Madre de forma especial, ofreciéndole algún pequeño sacrificio y dirigiendo una oración en su honor, por ejemplo la Salve.

12. ¿HEMOS DE PROPAGAR LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN?

Si, porque los buenos hijos hablan de su Madre, y porque la aman propagando su culto.

13. ¿QUÉ DICE EL CONCILIO VATICANO II ACERCA DE LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN?

Advierte a todos los fieles de la Iglesia lo siguiente:

"QUE TENGAN MUY EN CONSIDERACION LAS PRÁCTICAS Y LOS EJERCICIOS HACIA ELLA RECOMENDADOS POR EL MAGISTERIO A LO LARGO DE LOS SIGLOS" (Const. Dogmática LUMEN GENTIUM n. 67).

La oración a la Virgen

Contiene muchas oraciones y devociones a la Virgen María

Hay gente que me cuenta por la calle o en los lugares más inverosímiles, que ellos se entienden directamente con Dios. No les hace falta recurrir a la Virgen. Los respeto en su ignorancia religiosa, pero les suelo decir que más fácil se llega al padre- en la vida normal- por medio de la madre que no directamente con él cuando hay problemas en casa.

Las Iglesias cristianas se dividen respecto a María, incluso cuando la veneran. Católicos y Protestantes aman, respetan y honran a María. Buscan imitarla.

La Madre de Señor es invocada por las Iglesias ortodoxas y la católica, pero los Protestantes no se dirigen a ella en su oración, ni a los santos.

La "cooperación" de María en la salvación es un punto clave en la controversia. Para nosotros, los católicos, creemos que la alianza entre Dios y nosotros viene del mismo Dios; sin embargo, creemos que esta alianza se convierte en efectiva con nuestra respuesta responsable y nuestra cooperación. María, "la esclava" del Señor, ha cooperado de modo especial en un papel único llevado a cabo en la fe y en la obediencia.

Tenemos un culto particular con ella, el culto "mariano". Este culto no se entiende en un sentido estricto pues sólo se da culto a Dios. Pero, en un sentido amplio y extendido, hablamos del culto mariano, de oración a la Virgen y a los santos. Es un culto de dulía, no un culto de latría o de adoración.

Con todo rigor, toda oración se dirige sólo a Dios. Si recurrimos a María y a los santos, es para pedir su ayuda junto a Dios.

Alabamos a María. María dice en su cántico:"Todas las generaciones me llamarán bienaventurada".

La veneramos, alabando a Dios por ella y con ella. Como lo hizo el ángel en la Anunciación y a Isabel en la Visitación.

Nuestra oración a María- oración de intercesión- es una plegaria que se dirige a Dios para que la escuche. Rezamos a María y a los santos y santas para que intercedan en nuestro favor.

Y ahora, siguiendo la estructura de cada dificultad que me presentas, te indico- con el permiso de las respectivas páginas webs- oraciones del pueblo cristiano a la Virgen.

1) Devociones.org

Oraciones a la Santísima Virgen María, Nuestra Madre

Oraciones a María

- **15 minutos con María Auxiliadora**
- **A la Señora de todos los pueblos**
- **Acuérdate**
- **Acordaos**
- **Akathistos**
- **Alabanza**
- **Alabanzas Marianas**
- **Alégrate, Maria**
- **Ángelus**
- **Ave María**
- **Bajo tu protección**
- **Bendita sea tu pureza**
- **Clementísima Madre de Dios**
- **Con los ojos de María**
- **Con María en la Oración**
- **Dame Madre**
- **Dulzura de los Ángeles**
- **Glosa de la Salve**
- **¡Gracias, Madre mía!**
- **Gracias Madre Nuestra**
- **Gratitud a Santa María**
- **Invoca a María**
- **La Flor del Carmelo**
- **La Soledad**
- **La Virgen María, Madre de Dios**
- **Los Siete Dolores de María Santísima**
- **Llename de Paz**
- **Madre, aquí estoy...**
- **Madre... Ayúdame a decir si**

- **Madre de Bondad**
- **Madre, Señora de la vida**
- **María**
- **María**
- **María en el corazón de la Trinidad**
- **María, enséñame a conocer a Jesús**
- **María, imagen del Amor Divino**
- **María, nuestra ayuda**
- **María, Reina de los jóvenes**
- **María Salvadora**
- **Memorare**
- **¡OH corazón de María!**
- **¡OH Madre!**
- **¡OH María!**
- **OH, Señora mía!**
- **OH, Señora mía!**
- **¡OH Señora mía, OH Madre mía!**
- **Oración a la Santísima Virgen**
- **Oración a la Santísima Virgen María, Santo Tomas de Aquino**
- **Oración a la Virgen María**
- **Oración a la Virgen María**
- **Oración a la Virgen María**
- **Oración a la Virgen María**
- **Oración a la Virgen María por el año internacional de la familia**
- **Oración a la Virgen por la paz**
- **Oración a la Virgen por los esposos**
- **Oración a Maria antes de acostarse**
- **Oración a María, Nuestra Madre**
- **Oración a María**, **Oración de San Bernardo Claraval**
- **Oración a Maria, por la perdida de un ser querido**
- **Oración a Nuestra Madre la Virgen María**
- **Oración a Nuestra Madre, María**
- **Oración a Nuestra Señora**
- **Oración a Santísima Virgen Niña**
- **Oración de acción de gracias**
- **Oración de Consagración del Mundo a la Virgen María, año 2000**
- **Oración de ofrecimiento del día a la Virgen Santísima**
- **Oración de protección a María**
- **Oración de súplica a la Madre**
- **Oración para todos los días**
- **Oración a la Beatísima Virgen**
- **Oración a la Santísima Virgen**
- **Oraciones a la Virgen María**
- **Oraciones a la Virgen María**
- **Oraciones a la Virgen María**
- **Oraciones de siempre, Marianas**
- **Oración a la Madre de Dios por el Ofrecimiento de la Preciosísima Sangre de Jesús**
- **Oración a la Madre de Dios por el Ofrecimiento de la Preciosísima Sangre de Jesús**
- **Oraciones a María**

- Oración a Maria, por la perdida de un ser querido
- Oración en el día de la Natividad de María
- Oraciones Marianas
- Oraciones Maríanas
- Para ser Mejor
- Plegaria Maríana
- Préstame, Madre...
- Regina cæli
- Reina del Cielo
- Salve
- Salve, Madre bondadosísima
- Salve, Reina de los Cielos
- Santa Maria, Madre de Dios y Madre de la Iglesia
- Señora, Santa María
- Soy todo tuyo, Virgen María
- Súplica a la Virgen del Rosario
- Súplica a la Virgen para ser un buen cristiano, San Efrén
- Súplica a María
- Súplica a María
- Súplica a María
- Súplica a María de los marginados
- Suplica en el cansancio
- Súplicas a Maria, Madre Nuestra
- Virgen Maria
- Virgen María
- Virgen Maria, Madre de la sonrisa
- Virgen que desata nudos
- Virgen fiel, poderosa y clemente, Su Santidad Juan Pablo II
- Virgen fuerte en el dolor
- Virgen Santísima, ora por mi, San Alfonso María de Ligorio
- Visita a Nuestra Señora

Varios

- La Oración a María a través de los siglos, Juan Pablo II

Himno de María

- Magnificat
- Magnificat

Oraciones a la Santísima Virgen María, Nuestra Madre.

Pagina 2

Oraciones a María, Dogmas

- **Enséñame, OH María Auxiliadora**
- **La Asunción de la Virgen María**
- **Madre Auxiliadora**
- **Oración a la Inmaculada Concepción del Buen Viaje**
- **Oración a María Auxiliadora**
- **Oración a María Auxiliadora**
- **Oración a María Inmaculada**
- **Oración al Corazón de nuestra Madre María**
- **Oración al Inmaculado Corazón de María**
- **Reconociendo la maternidad de Maria**
- **Virgen María, Madre de la Asunción**

Oraciones a María, Advocaciones

- **Bienaventurada**
- **Enséñame, Oh Maria Auxiliadora**
- **Gozos a la Virgen del Carmen**
- **Madre del Carmelo**
- **Madre del Redentor**
- **Nuestra Señora del Rosario de San Nicolás**
- **OH Madre del Perpetuo Socorro**
- **Oración a la Virgen de Guadalupe**
- **Oración a la Virgen de Guadalupe**
- **Oración a la Virgen de Guadalupe**
- **Oración a la Virgen de Guadalupe**
- **Oración a la Virgen de Guadalupe**
- **Oración a la Virgen de la Caridad**
- **Oración a la Virgen de la Caridad del Cobre**
- **Oración a la Virgen de la Caridad del Cobre**
- **Oración a la Virgen de la Caridad del Cobre**
- **Oración a la Virgen de la Caridad del Cobre**
- **Oración a la Virgen de la Caridad del Cobre**
- **Oración a la Virgen de la Merced**
- **Oración a la Virgen del Rosario**
- **Oración a la Virgen del Rosario**
- **Oración a la Virgen Dolorosa**
- **Oración a la Virgen María Rosa Mística**
- **Oración a María Madre**
- **Oración a María Madre de la Iglesia**
- **Oración a María Rosa Mística**
- **Oración a María Rosa Mística**
- **Oración a María Rosa Mística**
- **Oración a María Rosa Mística**
- **Oración a María Salvadora**
- **Oración a Nuestra Señora de Betharram**
- **Oración a Nuestra Señora de los hogares**
- **Oración a Nuestra Señora de Lourdes**
- **Oración a Nuestra Señora de Lourdes**
- **Oración a Nuestra Señora de Lourdes**
- **Oración a Nuestra Señora de Lourdes**
- **Oración a Nuestra Señora de Lujan**
- **Oración a Nuestra Señora de Guadalupe**

