

RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

Homilía para el domingo de Resurrección, A-B-C.

Autor: Manuel Lago González, sacerdote, Lic. en Teología.

lagogonzalezmanuel@hotmail.com

APARTADOS: FRONTISPICIO, p. 2. PORTADA, p. 54. Id. INDIVIDUO, p.70 Id. FAMILIA, p. 97 Id. ESTADO, p. 146 Id. CLERECÍA, 171

Interpretación

Ninguna homilía o desarrollo teórico de religión puede olvidar que la absoluta finalidad la unificación o identificación del hombre con Dios, la transformación deiforme del hombre. Cuando esto se olvida ya sea por visiones parciales teológicas, ya sea simplemente por abandonar este aspecto transformador de todo el conjunto doctrinal, entonces se rompe por el eje el plan divino. Es por esto por lo que a continuación se recoge "el rosetón mariano" como ejemplo de lo dicho.

Rosetón Mariano de eficacia perfecta

"La oración de la Virgen María: su oración coopera de manera única con el designio amoroso del Padre en la anunciación para la concepción de Cristo; en Pentecostés para la formación de la Iglesia. Tiene la fe humilde de esclava, el don de Dios en ella encuentra acogida, responde con la ofrenda de todo su ser "hágase", "fiat". Ésta es la oración cristiana: ser todo de Él, ya que Él es todo nuestro". (nº 2617)

FRONTISPICIO

Índice de este apartado

- Cat.-La auto-resurrección
 La oración y su eficacia
 Asc.-Mística y finalidad de la vida humana
 Poesía.-Manso y amoroso
 Esc.-El terremoto de la resurrección
 Padres.-Claridad de la fe cristiana
 Poesía.-Quiero la vida (Pemán).
 Necedad empedernida (Mingote).
 Ratio.-La perversión de la razón en la vida social
- Hg.-La muerte y aparición del Padre Pío
 Hg.-Moro y la muerte de los herejes.
 H^a.-La esperanza de seres inmortales en Santo Domingo
 H^a.-Las esperanzas viles de los que rodean a Enrique VIII
 H^o.-El capricho y el gusto suplantán a la justicia divina. (D^a Catalina).
 Modernidad.-Insurrección socialista 1934. Largo, Besteiro, Prieto. Pg 14
 Tlg.-Tercer día y escatología intermedia. (Ratzinger)
 Tlg.-El cuerpo resucitado. (Ratzinger).
 Lit.-Antígona y la esperanza de la eternidad
 Lit.-Hay noticias de que Orestes está vivo
 Estudio.-La auto-resurrección
 Vida de Cristo: La sucesión de apariciones del Señor
 Estudio.-Salustio y la época dorada de la virtud
 Lit.-Orestes se manifiesta a Electra
 Teología.-El alma, herencia griega y la vida eterna
 Teología.-La demostración del poder de Dios-vida sobre la muerte.
 Teología.-La vida eterna en el A. T. salmo 73.
 Exégesis.-El libro leído en el templo por Pascua. (Ct)
 Actualidad.-La cercanía de la riqueza, de la financiación.
 Léase como metáfora, o símil universal y moral
- Cat.-La participación de los fieles en la Santa Misa, pg 30
 Hg.-Moro corrige correctamente
 Hg.-Visiones falsas y verdaderas
 H^a.-Despreocupación de Julio César
 H^a.-La resurrección en el incanato
 Lit.-Antígona emplaza a Ismene a afrontar las leyes injustas
 Lit.-El bucle de Orestes
 Teología.-La cristificación de la escatología, pag 37
 Teología.-Orígenes y la confusión ambiental sobre el alma
 Exégesis.-Los personajes del Ct. Pg. 42
- Mg.-El domingo, p. 43
 Hg.-Madaura la tierra de la luz
 Hg.-La relación de fe y obras en Moro
 H^a.-La propagación de atrocidades
 H^a.-Cortes libera a un vencido y lo trae cabe sí
 Lit.-Clitemestra canta a Agamenón como salvador con epítetos
 Lit.-La luz de la victoria de Ilío. (Agamenón de Esquilo)
 Teología.-La antigüedad y la idea cristiana de la vida tras la muerte
 Teología.-La Escatología continuada. Post el pensamiento
 Exégesis.-Características literarias del Cantar de los Cantares.

CATECISMO

El Autor de la Resurrección del Señor

"En cuanto que es Hijo realiza su propia resurrección. Jesús anuncia que deberá sufrir, morir y luego resucitar (sentido activo) (Mt 8). Afirma: "Doy mi vida para recobrarla de nuevo", Jn 10. Por eso la fe cristiana tiene ahí su columna vertebral: "creemos que Jesús murió y resucitó", (1 Ts 4). (n° 649).

La Resurrección y la fe cristiana

"Si no resucitó Cristo, vana es nuestra fe, vana nuestra predicación, vana también nuestra fe", 1 Co 15. La resurrección es la "confirmación de todo lo que Cristo hizo y enseñó. Al resucitar ha dado la prueba definitiva de su autoridad divina". ¿Es que alguien tiene resurrección como firma de su religión o ley que se inventa por antojo, que es lo más universal, en lo que al mal afecta? (n° 651).

La resurrección y la gloria divina son la forma de la esperanza y de la oración del alma cristianizada.

"El Señor nos enseña la audacia filial: "todo cuanto pidáis...", "todo es posible al que cree", (Mc 11; Mt 21). Él Se admira ante la gran fe del centurión (Mt 8) y de la cananea (Mt 15). (n° 2610). Pero, ¿qué entendemos por audacia los hombres?, ¿olvidaremos que la audacia consiste en tener el mismo pensamiento y afán de Cristo? La Resurrección no es otra cosa que el fin glorioso de un camino divino, firmado y rubricado por Dios mismo. Es el único concordante con Dios, el único que tiene éxito, el único que salva, el de la misma esperanza.

La eficacia está garantizada por Dios. Nosotros hemos de conformarnos, avenirnos, aprestarnos a recorrerlo.

"Jesús escucha: al leproso, a Jairo, a la cananea, al buen ladrón, a los portadores del paralítico, a la hemorroisa, acoge el perfume de la pecadora, a los ciegos. Jesús siempre responde a la plegaria del que Le suplica con fe: "Ve en paz, tu fe te ha salvado". (n° 2616).

ASCÉTICA

La mística cristiana confirma la meta del alma creada

“Todo lo que se puede decir es menos de lo que hay -afirma san Juan de la Cruz- porque la transformación del alma en Dios está hecha Dios de Dios (sic) por la participación de Él y de sus atributos”. (Llama 3, 8).

POESÍA

Manso y amoroso (Juan de la Cruz).

“¡Cuán manso y amoroso/ recuerdas en mi seno/ donde secretamente solo moras; Y con tu aspirar sabroso,/ de bien y gloria lleno,/ ¡cuán delicadamente me enamoras”. (Llama). ¡Sin esto no hay amor cristiano por mucho que se propale la palabra en el vacío, sin nada dentro, sin peso;

ESCRITURA

San Mateo 28

Antes de la aurora “se produjo un gran terremoto pues un ángel del Señor descendió del Cielo y acercándose removió la piedra y se sentó sobre ella. Llenos de miedo los guardias se atemorizaron y se quedaron como muertos”. Esto explica que al llegar al sepulcro no se encuentren con la guardia. Es obvio, algo les tuvo que largar de allí.

PADRES

La claridad cristiana.

“Así como de noche no vemos nada, y de día lo percibimos todos, del mismo modo en vuestra inmersión: al emerger os pareció encontraros a pleno día”. (Catequesis de Jerusalén, 33, 1079).

POESÍA

"Quiero la vida, sí, por emplearla /en lo único que puedo ennoblecerla, / ¿por ponerla, Señor, a tu servicio". (Josemaría Pemán).

Sacra

"Porque he sido rebelde/ y he buscado el peligro/
y escudriñé curioso/ las cumbres del abismo,/ perdóname, Señor,/ y queda-Te conmigo".

La necesidad consciente

Mingote muestra a unos terroristas encapuchados

"Aconsejamos a los Gobiernos de Francia y España que no nos llamen delincuentes sólo porque delinquimos, que nos consideren como lo que realmente somos: consejeros internacionales".

RATIO

La ratio perversa existe. O lo que es lo mismo: existe la perversio rationis.

"La Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional ha vuelto a dar un varapalo a X...y de paso al Gobierno impidiendo que se archive el "caso Faisán", en donde se investiga, si altos cargos del Ministerio del Interior utilizando información privilegiada y quebrantando sus deberes de fidelidad constitucional y lealtad a sus subordinados ordenaron que se diera aviso a los etarras de la inminencia de una operación policial contra ellos".

"X. y su lacayo del Fiscal General han hecho todo lo posible para cumplir el designio político enterrando todo indicio de alto precio pagada en la negociación con los terroristas. El Fiscal General ejerce un control absoluto sobre la Fiscalía de la Audiencia Nacional, elige a sus miembros entre amigos comprando su alma de leguleyos con prebendas (coche oficial, escoltas, mayor sueldo, ingresos, adicionales, viajes gratis para ellos y toda la familia) y los utiliza como exaltados para presionar a los Tribunales, sea par

favorecer la siniestra negociación, sea para archivar el "caso faisán", impulsar el Gürtel desbordando el sistema de garantías o para archivar la querrela contra X. (LA GACETA, 23-2-10).

Comentario sobre la unidad religiosa universal tal como ha salido y se mantiene en la mente divina.

Nadie hizo tal cosa hasta hoy. Por eso no hay posibilidad de religiones comparadas, y si comparadas, que sea comparadas con lo que Dios hizo y pretende. Una es verdadera, y todas las demás son heréticas. ¿Qué le vamos a hacer? Lo mismo que hay un solo Dios y todos lo demás, que nunca han hecho acto de presencia, no se le puede dar consideración alguna más que como inventos de la buena o mala fantasía.

La religión o la religiosidad verdadera tal como está en la mente divina, expresada claramente, es una y única y unida: y todas han de avenirse a ella. De tal modo y tal manera que la Iglesia católica tiene su verdad suprema en el hecho histórico que la constituye con Pedro como motivo, o signo central, entorno al cual se ha de constituir la unidad universal. La Iglesia católica no es lo mismo que los católicos, ni siquiera es lo mismo que la jerarquía católica, ni tampoco es lo mismo que Pedro. Pero Pedro es el lugar donde, el único lugar, históricamente querido por Cristo en quien se ha de conformar nuestra religiosidad. Jesucristo ha querido que nunca jamás rompiésemos la unidad que Él nos ha traído y comprado con su sangre.

HAGIOGRAFÍA

La vida, muerte y apariciones del padre Pío

"El 20 de septiembre de 1968 se cumplieron los cincuenta años de su estigmatización. Con tal motivo se celebró en San Giovanni Rotondo el IV Congreso Internacional de los grupos de oración al cual asistieron delegados de 700 grupos llegados de todo el mundo junto con muchos peregrinos".

"Ya moribundo no pudo acabar la misa del jubileo, el domingo 22. Cuando le retiraron en su silla de ruedas extendió los brazos hacia los fieles y murmuró: "Hijos míos, queridos hijos míos".

Esta fue la última misa de su vida. Estuvo postrado todo el día y hacia la medianoche se confesó. Luego dijo a su superior: "Escucha: si el Señor me llama hoy pide perdón por mí a mis hermanos por todas las molestias que les he causado. Pídeles y también a mis hijos que recen por mí".

Mientras su estado se agravaba no cesaba de repetir: Jesús, María.

Falleció dulcemente en la madrugada con el rosario entre las manos. Fue entonces cuando se advirtió que ya no tenía estigmas. En realidad le habían desaparecido dos días antes -el viernes 20-, justo a los 50 años de su aparición.

"Durante tres días más de cien mil personas desfilaron por la capilla ardiente. Pero el Padre Pío tenía reservada una última sorpresa a sus fieles con la que quería despedirse de una forma personal, espectacular e incluso humorística".

"Acabados los funerales la multitud se dirigió mecánicamente hacia la explanada de la Iglesia y fijó sus ojos en la ventana de la celda del fallecido, desde la cual el padre Pío salía a saludar a los peregrinos agitando un pañuelo cuando sus crisis de salud y las prohibiciones de sus superiores le impedían el contacto con sus fieles".

“Pronto se elevó un murmullo de voces que gritaban que le estaban viendo allí con su gesto familiar de agitar el pañuelo”.

“Para cortar de raíz esa fantasía los superiores taparon la ventana con cortinas pero, oh prodigio: en todas las ventanas de la fachada apareció nítidamente el Padre Pío agitando alegre su pañuelo”.

“Poco antes de su muerte escribió esta frase que muy bien podía haber sido su epitafio: “Yo por la gracia de Dios he cumplido mi jornada y creo haber cumplido con mi deber en dar al Amor todo lo que Él por amor me ha dado a mí a lo largo de su Calvario”.

“El 2 de mayo de 1999 Juan Pablo II ofició la ceremonia de su beatificación en la Plaza de san Pedro. El 16 de junio de 2002 fue canonizado”.

HAGIOGRAFÍA

La condena y pena de muerte por herejía contumaz bajo el mandato de canciller de Moro.

"A partir de 1535, año en que empieza la negativización de la imagen de Tomás Moro en su patria, entre los reproches póstumos también se oyó el de **crueledad contra los "cristianos reformados"**. A este respecto hemos de constatar antes de nada lo siguiente: **ni Wolsey ni Moro tenían, como Lord-Canciller, el derecho a condenar y a ejecutar herejes**. Los procesos de herejía caían exclusivamente bajo la competencia de los **obispos y de los tribunales eclesiásticos**. En el caso de que "un hereje empedernido" fuera condenado a muerte, lo cual pasaba con mucha menos frecuencia de lo que se ha afirmado más tarde, concretamente en la rabia de las luchas religiosas, **la justicia estatal llevaba a cabo la ejecución. El delincuente podía escapar a ella, hasta el último momento, por medio de la revocación"**.
(Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 133).

HISTORIA

Los naturales de América y la vida eterna de los conquistadores.

Los naturales de América ante los ibéricos se hacen la suprema pregunta: ¿serán estos dioses? Es siempre lo mismo, es la vida eterna, lo que se pretende, con fe o sin ella.

La llegada de Diego Colón, hijo del gran descubridor a la bahía de Santo Domingo, el descubrimiento de Boriquén, el perfil de Diego Colón como hombre y como cristiano.

"El diez de julio de 1509 una flota mas vistosa y florida de gallardetes que de costumbre echó el ancla en la bahía de Santo Domingo. Al mando viene Don Diego Colón, "muy bien acompañado é su casa poblada de hijosdalgo".

El P. Las Casas tiene a bien hacernos un retrato físico y moral del don Diego Colón.

"Entonces de treinta años "fue persona de grande estatura como su padre, gentil hombre y los miembros bien proporcionados, el rostro luengo y la cabeza empinada y que representaba tener persona de señor y de autoridad; era muy bien acondicionado y de buenas entrañas, más simple que recatado ni malicioso; medianamente bien hablado y temeroso de Dios".

"El nuevo Virrey inauguró su mando organizando la conquista y población de la isla de Boriquén que los españoles llamaron primero san Juan y luego Puerto Rico".

Aquí se dio el siguiente hecho: los indios quisieron saber si los españoles eran mortales o eran dioses inmortales y "lo hicieron de un modo asaz científico induciendo a un mozo llamado Salcedo a que acompañase a un grupo de ellos en un viaje en el curso del cual lograron que se dejase llevar a hombros para vadear un río en mitad del cual lo metieron debajo del agua y lo ahogaron. Y tendieron el cuerpo sobre la orilla y aguardaron. Durante dos días venían de cuando

en cuando a decirle: Señor Salcedo levántate y perdónanos, que caímos contigo e iremos nuestro camino". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, p. 72).

Ellos se encontraron con mortales, pero nosotros, no somos lo mismo, puesto que el cristiano con Quien se encuentra es con el Inmortal, que Se ofrece cual si pan: el Pan de divina gloria. Todo está a pedir de boca, al alcance de la mano. Desde este momento, **los hombres peores del mundo serán los cristianos si mueren de hambre teniendo en sus manos tan excelso don.**

HISTORIA

Las esperanzas viles envilecen, y los viles envilecen toda esperanza.

Catalina sabe que Enrique está atrapado entre concupiscencias y enredos.

“Catalina todavía expresaba esperanzas de recuperar a su marida si volviera a su lado. Sigue diciendo que los que rodean al Rey le dan malos consejos (...) “Ya han recibido muy buena recompensa, tienen miedo de ser descubiertos (...); otros no le dejan para poder robar y dilapidar a gusto, poniendo en peligro el patrimonio de mi esposo, su honor y su alma. De ellos surgen las amenazas contra Vtra. Santidad; ¡cerrad sus bocas!, ¡firmad la sentencia! Solo así sus lenguas enmudecerán y sus deseos de maldad se desvanecerán; entonces dejarán a mi señor en libertad y volverá a ser una vez más el hijo cumplidor que siempre ha sido de Vtra. Santidad”. (María Jesús Pérez Martín: María Tudor, II). Durante el año 1531 D^a Catalina insiste para que el Papa condene, puesto que el octubre se abrirá el Parlamento y las consecuencias serán desastrosas. No lo hará. Carlos V da órdenes que se trate el asunto con el Papa, por “el detrimento de la Sede Apostólica y de toda la Iglesia, que no el de la Serenísima Reina de Inglaterra”. Carlos V ve el peligro diciendo: “Si el Papa concede mayor dilación como se dice que el Rey de Francia le ha pedido, podréis esperar que no tardarán mucho esa gente en obtener todo lo que se está proponiendo. Os suplico no consintáis esa dilación; insistid en que el Papa sentencie antes de Octubre, cuando se reúna el Parlamento”. Así se le en Carta al embajador Ortiz.

HISTORIA

Cuando la veleidad suplanta la justicia divina.
Catalina es desatendida

"Su mensaje, enérgico, previsor, inteligente, trata de evitar males irreparables en el futuro, como el vigía de una nave que avisa al piloto dormido y confiado bajo la inminencia de un temporal. Jamás le dará satisfacción el Pontífice. Con razón, la noche en que se vio sorprendida por el Consejo Real no pudo reprimir una queja contra Roma: "Por lo que ella podía considerar, el Papa había mostrado parcialidad a favor del Rey. Si alguien tenía que quejarse de la actitud del Papa no era el Rey sino ella". Y eso mismo murmuraba el pueblo del Pontífice, por no apoyar a la Reina frente a su esposo".

"En vano el Dr. Ortiz repite las mismas razones de D^a Catalina ante el Papa; no cosecha más que evasivas y desplantes; el 21 de octubre así se lo comunica a la emperatriz Isabel: "Pluguiese a N. S. que yo recibiese esta gracia, que por postrero argumento y probación tomasen mi vida por la verdadera justicia de esta causa". Descubre cómo el rey de Francia

"(...) Mediante sus embajadores ruega por la dilación desta causa y es grande mal que ningún príncipe en las verdades de nuestra fe interponga favores y alianzas de estado porque como lo que sea heredad de Dios revelada cuya determinación ha de ser por sola razón, cuando se guía por favor de voluntad es muy ofendida la gloria de Dios, cuando se propone lo que a Dios toca por lo que nosotros deseamos, queriendo negociar con las causas de la fe". (María Jesús Pérez Martín: María Tudor, c. II).

MODERNIDAD

La rebelión socialista de octubre de 1934 contra la república.

“La insurrección marcó el comienzo del derrumbe de la república. Se la ha equiparado al pronunciamiento de Sanjurjo, dos años antes, pero no hay base para ello. Con Sanjurjo sólo se rebeló un sector insignificante de la derecha, mientras que en octubre del 34 lo hicieron los principales partidos de la izquierda, con el apoyo moral de los jacobinos, y, cosa realmente notable, contra una legalidad diseñada por ellos mismos. Fue, como la llamó acertadamente G. Brennan, “la primera batalla de la guerra civil”. Podría no haberlo sido y quedar como un hecho aislado, si los revolucionarios hubieran entendido el fracaso como prueba de haber seguido un camino errado. Así lo pensó Prieto, huido al extranjero, pero Largo Caballero, detenido en Madrid y luego absuelto por “falta de pruebas”, lo interpretó como un revés pasajero dentro de una estrategia general acertada. Se trataba de persistir, aprendiendo de la experiencia para triunfar en la próxima ocasión”.

