

LITURGIA VIVA – 32  
Liturgia de la Eucaristía  
COMUNIÓN

FRACCIÓN DEL PAN II

El canto de *Cordero de Dios* **acompaña este gesto**, y **destaca su significado**, es decir, **pan partido = Cordero sacrificado para quitar los pecados**.

Por este motivo, se canta o se recita **tantas veces como sea necesario** mientras dura el **partir todo** el Pan. La importancia del gesto exige que no sea cualquiera el que **“parta”**, debe ser el sacerdote y, en caso de necesitar ayuda, debe hacerlo un sacerdote concelebrante, no un diácono.

En las **misas de ordenación sacerdotal** sería oportuno **invitar a los nuevos ordenados** a que, junto con el obispo, **partieran también ellos el pan** que **distribuirán** al pueblo. De esta manera realizarían **por vez primera, pública y solemnemente**, la «**fracción del pan**» eucarístico.

**Importante:**

- **No tiene sentido** sustituir el canto del **Cordero de Dios** por un canto sobre la paz u otro. Ni prolongar el gesto de la paz (que es secundario) con tantos saludos..., de modo que pase desapercibida la fracción del pan, que **es mucho más importante**. El **Cordero de Dios** no es una oración autónoma, sino de acompañamiento durante la Fracción.
  - **No tiene sentido** que, mientras la gente **“festeja”** y se alarga en el rito de la paz, el sacerdote, casi en privado, realice la fracción de **su** hostia (las otras, **lamentablemente**, son ya pequeñas) y luego, una vez terminada la fracción, él solo recite el Cordero de Dios. (!)
- [El canto del *Cordero de Dios* es **de la asamblea**, no del sacerdote]
- **No tiene sentido** que el sacerdote parta el Pan si luego él solo come todas las partes (!). **Partir para para com-partir**.
  - **No tiene sentido** que **se decida de antemano** distribuir la comunión **sólo** con hostias tomadas del sagrario.

Gracias por haber leído este mensaje.  
Antonio Sanz, cmf