- **Oración a Nuestra Señora de la Consolata**
- **Oración a la Santísima Virgen de Lourdes de El Challao**
- **Oración a la Santísima Virgen de Lourdes, Su Santidad Pío XII**
- **Oración al Corazón de María**
- **Oración de intercesión a la Virgen del Carmen**
- **Oración de Juan Pablo II, a la Virgen de Guadalupe**
- **Oración de S.S. Juan Pablo II a Nuestra Señora de Coromoto**
- **Oraciones a la Virgen María de la Medalla Milagrosa**
- **Oraciones a la Virgen de Schönstatt**
- **Oraciones a Nuestra Señora de Guadalupe**
- **Oraciones a Nuestra Señora del Pilar**
- **Oraciones a Nuestra Señora Virgen de Fátima**
- **Oraciones a Nuestra Señora Virgen del Carmen**
- **Oración de Nuestra Señora de San Nicolás**
- **Plegaria a la Rosa Mística**
- **Quince minutos con Maria Auxiliadora**
- **Virgen de la Asunción**
- **Virgen del Pilar**
- **Virgen Dolorosa**
- **Virgen María desatanudos**
- **Virgen Santísima del Perpetuo Socorro**
- **Virgen Santísima del Perpetuo Socorro**

Oraciones a María, Otras Advocaciones

- **A Nuestra Señora de América**
- **A María Nuestra Madre**
- **A nuestra Madre**
- **Los siete dolores de María**
- **Madre de la Confianza**
- **Madre del Redentor**
- **Madre Nuestra**
- **Madre, Señora de la Vida**
- **María de la Esperanza**
- **María, Madre de los Apóstoles**
- **María, Madre de Misericordia**
- **María protectora, Oración del Beato Francisco Palau y Quer**
- **Oración a la Madre de Bondad**
- **Oración a la Virgen del Adviento**
- **Oración a María, Madre de la Eucaristía**
- **Oración a María, Madre de la Eucaristía**
- **Oración a María, Madre de la Iglesia**
- **Oración a María Rosa Mística**
- **Oración a María Rosa Mística**
- **Oración a María, Virgen de los pobres**
- **Oración a Nuestra Señora de la Dulce Espera**
- **Santa María Madre del Redentor**
- **Señora del Silencio**
- **Virgen de la confianza**

Oraciones por categorías

1. Santísima Trinidad (Santísima Trinidad, Padre, Hijo, Espíritu Santo, **Sagrado Corazón de Jesús**, **Básicas/tradicionales**)

2. Maria, Nuestra Madre (Santísima Virgen Maria, Nuestra Madre)

3. Liturgia (Adviento, Cuaresma, Pascua, Navidad, Tiempo Ordinario, Sacerdote antes de la misa, Sacerdote después de la misa, Sacerdotes, Sumos Pontífices, Laicos antes de la misa, Oración para antes de leer la Biblia Laicos después de la misa, Liturgia de las horas)

4. Sacramentos (Arrepentimiento, Comulgar, Comunión Espiritual, Confesión, Perdón, Santísimo Sacramento, Después de la comunión)

5. Iglesia (Cardenales y Obispos, Ordenes Religiosas, Vocaciones sacerdotales, Acólito, Catequista, Evangelización, Iglesia, Santos, Beatos, Venerables, Siervos de Dios, Misiones, Misioneros, Vivir en comunidad, Movimientos, Organizaciones Apostólicas, Ángeles)

6. Defensa de la Vida Humana (Próvida, Victimas del aborto, Tercera edad, Enfermo/enfermedad, Embarazadas, Médico)

7. En este valle de lágrimas (Abandono, Agradecimiento/ Acción de Gracia, Alabanza, Alegría, Amabilidad, Angustiado, Buen humor, Confianza, Difuntos Encender una vela, Enfermos, Humildad, Interioridad, Intercesión, Meditaciones, Momentos difíciles, Niños, Ofrecimiento, Patria, Paz, Paz espiritual, Pecadores, Peregrino, Petición, Prójimo, Serenidad, Servicio/acción, Solidaridad, Sonrisas Sufrimiento, Súplicas, Tiempo difíciles, Vendedor, Viaje)

8. Familia (Abuelos, Esposos, Familia, Hijos, Matrimonios, Embarazadas, Padres, Madres, Novios, Sagrada Familia, Jóvenes, Hogares, Amistad)

9. Educación Católica (Estudiante, Maestros)

10. Diarias y otras fechas (Bendecid la mesa, comidas, Diarias, Matutinas/ mañana, Nocturnas, Mediodía, Tarde, Cumpleaños, Fin y principio de año)

11. Medios (Medios de Comunicación Social, Periodista)

12. Laboral y vacaciones (Abogados, Campesino, Conductor, Vacaciones)

13. La vida del mundo futuro (Difuntos, Almas del purgatorio, Muerte, Vida eterna)

2) Devocionario.com

☐ORACIONES BÁSICAS

- Avemaría
- Salve
- Acordaos
- Bendita sea tu pureza
- Bajo tu amparo
- Ofrecimiento
- Angelus
- Regina Coeli
- Magnificat
- Dulzura de los ángeles

☐ORACIONES VARIAS

- Oración a Santa María **de L. Grandmaison**
- Oración ante las tentaciones
- Memorare **de Fray Luis de Granada**
- Súplica para ser un buen cristiano **de San Efrén**

☐ORACIONES ESCRITAS POR JUAN PABLO II

- Avemaría
- Invocación
- Virgen y madre
- Virgen fiel, poderosa y clemente

☐ORACIONES COMPUESTAS POR LOS SANTOS

- San Alfonso Mª Ligorio **(1696-1787)**
- San Bernardo **(1090-1153)**
- San Anselmo **(1033-1109)**
- San Luis Gonzaga **(1568-1591)**
- San Efrén de Siria **(306-373)**
- San Germán **(496-576)**
- Santo Tomás de Aquino **(1225-1274)**
- San Atanasio de Alejandría **(295-373)**
- San Ildefonso de Toledo **(666)**
- San Venancio Fortunato **(535-605)**

☐ORACIONES DE ADVIENTO Y NAVIDAD

- Oración de adviento

- Nueve bendiciones afectuosas
- Oración de navidad

☐SÍMBOLO MARIANO

☐LETANÍAS LAURETANAS

DEVOCIONES ☐

☐SANTO ROSARIO

Presentación:

- Modo de rezarlo **(incluye todas las oraciones y los misterios tradicionales y nuevos)**
- Las 15 promesas

Rosario bíblico meditado (textos bíblicos para meditar todas las avemarías de cada misterio):

- Introducción
- Misterios Gozosos
- Misterios Luminosos
- Misterios Dolorosos
- Misterios Gloriosos

Rosario bíblico (ilustraciones en cada misterio)**:**

- Inicio del rosario
    - Misterios Gozosos
    - Misterios Dolorosos
    - Misterios Gloriosos
- Fin del rosario

☐LAS TRES AVEMARÍAS

Oraciones:

- Novena
- Novena eficaz

Textos:

- Origen y explicación de esta devoción

☐**CORONA DE LOS 7 DOLORES** (ver Nuestra Señora de los Dolores)

☐**CORONA DE LAS DOCE ESTRELLAS** (de San José de Calasanz)

☐**MES DE MAYO: DEVOCIÓN A MARÍA**

☐**NOVENA EN HONOR DE LA VIRGEN MARÍA**

☐**VISITAS A LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA**

☐**SAGRADO CORAZÓN DE MARÍA**

Oraciones:

- **Plegaria de confianza**
- **Breve novena de confianza**
- **Oración por medio del Corazón de María**
- **A nuestra Señora del Sagrado Corazón**
- **Para pedir un favor**
- **Oración en honor al Inmaculado Corazón de María**

Actos de consagración y reparación:

- **Acto de consagración** (Pío XII)
- **Acto de reparación**
- **Visita**

Devociones:

- **Novena**
- **Quince minutos en compañía**

☐**DEVOCIÓN A LA VIRGEN NIÑA**

Oraciones y novena:

- **Oración de la natividad**
- **Novena de la natividad**
- **Oraciones a la Virgen Niña**
- **Oración de la presentación en el Templo**

ADVOCACIONES ☐

☐**CARMEN, NUESTRA SEÑORA DEL**

Oraciones:

- Oración
- Acción de gracias
- Oración para alcanzar su amor
- Oración a la beatísima Virgen del Monte Carmelo
- Gozos
- Salutaciones
- Oración de consagración
- Por las almas del purgatorio
- Por los enfermos
- Salve

Devociones:

- Novena (días 1 a 3)
  - Días 1 a 3
  - Días 4 a 7
- Devoción de las siete excelencias

☐DOLORES, NUESTRA SEÑORA DE LOS

Oraciones:

- Avemaría dolorosa
- A la Virgen de los dolores
- Plegaria a la Virgen en cuaresma
- Himno de visperas

Devociones:

