

Orientación sobre la anorexia y la bulimia desde el cine

Enfrentar dos problemáticas tan caóticas como la anorexia y la bulimia resulta una tarea complicada, dado que la mayoría de los mensajes negativos han surgido de los propios medios de comunicación. Tanto hombres como mujeres se ven involucrados, los padres de familia y las mismas personas que padecen esta problemática necesitan de una orientación tanto psicológica como espiritual.

La propuesta que hace el cine sobre el tema permite a todos los involucrados revalorar lo que está pasando y reconstruir las circunstancias que hacen caer en esos vacíos, producto de imágenes falsas y poco amor propio.

Existen films que permiten analizar el problema de fondo, con una crítica exhaustiva pero que ayuda al espectador a colocarse en el papel de quienes padecen la problemática tanto de la anorexia como de la bulimia.

Cuando las amistades matan (1996)

Una joven, hija de padres divorciados, conoce en su instituto a una chica de su edad, de la cual se hace muy amiga. Poco a poco, su reciente amistad le irá transmitiendo su obsesión por adelgazar, hasta verse atrapada en una espiral de desesperación que la conducirá a la bulimia. Lexi y Jennifer, intentan adelgazar, comienzan a prescindir de alimento provocándose el vómito. Lexi es enviada

entonces a un centro de tratamiento de la bulimia por su preocupada madre. Cuando se recupera le cuenta a su madre que Jennifer debe de tener el mismo problema. Lexi intenta razonar con su

amiga durante el transcurso de una fiesta en la playa, pero está borracha y rehúsa escucharle.



Cuerpo perfecto (1997)

Una joven gimnasta se prepara para triunfar en unas Olimpiadas. Al ingresar en el equipo nacional, debe trasladarse con su familia a vivir a Seattle, donde entra en contacto por primera vez en el competitivo y exigente mundo de los entrenamientos del más alto nivel.

Secreto compartido (2000)

Beth es una adolescente modélica que parece tenerlo todo en la vida aunque no es feliz, pues su única obsesión es agradar siempre a sus padres y amigos. Repentinamente descubren que Beth está cada día más delgada, hasta que un día, Carol, su mejor amiga, les confiesa que tiene anorexia.

Mentira en el espejo (2003)

Una joven veinteañera, Frannie, comienza a padecer problemas de anorexia. La presión de la familia típica americana en la que todo tiene que ser perfecto y en donde existe una patente falta de verdadera comunicación, la llevan a padecer una situación que estará a punto de hacerle perder la vida. El film tiene la intención de alertar a padres e hijos sobre la estulticia generalizada que salpica a los medios de comunicación y convenciones sociales del primer mundo en lo relativo al peso y belleza ideales.

Por: María Velázquez Dorantes.