“El año siguiente, 1935, transcurrió, en cuanto al PSOE, en una lucha interna casi feroz entre Prieto y Largo. Pareció ganar Prieto, al hacerse con el órgano oficial del partido, “El socialista, y con la dirección del partido. Además, logró imponer su política de apoyo subordinado a los jacobinos en un nuevo pacto con Azaña, que fraguaría en el Frente Popular. Pero Largo conservó la hegemonía en las juventudes, en federaciones clave como la de Madrid, y en la UGT, base de masas del partido. Aceptó pactar con Azaña, pero con fines muy distintos de los de Prieto: ganar las elecciones y con ellas la amnistía, para reorganizarse e insistir en la vía revolucionaria. La vuelta a una alianza como la del primer bienio era ilusoria”.

“Principal consigna unitaria del Frente Popular fue la amnistía de los detenidos por la rebelión de octubre. Toda la izquierda se volcó en una enorme campaña de propaganda contra el centro derecha en el poder, acusándole de una represión inhumana en Asturias, de orgías de asesinatos, violaciones y torturas, con abundancia de detalles espeluznantes.

Prieto descolló en esa campaña, de trascendentales efectos, pues suministró a las izquierdas, incluidos los anarquistas, un motivo de unidad, y exacerbó en las masas el espíritu de indignación, revancha y odio. El golpe de octubre había fracasado ante todo porque, evidentemente, no existía un clima de guerra civil en la población, pero la campaña posterior sobre la represión enconó los ánimos de modo terrible. No obstante, las acusaciones sobre la represión fueron casi todas falsas o muy exageradas. Llegado al poder, el Frente Popular rehusó investigar y aclarar los hechos denunciados, que tanto le habían beneficiado electoralmente". (Pío Moa. Los mitos de la guerra civil, c. 3).

TEOLOGÍA

La escatología intermedia en manos de los teólogos y un sinfín de ligerezas y logomaquias.

“De lo primero que no se debería prescindir al respecto es de notar que el mensaje de la resurrección “al tercer día” pone muy claramente una distancia entre muerte y resurrección”.

“Ante todo debería estar claro que en la primitiva predicación cristiana jamás se identificó el destino de los que mueren antes de la parusía con el acontecimiento fundamental de la resurrección de Jesús, acontecimiento debido a su importancia historico-salvífica incomparable. Por lo demás, hay que rechazar aquí un platonismo exacerbado en un doble sentido: por una parte, en tales modelos el cuerpo se excluye definitivamente de la esperanza de salvación; en segundo lugar, con el “aevum” se lleva a cabo una hipostatización de la historia, que se queda por detrás de la doctrina platónica de las ideas, ante todo, por la falta de consecuencia lógica”.

“A la vista de que tales ideas han acabado por imponerse casi completamente a todo lo largo y ancho de la conciencia teológica. Se pretendía poner en claro que este consenso se apoya sobre un terreno extremadamente quebradizo. Con ese entramado hermenéutico, lleno de grietas y faltas lógicas, no pueden trabajar a la larga ni la teología ni la predicación. Había que cerrar el paso lo más pronto posible a un pensamiento que hace callar a la predicación, descalificándose pues a sí mismo como manera de interpretación”. (J. Ratzinger: Escatología, II, 5, I).

TEOLOGÍA

Cristo modelo de nuestra resurrección

1 Cor 15,35-53

A San Pablo le presentan la resurrección nuestra como algo absurdo, incomprensible. "¿Cómo resucitan los muertos, con qué cuerpo?" (v 35). San Pablo parte y tiene ante los ojos la misma resurrección de Jesucristo por los Apóstoles contemplada. El hecho del cuerpo resucitado lo tiene claro. Y no hay que descartar - aunque no sea decisivo y paralelo- el hecho de que el Cuerpo de Jesucristo no apareció en el sepulcro. Este hecho en sí poco consistente es paralelo a la contemplación reiterada del Señor Resucitado. J. Ratzinger cita a F. Mussner (Die Auferstehun Jesu 101-20). Es de suponer que se trate de un análisis minuciosos y analítico de esos mismos hecho que nosotros todos conocemos.

San Pablo no repite la idea judaica corriente sobre la resurrección que afirmaba me temo que lo mismo que el Islam: que el cuerpo resucitado será tal cual éste y el mundo tal cual es el presente. La vida eterna sería una continuación de la terrena.

Pero Ratzinger recuerda lo que todos sabemos: "El encuentro con el resucitado, que en cuanto el totalmente otro escapaba al ver y conocer terreno, que no estaba sometido a las leyes de la materia, sino que se dio a ver al modo de teofanía -un aparecer desde el mundo de Dios-, este encuentro -digo-, acabó definitivamente con tales interpretaciones. "Pero os digo esto, hermanos: que la carne y la sangre no pueden heredar el reino de Dios, ni la corrupción hereda la incorrupción" (v. 50). Por lo tanto ni naturalismo ni tampoco puro espiritualismo. ¿Qué hay más?

"Para él cuerpo se da no sólo al modo adamítico de "cuerpo animado", sino también al modo cristológico debido a la resurrección de Jesucristo, en cuanto a la corporeidad gracias al Espíritu Santo. Al realismo fisicista se le contrapone no un espiritualismo, sino un realismo pneumático". (Escatología: Herder, 1992, p. 159).

LITERATURA

Paralelismo del amor al Señor de parte de los discípulos y el de Antífona a su hermano muerto.

“Yo lo enterraré. Hermoso será morir haciéndolo. Yaceré con él al que amo y me ama, tras cometer un piadoso crimen, ya que es mayor el tiempo que debo agradar a los de abajo que a los de aquí. Allí reposaré para siempre. Tú, si te parece bien, desdeña los honores de los dioses”. (Antígona, v. 70-75).

LITERATURA

Electra está desolada por la noticia fiable de que su hermano Orestes ha fallecido en las carreras y ha sido como tal cremado.

Crisótemis.- A causa de la alegría me llego corriendo apresurada, descuidando el decoro. Porque traigo motivos de gozo y el fin de las desgracias que te acosaban y te hacían gemir”.

Electra.- “¿Dónde podrías haber encontrado tú alivio de mis males, para los que ya no hay remedio posible?”

C.- “Orestes está entre nosotros -entérate, oyéndolo, por mí- de una manera tan real como que tú me estás viendo a mí”.

E.- “Pero es que está loca, oh desgraciada y, a más de tus propias desgracias, te ríes de las mías?”

C.- “¡Por el hogar de n. padres; No lo digo en un arrebató, sino porque sé que aquél está presente entre nosotros”.

ESTUDIO

La Autoresurrección de Cristo- Jesús

La Resurrección de Cristo muestra su fuerza divina. Y si esto -y los demás milagros que hasta hoy realiza de modo demostrado- no muestra tal divinidad, entonces es que no puede haber Dios ni arriba ni abajo, ni dentro ni fuera. Pues si quien domina el universo y sus leyes no es Dios, es que dios es el que lo niega por su autoridad de suprema necesidad que confía en su portentosa debilidad.

La Resurrección manifiesta la divinidad del Señor y nuestra propia llamada a ser lo mismo que Él, hijos amados de Dios, salvados si así vivimos.

La divinidad del Verbo encarnado a la luz de la resurrección. No podemos ver-Le ya de otra manera.

Jesús es Dios manifestado con una manifestación que histórica colosal. No imaginada por las mentes más fantasiosas.

Los perfiles de suma generosidad y de amor invencible por la torpeza y ceguera humana.

La verdad de la divinidad de Jesucristo la ha afirmado Él mismo como vinculada a la acción vileza humana o a la sensatez. Junto al pecado humano, a pesar del pecado y torpeza inmensa humana, -en eso mismo- se manifiesta Dios con un amor total: a los malos precisamente porque son.

VIDA DE CRISTOAPARICIONES DE JESÚS DESPUÉS DE MUERTOPOESIA

"Crecer en un sepulcro la luz mira,/ que el aire asalta y las tinieblas dora:/ y oye la antigua voz productora/ que otra segunda instauración le inspira". (Bartolomé de Argensola). El Señor no deja de serlo aunque los hombres Le tratemos sin respeto, juzgando su ternura ser cual falta de hermosura.

El atardecer del sábado al domingo
Anna Katharina Emmerich, beata.

Mientras las demás lloraban y se sentaban sobre la ceniza "la Virgen Santísima oraba interiormente, llena de ardiente deseo de ver a Jesús, un ángel vino a decirle que fuera a la pequeña puerta de Nicodemus porque el Señor estaba cerca. El corazón de María se inundó de gozo: se envolvió en su capa y dejó a las santas mujeres sin decir nada a nadie. La vi ir de prisa a la pequeña puerta de la ciudad por donde había entrado con sus compañeras al volver del sepulcro".

"Podían ser las nueve de la noche: la Virgen se acercaba a pasos precipitados hacia la puerta llamada de Nicodemus cuando la vi detenerse en un sitio solitario. Miró a lo alto de la muralla de la ciudad y el alma del Salvador resplandeciente bajó hasta María acompañada de multitud de almas de Patriarcas. Jesús volviendo-Se hacia ellos y mostrando a la Virgen dijo: "¡María, mi Madre!" Pareció que la abrazaba y desapareció. La Virgen se arrodilló y besó la tierra en el sitio donde había aparecido. Sus rodillas y sus pies se quedaron marcados sobre la piedra y se volvió llena de un consuelo inefable". (Idem).

María Santísima vela, modelo de las almas, ejemplo del fiel a Dios/, bueno/, de lo que Él hace con quien se Le entrega/ y sirve/ como debe ser servido/ al Rey de la gloria. María y Cristo son uno, Ella tiene dentro a su Divino Hijo, y Él no está sin Ella/ está en su mismo seno/. Ahora pues vayamos/ donde vayan ellos,

donde vaya ella/, que nunca va sola, sin Él/ y Él no va sin Ella.

Estamos cercados, digamos, de Dios. Su Pascua, su paso, es cercado para nuestro amparo.

"Nuestra Pascua inmolada, aleluya/ es Cristo el Señor/ Pascua sagrada, oh fiesta de la luz/ despierta tú que duermes/ y el Señor te alumbrará".

María es ariete de amor fiel,/ valiente hasta el mismo extremo. María está en la misma extrema y puede Dios salvar del abismo inmenso. Más lejos no llega el amor divino. Sin ella ni el amor es ni la fortaleza existe con su nombre propiamente dicho.

María es guerrero bizarro, -¡la doncella de Nazaret-, derrota la derrota de Luzbel con más fuerza que Miguel

"Miguel, regido con divino aviso,/ ordena su furor y justa ira:/ sin arte alguna de lugar al arte,/ con prudencia acomete y se retira,/ no recibe ni da golpe improviso:/ que la Justicia eterna de su parte/ sus cuidados solícitos reparte". (Argensola). Cualquier alma que se ciña a la divina voluntad con fuerza, es parte de todas las victorias que Dios sólo gana para con razón darnos su gloria.

Nosotros somos ya para siempre de María, porque Ella es por siempre toda de Jesús. No puede separarse ya de Ella/, que para eso nos la dio por Madre nuestra/, de la vida divina en nuestra tierra. Ni podemos separarnos ya nosotros/ de la que tiene a Jesús por dentro porque/ Él es Dios inmenso y nos ocupa/ derramando lo que tiene/ su ser mismo: gloria eterna.

Las cosas de Dios, todas son divinas. Y los santos, son de Dios, o son demonios. Y entre todas ellas pues nosotros, /si de veras propiedad de Dios lo somos;/ inmortales y divinos y felices/ nos volvemos....cuando acabe la carrera que cubrimos.

Como María, todos, podemos ser dioses, si con Dios estamos y vivimos.

"Fiesta sagrada, oh fiesta universal/ el mundo renovado/ canta un himno a su Señor".

La fuerza divina nos lo garantiza

"Oh eterno Amor. Si al nuevo impulso tuyo/ naturaleza en todo el gran distrito/ risueña y fuerte aviva el movimiento". (Argensola).

El atardecer del sábado

Manteniendo que al ponerse el sol comienza el día para los judíos, (empiezan las guardias militares), resulta comprensible que es en ese el momento en que van a comprar los aromas. ¿Por qué? Pues porque ya se ha terminado el día de Pascua que los judíos celebraban el Viernes y Jesús celebró el Jueves. ¿Por qué? Porque la luna llena unos pensaban que eran un algo antes y otros un algo después. La luna llena era la ley.

Mc 16

"Pasado el sábado, María Magdalena y María de Santiago y Salomé compraron aromas para ir a embalsamar a Jesús". El sábado al ponerse el sol. Ya no era sábado legal.

El momento de la Resurrección

San Mateo 28

Antes de la aurora "se produjo un gran terremoto pues un ángel del Señor descendió del Cielo y acercándose removi6 la piedra y se sent6 sobre ella. Llenos de miedo los guardias se atemorizaron y se quedaron como muertos". Esto explica que al llegar al sepulcro no se encuentren con la guardia. Es obvio, algo les tuvo que largar de allí.

La aparición a María del Resucitado

Santa Teresa: Relaciones XV, 4.

"Díjome que el resucitado había visto a Nuestra Señora porque estaba ya en gran necesidad que la pena

le tenía absorta y traspasada que aún no tornaba luego en sí para gozar de aquel gozo”.

La primera que va al sepulcro es la Magdalena

La más amante de Dios que convirtiera Jesús con su presencia divina, anda sin miedo a las oscuras tinieblas, tiempo ha que abandonara. Y ahora con alma de adoradora/, como quien a Dios contempla/, es un huerto donde Dios va cultivando sus rosas.

“Venid a ver las rosas y azucenas/ las montañas estériles más llenas/, y un árbol seco revestido de hoja./ La planta antes inútil Dios cultiva/: regada en su jardín con agua viva,/ es fructífera ya y sus ramas bellas/ tocan continuamente en las estrellas”. (Argensola). Todos -Dios no me permita que mienta- queremos ser Magdalena, si pecando hubiéramos Le hubiéramos ofendido.

San Juan, 20

“Cuando todavía estaba oscuro María Magdalena fue al sepulcro y vio quitada la piedra del sepulcro. Echó a correr y fue a Simón Pedro y al otro discípulo al que Jesús amaba y les dijo: “se han llevado al Señor del sepulcro y no sabemos dónde lo han puesto”. ¡La primera que sale;

De todos modos san Pedro resume en san Marcos con su modo expeditivo y global.

“Habiendo resucitado, al amanecer del primer día de la semana Se apareció en primer lugar a María Magdalena” (Mc 16). Para ser cierto habría que instalar dicha primera aparición, cuando, después de hablar con Pedro y Juan (que no habrían hecho caso), se vuelve h se encuentra con el Hortelano divino.

María mucho sabe de cariño/ de Dios que es amor sin puerto/ ni orilla/, a Dios de por sí infinito/. Nosotros vamos desde entonces/ ya, corriendo hasta las fuentes/ donde Dios nos es bebida.

“Pascua Sagrada, oh noche bautismal/ del seno de las aguas/ renacemos al Señor”.

"No temo robustas guardas,/ que en mis entrañas deshechas/ más hieren de amor las flechas/ que no puntas de alabardas". (Alonso de Bonilla).

Las segundas que van, mientras vuelve la Magdalena

Salida de casa, Mc 16.

"Muy de mañana, al día siguiente del sábado, llegan al sepulcro, salido ya el sol, y se decían unas a otras "quién nos quitará la piedra de la entrada del sepulcro, y al mirar vieron que la piedra estaba quitada, era ciertamente muy grande". San Juan confirma: "Ya salido el sol", Jn. 20. **No hay aparición de Jesucristo, pero sí de ángeles.**

Se trata de María la de Santiago, Salomé y Juana. Y les sucede lo mismo. Aquello está movido, aquello estaba vacío. El alma ante los juegos divinos, siempre queda en desconcierto. Dios Le gusta, como Padre, jugar con sus hijos pequeños.

Pero "estando desconcertadas, se les presentaron dos varones con vestidura refulgente" (Lc 24) y les recuerdan que el Señor les había hablado de su muerte y resurrección ya en Galilea. Vuelven al Cenáculo y se lo comunican a los demás. Y como a Él no Lo vieron, lo comunican, y ante ello, los de Emaús emprende la marcha hacia sus quehaceres ordinarios. Lo confirma igualmente el Evangelista san Marcos.

Mc 16

San Marcos resume: "y saliendo huyeron del sepulcro pues estaban sobrecogidas del temblor y fuera de sí; y no dijeron nada a nadie porque estaban atemorizadas", Mc 16. **Como siempre, se arma un revuelo, muchos dimes y diretes, opiniones y pocas razones.** De entrada ninguna que sea verdad. Los hombres solemos estar en error en lo que a Dios toca y en muchas cosas más.

Se encuentran en el Cenáculo con Pedro, que se ve que no se había dado prisa alguna en marchar. Pero al llegar las demás ya traen una noticia de más peso: una

aparición de ángeles hablando de resurrección del Señor. Sigue la precaución, que cuando Dios habla o promete en firme es una locura que no da lugar a la obra de Dios. Es nuestra condición que pretende seguridad en lo que a la verdad se refiere. Somos como muy dados, a poner la pauta o incluso el compás de todas las notas de Dios y Su sinfonía. El hombre es siempre un gran dictador de lo que no entiende. Y suele ser tajante, como si infalible. ¡Pero se equivoca/ y cuando por la puerta le pasa la suerte/, desconfía y pierde, con necias cautelas;

A los Apóstoles "les pareció como un desvarío y no las creían", Lc 24. Son críticos puros. El cañón de la mente la usan para destruirse: la boca del cañón, siempre contra sí. Pero gracias a sus cautelas Jesús, pudo mostrarles de todo, Su inmenso poder, y su gloria inmensa, ante nuestra pobreza.

Marcha de Pedro y Juan al sepulcro

De todas, todas, sólo Pedro y Juan se van a ver pero los demás, no. Fueron y vieron. Juan vió y creyó. Se vuelven a casa.

Vuelta de la Magdalena. Jn. 24.

La Magdalena que había venido a dar la noticia de la piedra removida, (no pensó en la Resurrección), al ver que los Apóstoles no le hacen caso, se vuelve entristecida. Ella está con el deseo de aromatizar al cuerpo de su amado Jesús. Al no poder, no hace otra cosa que lamentarse. Se la puede considerar sentada muy cerca de la puerta, en un altillo, teniendo que inclinar la cabeza, desde fuera, y alcanzar a ver el lugar donde estaría puesto el Cuerpo de Jesús. San Juan es meticoloso, gráfico, como son todos los aldeanos: miran el entorno palmo a palmo.

"Estaba fuera llorando", y "mientras lloraba se inclinó hacia el sepulcro y vio a dos ángeles de blanco sentados uno a la cabecera y otro a los pies" que "le dijeron: mujer ¿por qué lloras?" le dice la causa y se volvió hacia atrás y vio a un hombre: era Jesús pero ella no lo sabía, quizás ni siquiera le miró. ¡Aquí hay una escena divina, como celestial, ángeles y Jesús; (A

las primeras sólo ángeles, a ésta, hay un cuadro más amplio; (Dios es una gran artista, que no repite escena).

"Le dijo Jesús: Mujer, a quién buscas. Ella pensando que era el hortelano, Le dijo... Jesús le dijo: "María" y ella volviéndose le dijo "Rabboni". Jesús le dijo: suelta-Me que aún no he subido a mi Padre pero vete a mis hermanos y diles: "subo a Mi Padre y a vuestro Padre, a mi Dios y a vuestro Dios". Fue María Magdalena y anunció a los discípulos: "he visto al Señor y me ha dicho esto y esto".

Cuando llega esta noticia a los Apóstoles, los de Emaús ya habrían partido.

¡Qué paciente es Dios, qué duros los hombres, qué misterio al fin, de misericordia y ternura inmensa, y desconcertante! Siempre fue así y así lo será. ¡La naturaleza, no da más de sí, sumamente terca!

Poesía sacra confirma el portento contra la miseria

"Pascua Sagrada, cantemos al Señor/ vivamos la alegría/ dada a luz en el dolor". "Pascua sagrada. La sala del festín/ se llena de invitados/ que celebran al Señor". (Poesía sacra).

Pero al fin y al cabo se trata de ser una sola cosa con Dios por el alma. Es la comunión.

"Pues hoy pretendo ser tu monumento,/ porque me resucites del pecado,/ hábitame de gracia renovado/ el hombre antiguo en ciego perdimiento". (Quevedo).

La aparición a Pedro tuvo que ser antes de la tarde

Ya san Pablo escribe a los Corintios: "Porque os transmití en primer lugar lo que a mi vez recibí: que Cristo murió por nuestros pecados, según las Escrituras; que fue sepultado y que resucitó al tercer día, según las Escrituras, que se apareció a Cefas y luego a los Doce (1 Cor 15).