- Corona de los siete dolores
- Novena

☐FÁTIMA, NUESTRA SEÑORA DE

Oraciones:

- Oración
- Oraciones de Fátima

Devociones:

- Novena
- Triduo

☐INMACULADA CONCEPCIÓN

Oraciones:

- Oración de San Vicente Pallotti
- Oración
- Jaculatoria
- Venid y vamos todos
- A la Inmaculada Concepción
- Ejercicio piadoso a la Inmaculada Virgen

Devociones:

- Novena
- Triduo

☐GUADALUPE, NUESTRA SEÑORA

Oraciones:

- Oración a la Virgen de Guadalupe
- Oración de Juan Pablo II
- Oraciones diversas

Devociones:

- Novena

Textos:

- Breve historia de las apariciones a Juan Diego

☐LÁGRIMAS, NUESTRA SEÑORA DE LAS

Oraciones:

- Oraciones para implorar sus favores
- A Nuestra Señora de las Lágrimas
- Súplica a la Virgen de las Lágrimas

Devociones:

- Novena

Textos:

- Texto de Juan Pablo II sobre la Virgen de las Lágrimas

☐LOURDES, NUESTRA SEÑORA DE

Oraciones:

- Oración a Nuestra Señora de Lourdes
- Para pedir la salud
- Bienaventurada
- Ave María de Lourdes
- Invocaciones
- Oración corta
- Oración antigua I
- Oración antigua II

Devociones:

- **Novena larga:**
  - Introducción
  - Días 1 a 3
  - Días 4 a 6
  - Días 7 a 9
- Novena breve

☐MARÍA AUXILIADORA

Oraciones:

- Oración de súplica
- Novena propagada por San Juan Bosco
- Oración de consagración
- Ofrecimiento
- Novena de confianza **(oración)**

Devociones:

- Novena

☐MEDALLA MILAGROSA, NUESTRA SEÑORA DE LA

Oraciones:

- Oración de consagración
- Para obtener una gracia especial
- Para obtener la conversión
- Para obtener la curación
- Para dar gracias

-
- **Oración de Juan Pablo II**

Devociones:

- **Triduo**
- **Novena:**
  - **Comienzo y final (oraciones)**
  - **Días 1 a 4**
  - **Días 5 a 9**

Textos:

- **Historia de la medalla milagrosa**
- **Explicación del significado de la medalla**

☐PERPETUO SOCORRO, NUESTRA SEÑORA DEL

Oraciones:

- **Oración I**
- **Oración II**
- **Oración III**
- **Oración IV**

Devociones:

- **Novena breve**
- **Novena del Milagro**
  - **Comienzo y final**
  - **Días 1 a 4**
  - **Días 5 a 9**
- **Triduo**

Textos:

- **Significado de la imagen**

☐PILAR, NUESTRA SEÑORA DEL

Oraciones:

- **Himno**
- **Oración**
- **Oración de Juan Pablo II**
- **Oración**

Devociones:

- **Novena:**
  - **Oraciones iniciales y finales**
  - **Días 1 a 3**
  - **Días 4 a 6**
  - **Días 7 a 9**

☐ROSARIO, NUESTRA SEÑORA DEL

Devociones:

- **Novena**

☐ROSARIO DE POMPEYA, NUESTRA SEÑORA DEL

Oraciones:

- **Súplica**

Devociones:

- **Novena del Rosario: origen y práctica**
  - **Misterios gozosos**
  - **Misterios dolorosos**
  - **Misterios gloriosos**
  - **Comunión espiritual**
- **Novenas del Beato Bartolo Longo**
  - **Para casos difíciles**
  - **De acción de agracias**

☐SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, NUESTRA SEÑORA DEL

Oraciones:

- **Oración del acordaos**
- **Acto de consagración**

Devociones:

- **Novena: días 1 a 3**
- **Novena: días 4 a 6**
- **Novena: días 7 a 9**

2) *Agua bendita, cruces, escapularios, medallas de la Virgen, de Cristo...*

El otro día, un joven me abordó por la calle ***para preguntarme: ¿Para qué sirven los sacramentales? Me extrañó la pregunta. Entonces le dije: Se ve que tienes cultura religiosa. No es fácil que me hagan preguntas así.***

Pues mira, te lo pregunto porque ahora ***dicen los gobiernos español y francés que no se pueden llevar signos religiosos para no ofender a nadie o para que haya una relación intercultural entre los pueblos.***

Pienso- le dije- ***que una buena señal de esta relación intercultural sería el respeto por los signos y no quitarlos. Sé que hay fundamentalistas radicales. Pero no por ello hay que borrarlos de la memoria y de la libre elección de llevarlos o no.***

Te respondo así: ***No son supersticiones como dicen algunos.***

El Código de Derecho canónigo dice así:" ***Los sacramentales son signos sagrados por los cuales, de una cierta manera,-a imitación de los sacramentos-, significan la oración de la Iglesia y sus efectos espirituales" (Canon 1166).***

"Sólo la Sede Apostólica puede constituir nuevos sacramentales o interpretar auténticamente los que están en uso, abolir o cambiar ciertos de entre ellos" (Canon 1167).

"El ministro de los sacramentales es el clero dotado de poder requerido; algunos sacramentales...pueden también...administrarse por laicos que tienen las cualidades requeridas" (Canon 1168).

OBJETOS RELIGIOSOS

Es evidente que algunos objetos religiosos pueden convertirse en amuletos y fetiches. Para quien está inclinado a la superstición, pueden favorecer una religión mágica, parecida a las primitivas.

La religiosidad popular puede utilizar signos cristianos para alimentar tendencias paganas. Este peligro es real y paraliza una religión cristiana centrada en Cristo.

Dicho esto, señalo otro peligro. No es ilusorio, ni menor que el precedente. Es el de una religión fría, cerebral y desencarnada. Es el de una religión intelectual que quiere ser espiritual. Es el de una fe que menosprecia la religión popular y la contribución de los sentidos para una vida cristiana integral.

La presencia en nuestros hogares del crucifijo, imágenes o iconos, no existe sin crear un ambiente cristiano. Llevar con respeto una cruz o una medalla anima una actitud de fe y sirve de testimonio.

No se trata de ostentación religiosa o de una vida cristiana meramente exterior. Todo depende de nuestras profundas motivaciones.

Demasiados discípulos de Cristo han sustituido objetos profanos por artículos religiosos. Por otra parte, no-cristianos llevan cruces de oro. ¿No es ya hora de enseñar a todos los sacramentales para emplearlos por motivos benéficos?

La utilización discreta pero real del agua bendita u objetos bendecidos será una ayuda para nosotros como lo fue en tiempos pasados. No llevar artículos religiosos o servirse de ellos, es sacrificar un medio de crecer en la fe y de expresar las propias convicciones.

Lo esencial no son los sacramentales, pero su uso no debe olvidarse.

PARA TU CULTURA RELIGIOSA

SACRAMENTALES: Tomado de la web vatican.va/archive/catechism

ARTÍCULO 1
LOS SACRAMENTALES

1667 "La santa Madre Iglesia instituyó, además, los sacramentales. Estos son signos sagrados con los que, imitando de alguna manera a los sacramentos, se expresan efectos, sobre todo espirituales, obtenidos por la intercesión de la Iglesia. Por ellos, los hombres se disponen a recibir el efecto principal de los sacramentos y se santifican las diversas circunstancias de la vida" (SC 60; CIC can 1166; CO can 867).

Características de los sacramentales

1668 Han sido instituidos por la Iglesia en orden a la santificación de ciertos ministerios eclesiales, de ciertos estados de vida, de circunstancias muy variadas de la vida cristiana, así como del uso de cosas útiles al hombre. Según las decisiones pastorales de los obispos pueden también responder a las necesidades, a la cultura, y a la historia propias del pueblo cristiano de una región o de una época. Comprenden siempre una oración, con frecuencia acompañada de un signo determinado, como la imposición de la mano, la señal de la cruz, la aspersión con agua bendita (que recuerda el Bautismo).

1669 Los sacramentales proceden del sacerdocio bautismal: todo bautizado es llamado a ser una "bendición" (cf Gn 12,2) y a bendecir (cf Lc 6,28; Rm 12,14; 1 P 3,9). Por eso los laicos pueden presidir ciertas bendiciones (cf SC 79; CIC can. 1168); la presidencia de una bendición se reserva al ministerio ordenado (obispos, presbíteros o diáconos, cf. De benedictionibus, 16,18), en la medida en que dicha bendición afecte más a la vida eclesial y sacramental.

1670 Los sacramentales no confieren la gracia del Espíritu Santo a la manera de los sacramentos, pero por la oración de la Iglesia preparan a recibirla y disponen a cooperar con a ella. "La liturgia de los sacramentos y de los sacramentales hace que, en los fieles bien dispuestos, casi todos los acontecimientos de la vida sean santificados por la gracia divina que emana del misterio pascual de la pasión, muerte y resurrección de Cristo, de quien reciben su poder todos los sacramentos y sacramentales, y que todo uso honesto de las cosas materiales pueda estar ordenado a la santificación del hombre y a la alabanza de Dios" (SC 61).

