

# San Juan Bosco en el cine

Vivir la santidad y la experiencia permitida por las biografías de los santos es uno de los regalos más apreciados, el cine muchas de las veces logra transmitir ese arreglo que hay entre la persona humana y Dios, tal y como lo experimentamos con las biografías de San Juan Bosco o Don Bosco. Se han realizado obras cinematográficas de este santo porque ha sido meritorio saber como un sacerdote católico tenía una enorme preocupación por los jóvenes y su educación en defensa de la fe católica. Además ser conocido como el patrono del cine, de hecho, en España, los premios Goya de la Academia del Cine se entregan alrededor de la fiesta del Santo turinés, siguiendo la tradición del antiguo Sindicato de Actores.

Se han dedicado numerosas películas bajo el contexto de vida de San Juan Bosco, en el 2005 se filmó *Juan, el chico del sueño* del director Giuseppe Rolando, así como cintas que recorren su vida como aquella que tiene que ver con la vida de su madre Margarita, un film titulado *Mamá Margarita*; DVD's

como el titulado *Un viaje por el país de Don Bosco* y *La Vida de Don Bosco en imágenes* que se pueden conseguir en librerías católicas.

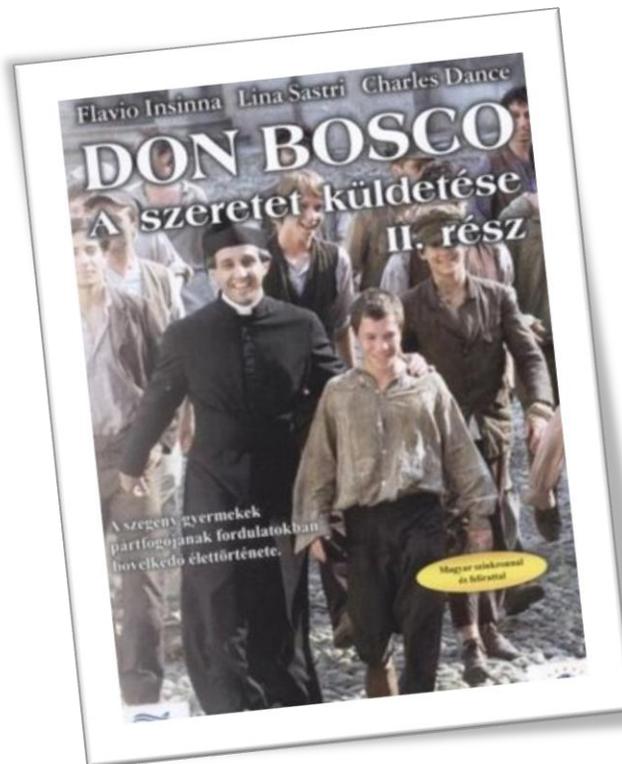
En esta ocasión se encuentran recomendados dos films de fácil acceso a ellos, ambos con el mismo título pero de diferente año de producción:

## Don Bosco (1988)

Don Bosco es la historia del sacerdote cuya sola mano batalla para salvar a los niños de las calles inspiró la formación de los salesianos, una de las redes de atención infantil más grande del mundo. Basada en el guión cinematográfico de Ennio de Concini y dirigida por Leandro Castellani, que cuenta con la actuación de Ben Gazzara como Don Bosco. Presenta la vida del santo y el trabajo que realizó desde sacerdote para lograr la salvación de los jóvenes. Una producción bien realizada, según fuentes oficiales de la Iglesia y la propia Congregación Salesiana.

## Don Bosco (2004)

Dirigida por Ludovico Gasparini, narra la vida del santo turinés que, en la segunda mitad del siglo XIX, puso en marcha un sistema



educativo para atender a los jóvenes más necesitados de la sociedad de su tiempo. Una sociedad atravesada por conflictos políticos, luchas religiosas, y en pleno desarrollo industrial que iba dejando, por las calles de las ciudades del norte de Italia, a numerosos jóvenes de los que nadie se ocupaba. Ludovico Gasparini ha intentado reflejar ese marco histórico y político pero, sobre todo, la personalidad de San Juan Bosco, sus intuiciones educativas y su trabajo incansable como sacerdote y fundador. La película presenta a Don Bosco, fundador de los Salesianos, que transmite un mensaje de razón, religión y amor hacia los jóvenes, que con su estilo familiar y cercano atrae a los jóvenes y les ayuda a superar sus propias condiciones adversas -tanto económicas como sociales- y les hace sentirse queridos.

Por: María Velázquez Dorantes.