Dos apariciones del domingo por la tarde1.-Aparición a los discípulos que se iban a Emaús
Lc 26 y Mc 16

Lc 26. Y en el evangelista san Marcos queda resumido: "se apareció a dos que iban de camino a una aldea que también regresaron a comunicar a los demás".

2.-Aparición ya de noche cuando los de Emaús contaban los sucedido.Lc 24 y Jn 20, 19

"Mirad mis manos y mis pies: soy Yo mismo..." Y los convierte en dispensadores universales de la acción divina, de la purificación de toda la humanidad. ¡La pobre está sucia, aunque acicalada por las palabrejas!

La aparición del domingo siguienteJn 20, 26

"A los ocho días estaban de nuevo dentro sus discípulos y Tomás con ellos".

La aparición a más de quinientos1 Cor 15

"Se dejó ver por más de quinientos hermanos de los cuales algunos murieron y muchos viven todavía entre nosotros".

ESTUDIO

Cayo Salustio y la añoranza de las virtudes romanas

La añoranza es también esperanza

“Pero los romanos -dice-, atentos a su policía ((virtudes cívicas)) y a la guerra, se daban prisa y se apercebían, animándose unos a otros; salían al encuentro del enemigo, defendían con las armas su libertad, su patria y sus familias; y ya que habían valerosamente superado los peligros, se ocupaban en ayudar a sus confederados y amigos, y se granjeaban alianzas, no tanto admitiendo, como haciendo beneficios. Su gobierno estaba ceñido a determinadas leyes y daban nombre de rey al que le obtenía”. Seguiremos con este texto, que dé textura y fuerza a todo el conjunto de esta glosa enorme, más bien que homilía, aunque así se diga.

LITERATURALa manifestación de Orestes a Electra desconsolada

Electra.- ¿Por qué, oh extranjero, me miras así y te lamentas? ¿Cuál de mis palabras te lo ha hecho conocer? Pues ciertamente sólo ves unos pocos de mis males....el que yo esté conviviendo con los asesinos...de mi padres, y además estoy sometida por la fuerza a ello...haciendo difícil mi existencia con sus manos, con malos tratos y con todo tipo de humillaciones"

Orestes.- "¿Y no hay quien te socorra y lo impida?

E.- "No, por cierto, pues quien había, tú me lo has presentado en cenizas".

O.- "¡Oh desdichada; ¡Cómo te estoy compadeciendo desde hace rato al mirarte;"

E.- "Eres el único de los mortales, entérate, que me ha compadecido alguna vez".

O.- "Porque soy el único que he llegado afligido por tus propios males".

E.- "¿No habrás llegado de alguna parte como pariente mio?"

O.- "Yo te lo explicaría, si tuviera pruebas de la buena disposición de éstas".

E.- "Existe esa buena disposición, de modo que hablarás ante gente fiel".

O.- "Deja, pues, esa urna para que puedas saberlo todo".

E.- "¡No me hagas esto, por los dioses, extranjero;"

O.- "Obedecer a quien te está hablando y no errarás nunca".

E.- "¡No, te lo suplico ((la acerca a la mejilla)), no me arrebatas lo más querido;"

O.- "Digo que no lo permitiré. (Se dispone a quitarle la urna).

E.- "¡Ay, desgraciada de mí, si me veo privada, Orestes, de darte sepultura;"

O.- "Di palabras que sean favorables. Pues estás gimiendo sin razón".

E.- "¿Cómo voy a llorar sin razón al hermano muerto?"

O.- "No te conviene hacer tal afirmación".

E.- "¿Tan indigna soy del que está muerto?"

O.- "Tú no eres indigna de nadie, pero esto no te corresponde".

E.- "Sí, siempre que lo que sostengo en las manos sea el cuerpo de Orestes".

O.- "No es de Orestes, sino que así se ha dispuesto en la ficción".

E.- "Y, ¿dónde está la sepultura de aquel infortunado?"

O.- "No existe, pues no es propio de los vivos la sepultura".

E.- "¿Cómo dices, oh hijo?"

O.- "Ninguna falsedad hay en lo que digo"

E.- "¿Acaso vive?"

O.- "Sí, es que yo estoy vivo".

E.- "¿Es que era tú?"

O.- "Mirando este anillo de mi padre, podrás saber si digo la verdad".

E.- "¡Oh el día más querido!"

O.- "El más querido también para mí"

E.- "¡Oh voz; ¿Has venido?"

Orestes.- "Ya no te enterarás por otros"

E.- "¿Te tengo en mis brazos?"

O.- "Como ojalá me tengas siempre"

E.- "¡Oh amadísimas mujeres, oh ciudadanas; Ved aquí a Orestes, muerto con engaños, pero salvado también con engaños".

Corifeo.- "Lo vemos, oh hija, y por este suceso lágrimas salen gozosas de nuestros ojos".

Electra:- "Oh vástago, vástago del ser más querido para mí. Has llegado hoy mismo, has encontrado, has alcanzado, has visto a los que buscabas". (Sófocles: v. 1080-1235).

TEOLOGÍA

El alma como herencia griega al Cristianismo y los tratados de Teología en boga.

“La doctrina que recorre todos los recientes tratados teológicos, hablando del dualismo greco-platónico entre cuerpo y alma, es pura fantasía de teólogos sin base en la realidad, y lo mismo se diga de la doctrina que habla de la correspondiente doctrina de la inmortalidad del alma. Existieron cultos místéricos con promesa de inmortalidad, pero una concepción griega en general en este sentido no se dio. La tendencia fundamental de la antigüedad en la época de expansión del cristianismo estaba dominada, por el contrario, por la desesperanza. “Sobre esta desesperanza de los paganos ofrecen concretamente un testimonio muy elocuente las inscripciones sepulcrales de aquel tiempo. O no se creía absolutamente en la supervivencia tras la muerte, o se aceptaba una triste existencia de sombras en el hades..” (F. Gutermann, Die Eschatologie des hlg. Paulus, Münster 1932, 38, cf. Hoffman 211)”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder, 1992, p. 140).

TEOLOGÍA

La fe en yahveh con sus características todopoderosas conlleva -por su amor a su pueblo- tanto la creación como la resurrección.

“Con toda razón, F. Mussner (La Resurrección de Jesús) ha llamado expresamente la atención sobre el hecho genuino de que a la fe en Yahveh se debe el paso a la fe en la vida eterna gracias a la fuerza de Dios. Teniendo en cuenta estas relaciones, no se puede precisamente decir que la asimilación de la fe en la resurrección sea una simple invasión de ideas extrañas. A lo que se llegará es, por el contrario, a decir que la concepción arcaica del “sheol” representaba una participación en un estadio rudimentario todavía de esa conciencia generalizada. En ese estadio lo que se ve es que la fe en Yahveh no se había desarrollado aun en toda su plenitud. Porque objetivamente hablando la idea de que la muerte es la frontera en que se para el ámbito de influencia de Yahveh, es sencillamente una contradicción con la exigencia absoluta de la fe en Yahveh. Existe una contradicción en decir que Él, que es la vida, tiene que tropezar con un límite contra el que se estrella su poder. Así ese estadio representaba una situación que no podía ser definitiva. Al final de cuentas no podía ocurrir sino una de estas dos cosas: o desaparecería la fe en Yahveh o tenía que acabar por imponerse lo ilimitado del poder de Yahveh y, en consecuencia, la validez absoluta de la comunidad a que Él da comienzo”. (J. Ratzinger: Escatología, II, 2, 3a).

TEOLOGÍA

La originalidad de la contemplación de la vida humana dentro de la donación divina, y la naturaleza dependiente de las teorizaciones humanas. Conclusión de la singularidad de la afirmación del salmo 73.

“Los modelos desarrollados por el entendimiento se quedarán siempre a la zaga del núcleo originario de lo experimentado. Habrá que decir que éste es uno de los textos en los que el A. T. se adentra más en lo nuevo y profundiza más en lo que le es propio. Es un texto que desarrolla una idea original sobre la superación de la muerte, idea que no se debe a modelos griegos ni persas. No opera ni con el concepto de alma ni con la idea de resurrección, sino que arranca única y exclusivamente del concepto de Dios y de la idea de la comunión o de la experiencia de comunión hasta llegar a esta conclusión. El mirar a Dios, el estar con Él se ve como el lugar en que el hombre puede superar el sheol, presente siempre en su vida y amenazándola con tragárselo”. (J. Ratzinger: Escatología, II,4, 3a).

EXÉGESIS

El libro del Cantar de los Cantares se leía en el Templo en Pascua.

"El Cantar de los cantares forma parte del los Ketúbim y concretamente, por su uso litúrgico, del grupo de los "meghillot" (1) (libros leídos en algunas grandes fiestas del año litúrgico hebreo). Según la costumbre se leía con ocasión de la Pascua" (2). La razón es que tiene este libro una sucesión análoga a la del Éxodo.

Este libro de hecho por lo menos ya en los dos primeros siglos cristianos, dentro del judaísmo, se canturreaba en la vida profana. Y de ahí se pasó a perderle el respeto de tal modo que se empezó a dudar dentro del judaísmo de su misma inspiración, o de su canonicidad.

Pero esto se disipó "gracias a la autoridad del célebre rabino Aquiba (+135 d.C), que sostuvo firmemente que nunca nadie en Israel había puesto en duda la santidad del Cantar y condenó con energía su uso mundano, particularmente, en el contexto de banquetes". "Quien canturrea el Cantar de los Cantares en un banquete y lo trata como un vulgar canto de alabanza, no tiene parte en el mundo futuro". Y se le atribuyen sumamente laudatorias de dicho libro. (M. A. Tábet: Int. Al a. T. Libros sapienciales).

Nota.-1.-Mehillah significa rollo.

2.-"En el cantar de los cantares se describirían, sucesivamente, el éxodo se Egipto hacia la Tierra prometida (1, 2 hasta 3,6), el exilio en Babilonia (5,2 hasta 6,1), el regreso del Babilonia con la construcción del segundo templo (6, 2-7) y el último exilio (7,12-13) que prepararía la venida del Mesías (8, 14-84) con la perspectiva de los últimos días y la resurrección final (8, 5-14).

ACTUALIDAD

La necesidad de la cercanía de la financiación y de la generación de riqueza. Esto es, lo grandes bienes individuales, familiares, y universales, sólo pueden generarse con una vida moral (justa) de cercanías. Si el individuo no tiene acceso a ella, o no puede desenvolverse en ella...la sociedad es un globo lleno de humano.

“La reforma del sistema debe partir de algo que llamo “el valor social del crédito”. Me refiero al derecho de los empresarios reales a un suministro regular del crédito sin altibajos dependientes de malas prácticas bancarias. El crédito es un activo social. El crédito se financia con el ahorro de la comunidad y ese ahorro debe servir para financiar proyectos destinados a crear riqueza social, no para malabarismos financieros edificados sobre el desprecio a la economía real”.

“Esa actividad fue progresiva y paulatinamente abandonada por la banca al impulso de los doctrinarios de la llamada riqueza financiera que, como algunos preveíamos, ha acabado contribuyendo a una pobreza real”. (Mario Conde: LA GACETA, 10-2-10). Si non é vero é bene trovato.

CATECISMO

La auténtica participación de los fieles en la Santa Misa.

“La encíclica Mediator Dei subraya que el sacrificio no puede surtir efecto sino a través de la participación en la inmolación: “Para que después de la oblación con la cual en este sacrificio los fieles ofrecen la víctima divina al Padre celestial, tenga pleno efecto, se requiere todavía otras cosas; es decir, es necesario que éstos se inmolen a sí mismos como víctimas”, n. 81.

La fe y la gracia manan como la resurrección de la propia donación, expresión suprema de libérrima decisión de identificación con Dios, Nuestro Señor

“Ya hemos resucitado con Cristo: la vida cristiana en la tierra se perfila y tiñe: (C 1 2) “hemos sido sepultados en el Bautismo para buscar las cosas de arriba”. n. 1002. “Tenemos una vida en Dios”, Col 3, Ef.2. n.-1003.

“La exigencia del ser en Cristo conlleva el respeto hacia el cuerpo, particularmente cuando sufre. “Es para el Señor y el Señor para el cuerpo”, 1 Co 6. n. 1004.

POESÍA

“Y yo, ¡pobre de mí; sigo tu lumbre,/ también ¡oh gloria; en busca de renombre,/ trepar ansiando al templo de tu cumbre,/ donde mi fama al universo asombre./ Quiero que de tu rayo a la vislumbre/ brille grabado en mármoles mi nombre,/ y espero que mi busto adorne un día/ algún salón, café o peluquería”. (Espronceda). El hombre no deberá vender su alma por poco precio, a cualquier rufián o comerciante.

Sacra

“Porque ardo en sed de Ti/ y en hambre de tu trigo/, ven, sienta-Te a mi mesa/ bendice el pan y el vino/ qué aprisa cae la tarde/ queda-Te al fin conmigo”.

PADRES

Si Dios a todos se da, no puede haber más que un pueblo, puesto que hay un solo Rey.

“Recibimos como alimento el cuerpo y la sangre de Cristo, para que al tomarlos llegues a ser un solo cuerpo y una sola sangre con Él. Así al pasar su cuerpo y su sangre a nuestros miembros nos convertimos en portadores de Cristo”. (Catequesis de Jerusalén, PG 33, 1098).

HAGIOGRAFÍA

Moro castiga y se publica con fin difamatorio.

“En su “Apology” (significa excusa) de 1533, Moro informa al lector de que una vez había castigado a palos a un niño de una familia protestante, al que había acogido en su propia casa, porque había difundido herejías entre los otros niños de la casa. No conocemos las circunstancias exactas y ante todo no sabemos la edad del niño. Pero con toda seguridad podemos sacar la conclusión de que Tomás no confesó esta pequeñez, para ocultar algo peor. En la misma obra menciona Tomás que un “hereje imbécil” fue azotado por orden suya, pero no por herejía sino por acosar a mujeres durante la Santa Misa. Si se omiten algunos detalles en el relato de estos dos casos no que sino “brutalidad”: Moro hace que se pegue a un niño porque es protestante; ordena azotar a una persona de otra confesión, y además en su propio jardín. Entonces, ¿cuántas atrocidades más habrá que cargar en su cuenta?” (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 133).

HAGIOGRAFÍA

Visiones falsas de alguna persona en la época de Santa Teresa. En éstas se pensaba cuando se sabía de sus visiones.

Las falsas visiones influyeron en sus amigos cercanos, quienes decidieron, hacer indagaciones, no fuese maligno, del tipo que fuese, que se introducía so capa divina. "Las visiones de Teresa habían llegado a ser la comidilla de la ciudad, dividida en dos campos. Unos veían en Teresa una santa, otros -y era la mayoría-, una impostora que engañaba a su confesor y que debiera ser procesada por la Inquisición. Sus adversarios llegaron a compararla con una conocida visionaria de Córdoba, por quien incluso el gran Inquisidor y la Reina habían sido embaucados, y fue descubierta, como una impostora, había permanecido ante sus jueces inspirando lástima con una cuerda en torno al cuello y una vela en la mano". Cfr. René Füllopp Miller: Teresa de Ávila, Austral.

"Por el mismo tiempo Teresa fue acosada por las visiones. Una vez se le apareció Cristo resucitado en su sacrosanta humanidad, con indecible belleza y majestad; otra llegó invisiblemente, de modo que ni aun el ojo interior pudo verle, mientras que, sin embargo, Teresa supo de su presencia con inequívoca seguridad. A veces veía a la Trinidad; luego de nuevo a un cortejo de ángeles".

"Una visión seguía a la otra y poco a poco después ya no llegaban esporádicamente sino en coherente sucesión. Vivió frecuentemente por espacio de días y semanas en un enajenamiento visionario. Se sentía tan familiarizada con el mundo del más allá como los demás se sienten aquí abajo, y los acontecimientos acaecían allá arriba para ella con tanta realidad como para nosotros los acontecimientos de la tierra".

Ningún reino que se funde en el poder humano es comparable con el poder divino que da pie a toda alegría. Pero hemos de ser cautos por arriba y por abajo. No somos quienes para adorar lo creado, ni para despreciarlo, lo creado es cuadro en cuyo centro Dios mismo se posa como en santuario. La tierra y todo lo

terreno es escabel de Dios y su Reino. Ni destruirlo ni supervalorarlo. El mundo y nosotros no somos Dios vivo, tampoco demonios sino que podemos -y para ello nacemos- recibir los dones del Cielo.

HISTORIA

La despreocupación de Julio César estriba en haber alcanzado más que suficiente gloria.

“Cesar dejó en algunos de sus parientes la sospecha de que no había querido vivir más ni puesto interés en ello porque al parecer no gozaba de buena salud, y de que por esa razón había despreciado los presagios de los sacrificios y las advertencias de sus amigos. Hay quienes creen que la causa de que suprimiera incluso las guardias de hispanos que lo escoltaban armados con espadas fue su total confianza en aquel último decreto del Senado y en el juramento de los senadores. Otros, por el contrario, opinan que prefirió exponerse de una vez a las asechanzas que le amenazaban por todas partes a estar siempre angustiado y en guardia. Algunos incluso cuentan que tenía costumbre de decir que no era interés suyo tanto como del Estado el que siguiera vivo; que él había conquistado desde hacía tiempo poder y gloria más que suficientes, pero que el Estado, si a él le sucedía algo, no permanecería en paz, antes bien, tendría, que afrontar unas guerras civiles de naturaleza peor”.
(Suetonio: Vidas de los doce Césares, libro 1).

HISTORIA

La Resurrección en el incanato

“Tuvieron asimismo los incas la resurrección universal, no para gloria ni pena, sino para la misma vida temporal, que no levantaron el entendimiento a más que esta vida presente. Tenían grandísimo cuidado de poner en cobro los cabellos y unas que se cortaban y trasquilaban o arrancaban con el peine; poniéndolos en los agujeros o resquicios de las paredes, y si por tiempo se caían, cualquiera otro indio que los veía los alzaba y ponía en recaudo”. Y cuando el autor preguntaba le respondían: “sábetete que todos los que hemos nacido hemos de volver a vivir en el mundo (no tuvieron verbo para decir resucitar) y las ánimas se han de levantar de las sepulturas con todo lo que fue de sus cuerpos. Y porque las nuestras no se detengan buscando sus cabellos y uñas (que ha de haber aquel día gran bullicio y mucha prisa), se las ponemos aquí juntas para que se levanten más aína, y aun si fuera posible habíamos de escupir siempre en un lugar”. Y el autor cita a otro escritor español, Francisco López Gómara: “Cuando españoles abrían estas sepulturas y desparcían los huesos, les rogaban los indios que no lo hiciesen, porque juntos estuviesen al resucitar, ca bien creen la resurrección de los cuerpos y la inmortalidad de las almas”. (Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios reales, Espasa, 2003, p. 103).

LITERATURA

Antígona emplaza a Ismene a que afronte el cumplimiento de su deber frente a leyes injustas y autoridades amenazantes.

“Dicen que con tales decretos nos obliga el buen Creonte a ti y a mí -sí, también a mí- y que viene hacia aquí para anunciarlo claramente a quienes no lo sepan. Que el asunto no lo considera de poca importancia; antes bien, que está prescrito que quien haga algo de esto reciba muerte por lapidación pública en la ciudad. Así están las cosas, y podrás mostrar pronto si eres por naturaleza bien nacida, o si, aunque de noble linaje, eres cobarde”.

Ismene: “¿Qué ventaja podría sacar yo, oh desdichada, haga lo que haga, si las cosas están así?”

Antígona: “Piensa si quieres colaborar y trabajar conmigo”. (Sófocles: Antígona, v. 35-40, Planeta Agostini, p. 20).

LITERTARURA

El bucle de Orestes visto por Crisótemis

Electra.- "¿Qué prueba has visto desdichada? ¿Hacia qué has dirigido la mirada para inflamarte con este fuego irremediable?

Crisótemis.- "Cuando llegué a la tumba antigua de nuestro padre, veo regueros de leche que acaban de derramar desde la parte alta del túmulo, y que la piedra sepulcral de nuestro padre está coronada enteramente alrededor por toda clase de flores. Al verlo, el asombro se apoderó de mí. Miro en derredor, no sea que algún mortal nos acechara de cerca, pero, como vi que el lugar estaba en calma, me fue acercando más a la sepultura. Entonces veo en lo más alto del túmulo un bucle cortado de algún joven. Nada más verlo, infeliz, se me presentó a mi ánimo un rostro familiar, me pareció ver en esto una señal del más querido de todos los mortales, Orestes". (Sófocles: Electra, v. 890-905).