Diversas formas de sacramentales

1671 Entre los sacramentales figuran en primer lugar *las bendiciones* (de personas, de la mesa, de objetos, de lugares). Toda bendición es alabanza de Dios y oración para obtener sus dones. En Cristo, los cristianos son bendecidos por Dios Padre "con toda clase de bendiciones espirituales" (Ef 1,3). Por eso la Iglesia da la bendición invocando el nombre de Jesús y haciendo habitualmente la señal santa de la cruz de Cristo.

1672 Ciertas bendiciones tienen un alcance permanente: su efecto es *consagrar* personas a Dios y reservar para el uso litúrgico objetos y lugares. Entre las que están destinadas a personas - que no se han de confundir con la ordenación sacramental -figuran la bendición del abad o de la abadesa de un monasterio, la consagración de vírgenes y de viudas, el rito de la profesión religiosa y las bendiciones para ciertos ministerios de la Iglesia (lectores, acólitos, catequistas, etc.). Como ejemplo de las que se refieren a objetos, se puede señalar la dedicación o bendición de una iglesia o de un altar, la bendición de los santos óleos, de los vasos y ornamentos sagrados, de las campanas, etc.

1673 Cuando la Iglesia pide públicamente y con autoridad, en nombre de Jesucristo, que una persona o un objeto sea protegido contra las asechanzas del maligno y sustraída a su dominio, se habla de *exorcismo*. Jesús lo practicó (cf Mc 1,25s; etc.), de él tiene la Iglesia el poder y el oficio de exorcizar (cf Mc 3,15; 6,7.13; 16,17). En forma simple, el exorcismo tiene lugar en la celebración del Bautismo. El exorcismo solemne sólo puede ser practicado por un sacerdote y con el permiso del obispo. En estos casos es preciso proceder con prudencia, observando estrictamente las reglas establecidas por la Iglesia. El exorcismo intenta expulsar a los demonios o liberar del dominio demoníaco gracias a la autoridad espiritual que Jesús ha confiado a su Iglesia. Muy distinto es el caso de las enfermedades, sobre todo síquicas, cuyo cuidado pertenece a la ciencia médica. Por tanto, es importante, asegurarse , antes de celebrar el exorcismo, de que se trata de un presencia del Maligno y no de una enfermedad (cf. CIC, can. 1172).

La religiosidad popular

1674 Además de la liturgia sacramental y de los sacramentales, la catequesis debe tener en cuenta las formas de piedad de los fieles y de religiosidad popular. El sentido religioso del pueblo cristiano ha encontrado, en todo tiempo, su expresión en formas variadas de piedad en torno a la vida sacramental de la Iglesia: tales como la veneración de las reliquias, las visitas a santuarios, las peregrinaciones, las procesiones, el via crucis, las danzas religiosas, el rosario, las medallas, etc. (cf Cc. de Nicea II: DS 601;603; Cc. de Trento: DS 1822).

1675 Estas expresiones prolongan la vida litúrgica de la Iglesia, pero no la sustituyen: "Pero conviene que estos ejercicios se organicen teniendo en cuenta los tiempos litúrgicos para que estén de acuerdo con la sagrada liturgia, deriven en cierto modo de ella y conduzcan al pueblo a ella, ya que la liturgia, por su naturaleza, está muy por encima de ellos" (SC 13).

1676 Se necesita un discernimiento pastoral para sostener y apoyar la religiosidad popular y, llegado el caso, para purificar y rectificar el sentido religioso que subyace en estas devociones

y para hacerlas progresar en el conocimiento del Misterio de Cristo (cf CT 54). Su ejercicio está sometido al cuidado y al juicio de los obispos y a las normas generales de la Iglesia.

La religiosidad del pueblo, en su núcleo, es un acervo de valores que responde con sabiduría cristiana a los grandes interrogantes de la existencia. La sapiencia popular católica tiene una capacidad de síntesis vital; así conlleva creadoramente lo divino y lo humano; Cristo y María, espíritu y cuerpo; comunión e institución; persona y comunidad; fe y patria, inteligencia y afecto. Esa sabiduría es un humanismo cristiano que afirma radicalmente la dignidad de toda persona como hijo de Dios, establece una fraternidad fundamental, enseña a encontrar la naturaleza y a comprender el trabajo y proporciona las razones para la alegría y el humor, aun en medio de una vida muy dura. Esa sabiduría es también para el pueblo un principio de discernimiento, un instinto evangélico por el que capta espontáneamente cuándo se sirve en la Iglesia al Evangelio y cuándo se lo vacía y asfixia con otros intereses (Documento de Puebla, 1979, nº 448; cf EN 48).

Resumen

1677 *Se llaman sacramentales los signos sagrados instituidos por la Iglesia cuyo fin es preparar a los hombres para recibir el fruto de los sacramentos y santificar las diversas circunstancias de la vida.*

1678 *Entre los sacramentales, las bendiciones ocupan un lugar importante. Comprenden a la vez la alabanza de Dios por sus obras y sus dones, y la intercesión de la Iglesia para que los hombres puedan hacer uso de los dones de Dios según el espíritu de los evangelios.*

1679 *Además de la liturgia, la vida cristiana se nutre de formas variadas de piedad popular, enraizadas en las distintas culturas. Esclareciéndolas a la luz de la fe, la Iglesia favorece aquellas formas de religiosid ad popular que expresan mejor un sentido evangélico y una sabiduría humana, y que enriquecen la vida cristiana.*

3) *¿QUÉ PIENSA DE LAS ESTATUAS?*

Otra pregunta que surge en alguna gente de la calle es ésta. Dicen que la fe de muchos cristianos es infantil. Nuestra fe- dicen- debe dejar las estatuas aparte y centrarse sólo en Cristo.

Mira, le dije a este grupo de jóvenes que me hicieron la pregunta, mantener la fe del niño, la religión del corazón.

Con mucha frecuencia nos contentamos con un acercamiento intelectual, con una religión cerebral que no afecta a la propia vida. Dios no es una idea; se ha encarnado.

"La estatuas, los iconos, las imágenes, las reliquias, los crucifijos nos recuerdan el amor de Dios, la fuerza de los santos y santas. Esos objetos nos ayudan a pensar en el mundo sobrenatural. Nos llevan a la oración, alimentan nuestra imaginación de sanos pensamientos. Sin caer en excesos, nos parece bien que nuestras iglesias no estén desnudas y frías".

Otros dicen, al citar la Biblia:" No tendrás otros dioses ante mí. No harás ninguna imagen esculpida de nada que se asemeje a quien está en los cielos y en la tierra. No te postrarás ante dioses ni les servirás" (Deuteronomio 5,7-9).

Admiro la pedagogía de Dios. Ha querido que su pueblo de la alianza, contrariamente a los pueblos vecinos y paganos, no adore a los astros, ni a los animales, plantas, objetos fabricados (Exodo 20,4).

Incluso si Dios nos pone en guardia contra la idolatría, no se opone a lo que ayuda para la fe. Por eso él mismo ordena erigir la serpiente de bronce para curar las enfermedades, una serpiente que, en realidad, simboliza la figura de Cristo en la cruz (Nb 21,8-9). Ordena hacer querubines para dornar el Santo de los Santos, en el mismo Templo" (Exodo 25,18).

Al principio de la Iglesia, los cristianos sacrificaban su vida por no postrarse ante los dioses o ídolos. Sin embargo, como nos revelan las catacumbas, dibujaban grabados que los estimulaban en la fe.

Bajo el impulso de un emperador, León III, que quería las posesiones de los conventos, hubo, a partir del 726, la vaga destrucción del iconoclasticismo. Todo se destruyó. Hubo muchos mártires. Junto con san Juan Damasceno y los Papas, la Iglesia reaccionó con fidelidad a una tradición santa. En el 787, el séptimo Concilio ecuménico, el segundo de Nicea, afirmó la legitimidad del culto a las imágenes. El mundo católico y ortodoxo encontró la paz.

La Iglesia se erige contra la idolatría. Los cristianos no adoran estatuas. Las veneran e inspiran la fe. No hay que ver en ello una fe infantil. Es una forma visual, en este siglo de televisión y del video, que acrecienta la fe.

Lo mismo que la foto de un ser querido en la pared, la oficina o la cartela, intensifica nuestra vida de familia y mantiene los lazos de la amistad.

El Concilio de Trento, en el siglo XVI, afirmaba:" Se debe tener y conservar- sobre todo en las iglesias- las imágenes de Cristo, de la Virgen y otros santos y testimoniarles el honor y la veneración debidos... Las imágenes que besamos, postramos, descubrimos a Cristo al que adoramos.

El Concilio Vaticano II, en la Constitución de Liturgia, anima al arte religioso. La Iglesia es la garante del valor del culto de las estatuas y de las imágenes (Canon 1188).

Me queda una idea pendiente en la memoria. Es ésta: Según la últimas leyes españolas, francesas y alemanas, por citar alguna, ¿se podrán hacer procesiones por las calles? Si estas autoridades dicen que sí es porque ven en ellas un acto cultural. ¿Cultural? ¿Tendrán valor?

Que se vayan a los orígenes de toda manifestación religiosa. Han surgido de la devoción del pueblo- ellos que son tan democráticos- deberían tener en cuenta la voz del pueblo a quien representan.

No sabemos exactamente lo que va a ocurrir. Ya han empezado por quitar los crucifijos, los hábitos religiosos y demás signos que indican religiosidad.

Es curioso que no se meten con la vestimenta que llevan otros, ni con sus atuendos, ni con sus melenas, ni con sus ruidos...Nada! Sólo se va contra lo que tenga matiz religioso.

