

Testimonio: la vida secreta de Juan Pablo II

Basada en el libro "Una vida con Karol", escrito por quien fuera su secretario personal durante 40 años, el actual Arzobispo de Cracovia, Cardenal Stanislaw Dziwisz. Recrea momentos públicos, junto a otros privados y entrañables, del papa Juan Pablo II. La película ofrece algunos detalles inéditos como las salidas de incógnito que el papa hacía, sin escolta, fuera de los muros del Vaticano o el exorcismo realizado a una mujer. El documental intercala entrevistas al secretario del papa polaco con imágenes inéditas de Karol Wojtyla o recreaciones tanto de su infancia como de hechos de su pontificado, acompañados por la narración del actor Michael York.

Testimonio es una cinta de ritmo ágil, y con la excelente banda sonora de Vangelis, que gustará tanto a los que ya conocen bien la vida de Juan Pablo II como a los que sólo tienen una vaga idea acerca del hombre que llevó la luz del evangelio a un mundo en tinieblas.

Revela narraciones de la vida de Juan Pablo II hasta ahora desconocidos como que ser apuñalado en un segundo intento de asesinato en 1982 en Fátima por el sacerdote integrista español Juan Fernández Krohn o que el Pontífice le gustaba disfrazarse.

Testimonio ha sido traducido a 12 idiomas y del que han vendido más de 1 millón de ejemplares. Rodada en los lugares más secretos del Vaticano, Cracovia, Wadowice (pueblo natal de Wojtyla), Portugal y Alemania, la película está dirigida por el polaco Pawel Pitera. Testimonio es una historia que intenta retratar cinematográficamente a Karol Wojtyla como hombre, sacerdote, obispo y, por último, el Papa. Utilizaron los archivos del Vaticano y las fotografías aún sin publicar. Las primeras escenas se rodaron en otoño de 2007 y tardó casi un año para producir la película.

Por: María Velázquez Dorantes.