TEOLOGÍA

La escatología del A. T. se hace Cristocéntrica. No hay ruptura ni abducción helenística.

“Si intentamos formular un resultado, podemos decir en primer lugar: lo decididamente nuevo, que distingue lo cristiano frente a los judío, es la fe en el Señor resucitado, en el ahora de su vida, que representa también la fe en un ahora y la llena, al mismo tiempo, con la certeza de la propia resurrección. Cada una de las ideas se toman sin solución de continuidad del ámbito judío, asimilándolas poco a poco al pensamiento cristológico fundamental. Gracias a la fe en el Resucitado situación intermedia y resurrección se entrelazan mutuamente de modo más consecuente de lo que antes se podía hacer pero siguen sin embargo siendo distintas. Respecto de la situación intermedia todas las imágenes desarrolladas en el judaísmo vuelven a aparecer en el N. T. y en los padres: seno de Abrahám, paraíso, altar, árbol de la vida, agua, luz. Veremos que por lo que respecta a las ideas escatológicas la antigua Iglesia continuó siendo sumamente conservadora, no efectuando cambio ninguno de lo semítico a lo helenístico, sino manteniéndose totalmente en el canon semítico del modo de expresarse. Esto se ve sin excepción en el arte de las catacumbas, la liturgia y la teología. Pero se ve de modo cada vez más claro que todas estas imágenes no describen realmente lugar ninguno, sino que piensan en Cristo, que es la luz y la vida verdaderas, el árbol de la vida. De esta manera las imágenes se convierten de ideas más o menos cosmológicas en enunciados cristológicos y perdiendo peso, ganan profundidad”. (J. Ratzinger: Escatología, II, 5II3).

TEOLOGÍA

Orígenes muestra la confusión ambiental el alma

Orígenes en el comentario al "Cantar de los cantares: Se pregunta "en que consiste la substancia, si es corpórea o incorpórea, si es simple o se compone de dos, tres o más, si fue hecha o no la hizo nadie y, en el primer caso, cómo se hizo; se pregunta si...su substancia se contiene en el semen corporal y si su origen se transmite con el comienzo del cuerpo, o si viene completa de fuera y se introduce en el cuerpo, mientras se está formando en el seno materno. Y en este caso, si llega recién y sólo se hace cuando el cuerpo ya está formado...o si existe desde hace tiempo y viene a tomar el cuerpo por la razón que sea....;también se pregunta, si una vez se reviste con el cuerpo y, cuando se despoja de él, no lo sigue buscando o si...lo volverá a tomar; y si esto vuelve a ocurrir por segunda vez, se pregunta si lo conserva o volverá a separarse.." (Comm. In Cant. 2, PG 13, 126 B-127 A).

EXÉGESIS

Los personajes intervinientes en el Cantar de los cantares.

Se trata de "un poema epitalámico de gran fuerza expresiva, en el que el amado y la amada manifiestan, en auténticos diálogos o en soliloquios, su ardiente amor, más fuerte que la muerte (Ct 8, 6) y capaz de superar cualquier obstáculo. Los personajes principales que aparecen en la escena poética son el amado y la amada. La amada interviene en el prólogo 81,2-2), en el epílogo (8,6-7) y en otras tres series de poemas 82,8-3,5,2-6,3,7,10b-8,4); el amado, en dos secuencias de cánticos, respondiendo a las palabras de la amada 84,1-5,1;6,4-7,10a). A veces son designados como el amado y la novia, hermano y hermana, o descritos con diversas metáforas. Ella aparece como hija del rey y pastora; él, como rey y pastor. También son llamados Salomón (1,1) y la Sulamita 87,1), epíteto este último...forma femenina del nombre de Salomón, una referencia a la ciudad de Shunem (la actual Sulam, en la llanura de Esdrelón, no lejos del Caremo⁹, el significado de "perfecta", "pacífica" (etimológicamente presente en la griega versión de Aquila⁹ o también la "jerosolimitana" por excelencia ya que el nombre arcaico de Jerusalén es precisamente Shalem). Puede ser significativa la referencia del término a la raíz slm que evoca "paz" (8,10) y "perfección" (1,8;2,2;4,7;5,1, etc.), ideas también contenidas en la etimología de Salomón".

"Otros personajes que intervienen a modo de comparsas son las "hijas de Jerusalén", "las hijas de Sión" que hablan en coro, los valientes o veteranos del reino, los amigos del novio, los hermanos de la novia, los compañeros pastores, los guardias de la ciudad, los vigilantes de la viña de Salomón, reinas, novias y muchachas; la madre de la novia y del novio; por tanto todo mundo de personajes, sobre todo, pertenecientes al interior de los muros del palacio en el que se mueven los protagonistas". (Miguel Ángel Tabet: Introducción al Antiguo Testamento).

MAGISTERIO

Redemptionis sacramentum. Instrucción de la Congregación del Culto Divino y de la Disciplina de los Sacramentos. N. 162.

La misa dominical y diaria

“La Iglesia en el día que se llama domingo se reúne para conmemorar la resurrección del Señor y todo el misterio pascual especialmente por la celebración de la Misa. Por lo que el pueblo cristiano tiene derecho a que sea celebrada la Eucaristía en su favor los domingos y fiestas de precepto o cuando concurren otros días festivos importantes y también diariamente en cuanto sea posible. Por eso donde el domingo haya dificultad para la celebración de la Misa en la iglesia parroquial o en otra comunidad de fieles el obispo diocesano busque las soluciones oportunas juntamente con el presbítero”.

POESÍA

“Dame, Señor, firme voluntad,/ compañera y sostén de la virtud,/ la que sabe en el golfo hallar quietud/ y en medio de las sombras claridad”. (López de Ayala).

Sacra

“¿Cómo Te encontraremos/ al declinar el día/ si tu camino no es nuestro camino?/ Detente con nosotros,/ la mesa está servida,/ caliente el pan y envejecido el vino”. (Sacra).

HAGIOGRAFÍA

Pinceladas del paisaje de Madaura donde estudia el adolescente Agustín. Como a 50 Km de Tagaste.

"Por fin sobre una elevación del terreno, aparece Madaura, enteramente blanca en medio de una extensa llanura de color gris salvaje, en donde hoy sólo puede verse un mausoleo en ruinas, los restos de una fortaleza bizantina y vagos vestigios efímeros".

"Es el primer escalón de la gran meseta que se extiende hacia Theveste y hacia el macizo del Aures. Al salir de las regiones forestales de Tagaste el despoblado es realmente estremecedor. Algunas vacas macilentas pastan hierba silvestre que puntea al borde de un cauce reseco. Pequeños borriquillos en libertad corren al trote hacia las tiendas de los nómadas, negras y peludas como enormes escondrijos instalados en las tierras amarillas. Junto a ellos aparece el "haic" rojo de una mujer, una mancha que da una nota de colorido a la uniformidad grisácea de la llanura. Se experimenta aquí la aspereza húmeda: es casi un desierto desolado".

"Pero, del lado Este, la arquitectura de unas montañas caprichosamente esculpidas realza la planicie en el horizonte. Sobre el fondo claro del cielo se destacan las ásperas pendientes cortadas en forma de dientes de sierra, un como semejante al simulacro místico de Tanit. Hacia el sur se ven diseminados restos aislados de la erosión de las rocas, como gigantescos pedestales destroncados de sus estatuas y como cajas de órgano que se han levantado ahí para captar y modular en la llanura los fuertes vientos de la estepa".

"Este país posee un carácter enérgico, totalmente distinto del de Tagaste. Hay aquí más aire, más luz y más espacio. La vegetación puede ser escasa: así se descubren mejor las hermosas formas de la tierra. Nada puede detener o amortiguar los maravillosos efectos de luz...Y que no se diga que los ojos de Agustín permanecieron indiferentes a todo esto, él que, después de su conversión y en la plena austeridad de su

penitencia, escribía: "Si las cosas sensibles no tuvieran un alma, no se las querría tanto".

"Es aquí, tanto en Madaura como en Tagaste, durante los años inquietos de su adolescencia, en donde fue acumulando los gérmenes de sensaciones e imágenes que más tarde brotaran, en ardientes y sentidas metáforas, de sus Confesiones, de sus homilías y de sus paráfrasis de la Sagrada Escritura. Su retórica extenderá su velo de banalidad sobre el continuo florecimiento del mundo. La ambición acabará por apartarlo de estos espectáculos que tan sólo revisten interés para los corazones desasidos. La fe lo absorberá más tarde por entero. Sólo sus intervalos percibirá entonces la creación bajo una especie de sueño metafísico y, por decirlo así, a través de la gloria del Creador. En esos años de juventud, en cambio, iba metiéndose hondo con una violencia y una dulzura extraordinaria. Sus sentidos insaciables se alimentaban en el banquete ofrecido por el mundo entero a su hambre de placeres. La fugitiva y agradable belleza de las cosas se mostraba ante él en toda su lozanía: "Novissimarum rerum fugaces pulchritudines, earumque suavitates".

"Si bien se refleja el paisaje bucólico de Tagaste en algunos pasajes -los más íntimos y delicados- de las "Confesiones", toda la parte esencial de la obra de Agustín encuentra aquí, en esta llanura árida y luminosa de Madaura, su simbólico comentario. Al igual que ella, el pensamiento de Agustín no tiene ninguna sombra. También como ella, se colorea de extraños reflejos maravillosos, que parecen venir de otra parte, de un hogar oculto a la mirada humana".

"Ningún escritor moderno ha podido elogiar tanto la luz -no sólo la luz inmortal de la beatitud-, sino la de los campos de África, la de la tierra y el mar. Y nadie ha hablado de ella con tanta fluidez y encanto. Es que en ningún país del mundo, ni siquiera en Egipto, la luz es tan pura y tan admirable como en esas llanuras desérticas de Numidia y de las regiones del Sahara. A los ojos del metafísico, ¿no hay un encanto en esos juegos de luz, tejidos de infinitos colores que parecen inmatrimales como los juegos del pensamiento? El decorado vaporoso y flotante está hecho de casi

nada: De líneas, de matices, de un resplandor difuso. Y todas esas fugaces y prestigiosas apariencias se apagan con el sol y vuelven a la sombra, como los conceptos en las oscuras profundidades de la inteligencia en reposo.....".(Louis Bertrand: San Agustín, Patmos, 101, p. 62-64)

HAGIOGRAFÍA

La propagación de la herejía a base de calumnias.

“Entre los medios que se utilizaban en la lucha se contaban entonces como en todos los tiempos las campañas de difamación, las calumnias y las injurias. El propio Moro escribe en la “Apology” cómo se desarrollaban: un librero de Cambridge, que había estado preso en Chelsea durante cuatro o cinco días, afirmaba después haber sido atado a un árbol en el jardín de Moro, haber sido pegado y maltratado, y que, además, el Canciller le había robado un portamonedas con cinco marcos. Es corriente en la psicología el agrandar presumidamente las iniquidades que se cree haber sufrido injustamente, aun excluyendo maldad expresa. Sin duda, el siguiente comentario de Moro es digno de fe: “entre todos los herejes que jamás me fueron entregados a mi custodia segura (y ni siquiera tan segura pues Georg Konstantin se me escapó), no hay uno solo que haya recibido por orden mía un solo golpe, ni siquiera una palmadita en su frente”. También dos demandas, que culpan a Moro de arrestos ilegales ordenados por él y que aún se encuentran en los archivos del Estado, resultaron, tras examen incoado por orden del Rey, infundadas y fueron rechazadas. Pero esto no impidió que más tarde fueran repetidas continuamente, lo mismo que las otras supuestas atrocidades”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 134).

HAGIOGRAFÍA

La relación de fe, gracia y responsabilidad humana

“Como la aceptación forma parte del regalo y sin ella no hay donación, y como esta aceptación tiene que ser libre, porque si no la donación sería una contribución a una hipoteca -por eso en la Sagrada Escritura la incredulidad se estigmatiza como denegación y, por consiguiente, como culpa-, la donación aceptada genera “ipso facto” consecuencias. Una fe viva se “materializa” en obras buenas. Estas obras, que son mucho más que la limosna -aunque la limosna a los pobres y a la Iglesia ocupa un lugar privilegiado-, abarcan todo trabajo, todo servicio, todo quehacer del cristiano. La pregunta de si son necesarias para la salvación conmovía los ánimos en los tiempos de Lutero y Moro. A nosotros, esa pregunta casi nos parece ingenua: ¿es que un árbol sólo necesita raíces o también ramas y hojas? La raíz es lo que hace que viva, pero cuando vive, lleva ramas y hojas y frutos”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 130).

HISTORIA

Narváez da por buena su derrota por el grandioso éxito de Cortés, y éste todo lo brinda a Dios. Cortés había vencido a Narváez que en Veracruz venía con papeles y con cuatrocientos soldados, más o menos los mismos que Cortés tenía, cuando la primera conquista de Méjico. Al vencerlo lo había dejado prisionero en Veracruz

“Un adversario menos generoso que Cortés lo hubiera ahorcado en la misma noche de su derrota, o despachado de cualquier manera, pues una noche de batalla es un momento favorable para cualquier operación de este género. Cortés se limitó a tenerlo prisionero en Veracruz hasta 1522, año en que lo mandó buscar cuando todavía residía él en Cuyoacán. Narváez quedó asombrado ante el espectáculo de la laguna y sus ciudades, y todavía más, ante el de la fortuna y grandeza de Cortés. Magnánimo, su vencedor lo recibió hasta con deferencia. Narváez cayó a sus pies e intentó besarle las manos, pero “Cortés no lo consintió y le hizo levantar y le abrazó y le mostró mucho amor y le mandó sentar cabe sí. Entonces dijo el Narváez: “Señor Capitán, agora le digo la verdad que la cosa que menos hizo vuesa merced e sus valerosos soldados en esta Nueva España fue desbaratarme e prenderme a mí, aunque tuxera mayor poder del que truxe; pues he visto tantas ciudades y tierras que ha domado e sujetado a servicio de Dios y de nuestro Señor Emperador; y puédese vuesa merced alabar y tener en tanto estima que yo ansí lo digo y lo dirán todos los capitanes muy nombrados que el día de hoy son vivos, que en el universo se puede anteponer a los muy afamados e ilustres varones que ha habido”. “No éramos nosotros bastantes -le contestó Cortés- para hacer lo que hemos hecho, sin la gran misericordia de Dios que siempre nos ayudaba y la buena ventura de nuestro César”. (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, pág. 481).

LITERATURA

Clitimestra canta a Agamenón como Salvador

“Ahora ya después de haber soportado todos esos dolores, con el corazón libre de angustia, puedo llamarle a este hombre perro guardián de los establos, cable salvador de la nave, firme columna de un alto techo, único hijo que tiene un padre, arroyo que brota de un manantial para el caminante sediento, y tierra que contra toda esperanza aparece a la vista de unos navegantes, día el más bello de contemplar tras la tormenta. (Es dulce escapar de cualquier cosa que se ha sufrido sin poder evitarla). De estos nombres lo estimo digno. ¡Que la envidia permanezca lejos de él, que muchos han sido los males pasados que hemos venido soportando”. (Esquilo: Agamenón, v. 895-905)

LITERATURA

Señales de la victoria

“Alegre te saludo que en plena noche anuncias ya la luz del día y la institución de innúmeros coros de Argos. Victoria, victoria. A gritos doy la señal a la mujer de Agamenón, para que cuanto antes salte del lecho y en el palacio, prorrumpe en gritos de alegría y victoria, dando la bienvenida a la luz de esa antorcha, si es verdad que ha sido tomada la ciudad de Ilío (Troya), según lo anuncia la tea con su resplandor”.
(Orestíada, Agamenón, v. 20-30).

TEOLOGÍA

La antigüedad y la idea de vida humana tras la muerte en la primitiva Iglesia

“La herencia de la antigüedad no proporcionó ninguna clase de idea clara sobre la suerte del hombre tras la muerte. Así que de ahí no pudo sacar la Iglesia antigua sus respuestas. De todo lo que hasta ahora hemos dicho e investigado podemos, más bien, formular de modo definitivo nuestra tesis central sobre esta cuestión: “Las ideas que se desarrollaron en la antigua Iglesia sobre la supervivencia del hombre entre la muerte y la resurrección, se apoyan en las tradiciones que sobre la existencia del hombre en el sheol se daban en el judaísmo y que se transmitieron en el nuevo testamento, corregidas cristológicamente”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder, 1992, p. 141).

TEOLOGÍA

El hecho cristológico y escatológico y las posibilidades para el pensamiento humano en aras de una antropología consonante.

Después de ver la continuidad del pensamiento cristiano con respecto al judío, y sin posibilidad de implicar al helenismo o a una filosofía, entonces empieza poco a poco el pensamiento de los cristianos a imaginar y a pensar.

“Eso hizo ver claro que la Biblia no dogmatiza ninguna antropología determinada, sino que ofrece únicamente la cristología de la resurrección como anticipo creyente para la cuestión escatológica. Fue esta cristología la que representó para el pensamiento el derecho y el deber de aprovechar sus posibilidades en orden a esclarecer los presupuestos antropológicos y las consecuencias de este anticipo. De modo vacilante en la patrística y decidido en la edad media se comienza, partiendo de esa cristología, a aprovechar los instrumentos que ofrece el pensamiento griego, para sacar todo lo que da de sí el que se diga que no se nos conserva en clase ninguna de cuevas o cámaras, sino en la persona, cuyo amor nos abarca a todos”. (J. Ratzinger: Escatología, II, 5IIb3)

EXÉGESIS

Características literarias del Cantar de los cantares.

La peculiaridad literaria del Cantar deriva de varios elementos distintivos, ...la índole poética del textos, los múltiples términos tomados como préstamos de lenguas extranjeras y el fuerte sabor arameo que recorre toda la composición del libro".

"Se encuentra caracterizado por un vocabulario que pertenece ampliamente al campo semántico de la unión afectiva: el amor, la belleza física, la descripción del cuerpo, la alegría y el deseo. A esto se unen innumerables términos relacionados con la topografía, los animales, la flora y algunos elementos que impresionan los sentidos: variedad de colores, aromas, perfumes, frutos exquisitos, licores especiales, sensaciones agradables, turbaciones emotivas, la voz del amado y de la amada".

"Amplia gama de procedimientos. Uso de imágenes, llegando a un máximo de expresividad en la descripción del amado. El análisis se podría alargar a otros recursos estilísticos clásicos. Muestra en definitiva una redacción exquisita, en algunos puntos incluso preciosa. Solo por algún motivo y por alguna imagen podría ser considerado poesía popular, en realidad su tenor general es de un elevado nivel y de una extraordinaria sensibilidad literaria". (J. M. Tabet: Introducción al A. T., libros poéticos-sapienciales. II, c. III).

PORTADA

índice de este apartado

Cat.- Los testigos de la Resurrección
 Hg.- El torbellino herético protestante
 H^a.- Alejandro y el dolor
 Lit.- La angustiosa espera en "Agamenón" de Esquilo
 Lit.- Los dioses prohíben la resurrección. Esquilo
 Teología.- La confusión ambiental sobre el "alma", P.45

Cat.- Todos resucitarán
 Hg.- La gente entiende lo cómodo
 H^a.- Muerte del Rey Luis XV y viva el Rey
 Lit.- Ismene propone la dejación
 Teología:- El hecho cristiano y el choque de Platón y Aristóteles, p. 52

Mg.- La contemplación de Cristo en el Rosario
 Hg.- Las falsificaciones de la conciencia
 H^a.- La sabiduría es anciana
 Lit.- Antígona se adentra en lo imposible
 Teología:- El concepto tomista de "alma".p. 59

CATECISMO

Los Testigos

"Todo lo que sucedió en las jornadas de Pascua compromete a cada uno de los Apóstoles y a Pedro en particular: la fe de la primera comunidad se funda en el testimonio de hombres concretos, conocidos de los cristianos y para la mayoría, viviendo entre ellos todavía. Testigos (Pedro y los Doce) pero no solamente ellos: Pablo habla claramente de más de quinientas personas a las que se apareció Jesús en una sola vez, además de Santiago y de todos los Apóstoles". (n° 642).

La resurrección y la antigua Alianza

"Os anunciamos la Buena Nueva de que la Promesa hecha a nuestros padres Dios la ha cumplido en nosotros, los hijos, al resucitar a Jesús" (Act, 13). "Verdad culminante, creída y vivida por la primera comunidad, transmitida como fundamental establecida en los documentos del Nuevo Testamento, predicada como parte esencial del Misterio Pascual al mismo tiempo que la Cruz". (n° .38).