Para una mayor información, te traigo la página web Sígueme.com.ar (aumenta el tamaño de letra a 150 al menos).

Adoremos con conocimiento

Varones atenienses, en todo observo que sois muy religiosos, porque pasando y mirando vuestros santuarios, hallé también un altar en el cual estaba esta inscripción: AL DIOS NO CONOCIDO. Al que vosotros Adoráis, pues , sin conocerle, es a quien yo anuncio (hechos 17:22-23).

A través de las edades el ser humano ha tenido en su corazón la inclinación de adorar algo superior a él. En ocasiones, se ha inclinado ante un emperador, un sistema político de gobierno, un ser humano lleno de dones y talentos y hasta esfinges de animales. También encontramos que los seres humanos a adorado la naturaleza que les rodea como la tierra, el sol, la madera o el yeso.

Aún más, encontramos en algunas culturas que adoraban a dioses imaginarios. Algunos de éstos eran mitad hombre y mitad anima. Otros eran representados con características humanas exageradas, como la diosa griega Artemisa, que es la misma Diana de los efesios, la cual es representada en sus estatuas con una gran cantidad de pechos significando que era la diosa de la fertilidad. En la mitología griega existían minotauros, centauro, sirenas y cíclopes.

En todo esto, descubrimos en el corazón de los seres humanos una profunda inclinación a la adoración de un ser superior. Esto debe llevarnos a reflexionar sobre otro punto de importancia para entender quiénes somos, de donde venimos y para qué fuimos creados. existe una teoría que afirma que el hombre ha evolucionado de ciertos animales, los cuales a su vez evolucionaron de seres microscópicos y simples.

Aparte de preguntarnos quién creó los elementos para que se formaran esos primeros seres simples, y quién les dio vida, debemos observar que hasta el día de hoy, no existe ni ha existido un animal que adore algo, o que haya creado un culto religioso a una deidad, o que tenga sentido religioso, o noción de dios alguno. Sin embargo lo ha hecho desde su principios, aún en las regiones más remotas o incultas de la tierra. Por lo tanto, este es una prueba de que el hombre, como afirma la Biblia, no evolucionó de un animal, si no fue creado por un ser superior y su imagen y semejanza que puso en su corazón esa necesidad de tener un Dios y adoradle como tal.

El significado de adorar

La palabra adorar utilizada por el señor Jesús en el evangelio de Juan 4:22-23 en el idioma original griego "Proskuneo" significa postrarse ante alguno con profunda reverencia como respeto o para implorar a su favor. Esta palabra deriva de una raíz griega que significa besar la mano.

Entre los orientales, especialmente los persas , significa caer de rodillas y tocar el suelo con la frente expresión de profunda reverencia. En el gran imperio Babilónico hubo un rey llamado Nabucodonosor que ordenó que hiciera una estatua suya y todos los hombres debían adorarle de esta manera. Según el relato bíblico que cuenta esta historia en Daniel capítulo 3, tres jóvenes judíos se negaron a acatar esta orden del rey y a pesar de esto significaría para ellos una muerte segura . ¿De dónde obtuvieron ellos la información para decidir no adorar a aquella estatua del rey ?Ellos conocían la ley de Dios y rey verdadero, las sagradas escrituras que les habían sido reveladas a Moisés, siervo de Dios en el monte Sinaí :

"No te harás imagen ni ninguna semejanza de lo que está arriba en los cielo, ni abajo en la tierra, ni en las aguas debajo de la tierra. No te inclinarás a ellas, ni las servirás, porque yo soy Jehová tu Dios, fuerte ,celoso ..."(Exodo 20:4-5)

"A Jehová tu Dios temerás , a él sólo servirás a él seguirás y por su nombre jurarás . ÉI ES EL OBJETO DE TU ALABANZA; Y EL ES TU DIOS ..."(DT.10:20-21)

Dios había prohibido la alabanza y adoración a otro ser que no fuera El. Jesús trae esta enseñanza al nuevo testamento cuando enfrenta a Satanás en el desierto, quién está buscando su adoración diciéndole :" Vete de mi, Satanás porque escrito está: "AL SEÑOR TU DIOS ADORARAS Y AL SOLO SERVIRÁS ". Está enseñanza fue confirmada con el ejemplo de los apóstoles . cuando Pedro llegó a la casa de Cornelio, éste se postro para adorarle y Pedro lo levantó diciendo :"levántate , pues yo mismo también soy hombre ". (Hechos 25:26)

El apóstol Juan ,se postro dos veces ante un ángel y éste lo corrigió diciéndole :"MIRA; NO LO HAGAS, porque yo soy consiervo tuyo , de tus hermanos los profetas y de y de los que guardan las palabras de este libro ,ADORA A DIOS (Apocalipsis 19-10y22-8-9). Sin embargo Jesús permitió que se postraran delante de el y le adoraban varias veces (Mateo 28:9, Lucas 17:15-16).Lo cual muestra que el es el Emanuel profetizado que quiere decir "Dios con nosotros .

varias veces (Mateo 28:9, Lucas 17:15-16),Lo cual muestra que el es el Emanuel profetizado que quiere decir "Dios con nosotros .

De todo lo que hemos considerado podemos sacar un concepto claro tanto en el antiguo como en el nuevo testamento. Dios estableció una adoración exclusiva y única a el, como licita .Quien viola sete principio , viola lo más elemental de la ley de Dios: "Amarás al señor tu Dios con todo su corazón, y con toda tu alma, y con toda tu mente, y con toda tus fuerzas ". (Marcos (12:30).

Sin embargo, hoy en día vemos personas que adoran falsos ídolos :artistas, políticos, deportistas, líderes religiosos etc. .La idolatría sigue siendo una obra de la carne, como lo dijo el Espíritu Santo en la carta a los Gálatas :"Y manifiestas son las obras de la carne , que son adulterio, fornicación , inmundicia lascivia, IDOLATRÍA; HECHICERÍA..."(Gálatas 5:19-20)

¿Por qué debemos adorar a Dios ?

Una forma de contestar esta pregunta es con otra: ¿Por qué NO debemos adorarle ?El te a dado la vida, el sustento, el oxígeno, las posesiones, y aún más , LA SALVACIÓN DE TU ALMA . El te amó tanto que murió por ti .¿No sería eso motivo suficiente para adorarle todos los días y a cada minuto ?. Si tú crees en Dios, y crees en El es galardonador de los que les buscan y obedecen, entonces Él ES EL OBJETO DE TU ALABANZA. Debes darle la preeminencia a Dios en toda tu vida. Adorarle no solo en un templo o con una canción , si no someterle toda tu voluntad a El. Adorarle no solo con un acto físico de postración y humillación, si no con una vida de sujeción y obediencia :"HUMILLAOS BAJO LA PODEROSA MANO DE DIOS ..."(1a Pedro 5:6)

¿tiene Dios el primer en tu corazón, en tu alma , en tu mente y en tus fuerzas ?¡Adórelo día a día!

¡Adorarlo por su amor ! ¡Adorarlo por la vida ! ¡Adorarlo por su poder ! ¡Adorarlo por su grandeza! ¡Adorarlo por que El tiene tu vida en sus manos ! ¿adorarlo porque ÉL ES EL DIOS !!!!

4) *¿CÓMO SE HACE A UN SANTO?*

Hay preguntas que te dejan un poco perplejo al ver la ignorancia religiosa que hay en la gente. Cada día más, se nota a Europa más descristianizada.

Una de la preguntas más frecuentes cuando ven al Papa en el Vaticano proclamar a alguien santo, es ésta: Yo, aunque paso de la religión, no obstante tengo curiosidad por saber cuándo y cómo se hace santo a alguien?

Mira, le suelo decir: Los santos y las santas son numerosos. De hecho, todos los que están en el cielo, como todos los que viven en la tierra la amistad con Dios, son santos y santas, es decir, amigos de Dios.

La Iglesia canoniza a un cierto número y los "propone así a la imitación, a la veneración y a la oración de los fieles" (Juan Pablo II). Hoy, se procede según la Constitución apostólica del 25 de enero de 1983.

Si una persona vive de modo ejemplar, la Iglesia comenzará por estudiar su "Causa", para saber si esta persona merece "se puesta en los altares".

La Iglesia procede por etapas: después de haber hecho las averiguaciones pertinentes, declara a la persona venerable, después beata o bienaventurada y santa.

El "proceso" comienza en la diócesis o diócesis en la que vivió esta persona. Esta averiguación primera es responsabilidad del obispo del lugar. Si todo va bien, la Causa se lleva a Roma.

La Congregación para las Causas de los Santos estudia la vida de esta persona para ver si su vida cristiana la ha vivido de forma heroica. Si es el caso, el Soberano Pontífice publica la heroicidad de sus virtudes y este servidor o servidora de Dios se declara entonces "Venerable". A continuación, la misma Congregación estudia los milagros atribuidos a esta persona después de su muerte. Si los milagros se reconocen, el Papa la declara "Beata", Más tarde, la persona será declarada "santa".

Para mayor información, lee, por ejemplo esta página web: corazones.org

CANONIZACIÓN

(Proceso de la Iglesia para declarar que alguien es santo)

¿Por qué la Iglesia canoniza?

