

## LITURGIA VIVA – 23

### Liturgia de la Eucaristía

#### 1. TOMÓ EL PAN (III)

Siguiendo el momento de la **preparación de las ofrendas**: Es correcto presentar flores, luces, etc., para el servicio del altar. La **colecta económica** para los pobres es un signo importante del compartir, pero debe hacerse en el momento preciso y con la máxima agilidad para que el sacerdote que preside sólo tenga que esperar lo imprescindible y no se rompa el ritmo celebrativo.

**Sugerencia práctica:** ¿cómo realizar **concretamente** estos momentos de preparación... presentación...?

Terminada la liturgia de la Palabra, **el que preside se sienta y se reparten por la nave los que salen a hacer la colecta** (tantos cuantos sean precisos para abreviar)  
Otra posibilidad es que se acerquen hacia el altar los que van a dejar la ofrenda.  
**Los encargados de preparar el altar colocan los corporales, el purificador, el cáliz al lado, etc. y el Misal**

Terminado esto, se procede a la **Procesión de las ofrendas: pan y vino, y las limosnas**

Se parte de un lugar, ni lejano ni muy próximo al altar  
**Uno lleva la patena con el pan, otro lleva la jarra con el vino** (no se presenta el agua)  
**Otros dos** (o más o menos) **llevan las canastillas de lo recogido**  
(El sentido de la colecta no es tanto “recaudar” cuando “compartir”)  
**Esta procesión de ofrendas puede estar acompañada de un canto o de música instrumental o se mantiene silencio**

**Está prohibido:**

#### 1- Introducir **oraciones de composición privada**

(Ejemplo: al hacer una ofrenda, decir: “Señor, esta flor representa... Concédenos que ...”

Se **puede explicar la ofrenda**, pero no en forma de oración).

La **única oración** debe ser la del celebrante llamada **Oración sobre las ofrendas**.

#### 2- **Desvincular la colecta de dones del conjunto de la celebración.**

(Ejemplo: seguir pasando el cestillo mientras la celebración sigue su curso... O se deja de pasar el cestillo, o el sacerdote espera.)

Gracias por haber leído este mensaje. Se agradecen las sugerencias.  
Antonio Sanz, cmf