Disposición del alma nuestra

"La oración del alma no consiste en decir sino en disponer el corazón para hacer la voluntad del Padre (Mt 7), cooperar con el plan divino (Mt 9; Lc 10; Jn 4). (n° 2611).

"La oración de la Virgen María: su oración coopera de manera única con el designio amoroso del Padre en la anunciación para la concepción de Cristo; en Pentecostés para la formación de la Iglesia. Tiene la fe humilde de esclava, el don de Dios en ella encuentra acogida, responde con la ofrenda de todo su ser "hágase", "fiat". Ésta es la oración cristiana: ser todo de Él, ya que Él es todo nuestro". (n° 2617).

ESCRITURASan Juan, 20

“Cuando todavía estaba oscuro María Magdalena fue al sepulcro y vio quitada la piedra del sepulcro. Echó a correr y fue a Simón Pedro y al otro discípulo al que Jesús amaba y les dijo: “se han llevado al Señor del sepulcro y no sabemos dónde lo han puesto”. ¡La primera que sale;

La transformación nuestra

“Si el Espíritu del que resucitó a Jesús de entre vosotros habita en vosotros, también Jesús vivificará vuestros cuerpos mortales”, Rm 8.

ASCÉTICA

Seguridad de la vida fiel y heroica a la voluntad

La transformación de las almas fieles a la llamada divina se la santidad.

“Se hace tal junta de las dos naturalezas y tal comunicación de la divina a la humana que no mudando alguna de ellas su ser, cada una parece Dios”. (Canto, 22, 4).

PADRES

La suerte ha venido al mundo a ofrecerse por bien poco precio.

“Pues del mismo modo -dice- que la naturaleza que tomé de vosotros, por su unión con la divinidad que habita en ella, alcanzó la resurrección y, libre de la corrupción y del sufrimiento, pasó al estado de incorruptibilidad e inmortalidad, así también vosotros seréis liberados de la dura esclavitud de la muerte y dejada la corrupción y el sufrimiento, seréis revestidos de impasibilidad”. (Teodoreto de Ciro, PG 75, 1467).

POESÍA

Rubén Darío se dirige al Quijote que sabe que no tiene esperanza alguna, sólo veleidades. Buena cosa para los humanos cuando la esperanza la ciframos en cosas mundanas, obviando a Dios mismo.

“Salud porque juzgo que hoy poca tienes/, entre los aplausos o entre los desdenes,/ y entre las coronas y los parabienes/ y las tonterías de la multitud”.
(Rubén Darío).

Es preciso dar en el clavo, acertar.

“A tus sagrados altares/ humilde y postrado llego,/ aunque indigno a recibir-Te,/ Soberano Rey del Cielo”. (Pedro de Ortega).

HAGIOGRAFÍA

El torbellino de la vida humana y la dificultad de hacerse cargo. El caso de la revolución protestante.

"Para los contemporáneos de Moro se trataba o de un recomenzar apasionado y entusiasta o de una demolición horrible y blasfema. Lo que para uno era una limpieza o recomposición de la religión y de la Iglesia cristiana según la voluntad de Cristo, era para los otros apostasía, derrumbamiento y sacrilegio. En una época muy fructífera en el campo de las letras, los intelectuales, los humanistas, escribían mucho y con agrado. Gracias a la imprenta todo encontraba en seguida su antítesis, a un escrito seguía una respuesta, y ésta una Confutatio y Reputatio y Responsio, total: un torbellino publicitario continuo. Pero aún así: todo habría quedado en una disputa de académicos si hubiese sido sólo un torneo en el círculo de intelectuales, si no hubiese trascendido al pueblo, cosa que sucedió por la masa de folletos y panfletos, por los escolares ambulantes que los leían en voz alta, por predicadores, que agregaban lo suyo, es decir: por el contagio en la vida cotidiana, en el mercado, en los albergues y tabernas, en reuniones y fiestas, en familia, entre los amigos y vecinos. Porque ¿quién sabía leer? ¿Y quién leía verdaderamente "De captivitate Babilónica ecclesiae praeludium de Lutero o la "Assertio septem sacramentorum" de Enrique VIII o la "Responsio" de Moro o las decenas de escritos de controversia, en su mayoría en latín?" (Péter Berglar, Palabra, p. 135).

HISTORIA

Alejandro Magno envía una última carta a su propia madre antes de morir.

"En cuanto hayas recibido esta mi última carta prepara un espléndido banquete para remunerar a la divina providencia de lo alto por haberte dado tal hijo. Así que si quieres honrarme, ve tú misma y convoca a todos, pequeños y grandes, ricos y pobres, al banquete, con estas palabras: "Ved que está preparado este banquete. Venid a celebrar la fiesta. Pero que se abstenga de acudir aquel de vosotros que tenga una pena reciente o antigua, porque no he dispuesto un banquete de pesadumbre, sino de alegría". ¡Sigue bien, madre!"

"Cumplió Limpiade este requisito, y no se presentó nadie en el banquete, ni pequeño, ni grande, ni rico, ni pobre. No se encontró a nadie sin tribulación. Pronto advirtió su madre la sabiduría de Alejandro y cómo, en el momento de despedirse de los vivos y para consolarla, le había escrito aquello. Que pensara que no le sucedía a él algo único, sino algo que había sucedido y sucedería a todos".

"Mientras decía éstas y otras muchas cosas Alejandro, se extendió por el aire la tiniebla y apareció una gran estrella descendente del cielo hasta el mar acompañada por un águila y la estatua de Babilonia, que llaman de Zeus, se movió".

"La estrella ascendió de nuevo al cielo y la acompañó el águila. Y al ocultarse la estrella en el cielo, en ese momento durmió-se Alejandro en un sueño eterno". Ni decir preciso que no resucitó, ni nadie pretendió que tal sucediera. Ni tampoco Mahoma se atrevió a tanto. Ni ninguno más que el que lo logró por su propio nombre, que es Dios de los tiempos.

LITERATURA

La espera del vigía del palacio de Agamenón donde su esposa le ha sido infiel por haber matado a Ifigenia.

"Suplico a los dioses la liberación de este penoso trabajo: una vigilancia que se alarga ya todo un año, durante la cual, echado sobre la azotea del palacio de los Atridas, ((Agamenón hijo de Atreo)) apoyándome sobre los codos lo mismo que un perro, he llegado a reconocer las constelaciones de las estrellas que se ven de noche y las principales por su fulgor, que invierno y verano traen a los mortales, los luceros que más se destacan en el cielo, con sus ocasos y con sus ortos". (Esquilo, Agamenón, v. 1-5).

LITERATURA

La cadena de los males resulta inevitable

Antistrofa 2ª.

"Pero ante todo, la negra sangre caída a tierra de una sola vez con la muerte de un hombre ¿quién podrá volver a llamarla a la vida mediante ensalmos? Ni siquiera aquel que aprendió a resucitarla de entre los muertos (1), pues Zeus hizo que dejase de hacerlo para evitar el daño".

"Pero si el destino que ya está fijado no impidiera que otro destino decretado por las deidades le saque ventaja, mi corazón se adelantaría a mi lengua para expresar esos sentimientos (2): pero ahora brama en las tinieblas, afligido y sin esperanza de que algún día vaya a devanar de su enardecido pensamiento algún consejo favorable". (Esquilo: Agamenón, v. 1015-30).

1.- "Asclepio, hijo de Apolo, que aprendió la medicina del centauro Quirón, sabía resucitar a los muertos con la sangre del lado derecho de la Gorgona. Zeus, para conservar el orden universal, fulminó a Asclepio".

2.- "Texto oscuro. Aventura una interpretación: la muerte de Ifigenia impide que el destino de los responsables sea mejor que el suyo. Se establece una cadena de horribles venganzas que el Coro no puede evitar. Si pudiera, declararía los temores -el propio corazón hablaría- a los que se ha referido en la estrofa primera y en su antistrofa".

TEOLOGÍA

La confusión terminológica sobre el "alma" en la literatura antigua de la Iglesia y del mundo circundante

"La doctrina de la inmortalidad en la antigua Iglesia tiene dos aspectos: está determinada por el centro cristológico, en el que se asegura la indestructibilidad de la vida debida a la fe; esa doctrina entrelaza este enunciado teológico con las ideas del sheol, que son su trasfondo antropológico, apoyándose, en consecuencia, en una convicción universal, como vimos, que ciertamente se encontraba desarrollada respecto de concepciones arcaicas, pero que no se había explotado plenamente respecto de sus implicaciones antropológicas. A ello se debe el que tampoco se dispusiera de una terminología unitaria. El sujeto del "estar con Cristo", de la existencia permanente de la persona humana más allá de la muerte, se llama la mayoría de las veces, siguiendo la tradición judía, "alma o espíritu" (ambas designaciones se juxtaponen, por ejemplo, en el "Henok etiópico", Hoffman 125). Por otra parte, ambos conceptos estaban oscurecidos por los sistemas gnósticos tan extendidos, en los cuales la "psykhe" (alma) se consideraba como grado inferior de la existencia del hombre frente a la de los "pneumáticos"; tales inconvenientes terminológicos actuaron mucho más allá del círculo de los simpatizantes del pensamiento gnóstico". J. Ratzinger: Escatología, Herder, 1992, p. 141).

CATECISMO

La Resurrección universal

"Resucitarán todos los hombres", Jn 5; Dn 12. n.997. Ello será "como Cristo, Lc 24: "mirad mis manos". Cristo no volvió a la vida terrenal. El Concilio IV de Letrán dice que "el cuerpo será transfigurado en cuerpo de gloria", Fl 3, en cuerpo espiritual, 1 Co 15. "Lo que tú siembras no revive si no muere", 1 Co 15. n. "Sobrepasa nuestra imaginación", 998, 999, 1000. Y ¿cuál es la gloria que al cuerpo embellece? ¿Qué gloria ha de ser, de no ser Dios mismo al morar en él sin rebozo alguno? Por eso el Islam en esto es mundano, pues no da cabida a la Deidad misma en el ser humano. En ello es pagano, aunque crea en Dios, no cree en lo mismo que Dios mismo cree y al mundo ha donado. En esto -como en otras cosas que los hombres pensamos- lo que perpetramos con los pensamientos entorno a Dios vivo, son atrevimientos, profundos abismos de la estupidez. Se trata del pensamiento libre, que significa y es, un puro vacío.

ESCRITURA

La unidad no nace de nosotros, sino de Quien nos ama tanto, de Dios.

"Procurad todos tener un mismo pensar y un mismo sentir, con afecto fraternal, con ternura, con humildad. No devolváis mal por mal. Si uno ama la vida y quiere ver días felices, refrene su lengua del mal y sus labios de la falsedad; apártese del mal y obre el bien". (1 P 3).

PADRES

"En aquellos días -desde la resurrección hasta la ascensión- no se perdieron ociosamente sino que durante ellos se confirmaron grandes sacramentos, se revelaron grandes misterios".

"En aquellos días se abolió el temor de la horrible muerte, y no sólo se declaró la inmortalidad del alma, sino también de la carne. Durante estos días, gracias al soplo del Señor, se infundió en todos los

apóstoles el Espíritu Santo y se le confió a Pedro, después de las llaves del Reino, el cuidado del redil del Señor, con autoridad sobre los demás". (San León Magno, PL 54, 396).

POESÍA

"Suspenso está mi sentido/ por la nueva que le han dado,/ que estoy tan cerca de Dios,/ y a ver-Le jamás alcanzo". (Príncipe de Esquilache).

Sacra

"Vivamos vida nueva/ el bautismo es nuestra Pascua,/ Cristo ha resucitado/ resucitemos con Él".

Santa Teresa

"Porque Tú eres mi aposento,/ eres mi casa y morada/, y así llamo en cualquier tiempo/ si hallo en tu pensamiento/ estar la puerta cerrada". (Santa Teresa de Jesús).

HAGIOGRAFÍA

Lo que entendía la gente en la época de la revolución protestante. No leía, le leían, los grandes tratados eran el latín. ¿Qué entendía la gente del pueblo? Que las misas no servían, que Cristo no estaba en la Eucaristía, que los nobles se quedaban con los bienes eclesiásticos, que la jerarquía no tenía ninguna autoridad, que las monjas se casaban....que no había el sacramento de la penitencia, y que cada uno se las entendía como le parecía con la Biblia. Y al mismo tiempo se terminaba con los grandes reyes que eran católicos en gran parte.

“El cristiano normal no podía meterse a estudiar la doctrina sobre los sacramentos y la Sagrada Comuniopn, la transustanciación o consustanciación o sólo Cena rememoratoria, la presencia real en el Sacramento del Altar y muchas otras cuestiones. Pero lo que se comprende con mayor facilidad, lo que resulta más agradable, eso es lo que se acepta. Indudablemente es más fácil comprender que Cristo no está verdaderamente presente, en forma substanciada, en la Hostia, que lo contrario. Indudablemente es más agradable poder ahorrar dinero de las Misas por los difuntos, porque “no sirven para nada”, que hacer donaciones para los muertos”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 136).

HISTORIA

El fin de Luis XV

El diez de mayo de 1777, muere Luis XV, aquel que viviera tanto tiempo en pleno pecado, con una y otra querida. Somos muy capaces de todo lo malo.

El final del rey se resuelve en espanto, un cadáver hinchado y ennegrecido que se descompone. Y él se defiende con gigantesco esfuerzo contra el inevitable aniquilamiento. Los sirvientes caen desvanecidos ante el tremendo hedor. La hijas se emplean en velar sus últimas fuerzas. Los médicos se ausentan, no hay nada que hacer. Y la Corte espera la terminación de esta gran tragedia. Abajo enganchadas están la carrozas. Todos miran atentamente el pequeño cirio encendido que ha sido colocado en la ventana del moribundo y que -signo perceptible para todos- debe ser apagado en el consabido momento. Por fin el martes 10 de mayo, a las tres y media de la tarde, extingüese el cirio. Al instante, gritos bajo el viento creciente: "¡El Rey ha muerto, viva el Rey!" La vida en la tierra -podría decirse- se nutre de muerte y desecho. **¡No tiene sentido la vida terrena en sí misma vista;** Sólo queda otra, que tenga sustento en Dios mismo, Vida.

Colocan en el féretro el irreconocible cadáver de Luis XV, azulado y negruzco para enterrarlo con la mayor ostentación posible, una carroza conduce a un nuevo rey y una nueva reina fuera de la dorada verja de la puerta del parque de Versalles. Y en las calles el pueblo los aclama lleno de júbilo como si con el viejo Rey hubiera terminado la vieja miseria y comenzara con los nuevos soberanos un mundo nuevo. La muerte y la vida conviven sin fin. Sólo Dios pervive sin el oleaje, que siempre lo tiene para que sensatos, al Él recurramos, sin demora, sin razón alguna de quedarnos fuera.

Los males del mundo son las campanadas del Dios de la gloria que nunca fenece, ni teme los males, ni ciclos ni mares, ni tormenta alguna de la criatura, que débil fue hecha para que se asiese al que solo es Fuerte.

Es preciso tino y decir lo bueno y lo malo también. ¿Por qué dejar fuera a quien tiene Vida, poder y la gloria siendo nosotros la pura miseria? Se espera respuesta.

La realeza y el señorío divino, ha de alcanzar a todo huerto donde los hombres cultivan vida eterna cual si flores o legumbres de sustento.

LITERATURA

Una vez que Ismene no quiere participar contra las leyes injustas.

Antígona: "tú puedes poner pretextos. Yo me iré a levantar un túmulo al hermano muy querido". Ismene lo lamenta. Continúa: "no padezcas por mí y endereza tu propio destino". Ismene le propone que procede silenciosamente. Continúa: "¡Ah, grítalo; Mucho más odiosa me serás si callas, si no lo pregonas ante todos".

Ismene: "tienes un corazón ardiente para fríos asuntos". ((eufemismo de la muerte)).

Antígona: "Pero sé agradar a quienes más debo complacer". (Antígona, v. 80-90).

TEOLOGÍA

La contraposición de Aristóteles y Platón y el hecho que contempla el cristianismo y la necesidad de una nueva formulación.

“Las clarificaciones del instrumental antropológico se hicieron insoslayables desde el momento mismo en que se tuvo que cobrar conciencia de la certeza central de la existencia con Cristo, no destruida en la muerte, y de que no sería plena hasta que no llegara la definitiva “resurrección de la carne”. También resulta claro que la fe cristiana presentaba exigencias a la antropología, exigencias existentes, pero podían y tenían que serle útiles los conceptos de éstas, por supuesto que con los cambios necesarios. Porque había que desarrollar una antropología que, por una parte, reconozca al hombre como criatura de Dios, creado y querido por Él en su totalidad. Por otra parte, en este hombre hay que distinguir entre lo que es pasajero y lo que es permanente. Tal distinción tendría que realizarse, a su vez, de tal modo que se mantuviera abierta la aproximación a la unidad definitiva del hombre y la creación. Una antropología de tales características tendría pues que entrelazar aquello en lo que Platón y Aristóteles se contraponen. Habría que incorporar la indisoluble unidad de cuerpo y “psikhe”, como enseña Aristóteles. Pero la “psikhe” no se debería interpretar como “entelequia”, que se encuentra vinculada a la materia, de la misma manera que la materia viva depende de la “psikhe” para ser lo que es. Más bien lo que habría que intentar es poner de manifiesto el especial carácter espiritual de la “psykhe”, sin deshacerse en un espíritu del mundo”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 142).

MAGISTERIO

El proceder divino como invitación a los humanos

"Puesto que Dios puede crear de la nada, puede por el Espíritu Santo dar la vida del alma y la vida del cuerpo a los difuntos", n. 298. (Catecismo de la Iglesia Católica).

Carta sobre el Rosario de Juan Pablo II.n.23.

"La contemplación del rostro de Cristo no puede reducirse a su imagen de crucificado. Él es el Resucitado. El Rosario ha expresado siempre esta convicción de fe, invitando al creyente a superar la oscuridad de la Pasión para fijarse en la gloria de Cristo en su Resurrección y en su Ascensión. Contemplando al Resucitado, el cristiano descubre de nuevo las razones de la propia fe, y revive la alegría no solamente de aquellos a los que Cristo se manifestó -los Apóstoles, la Magdalena, los discípulos de Emaús-, sino también el gozo de María, que experimentó de modo intenso la nueva vida del Hijo glorificado. A esta gloria, que con la Ascensión pone a Cristo a la derecha del Padre, sería elevada Ella misma con la Asunción, anticipando así, por especialísimo privilegio, el destino reservado a todos los justos con la resurrección de la carne. Al fin, coronada de gloria - como aparece en el último misterio glorioso, María resplandece como Reina de los Ángeles y los Santos, anticipación y culmen de la condición escatológica de la Iglesia".

"En el centro de este itinerario de gloria del Hijo y de la Madre, el Rosario considera, en el tercer misterio glorioso, Pentecostés, que muestra el rostro de la Iglesia como una familia reunida con María, avivada por la efusión impetuosa del Espíritu y dispuesta para la misión evangelizadora. La contemplación de éste, como de los otros misterios gloriosos, ha de llevar a los creyentes a tomar conciencia cada vez más viva de su nueva vida en Cristo, en el seno de la Iglesia; una vida cuyo gran icono es la escena de Pentecostés. De este modo, los misterios gloriosos alimentan en los creyentes la esperanza en la meta escatológica, hacia la cual se

encaminan como miembros del Pueblo de Dios peregrino en la historia. Esto les impulsará necesariamente a dar un testimonio valiente de aquel gozoso anuncio que da sentido a toda su vida”.

ESCRITURA

“Moisés extendió su mano sobre el mar y el Señor hizo soplar durante toda la noche un fuerte viento del este que secó el mar y se dividieron las aguas. Los israelitas entraron en medio del mar a pie enjuto, mientras que las aguas formaban muralla a derecha e izquierda. Los egipcios se lanzaron en su persecución entrando tras ellos, en medio del mar, todos los caballos de faraón y los carros con sus guerreros”. (Libro del Éxodo). ¡La persecución y contradicción al don divino es recurrente en los humanos;

PADRES

El camino es Cristo vivo, forma y ser de nuestro ser

“Tenéis un camino seguro que es Cristo Jesús, el cual es al mismo tiempo el término al que tendéis. Él ha reservado una inmensa dulzura para los que Le temen y la manifestará y dará con toda plenitud a los que esperan en Él, una vez que hayamos recibido la realidad”. (San Agustín, PL 46,838).

Y a ello se accede con un primer paso, que puede que sea en el último tramo, con el alma en los dientes. La muerte comprueba el valor que tienen las cosas creadas, que moran al borde de un mar de nada. Pero no por eso dejan de ser algo, medios y escaleras, para alzarse al Cielo. ¡Y esto sí que vale, condición de medio; ¿Qué más o qué menos?