En la Constitución *Divinus Redemptoris Magister* (25-1-1983)dice que, "Desde tiempos inmemorables la Sede Apostólica propone a la imitación, veneración y a la invocación a algunos cristianos que sobresalieron por el fulgor de sus virtudes."

Estos hombres y mujeres son propuestos para ser:

> **Imitados**: los beatos y santos son propuestos como modelos para ser imitados; Francisco y Jacinta, portadores del mensaje que fluye de sus vidas pueden servir de ejemplo para todos.

Venerados: los beatos pueden recibir culto público en su patria, con imágenes en el altar y fiestas de conmemoración; los santos en la Iglesia universal.

Para ser invocados: la Iglesia reconoce que los dos niños pueden ser intermediarios junto a Dios en favor de quien les invoque.

Todos los santos y beatos de la Iglesia realizaron una misión común: llevar a la perfección la "vida cristiana". Perfección a la cual todos estamos llamados por el mismo Señor cuando nos dijo: *"Sed perfectos como Mi Padre es perfecto"*(Mt 5:48). Vemos como a lo largo de la historia de la Iglesia, miles de hombres y mujeres, niños y ancianos se han lanzado a la conquista de esta gracia y nosotros en nuestros días somos dichosos al tener tan "gran nube de testigos" que son ejemplo seguro que podemos seguir en nuestro caminar hacia la perfección.

Cómo se canoniza un santo

Los **santos** originalmente eran aclamados a "vox populi" (aclamación popular). Para evitar abusos, los obispos tomaron responsabilidad por la declaración de santos en su diócesis. Entonces se le asignaba un día de fiesta, generalmente el aniversario de su muerte. A partir del Siglo X se instituyó un proceso de canonización.

Hay tres pasos en el proceso oficial de la causa de los santos:

Venerable. Con el título de *venerable* se reconoce que un fallecido vivió virtudes heroicas.

Beato. Se reconoce por el proceso llamado de "*beatificación*". Además de los atributos personales de caridad y virtudes heroicas, se requiere un milagro obtenido a través de la intercesión del Siervo/a de Dios y verificado después de su muerte. El milagro requerido debe ser probado a través de una instrucción canónica especial, que incluye tanto el parecer de un comité de médicos (algunos de ellos no son creyentes) y de teólogos. El milagro no es requerido si la persona ha sido reconocida mártir. Los beatos son venerados públicamente por la iglesia local.

Santo. Con la canonización, al beato le corresponde el título de santo. Para la canonización hace falta otro milagro atribuido a la intercesión del beato y ocurrido después de su beatificación. Las modalidades de verificación del milagro son iguales a las seguidas en la beatificación. El Papa puede obviar estos requisitos. El martirio no requiere habitualmente un milagro. La canonización compromete la infalibilidad pontificia.

Mediante la canonización se concede el culto público en la Iglesia universal. Se le asigna un día de fiesta y se le pueden dedicar iglesias y santuarios.

Historia

En 993, Ulric de Ausburg fue declarado santo en la primera canonización aprobada directamente por un papa (Papa Juan XV). Gregorio IX formalizó el proceso y en 1234 las canonizaciones se reservaron solo al Papa. En el año 1588 el Papa Sixto V puso el proceso en manos de la Congregación para las Causas de los Santos y del Santo Padre.

No existe un cómputo preciso de quienes han sido proclamados santos desde los primeros siglos. En 1988, para celebrar su IV centenario, la Congregación para las Causas de los Santos publicó el primer "Index ac status Causarum". Este libro y los suplementos que le siguieron, escritos enteramente en latín, están considerados como el índice definitivo de todas las causas que han sido presentadas ante la congregación desde su institución.

Desde que fue elegido en 1978 hasta julio del 1997 el Papa Juan Pablo II había proclamado 278 santos. Entre ellos se cuentan 245 mártires y 33 confesores. Ha proclamado además en ese período 770 beatos, de los que 579 eran mártires y 191 confesores.

-Padre Jordi Rivero

9) La Virgen es una sola, ¿cómo hay tantos nombres y advocaciones distintas, por ejemplo la Virgen del Perpetuo Socorro?

Me imagino que quieres saber el origen de esta devoción.

El icono original de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro está encima del altar en la iglesia de san Alfonso de los Redentoristas, en Roma. Tiene una historia larga.

Inspirada- se dice- por san Lucas, la imagen bizantina de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro fue venerada durante siglos en la isla de Creta. En el siglo XV, al ser invadida la isla por los Turcos, un cristiano se apoderó de la imagen y huyó a Roma. Aquí fue objeto de una gran devoción en la iglesia de san Mateo, hasta el año 1798. Entonces los franceses se apoderaron de Rima y destruyeron la iglesia de san Mateo. Pero la imagen se escondió.

Se envió al Papa Pío IX quien, en 1866, la confió a los Redentoristas cuya iglesia de san Alfonso había sido construida allí en donde se encontraba antes la de san Mateo. El Papa le dijo a los Redentoristas:" Hacedla conocer y mar y ella salvará al mundo".

Muchos milagros se le atribuyen a esta imagen cuyas copias se extendieron por el mundo entero. Es , quizá, la imagen más célebre tanto en Oriente como en Occidente.

¿Cómo expresar todo el simbolismo de este icono de la Madre de Dios de la Pasión, conocida con el nombre de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro?

María, Madre de Dios, está en ella representada, con los el Niño Jesús en sus brazos. Este se siente atemorizado por los instrumentos de su futura pasión, presentados por los arcángeles Miguel y Rafael...

El mensaje es sublime e impactante. Nosotros, como el Niño Jesús, en el seno de las tempestades de la vida y de los sufrimientos, nos inclinamos sobre el corazón materno de María.

Más información:corazones.org

Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
Icono oriental antiguo de origen desconocido.
Fiesta: 27 de junio.

Patrona de los Padres Redentoristas y de **Haití.**
El icono original está en el altar mayor de la Iglesia de San Alfonso, muy cerca de la Basílica de Santa María la Mayor en Roma.

El icono de la Virgen, pintado sobre madera, de 21 por 17 pulgadas, muestra a la Madre con el Niño Jesús. El Niño observa a dos ángeles que le muestran los instrumentos de su futura pasión. Se agarra fuerte con las dos manos de su Madre Santísima quien lo sostiene en sus brazos. El cuadro nos recuerda la maternidad divina de la Virgen y su cuidado por Jesús desde su concepción hasta su muerte. Hoy la Virgen cuida de todos sus hijos que a ella acuden con plena confianza.

Historia

En el siglo XV un comerciante acaudalado de la isla de Creta (en el Mar Mediterráneo) tenía la bella pintura de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Era un hombre muy piadoso y devoto de la Virgen María. Cómo habrá llegado a sus manos dicha pintura, no se sabe. ¿Se le habría confiado por razones de seguridad, para protegerla de los sarracenos? Lo cierto es que el mercader estaba resuelto a impedir que el cuadro de la Virgen se destruyera como tantos otros que ya habían corrido con esa suerte.

Por protección, el mercader decidió llevar la pintura a Italia. Empacó sus pertenencias, arregló su negocio y abordó un navío dirigiéndose a Roma. En ruta se desató una violenta tormenta y todos a bordo esperaban lo peor. El comerciante tomó el cuadro de Nuestra Señora, lo sostuvo en lo alto, y pidió socorro. La Santísima Virgen respondió a su oración con un milagro. El mar se calmó y la embarcación llegó a salvo al puerto de Roma.

Cae la pintura en manos de una familia

Tenía el mercader un amigo muy querido en la ciudad de Roma así que decidió pasar un rato con él antes de seguir adelante. Con gran alegría le mostró el cuadro y le dijo que algún día el mundo entero le rendiría homenaje a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Pasado un tiempo, el mercader se enfermó de gravedad. Al sentir que sus días estaban contados, llamó a su amigo a su lecho y le rogó que le prometiera que, después de su muerte, colocaría la pintura de la Virgen en una iglesia digna o ilustre para que fuera venerada públicamente. El amigo accedió a la promesa pero no la llegó a cumplir por complacer a su esposa que se había encariñado con la imagen.

Pero la Divina Providencia no había llevado la pintura a Roma para que fuese propiedad de una familia sino para que fuera venerada por todo el mundo, tal y como había profetizado el mercader. Nuestra Señora se le apareció al hombre en tres ocasiones, diciéndole que debía poner la pintura en una iglesia, de lo contrario, algo terrible sucedería. El hombre discutió con su esposa para cumplir con la Virgen, pero ella se le burló, diciéndole que era un visionario. El hombre temió disgustar a su esposa, por lo que las cosas quedaron igual. Nuestra Señora,

por fin, se le volvió a aparecer y le dijo que, para que su pintura saliera de esa casa, él tendría que irse primero. De repente el hombre se puso gravemente enfermo y en pocos días murió. La esposa estaba muy apegada a la pintura y trató de convencerse a sí misma de que estaría más protegida en su propia casa. Así, día a día, fue aplazando el deshacerse de la imagen. Un día, su hijita de seis años vino hacia ella apresurada con la noticia de que una hermosa y resplandeciente Señora se le había aparecido mientras estaba mirando la pintura. La Señora le había dicho que le dijera a su madre y a su abuelo que Nuestra Señora del Perpetuo Socorro deseaba ser puesta en una iglesia; y, que si no, todos los de la casa morirían.

