



## La solidaridad y su retrato con el cine

---

Hablar de solidaridad en el cine es hablar de la diversidad cultural, de la otredad, ponerse en los pies de los otros, conocer sus vidas, sus temores, sus formas, sus contextos.

Exaltar el valor humano de la solidaridad es saber que el otro es significativo para nosotros, la colaboración mutua que mantiene unidas a las personas es una gratificación moral. El cine se ha encargado de retratar experiencias amorosas con los otros, donde la solidaridad llena el espacio realista.

La solidaridad favorece el desarrollo de los individuos y de las naciones, busca

espacios para permear la vida del hombre, para que éste se constituya en un ser que tiende la mano a los otros sin buscar beneficio propio; el cine abre su telón exponiendo historias solidarias para que los espectadores conozcan la diversidad humana y estrechen lazos con los otros. No existe un mundo invisible, existe un mundo que construye a cada rato.

El mundo necesita de la solidaridad, donde haya dialogo y encuentro con los otros desde diferentes puntos de vista.

### Una mañana temprano (2006)

Verano de 1999, Yaguine Koita y Fodé Toukara, dos adolescentes guineanos de vacaciones, sueñan con un futuro mejor, estudios y esperanza para todos. Como mariposas atraídas por las luces prometedoras pero ilusorias de Europa, no solo les gustaría cambiar su futuro sino también el de todos los jóvenes africanos. Conciben un proyecto que, creen que atraerá la atención de los dirigentes occidentales sobre las desgracias de África.

### África Paradis (2006)

En un futuro imaginario, África ha entrado en una era de prosperidad, mientras que Europa ha sucumbido a la miseria y el subdesarrollo. Olivier, informático sin trabajo, está dispuesto a todo por encontrarlo. Vive con Pauline, maestra también en paro. Vista su