POESÍA

La vana oración de Rubén Darío a Don Quijote

“Ruega por nosotros, hambrientos de vida/, con el alma a tientas, con la fe perdida,/ llenos de congojas y faltos de sol;/ por advenedizas almas de manga ancha/, el ser generoso y el ser español”. (Rubén Darío).

Sacra

"Cristo ha resucitado,/ resucitemos con Él/
Muerte y vida lucharon,/ y la muerte fue vencida".

Piadosa

"En sus manjares el mundo/ a comer me da veneno/
envuelto en tristes dulzuras/ de deleites halagüeños".
(Pedro Ortega).

HAGIOGRAFÍA

Existen infinidad de modos de soslayar la identificación con el amor a Dios hasta la muerte. Desde la más pura ignorancia hasta la sabiduría que confunde cosas o las separa a discreción. Son muchas más las posibilidades de marrar el blanco, sobre todo para los ciegos en temas morales, de fe, y divinos de vida sobrenatural. Basta ver el uso que los humanidad ha hecho de la revelación divina en todas sus formas.

"Pero, ¿quién admite ante sí mismo o incluso ante otros que prefiere el camino fácil o agradable al difícil y duro? Existen múltiples mecanismos reguladores que "protegen" frente al autoconocimiento. En vez de decir "huir del convento", "romper los votos", "dejar el celibato", también se puede decir: "escaparse de una ilusión", "vivir conforme a la naturaleza", "volver a la normalidad". El ansia de confiscar bienes a la Iglesia y de perseguir a sacerdotes y clérigos se puede designar como acto de justicia social y de educación, para convertirlos en personas útiles. El descerrajar, robar, fundir un tabernáculo se puede etiquetar como obra piadosa, contra la superstición y, por eso, meritoria. Y además se puede actuar en todo eso de forma bienintencionada. Pero sólo en un entumecimiento de la conciencia, bien amueblada, en la que en las paredes no cuelgan espejos, sino autorretratos idealizados". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 136).

HISTORIA

La sabiduría como tesoro de la Roma antigua

Cayo Salustio: La conjuración de Catilina

“Los ancianos que aunque faltos de fuerzas conservaban vigoroso el ánimo para su sabiduría y experiencias, eran los escogidos para consejeros de la república y éstos bien por su edad o porque tenían el cuidado de padres, se llamaban con este nombre. Pero después que el gobierno regio establecido en los principios para la conservación de la libertad y aumento del Estado, degeneró en soberbia y tiranía, crearon dos cónsules, redujeron a un año el imperio y crearon dos cónsules que les gobernasen, persuadidos a que de esa suerte era imposible que el corazón humano se engriese con la libertad del mando”.

El enemigo del mundo, de todo, es un demonio muy malo, que nunca para de urdir: se llama “yo”, se llama “hombre”. Mientras esto no se crea, / no hay nada que esperar/ que valga la pena.

LITERATURA

Ismene continúa con sus pretextos para no enfrentarse a las leyes injustas.

Ismene le hace saber que se propone lo difícil, lo imposible.

Antígona: "En cuanto me fallen las fuerzas, desistiré".

Isemene: "No es conveniente perseguir desde el principio lo imposible".

Antígona: "Si así hablas, serás aborrecida por mí y te harás odiosa con razón para el que está muerto. Así que deja que yo y la locura, que es sólo mía, corramos este peligro. No sufriré nada tan grave que no me permita morir con honor".

Ismene: "Bien, vete, si te parece, y sabe que tu conducta al irte es insensata, pero grata con razón para los seres queridos". (Antígona, v. 90-95).

TEOLOGÍA

La novedad del concepto tomista de alma

Dada la inutilidad de los conceptos aristotélicos y platónicos, uno porque no contempla la individualidad espiritual, y el otro porque no da un planteamiento al margen de los mitos.

“Cuando Tomás, de acuerdo con Aristóteles, responde a la cuestión sobre la esencia del alma, diciendo: “anima forma cörperis” (el alma es la forma del cuerpo), realmente se ha dado en ello un cambio total al aristotelismo. Porque para Aristóteles esta fórmula significó que la “psikhe” está vinculada materialmente como la “entelequia”, que es, en definitiva, el principio configurante de la realidad material, que él se imagina con una correlatividad estricta: la materia sin la forma quedaría en mera posibilidad; la forma se hace realidad únicamente en la unidad con la materia. Si la “psikhe” es forma, quiere decir que pertenece al mundo corpóreo, a su muerte y su ultratumba. Y viceversa, también quiere decir que el espíritu que no pertenece a este mundo, tampoco es algo individual ni personal, debiéndose únicamente a eso su condición de inmortal. Para Aristóteles hubiera sido de todo punto inimaginable decir que el espíritu es, al mismo tiempo, lo personal y la forma de la materia. Uno de los más importantes investigadores de la relación existente entre Tomás y los griegos, A. Pegis, escribe al respecto: “Desde este punto de vista la doctrina tomista de una **substancia intelectual como forma substancial de la materia hay que considerarla como un momento histórico**, en el que conscientemente se utilizó una fórmula aristotélica, para expresar filosóficamente una visión del hombre, considerada como imposibilidad metafísica por la tradición aristotélica del mundo” (Some reflections 177, en Schneider 28,71). (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 142-143).

INDIVIDUO

Índice de este apartado

Cat.- Jesucristo, Dios: "Yo soy"

Resurrección salvadora

Hg.- San Agustín atrapado y angustiado por la llamada divina

Hª.- La avaricia destruye a Roma

Literatura.- Creonte asienta la autoridad justa

Teología:- Alma, forma substancial y el sheol y la psikhe. P. 70

Mg.- La Eucaristía y la Resurrección

Hg.- Tomás Moro y su deber de purificar la sociedad

Hª.- Felipe II adora al Santísimo en la calle

Lit.- Esperando la noticia de la guerra de Troya

Teología:- El alma forma substancial hasta la Teología del Vat. II, P. 78

Mg.- Vocación y santidad

Hg.- La pena de muerte en Tomás Moro

Hª.- Felipe II y la expansión de la fe

Lit.- Creonte juzga según justicia

Teología.- El carácter dialogal de alma, "forma corporis"

CATECISMO

La divinidad de Jesucristo y la Resurrección

“Cuando hayáis levantado al Hijo del Hombre, entonces sabréis que YO SOY”, Jn 8. La resurrección del crucificado demostró que verdaderamente Él era YO SOY, el Hijo de Dios y Dios mismo. San Pablo pudo decir a los judíos: *la promesa hecha a los padres Dios la cumplió en vosotros al resucitar a Jesús como está escrito en el salmo 10 “Hijo Mío eres Tú, Yo te he engendrado hoy”* .(Hch 13, Ps 2). (Catecismo, n° 653).

Finalidad salvadora

“Por su muerte nos libera del pecado, por su Resurrección nos abre el acceso a una nueva vida: en primer lugar a *la justificación que nos devuelve la gracia* (Rm 4) y para que “*nosotros vivamos una nueva vida*” de “*victoria sobre la muerte y el pecado, que realiza la adopción filial*”. Por eso Jesús busca: “*id y avisad a mis hermanos*”, Mt 28; Jn 20). No se trata de una acción mágica sino de una fusión entre las almas y Él. (n° 654).

La recepción de la salvación

“En Jesús el Reino de Dios está próximo. La oración es un combate y velando es como no se cae en la tentación (Lc 22). Jesús llama a la conversión y a la vigilancia”. (n° 2612).

“La oración de la Virgen María: su oración coopera de manera única con el designio amoroso del Padre en la anunciación para la concepción de Cristo; en Pentecostés para la formación de la Iglesia. Tiene la fe humilde de esclava, el don de Dios en ella encuentra acogida, responde con la ofrenda de todo su ser “hágase”, “fiat”. Ésta es la oración cristiana: ser todo de Él, ya que Él es todo nuestro”. (n° 2617).

ESCRITURA

De todos modos san Pedro resume en san Marcos con su modo expeditivo y global.

"Habiendo resucitado, al amanecer del primer día de la semana Se apareció en primer lugar a María Magdalena" (Mc 16). Para ser cierto habría que instalar dicha primera aparición, cuando, después de hablar con Pedro y Juan (que no habrían hecho caso), se vuelve y se encuentra con el Hortelano divino.

Escritura

"Los que creen en Él, reciben por su nombre el perdón de los pecados". Hch 10. No se trata de algo mágico, sino de algo moral: el cristiano ya no vive sino para agradar a su Dios, para imitar-Le en su afán.

ASCÉTICA

El fin de la vida ofrecida como holocausto de amor al Señor.

Es una apoteosis, una divinización, a la que se accede mediante la fidelidad continuada -pasando por la dureza de las diversas noches oscuras- hasta el matrimonio espiritual y celestial. "El dulce abrazo" (Llama, 4, 14).

PADRES

San Gregorio de Nisa confirma esta afirmación

"Además considerando que Cristo es la luz verdadera sin mezcla posible de error alguno nos damos cuenta de que también nuestra vida ha de estar iluminada con los rayos de la luz verdadera. Los rayos del sol de justicia son las virtudes que de Él emanan para iluminarnos, para que dejemos las actividades de las tinieblas y nos conduzcamos en pleno día, con dignidad y apartando de nosotros las ignominias que se cometen a escondidas y obrando en todo a plena luz, nos convirtamos también nosotros en luz y según es propio de la luz, iluminemos a los demás con nuestras obras".

"Y si tenemos en cuenta que Cristo es nuestra santificación nos abstendremos de toda obra y pensamiento malo e impuro, con lo cual demostraremos que llevamos con sinceridad su mismo nombre, mostrando la eficacia de esta santificación no con palabras sino con los actos de nuestra vida". (San Gregorio de Nisa, PG 46, 259).

POESÍA

El abandono de afecciones indebidas

Nacemos y estamos envueltos en el mal y en el pecado. Para ello nada es necesario, sólo dejarse estar. Pero para librarse de él hace falta algo más.

"Bendita a hora/ que eu ó esquecí/ e deitei fora/ as cinzas do seu retrato/. Desde esse día/ sou feliz sinceramente/ tenho alegria/ p-ra cantar e andar contente/ so a noitinha/ quando me chega a saudade/ choro sozinha/ p-ra chorar masi a vontade" (Federico Valerio-Amadeu do Valle-Raúl Ferrao). Bendita la hora en que le olvidé, y boté fuera las cenizas de su retrato. Desde ese día soy feliz sinceramente, tengo alegría, p-a cantar y andar contento, pero en la noche, cuando llega la tristeza, lloro solita para llorar libremente.

HAGIOGRAFÍA

La conversión de San Agustín, en la noche de Pascua

El nacimiento de la vida se da con la conversión, sellada en su sacramento.

El entorno social morboso de Agustín en Roma

Del imperio romano no quedaba más que el nombre, una especie de contagio y de negro pesimismo desalienta a las almas delicadas. Él mismo está enfermo ya que la niebla le daña la garganta y el pecho cada vez está pero. Su éxito retórico es exiguo. Su ronca pronunciación cartaginesa suscita la burla.

El mal, la debilidad, no deja de ser, una mordaza que cada vez aprieta el cerco sobre todas las almas.

Su estado es de repugnancia creciente por los hombres y por la vida, estaba enfermo del alma con un continuo sufrimiento y oleadas de tristeza, el mundo se tambalea, está dolorido. Otra voluntad pugna por rendir la suya, pecadora, lo oprimía con una angustia llena de delicias.

Disfruta de los himnos que San Ambrosio acaba de inaugurar en las basílicas milanesas. Dante pensaba que los himnos son templos del Verbo, son también inmortales y que resonarán todavía en la eternidad.

Él mismo Agustín lo confiesa: "¡cómo he llorado, Dios mío con tus himnos y tus cánticos; ¡Cómo me exaltaban las dulces voces de tu Iglesia; Penetraban en mis oídos y la verdad se difundía en mi corazón y el impulso de mi piedad repercutía más fuerte y corrían lágrimas y eso me hacía bien".

La Divinidad se convertía ahora en la misma posesión de un alma amorosa que inclinaba sobre la pobre criatura malparada, lo cogía entre sus brazos y lo consolaba con palabras paternales. Pero él estaba fuera, adorador de cobre, bronce y metales resonantes, carnes humanas que cual lata retiñe sin restañar sus ansias, de asaltar las murallas donde la malicia informe aguarda.

Sus amores era el sonido de la campana, los signos, -no de sí, no, que son vacíos-, los signos de Dios son propios y exclusivos. ¡Los signos son vacíos puesto que nada propio tienen! Ahora bien, *esta plenitud de sí mismo sólo se logra en Dios: in Deo salutari meo*. Y el dulce simbolismo cristiano lo invitaba: las umbrías del paraíso, la fuente del agua viva, el refrigerio en el Señor, el ramo verde de la paloma anunciadora de la paz. Pero Agustín, está fuera, / donde no hay fuego/. Y el calor está donde tiene su asiento Dios/. Él pudo haber quedado como el autismo moderno/ describiendo sus ensimismados pensamientos/, sin nunca llevarles al pueblo/, a la feria, y a la compra del tesoro, /del fuego y otro cariño/. Se había acostumbrado al lamento/, a la decepción, y al sentimiento huero.

Estaba poseso de si mismo, desasido del Camino, extraviado, enamorado del suelo y de su duelo: "*Mañana. Espera todavía un poco. ¿No estaremos nunca más contigo? Non érimus tecum ultra in aeternum?..*"

Se fue a ver a un viejo sacerdote que se decía haber convertido a san Ambrosio en su juventud. Simpliciano. Posiblemente le habló de sus últimas lecturas platónicas. Éste le puso el ejemplo de Victorino.

Victorino, un orador tan admirado y tan sabio que tenía una estatua en el foro romano, creía también que es posible la fe sin las obras, como un amor platónico sin voz, ni cuerpo. Era su orgullo filosófico el amor de su alma. Era una fe estéril, un matrimonio entre ideas, sin hijos de carne y hueso.

Pero un día el hombre ilustre, (Victorino) subió al estrado preparado en la basílica para la profesión de fe de los nuevos convertidos y allí como el último de los fieles, pronunció la suya ante todo el pueblo reunido. Fue un golpe de efecto. La muchedumbre alborozada por este hermoso gesto, aclamó al neófito. De todos los rincones gritaban: Victorino, Victorino. *Esa fe sin obras ha invadido las vidas de los fieles dentro de los muros del templo, es fe esquizofrénica, protestante, que para mantener el nombre católico confiesa la gracia, pero también sin fuerza real de*

hacer santo. Son los sacramentos no actos de comunión, sino que son sombra que pasa y nosotros quedamos como siempre, fuera. No porque Dios no quiera ni nos de la gracia, sino simplemente, porque la rechazamos. ¡Que esto sí podemos por nosotros solos con nuestra desgracia! ¡Pero hay tantas almas que le dan acogida....que yo no conozco, como tampoco conozco las que no la aceptan, yo soy la campana, que llama y que alerta;

Poco después recibió Agustín junto con su amigo Alipio la visita de Ponciano, alto "funcionario del palacio". La conversación a partir de las Epístolas de San Pablo que estaban sobre la mesa discurrió sobre la vida de San Antonio en los desiertos de Egipto.

Ponciano narra que estando en Treves acompañando a la Corte imperial, él y unos amigos "se encontraron con algunos ermitaños. Entraron y descubrieron un libro: La vida de San Antonio. Lo leyeron y fue para ellos el origen de una conversión fulminante, instantánea. Resueltos a unirse inmediatamente a los solitarios, los dos cortesanos no volvieron por palacio". El tono era emocionante y Agustín se emocionó.

Cuando Ponciano lo dejó, Agustín se encontraba en una alteración indescriptible. El alma arrepentida de los dos cortesanos -amigos que le visitaran- había pasado a la suya. Su voluntad se alzaba dolorosamente contra sí misma y se torturaba. Bruscamente cogió del brazo a Alipio y le dijo con una exaltación extraordinaria:

"¿Qué hacemos. Sí, qué hacemos. No has oído. Los ignorantes se levantan y arrebatan el cielo mientras que nosotros con nuestras doctrinas sin corazón nos revolcamos en la carne y en la sangre?"

"Alipio lo miraba con estupor: "es que en efecto -dice- mi acento tenía algo de insólito. Mi frente, mis mejillas, mis ojos, mi tez, la alteración de mi voz expresaban lo que pasaba dentro de mí mejor que las palabras".

¿Qué pasa en el alma sin amor divino con todo su ser?

Tenía unas enormes ganas de llorar y bajó al jardín; Alipio inquieto lo siguió de lejos. Todas sus faltas y miserias pasadas se presentaron ante su espíritu y sintiendo hasta qué punto estaba aún apegado a ellas se indignaba contra su cobarde debilidad. Oh, quién pudiera arrancar de sí todas las bajezas. Acabar de una vez para siempre.

"De repente corrió al fondo del jardín, cayó de rodillas debajo de una higuera y el rostro contra la tierra, comenzó a llorar, la higuera de Milán vio caer sobre sus raíces un sudor de sangre. Agustín, jadeante, bajo el brazo victorioso de la Gracia, gemía. "¿Hasta cuándo, hasta cuándo, mañana, mañana? ¿Por qué no en seguida? ¿Por qué no poner fin a mis torpezas en esta misma hora?"

"En aquel instante una voz de niño proveniente de la casa vecina se puso a repetir: "Tolle, lege", coge y lee. Agustín se estremeció: ¿qué significaba aquel estribillo? Sería una cantinela que los niños y niñas del país solían cantar. No se acordaba, no la había oído jamás. Como impelido por una orden divina púsose rápidamente de pie, corrió al lugar en donde Alipio estaba aún sentado y en donde había dejado las Epístolas de San Pablo. Abrió el libro y el primer versículo que se ofreció a sus ojos fue el siguiente: "revestios del Señor Jesucristo y no busquéis satisfacer los deseos de la carne". La carne...el versículo sagrado le tocaba muy directamente a él, Agustín, todavía carnal. Este mandamiento era la respuesta de lo alto".

Agustín quería ser cristiano con toda su alma: le faltaba ahora llegar a serlo. Ha recibido la gracia para recibir el bautismo, y empieza a vivir santamente antes. Pasados los siglos, esto se olvidará, y entonces se pretenderá que los sacramentos ocupen el sitio que el alma anteriormente ha de abrirle a Dios. Pero jamás se da gracia auténtica, la del Dios uno y universal, que no lleve -si vera- a la Iglesia una y verdadera y universal; ¿Y si no se da? Es que algo falta. Nuestras almas en principio mientras caminan es que algo les falta.

HISTORIA

Cayo Salustio en "La conjuración de Catilina" narra la derrota de los espíritus en las añagazas que confunden con bazas.

Narra la derrota de los austeros romanos a manos de los vicios.

"Primero, pues, la avaricia, luego fue creciendo la ambición, y estos dos fueron como la masa y material de los demás vicios. Porque la avaricia echó por tierra la buena fe, la probidad y las demás virtudes; en lugar de las cuales introdujo la soberbia, la crueldad, el desprecio de los dioses, el hacerlo todo venal. La ambición obligó a muchos a ser falsos, a tener una cosa reservada en el pecho y otra pronta en los labios, a pesar de las amistades y enemistades, no por el mérito, sino por el provecho, y, finalmente, a parecer buenos más que a serlo. Esto en los principios iba poco a poco creciendo y una u otra vez se castigaba; pero después que el mal cundió como un contagio, trocose del todo la ciudad, y su gobierno, hasta allí el mejor y más justo, se hizo cruel e intolerable".

De hecho la rebelión de Catilina nació en este caldo infecto y generalizado. No cabe duda que la destrucción de la unidad (se siempre es preciso construir), tiene sus tentaras cartas, buenas, pero destructoras.

"Al mismo tiempo acriminaba atrozmente a todos los buenos y ensalzaba a los suyos, nombrando a cada uno por su nombre. A éste ponía delante de su pobreza, a aquél lo que sabía que deseaba, a otros su afrenta o su peligro, y a muchos la victoria de Sila, que tan rica presa les había puesto en las manos. Ya que vio estar prontos los ánimos de todos, deshizo la junta, exhortándolos a que tuviesen gran cuenta con su pretensión del consulado". (Austral, p. 27).

LITERATURA

Creonte asienta la justicia como la reina que ha de teñir todas las acciones humanas especialmente las que se refieren al bien común de las personas en sociedad.