La mamá de la niñita estaba espantada y prometió obedecer a la Señora. Una amiga, que vivía cerca, oyó lo de la aparición. Fue entonces a ver a la señora y ridiculizó todo lo ocurrido. Trató de persuadir a su amiga de que se quedara con el cuadro, diciéndole que si fuera ella, no haría caso de sueños y visiones. Apenas había terminado de hablar, cuando comenzó a sentir unos dolores tan terribles, que creyó que se iba a morir. Llena de dolor, comenzó a invocar a Nuestra Señora para que la perdonara y la ayudara. La Virgen escuchó su oración. La vecina tocó la pintura, con corazón contrito, y fue sanada instantáneamente. Entonces procedió a suplicarle a la viuda para que obedeciera a Nuestra Señora de una vez por todas.

Accede la viuda a entregar la pintura

Se encontraba la viuda preguntándose en qué iglesia debería poner la pintura, cuando el cielo mismo le respondió. Volvió a aparecérsele la Virgen a la niña y le dijo que le dijera a su madre que quería que la pintura fuera colocada en la iglesia que queda entre la basílica de Sta. María la Mayor y la de S. Juan de Letrán. Esa iglesia era la de S. Mateo, el Apóstol.

La señora se apresuró a entrevistarse con el superior de los Agustinos quienes eran los encargados de la iglesia. Ella le informó acerca de todas las circunstancias relacionadas con el cuadro. La pintura fue llevada a la iglesia en procesión solemne el 27 de marzo de 1499. En el camino de la residencia de la viuda hacia la iglesia, un hombre tocó la pintura y le fue devuelto el uso de un brazo que tenía paralizado. Colgaron la pintura sobre el altar mayor de la iglesia, en donde permaneció casi trescientos años. Amado y venerado por todos los de Roma como una pintura verdaderamente milagrosa, sirvió como medio de incontables milagros, curaciones y gracias.

En 1798, Napoleón y su ejército francés tomaron la ciudad de Roma. Sus atropellos fueron incontables y su soberbia, satánica. Exilió al Papa Pío VII y, con el pretexto de fortalecer las defensas de Roma, destruyó treinta iglesias, entre ellas la de San Mateo, la cual quedó completamente arrasada. Junto con la iglesia, se perdieron muchas reliquias y estatuas venerables. Uno de los Padres Agustinos, justo a tiempo, había logrado llevarse secretamente el cuadro.

Cuando el Papa, que había sido prisionero de Napoleón, regresó a Roma, le dio a los agustinos el monasterio de S. Eusebio y después la casa y la iglesia de Sta. María en Posterula. Una pintura famosa de Nuestra Señora de la Gracia estaba ya colocada en dicha iglesia por lo que la pintura milagrosa de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro fue puesta en la capilla privada de los Padres Agustinos, en Posterula. Allí permaneció sesenta y cuatro años, casi olvidada.

Hallazgo de un sacerdote Redentorista

Mientras tanto, a instancias del Papa, el Superior General de los Redentoristas, estableció su cede principal en Roma donde construyeron un monasterio y la iglesia de San Alfonso. Uno de los Padres, el historiador de la casa, realizó un estudio acerca del sector de Roma en que vivían. En sus investigaciones, se encontró con múltiples referencias a la vieja Iglesia de San Mateo y a la pintura milagrosa de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Un día decidió contarle a sus hermanos sacerdotes sobre sus investigaciones: La iglesia actual de San Alfonso estaba construida sobre las ruinas de la de San Mateo en la que, durante siglos, había sido venerada, públicamente, una pintura milagrosa de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Entre los que escuchaban, se encontraba el Padre Michael Marchi, el cual se acordaba de haber servido muchas veces en la Misa de la capilla de los Agustinos de Posterula cuando era niño. Ahí en la capilla, había visto la pintura milagrosa. Un viejo hermano lego que había vivido en San Mateo, y a quien había visitado a menudo, le había contado muchas veces relatos acerca de los milagros de Nuestra Señora y solía añadir: "Ten presente, Michael, que Nuestra Señora de San Mateo es la de la capilla privada. No lo olvides". El Padre Michael les relató todo lo que había oído de aquel hermano lego.

Por medio de este incidente los Redentoristas supieron de la existencia de la pintura, no obstante, ignoraban su historia y el deseo expreso de la Virgen de ser honrada públicamente en la iglesia.

Ese mismo año, a través del sermón inspirado de un jesuita acerca de la antigua pintura de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, conocieron los Redentoristas la historia de la pintura y del deseo de la Virgen de que esta imagen suya fuera venerada entre la Iglesia de Sta. María la Mayor y la de S. Juan de Letrán. El santo Jesuita había lamentado el hecho de que el cuadro, que había sido tan famoso por milagros y curaciones, hubiera desaparecido sin revelar ninguna señal sobrenatural durante los últimos sesenta años. A él le pareció que se debía a que ya no estaba expuesto públicamente para ser venerado por los fieles. Les imploró a sus oyentes que, si alguno sabía dónde se hallaba la pintura, le informaran dueño lo que deseaba la Virgen.

Los Padres Redentoristas soñaban con ver que el milagroso cuadro fuera nuevamente expuesto a la veneración pública y que, de ser posible, sucediera en su propia Iglesia de San Alfonso. Así que instaron a su Superior General para que tratara de conseguir el famoso cuadro para su Iglesia. Después de un tiempo de reflexión, decidió solicitarle la pintura al Santo Padre, el Papa Pío IX. Le narró la historia de la milagrosa imagen y sometió su petición.

El Santo Padre escuchó con atención. Él amaba dulcemente a la Santísima Virgen y le alegraba que fuera honrada. Sacó su pluma y escribió su deseo de que el cuadro milagroso de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro fuera devuelto a la Iglesia entre Sta. María la Mayor y S. Juan de Letrán. También encargó a los Redentoristas de que hicieran que Nuestra Señora del Perpetuo Socorro fuera conocida en todas partes.

Aparece y se venera, por fin, el cuadro de Nuestra Señora

Ninguno de los Agustinos de ese tiempo había conocido la Iglesia de San Mateo. Una vez que supieron la historia y el deseo del Santo Padre, gustosos complacieron a Nuestra Señora. Habían sido sus custodios y ahora se la

devolverían al mundo bajo la tutela de otros custodios. Todo había sido planeado por la Divina Providencia en una forma verdaderamente extraordinaria.

A petición del Santo Padre, los Redentoristas obsequiaron a los Agustinos una linda pintura que serviría para reemplazar a la milagrosa.

La imagen de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro fue llevado en procesión solemne a lo largo de las vistosas y alegres calles de Roma antes de ser colocado sobre el altar, construido especialmente para su veneración en la Iglesia de San Alfonso. La dicha del pueblo romano era evidente. El entusiasmo de las veinte mil personas que se agolparon en las calles llenas de flores para la procesión dio testimonio de la profunda devoción hacia la Madre de Dios

A toda hora del día, se podía ver un número de personas de toda clase delante de la pintura, implorándole a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro que escuchara sus oraciones y que les alcanzara misericordia. Se reportaron diariamente muchos milagros y gracias.

Hoy en día, la devoción a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se ha difundido por todo el mundo. Se han construido iglesias y santuarios en su honor, y se han establecido archicofradías. Su retrato es conocido y amado en todas partes.

Signos de la imagen de Nuestra Madre del Perpetuo Socorro

(conocida en el Oriente bizantino como el icono de la Madre de Dios de la Pasión)

Aunque su origen es incierto, se estima que el retrato fue pintado durante el decimotercero o decimocuarto siglo. El icono parece ser copia de una famosa pintura de Nuestra Señora que fuera, según la tradición, pintada por el mismo San Lucas. La original se veneraba en Constantinopla por siglos como una pintura milagrosa pero fue destruida en 1453 por los Turcos cuando capturaron la ciudad.

Fue pintado en un estilo plano característico de iconos y tiene una calidad primitiva. Todas las letras son griegas. Las iniciales al lado de la corona de la Madre la identifican como la “Madre de Dios”. Las iniciales al lado del Niño “ICXC” significan “Jesucristo”. Las letras griegas en la aureola del Niño: owu significan “El que es”, mientras las tres estrellas sobre la cabeza y los hombros de María santísima indican su virginidad antes del parto, en el parto y después del parto.

Las letras más pequeñas identifican al ángel a la izquierda como “San Miguel Arcángel”; el arcángel sostiene la lanza y la caña con la esponja empapada de vinagre, instrumentos de la pasión de Cristo. El ángel a la derecha es identificado como “San Gabriel Arcángel”, sostiene la cruz y los clavos. Nótese que los ángeles no tocan los instrumentos de la pasión con las manos, sino con el paño que los cubre.

Cuando este retrato fue pintado, no era común pintar aureolas. Por esta razón el artista redondeó la cabeza y el velo de la Madre para indicar su santidad. Las halos y coronas doradas fueron añadidas mucho después. El fondo dorado, símbolo de la luz eterna da realce a los colores más bien vivos de las vestiduras. Para la Virgen el *maforion* (velo-manto) es de color púrpura, signo de la divinidad a la que ella se ha unido excepcionalmente, mientras que el traje es azul, indicación de su humanidad. En este retrato la Madona está fuera de proporción con el tamaño de su Hijo porque es -María- a quien el artista quiso enfatizar.

