

Reír es una terapia para el alma: el cine y la risa

Se ha dicho que el cine es uno de los medios de comunicación de mayor entretenimiento, y con él ha traído numerables historias que ayudan a dar una terapia al alma: la risa. La lista sería interminable porque el género de comedia es uno de los más abundantes, no obstante no todas las películas cómicas siguen una lógica humana que logra que el hombre se involucre dentro de una carcajada que alivia sus tensiones y olvida por un momento sus problemas.

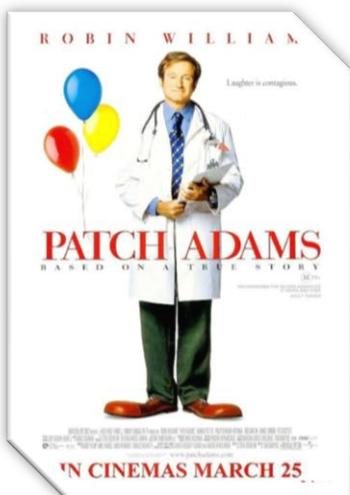
Ya la sabiduría de los abuelos lo decían: al final del día el hombre necesita de una buena dosis de risa que permita revivirlo de su cotidianidad; por qué negarle esa oportunidad al cine cuando de él hemos arrebatado grandes momentos en los que la risa se torna un torbellino de buenas emociones; también es una responsabilidad social que los medios de comunicación proporcionen un buen

momento de ánimo y sentido positivo para con la vida.

Patch Adams (1998)

Patch Adams es un estudiante de medicina nada convencional. Sumido en una depresión, estuvo a punto de suicidarse y fue recluido en un manicomio. Allí, como reacción al trato algo deshumanizado de parte del personal, aprendió a descubrir seres humanos en sus

compañeros chalados. Ello, una vez curado, le impulsa a acudir a la facultad para prepararse como médico: su edad -ya es un tipo cuarentón- no es pega a la hora de enfrentarse al reto de



tratar a los pacientes como personas. Y lo hará con una singular terapia del humor.

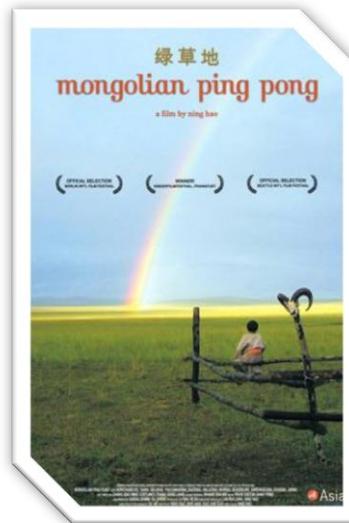
Elsa y Fred (2005)

Elsa tiene 82 años y Alfredo es un poco más joven que Elsa. Al quedar viudo, desconcertado y angustiado por la ausencia de su mujer, su hija le insta a mudarse a un apartamento más pequeño donde conoce a Elsa. A partir de este momento, todo se transforma. dos perso-nas que encuentran la manera de sobrellevar las tristezas y

sufrimientos de toda una vida a costas para, en la última etapa de sus vidas, quizás cuando podían pensar que ya todo es-taba definido, poder permitirse el lujo de disfrutar en plenitud de la aventura del amor.

Ping pong mongol (2005)

Una pelota blanca de ping-pong va flotando por un riachuelo has ta que la encuentra Bilike, un niño de Mongolia. Su abuela le dice que es una perla



resplandeciente que ha caído del cielo. Él se cree la historia y se pasa toda la noche en la pradera con sus dos mejores amigos. Sin embargo no llegan a ver el ansiado resplandor de la pelota y todo lo que consiguen es que sus padres les den una paliza cuando regresan a casa. Durante el festival anual de Nadam, los niños confunden la "perla resplandeciente" de Bilike con la pelota de golf que ven en una película. El proyccionista les sacará de la confusión y provocará el desencanto de los niños.

Garfield 2 (2006)

Garfield se va con Jon a Inglaterra y es confundido con un gato de noble linaje que ha heredado un castillo. Es por esto que comienza a disfrutar de un trato de realeza que le dan sus leales súbditos, incluyendo un entusiasta mayordomo, un bulldog, un pato, una oca, un conejo, un toro, un hurón y un ratón. Sin embargo, el reino de Garfield



está en peligro porque Lord Dargis está pensando en acabar con Garfield para convertir el castillo en un hotel. Mientras tanto, el dueño verdadero del castillo, ha aparecido. Garfield y los demás habitantes del castillo, se unen para salvar el castillo.

Odette Una Comedia Sobre la Felicidad (2007)

Odette no tiene, aparentemente, ninguna razón para ser feliz, pero lo es. Balthazar no tiene, aparentemente, ninguna razón para ser infeliz, pero lo es. Odette es una cuarentona torpe que trabaja en la sección de cosméticos de unos grandes almacenes. Sueña con Balthazar Balsan, su escritor favorito, a quién cree que le debe su felicidad. Balsan es un hombre de éxito, atractivo y seductor que está a punto de aparecer inesperadamente en la vida de Odette. Un cuento mágico sobre dos naufragos de la vida a los que les separa todo.

Por: María Velázquez Dorantes.