"Pero es imposible conocer el alma, los sentimientos y las intenciones de un hombre hasta que se muestre experimentado en cargos y en leyes. Y el que al gobernar una ciudad entera no obra de acuerdo con las mejores decisiones, sino que mantiene la boca cerrada por el miedo, ése me parece -y desde siempre me ha parecido- que es el peor. Y al que tiene en mayor estima a un amigo que a su propia patria no lo considero digno de nada. Pues yo -sépallo Zeus que todo lo ve siempre- no podría silenciar la desgracia que viera acercarse a los ciudadanos en vez del bienestar, ni nunca mantendría como amigo mío a una persona que fuera hostil al país, sabiendo que es éste el que nos salva y que, navegando sobre él, es como felizmente haremos los amigos. Con estas normas pretendo yo engrandecer la ciudad". (Sófocles, Antígona, v. 125-190).

TEOLOGÍA

Glosa del término tomista de alma

J. Ratzinger comenta o parafrasea al A. Pegis, en *Some reflections* 177, en Schneider 28, 71.

“Se ha llegado al atrevimiento de decir: el espíritu es tan totalmente uno con el cuerpo en el hombre que se le puede aplicar con todas las consecuencias el término “forma”. Y viceversa: la forma de este cuerpo es, al mismo tiempo, espíritu, haciendo, en consecuencia persona al hombre. “El alma no es que sea substancia y también forma del cuerpo sino que es substancia en cuanto forma de un cuerpo y es en cuanto substancia forma del cuerpo” (Schneider 23). Contra la propia naturaleza del alma va el separarla del cuerpo, disminuyendo su semejanza con Dios creador. El estar en el cuerpo no supone una actividad, sino la autorealización del alma. El cuerpo es la manifestación del alma, pues la realidad del cuerpo es el alma” (l.c. 27).

Pero es necesario fundamentar esta elaboración ante el hecho de la resurrección. Sin él era absolutamente imposible lanzarse con seguridad intelectual a hacer tales afirmaciones. La resurrección y las afirmaciones del Señor sobre la vida futura transforman la doctrina del sheol y también el término “psickhe”. El concepto de forma substancial es “producto de la fe cristiana y de las exigencias que plantea al pensamiento. Esto únicamente puede negarlo un desconocimiento total de la historia”. (J. Ratzinger: *Escatología*, Herder 1992, p-143).

MAGISTERIO

La Eucaristía es misterio de fe y de felicidad o divinización.

Comité para el Jubileo del Año 2000, p. 120.

“La ofrenda de Cristo glorioso”.

“Es verdad que es el mismo Cristo que nació de la Virgen, que vivió en la tierra una vida semejante a la nuestra y que se dedicó al cumplimiento de su misión hasta su elevación en la cruz. Pero se nos comunica en la vida superior de su estado celestial, vida que emana de los dones del Espíritu Santo”.

“Las palabras pronunciadas por Jesús: “esto es mi cuerpo”, significan una carne viva, como es confirmado por el destino de la misma carne para alimento que mantiene y hace crecer la vida. Las palabras “este es el cáliz de mi sangre”, hacen pensar a través del signo del vino, en cierta embriaguez espiritual. Podemos pues encontrar en las palabras de la consagración el signo de un sacrificio consumado a través de la entrada en un estado de vida superior, participación en el estado glorioso de Cristo”.

“La Eucaristía se celebra como una fiesta, en un clima de alegría. Ella confirma la verdad fundamental del triunfo divino sobre todas las fuerzas que ponen en peligro el destino de la humanidad”.

“La Eucaristía alcanzando su energía de la resurrección de Cristo procura a la humanidad una renovación de su vida más alta. Demuestra que el efecto del sacramento redentor no está limitado a la remisión de los pecados, sino que consiste sobre todo en el desarrollo de la vida divina de Cristo, suscitado y mantenido por el Espíritu Santo. La fuerza de la resurrección remedia todas las debilidades y flaquezas de la vida terrena. La fuerza de la ascensión también ésta es propia de Cristo glorioso, está en todo grado de enderezar todo lo que está abatido o paralizado y de elevar a los seres humanos al nivel más alto”.

"Puesto que Cristo renueva su ofrenda, la Resurrección reencuentra la propia fuente y la Ascensión su impulso hacia lo alto para elevar todo el peso de la humanidad y renovar las fuerzas de la existencia humana".

La Eucaristía es nuestra propia vida metida en Dios mismo. ¿Para qué cosa podría servirnos? No sirve de nada, pues todo esto es nada, y mucho si tiene dentro al Dios bendito.

ESCRITURA

"Por Cristo vosotros creéis en Dios que Lo resucitó de entre los muertos y Le dio gloria, y así habéis puesto en Dios vuestra fe y vuestra esperanza". (1 P 1).

PADRES

"La Pascua significa paso ya que el exterminador aquel que hería a los primogénitos de los egipcios pasaba de largo ante las casas de los hebreos. Pasa sin tocarnos una vez que Cristo nos ha resucitado a la vida eterna". (Homilía de autor antiguo, PG 59,723).

POESÍA

"Liberal me promete esta esperanza,/ que el resplandor podrán sufrir mis ojos,/ y el orden atender de tu milicia,/ y a Ti en ella cargado de despojos/ vibrar infatigable aquella lanza". (Argensola).

Sacra

"Toda es flores la fiesta/ flores de finos olores,/ mas no se irá todo en flores,/ porque flor de fruto es ésta./ Y mientras su Iglesia grita/ mendigando algún consuelo,/ ya torna ya resucita,/ ya su olor inunda el Cielo".

HAGIOGRAFÍA

Tomás Moro está a favor de que el estado se coordine con la Iglesia para erradicar tanto injusticias como herejías.

"Moro estaba a favor del principio de intervención estatal, que, naturalmente, sólo podía dirigirse contra los renovadores. Por eso consideraba como un deber de su cargo el detener la herejía. Pero el prestar a la apremiada Iglesia de siempre "el brazo profano" era para él no sólo una medida jurídica, formal, sino también un vivo deseo. Ya un año antes de ser nombrado Lord-Canciller había escrito a Johannes Cochlaeus, humanista y (desde 1528) consejero espiritual del duque Jorge de Sajonia: "Considerando la actual situación, la rápida decadencia, su avance de un día para otro, pienso que en tiempos cercanos se levantará alguien para rechazar completamente a Cristo. Y si se levanta un bufón insensible, no le faltarán simpatizantes, dado el descabellado estado actual de las masas". Moro aceptaba todos los medios, también los de violencia física, para cortar la evolución. Era de la opinión de que aunque la Iglesia tenía que llevar los pleitos contra los herejes, no tenía en sus manos otra sanción que la excomunión. Pero que la verdadera represión y el verdadero castigo de la herejía tenían que ser deber del Estado: éste, y no sólo la Iglesia, tenía que dictar las leyes adecuadas, previendo también la pena de muerte para herejes obstinados. No perdía de vista la responsabilidad moral de la Iglesia. "El obispo lo mata (al hereje), por así decir, cuando lo entrega a los tribunales profanos" -hace decir al adversario en el Dialogue concerning Heresies-. Moro no veía en ello perfidia, sino sólo la aplicación adecuada y legal del derecho por parte de ambos poderes. No deja duda de que aprobaba también las consecuencias más extremas: "Si un hombre está tan profundamente arraigado en el mal que ni siquiera un procedimiento adecuado refrena el atrevimiento, el orgullo y la obstinación de su corazón envenenado y no le impide difundir sus rebeldes errores, prefiero que tal hombre desaparezca a tiempo". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 137).

HISTORIA

Felipe II enfermo, supremo, cargado de males, adora a Dios vivo. ¡Qué humildes los grandes, afirmo yo adrede; qué grandes soberbios son muchos pequeños! Era una muralla contra el protestantismo que deshizo el Cuerpo universal de Dios. ¡Maldito por siempre yo y todo aquel que se atreva a algo que no sea donar a Dios vivo toda servidumbre!

En el año 1507, Felipe II, muy enfermo, vuelve de Madrid de asistir a los funerales de su propia hija, la duquesa de Saboya.

Y después del funeral volvía al Escorial seguido de las carrozas enlutadas. Oye la campanilla que anunciaba que se llevaba el Santísimo Sacramento a algún enfermo. El Rey mandó parar los caballos para adorar al Señor y como él no podía, mandó a su hijo que le acompañase, mientras él se quedaba rezando. El mismo hubiera ido si pudiera pues así lo había hecho siempre. ¡Era un Rey católico! Y la sociedad que se ha creado -a partir del protestantismo traidor- ha sido anticristiana. El mismo protestantismo tiene en su haber infinidad de profanaciones de la Eucaristía. ¡El protestantismo - puesto que Cristo es la Eucaristía- es anticristiano! ¡Y también lo son muchos católicos que enredan demasiado con la Eucaristía, como si fuese una cosa; ¡Sin Jesucristo volvemos a las cloacas! ¡Sin Cristo todo es cloaca!

"Ofrezcan los cristianos/ ofrendas de alabanza/ a gloria de la Víctima/ propicia de la Pascua".

Fidelidad es la voz que a todas las almas Dios proclama como ardiente llama: se-Me fiel, sirve-Me hasta el fin.

"¿Quién pretende la cumbre/ de aquél que la tierra y cielos hizo,/ y que "ab aeterno" en Él Se satisfizo?" (Argensola).

"Ya sabéis con qué os rescataron de ese proceder inútil recibido de vuestros padres, no con bienes efímeros, con oro o plata, sino a precio de la sangre

de Cristo, el cordero sin defecto ni mancha, previsto antes de la creación del mundo". (1 P 1).

"Quien llegue al conocimiento de esto debe esforzarse en vivir de esta vida nueva y no pensar ya en volver otra vez a la antigua puesto que la vida antigua ha llegado a su fin". (Homilía de un autor antiguo. PG, 59,723).

LITERATURA

El vigía que espera la buena noticia de la victoria

“Ahora estoy acechando la señal de una antorcha, destello del fuego que traiga noticias de Troya y el anuncio de su conquista. Así lo manda un corazón de mujer previsora y tan decidida como un varón”.

“Siempre que ocupo este lecho húmedo por el rocía, que no permite el nocturno reposo y que nunca visita el sueño, el miedo, no el sueño, está a mi lado, para que de sueño no cierre los párpados; y cuando pienso en cantar y tararear, sirviéndome de este canto como remedio contra el sueño, me echo a llorar, lamentando el infortunio de esta morada que ya no se rige del mejor modo como tiempos atrás. ¡Ojalá que ahora mismo se produjera la dichosa liberación de mis penas, porque en medio de la obscuridad brillara el fuego portador de buenas noticias!” (Esquilo: Agaménon, v. 5-20).

TEOLOGÍA

El alma, forma substancial, desde Santo Tomás hasta la teología anterior al Vaticano II. Una ignorancia flagrante.

“Este concepto de alma es algo radicalmente nuevo frente a todas las antiguas ideas sobre psykhe. Ese concepto es producto de la fe cristiana y de las exigencias que plantea al pensamiento. Esto únicamente puede negarlo un desconocimiento total de la historia. Puesto que se trata de algo central, vamos a repetirlo de otra manera: “el concepto de alma utilizado por la liturgia y la teología hasta el Vaticano II, tiene que ver con la antigüedad tan poco como la idea de la resurrección. Se trata de un concepto estrictamente cristiano”, no pudiéndose llegar a él sino en el terreno de la fe cristiana, cuya visión de Dios, el mundo y el hombre, la expresa esa fe en el ámbito de la antropología”.

“En este sentido hay que conceder que no le faltó razón al concilio de Vienne para defender en su tercera sesión del 6 de mayo de 1312 esta definición de alma, considerándola como concepto adecuado a la fe: “además...reprobamos como errónea...toda doctrina que temerariamente afirme o ponga en duda que la substancia del alma racional...no es verdaderamente y por sí misma forma del cuerpo”. (D. 481- DS 902). Antes citamos la bula Benedictus Deus, que con su doctrina sobre la contemplación definitiva de Dios presupone esta explicación antropológica: donde esta idea llegó a madurar, la doctrina del sheol tenía necesariamente que adquirir una nueva luz, convirtiéndose en arcaísmo superado, lo que antes había sido plenamente aceptable”. (J. Ratziger: Escatología, Herder 1992, p.143-144).

MAGISTERIO

Tertio Millennio Ineunte. n. 30.

“En primer lugar no dudo en decir que la perspectiva en la que debe situarse el camino pastoral es el de la santidad”. Para esto se ha convocado la indulgencia jubilar.

“Espero que entre quienes han participado en el Jubileo hayan sido muchos los beneficiados con esta gracia, plenamente conscientes de su carácter exigente. Terminado el Jubileo empieza de nuevo el camino ordinario, pero hacer hincapié en la santidad es más que nunca una urgencia pastoral”.

“Conviene además descubrir en todo su valor programático el capítulo V de la Constitución dogmática Lumen Gentium sobre la Iglesia, dedicado a la “vocación universal a la santidad”.

“Si los padres conciliares concedieron tanto relieve a esta temática no fue para dar una especie de toque espiritual a la eclesiología, sino más bien para poner de relieve una dinámica intrínseca y determinante. Descubrir a la Iglesia como “misterio”, es decir, como pueblo “congregado en la unidad del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo”, llevaba a descubrir también su “santidad”, entendida en su sentido fundamental de pertenecer a Aquél que por excelencia es el Santo, el “tres veces santo”, Is 6. Confesar a la Iglesia como santa significa mostrar su rostro de Esposa de Cristo, por la cual él se entregó, precisamente para santificarla, Ef 5. Este don de santidad, por así decir, objetiva, se da a cada bautizado”.

“Pero el don se plasma a su vez en un compromiso que ha de dirigir toda la vida cristiana: “esta es la voluntad de Dios: vuestra santificación”, 1 Ts 4. Es un compromiso que no afecta sólo a algunos cristianos: “Todos los cristianos de cualquier clase o condición, están llamados a la plenitud de la vida cristiana y a la perfección del amor”.

"Sería un contrasentido contentarse con una vida mediocre, vivida según una ética minimalista y una religiosidad superficial. Preguntar a un catecúmeno, "¿quieres recibir el Bautismo?", significa al mismo tiempo preguntarle, "¿quieres ser santo?" Significa ponerle en el camino del Sermón de la Montaña: "sed perfectos como es perfecto vuestro Padre celestial", Mt 5".

ESCRITURA

San Pablo, lo sabía. No podemos olvidarlo. Lo nuestro no es humano, lo nuestro, todo, lo nuestro ya es divino.

"Ninguno de nosotros vive para sí mismo y ninguno muere para sí mismos. Si vivimos, vivimos para el Señor; si morimos, morimos para el Señor; en la vida y en la muerte, somos del Señor. Para esto murió y resucitó Cristo: para ser Señor de vivos y muertos". (Rm 14).

PADRES

San Agustín a referirse al sacramento del bautismo que consagra la conversión del corazón afirma: "sacramento de la vida nueva que empieza ahora con la remisión de los pecados pasados y que llegará a su plenitud con la resurrección de los muertos". (PL 46, 838).

POESÍA

"En el grano que muere/ para el triunfo de la espiga,/ Cristo es nuestra esperanza,/ nuestra paz y nuestra vida".

"Toda la riqueza sois/ cuanta Dios tiene en su seno;/ remediad a esta pobre alma,/ pues nada perdéis en ello". (Pedro de Ortega).

HAGIOGRAFÍA

Tomás Moro y la pena de muerte en su condición de magistrado.

“No es aconsejable intentar una “defensa a la desesperada” de Sir Thomas sin ver ésta y otras expresiones parecidas - (“that he were gone in time”- en el contexto de su tiempo, del cual -a pesar de su personal grandeza y bondad- era hijo. En aquellos tiempos los ladrones eran ahorcados, se aplicaba la pena de muerte por muchos delitos, entre los que ninguno era comparable en su gravedad a la herejía, en opinión de Moro. Para él, destrozarse un crucifijo era peor que un robo; y profanar la Hostia consagrada, peor que un asesinato. No existía entonces tolerancia religiosa. Simon Fish de quien aun hablaremos, instigaba a “flagelar a los clérigos, sobre todo a los monjes, paseándolos desnudos y atados a un carro, por la ciudad, y después casarlos”. No eran raras las expresiones de odio de este estilo. Moro no respondió con la misma moneda. Y finalmente también hay que considerar que la revolución luterana, en un momento en que Europa y la Cristiandad se encontraban amenazadas por los turcos, que en 1529 estaban ante las puertas de Viena, significaba para Thomas una traición enorme, y le hacían temblar las palabras del reformador, según las cuales prefería ver a Alemania turca que católica, porque los turcos eran un castigo de Dios al cual no era posible oponerse sin caer en pecado”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 138).

HISTORIA

La fe cristiana a hombros de Felipe II y otros cristianos.

La expansión del bien siempre tiene un humano sobre el cual va cabalgando, el humano es el borrico que lleva a su Dios, ufano, humilde, y también cristiano. ¿Qué otra cosa mejor puede hacer un pecador?

Los críticos de lo ajeno, suelen ser los que ante un roto, siempre pretende hacer un descosido más grande, donde ellos mismos son los que deciden y mandan.

William Thomas Walsh habla de Felipe II, denostado y calumniado, demonizado, al tiempo que la inicua soberbia deja entrever la bondad propia frente a todo que se ha denigrado. El crítico tiene bula/ para destruir el mundo/ si lo encuentra de camino/, tenga o no tenga pecado/: si lo encuentra lo remata/ y lo manda a los infiernos/, que el soberbio ha derecho/ y sabiduría de sobra/ con la que juzgar a Dios mismo/, e igual al Rey de España/ o la propia Trapisonda. Y el protestantismo es la suprema justicia/ destrozando la unidad cristiana/, y la autoridad de la divina justicia/ de la que participa el rey, y la republica/ o incluso democracia si se aviene a ser la sierva/ de Dios con su inmensa gloria/. Y por eso la unidad/ incluso política de toda la cristiandad/, es de derecho divino/ pues do hay humanidad/ hay algo común y más/ que la pura libertad/ de se volvió caprichosa con poderes de infinito.

Narra el autor cómo Filipinas es nombre en honor de este rey, pecador (¿quién no lo es?) pero cristiano confeso. "Su obra allí no puede explicarse según las leyes del mundo material". Un viejo marino, fraile ahora, Andrés de Urdaneta, muestra como en lugar de exterminarlos les enseñaron el cristianismo "y las artes de la civilización", "métodos de cultivo", "trigo, café, indigo, azúcar de caña".

Los Jesuitas fundaron Santa Potenciana, en 1585. "Siglo y medio después de la muerte del Rey había en el archipiélago casi un millón de almas cristianas" en 569 parroquias", obra paciente de sacerdotes y religiosos.

Nadie puede discutir esto. De no haber sido así, Felipe no hubiera podido mantenerse en las islas con sólo una guarnición de 400 hombres para protegerlas de los zulús, de los moros y de los piratas chinos y holandeses”.

Narra, asombrado el autor, la expansión cristiana a América del Sur Centro y Méjico. Se poblaron 5.000 millas de iglesias, escuelas, conventos, bibliotecas, tribunales de justicia, acueductos y caminos tan magníficos que hoy todavía son admiración de los que los contemplan”.

“No es que los españoles fueran esencialmente más humanos que los ingleses. Tal vez por naturaleza, lo eran menos. Es que el catolicismo español era cristiano y el protestantismo inglés no lo era. El triunfo verdadero era el de Cristo, el del Evangelio, enseñado hasta los confines del mundo, calmando las fieras pasiones, resolviendo los problemas de raza sólo con el criterio cristiano, gracias al cual subsisten hasta hoy los negros y los indios en la América latina. Cada rincón de este estupendo Imperio tenía alguna representación en el Escorial. Había mapas, modelos y diagramas de los lugares remotos; los instrumentos y las armas y los alimentos de los pueblos salvajes; y un número infinito de ejemplares de pájaros, fieras y flores; y hierbas con que preparar medicamentos en el laboratorio del rey. Sin duda hubiera divertido a Su Majestad y el inquisidor Quiroga leer la afirmación del Mayor Hume de que “todos los intentos de introducir la ciencia en cualquiera de sus formas, fueron suprimidos por la Inquisición”. Muchos inquisidores y muchos otros sacerdotes eran hombres de ciencia. El padre Antonio La Peña previó algunos de los descubrimientos de Newton y fray José de Sigüenza y Gómer Pereira se adelantaron a Descartes en algunas de sus ingeniosas teorías. En general la mayoría de los filósofos españoles del siglo XVI fueron sacerdotes; y ninguno de ellos fue condenado por la Inquisición”.

