

El documental María y yo: el autismo desde una perspectiva humana y familiar.

María y yo es un largometraje documental que se adentra en el autismo a través de un caso concreto: el del dibujante Miguel Gallardo y su hija María, de 14 años. La película sirve de adaptación cinematográfica para uno de los cómics del propio Gallardo y ha sido dirigida por el debutante Félix Fernández de Castro. El día a día de los protagonistas, con sus pequeñas alegrías y sus problemas de convivencia, se muestra al espectador con naturalidad, intentando aportar una mirada diferente sobre la discapacidad de la joven.

Los dibujos se han convertido en un buen medio de comunicación para ambos, pero los problemas de convivencia son a veces inevitables. Este documental aúna las pequeñas y grandes vivencias de María y Miguel para acercarnos al autismo de una forma natural. Un cuaderno de viaje que quiere retratar la relación de afecto entre un padre y su hija, independientemente de las barreras.

María vive con su madre, May, en Canarias, a 3000 km de Barcelona, donde vive Miguel Gallardo. A veces, Miguel y María se van juntos de vacaciones a pasar una semana en un resort del Sur de Gran Canaria, un escenario un tanto inhabitual que no suele acoger entre sus huéspedes a un padre solo con una hija de catorce años que padece autismo.

Félix Fernández de Castro, realizador publicitario con varios Leones de Oro de Cannes y Soles de Oro de San Sebastián a sus espaldas, fue quien decidió que en el cómic había claramente una película.

LA IDEA

A los 11 meses de vida de María, se hizo evidente para sus padres y para los médicos que la trataban que su desarrollo no era el que se esperaba para su edad. Tras años y años de médicos y diagnósticos frustrados, a los 8 años María fue diagnosticada como una niña autista. Ahora tiene

14 años y juega, ríe y se comunica de una manera que, según confiesa su madre, “no habría sido capaz de imaginar” entonces.

Su padre, Miguel Gallardo, figura del mundo del cómic y la ilustración, publicó en 2007 María y yo, “un libro que en verdad comencé hace muchos años cuando María recién había nacido y yo la dibujaba cada poco viéndola crecer. Aquella libreta quedó detenida en el tiempo cuando supimos que María iba a ser diferente. Hasta que me di cuenta de que María disfrutaba viéndome dibujar”. Un cómic lleno de ternura que nos acercaba a la vida cotidiana de las familias con niños autistas. María es “única, como todos los demás”, y ahora podemos verla en pantalla, en una historia emocionante, divertida y alejada del dramatismo y la grandilocuencia. Su padre no reclama igualdad, sino que reivindica el valor de la diferencia, lo que implica asumir las peculiaridades de cada uno y abandonar las metas imposibles.

Por: María Velázquez Dorantes.