Los encantos del retrato son muchos, desde la ingenuidad del artista, quien quiso asegurarse que la identidad de cada uno de los sujetos se conociera, hasta la sandalia que cuelga del pie del Niño. El Niño divino, siempre con esa expresión de madurez que conviene a un Dios eterno en su pequeño rostro, está vestido como solían hacerlo en la antigüedad los nobles y filósofos: túnica ceñida por un cinturón y manto echado al hombro. El pequeño Jesús tiene en el rostro una expresión de temor y con las dos manitas aprieta la derecha de su Madre, que mira ante sí con actitud recogida y pensativa, como si estuviera recordando en su corazón la dolorosa profecía que le hiciera Simeón, el misterioso plan de la redención, cuyo siervo sufriente ya había presentado Isaías.

En su doble denominación, esta bella imagen de la Virgen nos recuerda el centralismo salvífico de la pasión de Cristo y de María y al mismo tiempo la socorredora bondad de la Madre de Dios y nuestra.

10) ¿Cómo es posible que la Virgen María subiera en cuerpo y alma al cielo?

Otra pregunta muy corriente entre gente que tiene una fe endeble y otros que no la tienen, es la que se refiere a la Virgen y, en concreto, a su dogma de la Asunción a los cielos.

Nuestra fe en la Asunción de María al cielo se remonta nada menos que a la Tradición de la Iglesia, es decir, a los primeros siglos de la fe cristiana. Nada nuevo, por tanto.

Durante la Edad Media, esta fiesta mariana era la más celebrada.

Nuestra fe descansa en la Escritura Santa que nos enseña que María es Inmaculada, la llena de gracias, la Madre de Dios.

No convenía que aquella que Jesús se escogió como Madre estuviera ni siquiera un instante bajo el poder del diablo. Fue preservada de toda mancha de pecado por una gracia anticipada de la redención de su Hijo; es su inmaculada concepción.

No convenía tampoco que esta Mujer sin tacha conociera la corrupción del sepulcro. Debía, por el contrario, encontrar la recompensa de su vida y de su fidelidad a Jesús hallándolo en el cielo en cuerpo y alma.

Esta es la fe de la Iglesia que el Papa Pío XII proclamó en 1950 como dogma de fe: la Asunción de María.

Más información: www.homilia.org

Asunción de la Santísima Virgen María

En el año 1950, cuando se declaró el Dogma de la Asunción de la Santísima Virgen María al Cielo, y en los meses previos a la Declaración, a pesar de que las comunicaciones entre los diversos países del mundo no podían equipararse en rapidez y eficiencia con las comunicaciones actuales, el tema de la Asunción de la Virgen en cuerpo y alma al Cielo, tuvo bastante difusión y se le dio mucha importancia, tanto en los medios eclesiales, como en los seculares.

Pero ... ¿qué pasó luego del ***aggiornamento*** que nos trajo el Concilio Vaticano II? ¿Dónde quedó el Dogma de la Asunción de la Santísima Virgen en cuerpo y alma al Cielo? Sabemos que la devoción a María disminuyó notablemente entre los Católicos a partir de 1960. En esa década se promovió -con mucho acierto- , pero tal vez en desmedro de la devoción a la Santísima Virgen, un catolicismo "Cristocéntrico".

¿Por qué -entonces- es importante que los Católicos recordemos y profundicemos en el Dogma de la Asunción de la Santísima Virgen María al Cielo? El Nuevo Catecismo de la Iglesia Católica responde a este interrogante:

"La Asunción de la Santísima Virgen constituye una participación singular en la Resurrección de su Hijo y ***una anticipación de la resurrección de los demás cristianos****" (#966).*

La importancia de la Asunción para nosotros, hombres y mujeres de comienzos del Tercer Milenio de la Era Cristiana, radica en la relación que hay entre la Resurrección de Cristo y la nuestra. La presencia de María, mujer de nuestra raza, ser humano como nosotros, quien se halla en cuerpo y alma ya glorificada en el Cielo, es eso: una anticipación de nuestra propia resurrección.

Más aún, la Asunción de María en cuerpo y alma al cielo es un **Dogma** de nuestra fe católica, expresamente definido por el Papa Pío XII hablando "ex-cathedra". Y ... ¿qué es un Dogma? Puesto en los términos más sencillos, Dogma es **una verdad de Fe, revelada por Dios (en la Sagrada Escritura o contenida en la Tradición), y que además es propuesta por la Iglesia como realmente revelada por Dios.**

En este caso se dice que el Papa habla "ex-cathedra", es decir, que habla y determina algo en virtud de la autoridad suprema que tiene como Vicario de Cristo y Cabeza Visible de la Iglesia, Maestro Supremo de la Fe, con intención de proponer un asunto como creencia obligatoria de los fieles Católicos.

¿En qué consiste, entonces, eso que los Católicos tenemos como uno de nuestros dogmas: la Asunción de la Santísima Virgen?

Para entender mejor en qué consiste ese privilegio de María, hija predilecta del Padre, citamos del libro *La Madre de Dios según la Fe y la Teología,* escrito en 1955, al Teólogo Gabriel María Roschini: *"Al término de su vida terrestre, María Santísima, por singular privilegio, fue asunta en cuerpo y alma a la gloria -gloria singularísima - del Cielo. Mientras a todos los otros santos les glorifica Dios al término de su vida terrena únicamente en cuanto al alma (mediante la Visión Beatífica), y deben, por consiguiente, esperar al fin del mundo para se glorificados también en cuanto al cuerpo, María Santísima -y solamente Ella- fue glorificada en cuanto al cuerpo y en cuanto al alma".*

El *Nuevo Catecismo de la Iglesia Católica (#966)* nos lo explica así, citando a *Lumen Gentium 59,* que a la vez cita la Bula de la Proclamación del Dogma: *"Finalmente, la Virgen Inmaculada, preservada libre de toda mancha de pecado original, terminado el curso de su vida en la tierra, fue llevada a la gloria del Cielo y elevada al Trono del Señor como Reina del Universo, para ser conformada más plenamente a su Hijo, Señor de los señores y vencedor del pecado y de la muerte".*

Y el Papa Juan Pablo II, en una de sus Catequesis sobre la Asunción, explica esto mismo en los siguientes términos:

"El dogma de la Asunción afirma que el cuerpo de María fue glorificado después de su muerte. En efecto, mientras para los demás hombres la resurrección de los cuerpos tendrá lugar al fin del mundo, para María la glorificación de su cuerpo se anticipó por singular privilegio" (JP II, 2-julio-97).

“Contemplando el misterio de la Asunción de la Virgen, es posible comprender el plan de la Providencia Divina con respecto a la humanidad: después de Cristo, Verbo encarnado, María es la primera criatura humana que realiza el ideal escatológico, anticipando la plenitud de la felicidad, prometida a los elegidos mediante la resurrección de los cuerpos” (JP II , Audiencia General del 9-julio-97).

Continúa el Papa: *“María Santísima nos muestra el destino final de quienes `oyen la Palabra de Dios y la cumplen' (Lc. 11, 28). Nos estimula a elevar nuestra mirada a las alturas, donde se encuentra Cristo, sentado a la derecha del Padre, y donde está también la humilde esclava de Nazaret, ya en la gloria celestial” (JP II, 15-agosto-97)*

Los hombres y mujeres de hoy vivimos pendientes del enigma de la muerte. Aunque lo enfoquemos de diversas formas, según la cultura y las creencias que tengamos, aunque lo evadamos en nuestro pensamiento, aunque tratemos de prolongar por todos los medios a nuestro alcance nuestros días en la tierra, todos tenemos una necesidad grande de esa esperanza cierta de inmortalidad contenida en la promesa de Cristo sobre nuestra futura resurrección.

Mucho bien haría a muchos cristianos oír y leer más sobre este misterio de la Asunción de María, el cual nos atañe tan directamente. ¿Por qué se ha logrado colar la creencia en el mito pagano de la re-encarnación entre nosotros? Si pensamos bien, estas ideas extrañas a nuestra fe cristiana se han ido metiendo en la medida que hemos dejado de pensar, de predicar y de recordar los misterios, que como el de la Asunción, tienen que ver con la otra vida, con la escatología, con las realidades últimas del ser humano.

El misterio de la Asunción de la Santísima Virgen María al Cielo nos invita a hacer una pausa en la agitada vida que llevamos para reflexionar sobre el sentido de nuestra vida aquí en la tierra, sobre nuestro fin último: la Vida Eterna, junto con la Santísima Trinidad, la Santísima Virgen María y los Angeles y Santos del Cielo. El saber que María ya está en el Cielo gloriosa en cuerpo y alma, como se nos ha prometido a aquéllos que hagamos la Voluntad de Dios, nos renueva la esperanza en nuestra futura inmortalidad y felicidad perfecta para siempre.

2 - ¿Murió la Santísima Virgen María?

III PARTE: LA VIRGEN DEL CARMEN

Y MARIA AUXILIADORA EN LA FUNDACIÓN DEL CARMELO Y DE LA OBRA SALESIANA

Esta tercera parte se prestaría a ser interminable. Son muchas las Ordenes antiguas y las Congregaciones religiosas e Institutos posteriores que tienen una estrecha relación, en su fundación y en su vida práctica, con la Virgen María.

Por eso voy a tratar simplemente de su influencia en la Orden Carmelita y en la Congregación Salesiana.