

A prueba de fuego: rescatando el matrimonio

La vida de los bomberos en su valiente día a día tiene un lado humano que como el título lo dice es a prueba de fuego, o quizá no. Todo inicia cuando un joven bombero se convierte en héroe luego de su compromiso por el prójimo. Tras el heroísmo que recorre como leyenda la ciudad se esconde un hombre común y corriente, que como tal tiene también problemas de corte sentimental. Su matrimonio vive días no tan felices, el drama familiar converge entre el problema de ser héroe popular o héroe de su esposa.

De los creadores de "Desafío a los gigantes", esta película te llevará por la vida de un joven bombero que a pesar de ser un héroe en su trabajo, echa a perder su matrimonio. Pero entonces, su padre decide hacer algo por él. Le da un diario escrito a mano que relata como 40 días de "tratar" de la manera correcta podría cambiarlo todo. Papá lo llama el "Desafío del Amor" y el joven bombero decide a regañadientes que no tiene nada que perder.

El éxito de Prueba de fuego (Fireproof) fue una de las grandes sorpresas de 2008 en Estados Unidos. Pese a tener un coste de tan solo 500.000 dólares, recaudó más

de 33 millones, llegándose a colocar en el 4º lugar de las películas más taquilleras en la semana de su estreno. Está producida por Sherwood Pictures, una pequeña compañía ligada a la iglesia

baptista de Sherwood situada en Albany, Georgia. El mérito del filme no está sólo en su bajo presupuesto,

sino en que la mayoría de sus miembros son voluntarios de la iglesia de Sherwood. Ninguno de sus actores es profesional, a excepción de Kirk Cameron, conocido por su papel de adolescente en Los



problemas crecen (1985-1992). Precisamente, durante el periodo en el que participó en esta serie se convirtió al cristianismo.

El diario que comienza a leer el protagonista, invita a amar por encima de uno mismo. Ante su crisis matrimonial, se ve obligado a encontrar el amor más allá de los sentimientos y a formularse la inevitable pregunta que todo ser humano se hace sobre su trascendencia. Vemos la necesidad del hombre de buscar a Dios en los momentos de sufrimiento. La película habla de “parásitos” o “adicciones” que nos pueden separar de las personas que queremos. En ese sentido no es apta para escépticos. El semanario cultural de Nueva York, Village Voice, criticaba y calificaba de conservador el mensaje del filme porque el protagonista al ser “amable con su mujer” no era “amable con él mismo al abandonar su sueño de tener un barco”. La visión que ofrece la película es completamente diferente, pues no nos habla de estar esclavizados a los bienes materiales, sino de ser libres para amar sin condiciones.

Por: María Velázquez Dorantes.