Las artes como las conversaciones cuando no llenan de ilusión, sonrisas y valentía las almas, son obras de perversión. Las artes o son humanas, o son bestializaciones magnas.

"Cuando la pintura se materializaba en la grosería de la escuela holandesa o en erotismo enfermizo de la de Italia, España mantenía inhiesto el arte en el mundo, con la mística energía de Ribera y Murillo"; y cuando el arte se hizo trivial con Walteau y Chardín en el siglo XVIII, "España dio la voz de la resurrección en la inmortal y masculina paleta de Goya", (Julián Juderías: la leyenda negra).

LITERATURA

Creonte razona en términos de justicia el juicio sobre la conducta de Eteocles y Polinices.

"A Eteocles que murió luchando por la ciudad tras sobresalir en gran manera con la lanza, que se le sepulte en su tumba y que se le cumplan todos los ritos sagrados que acompañan abajo a los cadáveres de los héroes. Pero a su hermano -me refiero a Polinices-, que en su vuelta como desterrado quiso incendiar completamente su tierra patria y a las deidades de su raza, además de alimentarse de sangre de los suyos, y quiso llevárselos en cautiverio, respecto a éste ha sido ordenado por un heraldo a esta ciudad que ninguno le tribute los honores postreros con un enterramiento, ni le llore. Que se le deje sin sepultura y que su cuerpo sea pasto de las aves de rapiña y de los perros, y ultraje para la vista. Tal es mi propósito, y nunca por mi parte los malvados estarán por delante de los justos en lo que a honra se refiere. Antes bien, quien sea benefactor para esta ciudad recibirá honores míos en vida igual que muerto". (Sófocles: Antígona, v. 195-210).

TEOLOGÍA

El carácter dialogal de alma "forma cörperis".

El pensamiento post-conciliar no niega el alma lo que niega es que la inmortalidad dependa del alma. Este problema sólo puede tener una respuesta de la confluencia de la vida en Cristo y su relación creatural con el hombre tal como lo conocemos, como un unum, que precisamente se pretende afirmar de forma bíblica. El hombre es el llamado a la amistad divina, el hombre como tal es el que estará con Cristo. Por lo tanto el alma no hace falta. Pero esta afirmación priva al hombre de pensar sobre su condición de criatura corporal, y le hace pensar que su condición corporal nada tiene que ver con la vida futura. Supone al menos un pensamiento: en el hombre todo es igual. No se hace ningún tipo de distinción dentro de su unidad. Y si se hace, -porque es inevitable- qué valor tiene cara a la vida después de la muerte. Puesto así se podría igualmente afirmar que los animales heredarán la vida eterna. Si al fin todo depende de un poder divino. ¿Lo que nos distingue de los animales tiene que ver con la vida eterna? Y si tiene que ver, qué es. Al menos -por muy débiles sean-: ¿Son puramente materiales, son algo más?

Me suena a pensamiento fideista. En el fideismo no tendrían sentido las ciencias: bastaría decir que todo está en las manos divinas. "Dios nos mantiene, a los creyentes y a los otros, por encima de una muerte real, en la que somos arrebatados a nosotros mismos; Él nos mantiene y -¡por la resurrección;- nos devuelve a nosotros mismos, para que comparezcamos ante su tribunal y para que vivamos" (Athaus. Retracketationem 256)". Por más bíblico que se quiera ser aquí hay una antropología simplona, positiva, voluntarista, que nos llevaría a no poder buscar razón o al menos líneas maestras, o constantes, a nada.

Esa vida con Cristo parece que implica en el hombre una creación para tal cosa. Y si tal no fuese habría que entrar de lleno en un mundo de salvación puramente milagroso. Y habría que negar relación alguna del hombre criatura con su propia eternidad en relación a Dios. El concepto tomista de alma mantiene una

naturaleza de una criatura invitada como tal a unirse a la divinidad entrando en su propia naturaleza divina. ¿Una informe naturaleza justifica ese tránsito en el cual estamos metidos? El biblismo parece que no da para tanto, sobre todo cuando cae en un fideísmo que renuncia a pensar.

“El encontrarse remitido a Dios, a la verdad misma, no representa para el hombre un mero placer intelectual. Si hay que interpretarlo a partir de la fórmula “anima forma corporis”, entonces esa fórmula representa el núcleo de su esencia. En cuanto criatura, por su misma esencia, está creado en una relación que implica la indestructibilidad. Teilhard dijo una vez que la esencia de la evolución consiste en que existan ojos cada vez mejores. A propósito de esto, se podría decir que el hombre es ese grado de la creación, esa criatura, a cuya esencia pertenece el poder ver a Dios (o sea, el estar capacitado para la verdad en su más amplio sentido) y, en consecuencia, participar de la vida. Por tanto si antes llegamos a la conclusión de que lo que hace al hombre inmortal no es el ser él mismo, careciendo de toda relación, sino muy al contrario su encontrarse referido a otro, la capacidad de relación con Dios, entonces tenemos que añadir ahora que esta apertura de la existencia no representa una añadidura a un ser que existiera independientemente de ello, sino que constituye lo más profundo de la esencia humana: esa apertura es ni más ni menos que lo que llamamos alma”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 147-148).

FAMILIA

[Índice de este apartado](#)

- Cat.- El sepulcro vacío
 Hg.- El vacío protestante
 H^a.- El pudor de César al morir
 Estudio.- Demóstenes se burla de los ritos iniciáticos
 Lit.- Electra con la urna de Orestes
 Lit.- Teseo se ufana de los hechos justos
 Teología.- Vencer a la muerte por amor. Ratzinger
- Cat.- La vida eterna y divina
 Hg.- La función de la ley natural en Moro
 H^a.- Salustio y las buenas costumbres
 H^a.- Felipe II ante los fracasos
 Estudio.- La utopía social
 Lit.- Orestes se manifiesta a Electra desconsolada
 Teología.- La oración a oriente y la escatología
- Mg.- El rostro divino en los misterios gloriosos
 Hg.- El amor y la justicia en Moro
 H^a.- La horrible desobediencia del altanero Alderete
 Estudio.- Marco Aurelio y la sumisión a Dios
 Lit.- La luminaria de buena noticia (Hesíodo: Agamenón)
 Estudio.- El esplendor de los romanos en el culto
 Teología.- La Resurrección in Deo (in terra et in coelo).
- Cat.- La vida y la muerte para el cielo
 Hg.- Teresita corta flores para la eternidad
 H^a.- Olea salva a Cortés
 H^a.- La reacción popular ante el asesinato de César
 Literatura.- La avaricia y la insumisión en Antígona
 Estudio.- La avaricia destruye a Roma
- Mg.- La vida esponsal nueva
 Hg.- La responsabilidad y la gracia en Moro
 H^a.- Comunión solemne de Luis XV
 Lit.- Electra se deshace en gratitud al pedagogo que les ha salvado
 Estudio.- Corrupción y avaricia

CATECISMO

El sepulcro vacío

"El sepulcro vacío y las vendas en el suelo significan por sí mismas que el cuerpo de Cristo ha escapado por el poder de Dios de las ataduras de la muerte y de la corrupción. Preparan a los discípulos para su encuentro con El Resucitado". N. 657.

El sepulcro vacío en Lc 24, 5, 6: "¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive? No está aquí, ha resucitado". Se encuentra el sepulcro vacío que es el primer paso para el reconocimiento de la Resurrección: lo comprueban las santas mujeres y después Pedro. El discípulo que Jesús amaba al entrar en el sepulcro vacío...las vendas en el suelo, vio y creyó: constató en el estado del sepulcro vacío que la ausencia del cuerpo de Jesús no había vuelto simplemente a una vida terrenal como Lázaro". (nº 640).

Firmeza de la esperanza.

"Es principio y fuente de la resurrección futura", 1 Co 15. Cristo resucitó como primicia...en Adán mueren...todos vivirán en Cristo". Vive en el corazón de sus fieles (Heb 6) que "saborean los prodigios del mundo futuro", y "ya no viven para sí sino para Aquél que murió y resucitó por ellos", (2 Co 5). (nº 655).

La oración como lugar donde se dispone el alma a aceptar los dones divinos.

"Tres parábolas: "el amigo inoportuno", (Lc, 11); la viuda que importuna (Lc 18), el fariseo y el publicano (Lc 18). (nº 2613).

"María intercede: en Caná, ruega a su Hijo por las necesidades de un banquete de bodas, signo de otro banquete. Al pie de la cruz, es escuchada". (nº 2618).

ESCRITURA

Las segundas que van, mientras vuelve la Magdalena

Salida de casa, Mc 16.

"Muy de mañana, al día siguiente del sábado, llegan al sepulcro, salido ya el sol, y se decían unas a otras "quién nos quitará la piedra de la entrada del sepulcro, y al mirar vieron que la piedra estaba quitada, era ciertamente muy grande". San Juan confirma: "Ya salido el sol", Jn. 20. No hay aparición de Jesucristo, pero sí de ángeles.

Ascética bíblica

San Pedro veía hogares como cármenes del Cielo

"Las mujeres sean sumisas a los propios maridos, que vuestro adorno esté en la incorruptibilidad de un alma dulce y serena". "De igual modo vosotros, maridos en la vida común sed comprensivos con la mujer, que es un ser más frágil, respetándolas, para que vuestras oraciones no encuentren obstáculo". (1 P 3).

PADRES

Las catequesis no pueden ya nunca tratar del suelo, pues Cristo resucitado, todo lo ha trocado en Cielo.

"Bautizados en Cristo y revestidos de Cristo, habéis sido hechos semejantes al Hijo de Dios. Porque Dios nos hizo conformes al cuerpo glorioso de Cristo, hechos partícipes de Cristo, fuisteis convertidos en Cristo al recibir el signo del Espíritu Santo". (Catequesis de Jerusalén. PG 33, 1087).

ASCÉTICA

La donación divina nos llama y nos colma

"El alma con tantas veras de amor que no hay afición de madre que con tanta ternura acaricie a su hijo, ni amor de hermano ni amistad de amigo que se le compare", e incluso llega a decir que "se sujeta a ella verdaderamente para engrandecer como si fuese su siervo

y ella fuese su señor. Y está tan solícito en la regalar como si Él fuese su esclavo y ella fuese su Dios". (Cántico,17,1). Incomparable.

POESÍA

Se trata al fin y al cabo de ser de Dios y no más.

"Cuando el dulce Cazador/ me tiró y dejó rendida,/ en los brazos del amor/ mi alma quedó caída,/ y cobrando nueva vida/ de tal manera he trocado,/ que mi Amado es para mí/ y yo soy para mi Amado". (Santa Teresa de Ávila).

HAGIOGRAFÍA

El vacío protestante

“Moro poseía un olfato indudable para reconocer que sólo son pasos en un mismo camino los que separan la fe en la predestinación en general de la conciencia de ser personalmente uno de los elegidos (conciencia que cree reconocerse a sí misma en una experiencia especialmente intensa de Dios, en una relación subjetiva especial con Él); de ahí sólo media otro paso a la autocracia, que se presenta como un deber sagrado. Esos pasos se dieron: La República teocrática calvinista en Ginebra y el régimen puritano de Oliver Cromwell representan importantes ejemplos históricos de ello. Uno de los principales fines de Moro en todos sus escritos de controversia y en toda su lucha contra la herejía fue -por citar una vez más a Marius- “conservar la realidad de la Iglesia (“to uphold the reality of the church”, de la que formaba parte la cristiandad europea y que se veía socavada por la doctrina de los reformadores. Éstos buscaban una Iglesia distinta, predestinada, pequeña, invisible para todos menos para Dios”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, 131-132).

HISTORIA

Julio Cesar y el efecto que produjo al menos de momento.

"En el momento en que tomaba asiento, los conjurados le rodearon so pretexto de presentarle sus respetos, y en el acto Tulio Cimbro (**cesariano pero a quien había denegado un perdón para su hermano**) que había asumido el papel principal, se acercó más, como para hacerle una petición, y, al rechazarle César y aplazarlo con un gesto para otra ocasión, le cogió de la toga por ambos hombros; luego, mientras César gritaba "**¡esto es una verdadera violencia!**" uno de los **dos Cascas le hirió por la espalda, un poco más debajo de la garganta**. César le cogió el brazo atravesádoselo con un punzón, e intentó lanzarse fuera, pero una nueva herida le detuvo. Dándose cuenta entonces de que se le atacaba por todas partes con los puñales desenvainados, se envolvió la cabeza en la toga, al tiempo que con la mano izquierda dejaba caer sus pliegues hasta los pies, para caer más decorosamente, con la parte inferior del cuerpo cubierta. Así fue acribillado por veintitrés puñaladas, sin haber pronunciado ni una sola palabra, sino un gemido al primer golpe, aunque algunos han escrito que al recibir el ataque de Marco Bruto le dijo: "**¡tú también, hijo?**". (Suetonio: Vidas de los doce Césares, libro 1).

El hombre moderno, antiguo en los modos, escéptico dicho, que ignora lo grande, sabe de lo suelto; el hombre moderno no sabe de dónde y sigue el camino de ningún lugar. **Ese hombre no entenderá qué cosa es cristiano**; el nombre más grande, es nombre divino, es Dios que nos hace divinos con Él. (**Está ofuscado, es lelo y leído/ sabe muchas cosas, todas sobre nada**). Por eso no puede serlo alguno, si es que universal no se aviene a ser. Ningún protestante, aunque viva dentro de la Iglesia santa, es universal, es particular, pero de Dios no es. Es un aturdido, que la jerga hispana ahora le llama "zumbado", quizás por el zumbido de ideas grilleras que lleva por dentro. ¡Es todo un Quijote que Rubén Darío conocía bien!

"Noble peregrino de los peregrinos/, que santificaste todos los caminos/ con el paso augusto de

tu heroicidad,/ contra las certezas, y contra las conciencias,/ y **contra las leyes y contra las ciencias,/ contra la mentira, contra la verdad**". ¡Eh aquí la época, y la tentación en la que sucumbe el alma que sin Él se atreve a ir por el mundo hoy!.

ESTUDIOS

Demóstenes se burla de los ritos de iniciación

Demóstenes y Esquines: la narración de las resurrecciones de las almas.

Demóstenes narra una resurrección que la humanidad retiene y sueña al compás de la memoria ancestral y de sus ansias de vida eterna y dichosa.

El discurso va contra un tal Esquines, un dechado de malicias y de embustes, que pretende confundir a pobres gentes, que son pasto tantas veces de farsantes.

“Ofrece el orador una caricatura de ceremonias de ritos de iniciación asiáticos en que se entrecruzan rasgos de culto bacanal con misterios órficos”. (A. López Eire). ¡Qué distinta la sencillez del reportaje del Nuevo Testamento;

“Cuando te hiciste hombre, mientras tu madre practicaba sus iniciaciones, tú le leías los libros y colaborabas con ella en la preparación de lo demás, revistiendo por la noche con piel de cervato a los que se iniciaban escanciándoles vino de las cráteras, purificándolos, frotándolos con arcilla y salvado, haciéndoles levantar tras la purificación y mandándoles decir: “Huí del mal, encontré el bien”, te jactabas de que nadie había lanzado nunca alaridos semejantes (y yo al menos así lo creo; pues no os imaginéis que éste, que con tan fuerte voz habla, no aullara de forma brillantísima). Y durante el día conducías por las calles las hermosas comitivas, a los coronados con hinojo y álamo blanco, apretando con tus manos las serpientes carrilludas y elevándolas por encima de tu cabeza, y gritando “euoí saboí”, y danzando el “hyés ates hyés”; eras saludado por las viejecillas con los títulos de director del coro, jefe del cortejo, portador de la yedra (consagrada a Baco) y de criba sagrada ((ad purgationem animae pertinebat, dice Virgilio) y otros nombres del mismo cariz; recibías en pago a estos servicios, pasteles empapados en vino, rosquillas y tartas, por los que ¿quién no se consideraría verdaderamente feliz tanto a sí mismo como a su suerte?”

No está mal ante el interés por buscar religiones como filones de oro, -en Oriente a poder ser-, pero sobre todo que no sean la Católica, ésa que tiene en su entraña a la Humanidad entera, tal como Jesús redimiera. Ya Demóstenes les daba la importancia que para una mente verdadera tienen cosas de esta guisa y esta manera.

La inmortalidad y la gloria es nuestra ansia natural, es lo que mejor nos viene, es lo que Jesús nos trae y no deja de traernos como regalo de bodas.

LITERATURA

Electra toma en sus manos, de las de Orestes, una pequeña urna en las que dicen estar los restos de éste.

"Oh recuerdo que me queda de la vida de Orestes, el más querido para mí de los hombres; ¡Cuán lejos de mis esperanzas te recibo, no como te despedí; Ahora te alzo en mis manos y no eres nada; sin embargo, yo te hice salir de casa fuerte, ¡oh hijo; ¡Ojalá hubiera abandonado la vida antes de enviarte a escondidas con mis manos a una tierra extranjera y antes que ponerte a salvo de la muerte, parda que tú hubieras podido yacer aquel día, muerto, tras obtener la parte que te corresponde de la tumba paternal; Pero ahora has perecido de mala manera, fuera de casa y como emigrante en otra tierra, separado de tu hermana. Y yo, infortunada, ni con manos amorosas te he preparado con abluciones, ni he recibido del fuego, como era natural, la desdichada carga incandescente, sino que, habiendo sido atendido por manos extrañas, infeliz, llegas como un peso insignificante en pequeña vasija". (Sófocles: Electra, v. 1125-40)

LITERATURA

Teseo cifra su grandeza en la fidelidad de sus hechos a la justicia.

"No me he admirado de que hayas hecho algo más extensas tus palabras por la alegría de tener a tus hijas ni de que hayas preferido hablar con ellas antes que conmigo. No lo tomamos en consideración, pues no aspiramos a hacer nuestra vida gloriosa con palabras, sino más bien con hechos. Y te lo demuestro: en nada de lo que te prometí te he engañado, anciano. Estoy aquí con éstas sanas y salvas, intactas de los peligros que las amenazaban. Y de cómo fue ganada la contienda, ¿por qué voy a jactarme inútilmente de cosas que tú mismo aprenderás de tus hijas?"

"Pero acerca de una noticia que me acaba de llegar cuando venía hacia aquí, dame tu parecer; ya que es breve de decir, pero digna de admirar. El ser humano no debe menospreciar ningún asunto". (Sófocles: Edipo en Colono, v. 1140-55).

TEOLOGÍA

La constitucionabilidad del hombre inconsistente

“El cristiano sabe que puede fundir la autoenajenación que le amenaza continuamente con la actitud fundamental de un ser creado para el amor, un ser que se sabe absolutamente seguro precisamente por la confianza en el regalo del amor, inalcanzable por uno mismo. La muerte, enemigo del hombre, quiere robarle, quitarle la vida, pero es vencida donde el hombre se opone a sus intentos expoliadores con la actitud del amor confiado, cambiando el expolio en más vida. La muerte como muerte está vencida en Cristo, en el que eso ocurrió por la fuerza de un amor ilimitado. La muerte es derrotada donde se muere con Cristo y en Cristo. Por eso es por lo que la actitud cristiana se opone al deseo moderno de “subitanea mors”, que pretende reducir la muerte a un escueto momento, intentando así desterrar de la vida la presencia exigente de lo metafísico. El hombre madura para la vida verdadera y eterna gracias a la transformadora aceptación de la muerte, que se encuentra continuamente presente en toda la vida”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 99).

CATECISMO

"Los fariseos y muchos la esperaban. Jesús la enseña a los saduceos: "vosotros no conocéis las Escrituras ni el poder de Dios, estáis en el error", Mc 12, "no es de muertos sino de vivos". Abrahán y los demás que fueron del pueblo de Dios, están vivos. Para Dios "todos viven". n. 993. Pero estar vivo cabe Dios, no es tener vida terrena, de venas y de sangre, sino Vida que Dios mismo es sustento, que ni por mientes podemos ni nombrarlo.

"Jesús la liga a su persona: "Yo soy la resurrección y la vida", Jn 11. "Resucitará a los que en Él hayan creído", Jn 5, y a "los que hayan comido su Cuerpo y bebido su sangre", Jn 6. Y como señal de esta verdad, devuelve la vida a algunos muertos, y pone a Jonás como signo, que a pesar de haber estado en el vientre de la ballena vivió: Lo hace signo de su propia resurrección todopoderosa, n. 994. No nos resucita, Él es la vida, no da la vida: en la Gloria Él es vida, no da alguna vida, sino Él, sustituye a células y venas.

Los Apóstoles han de ser testigos de Cristo, de su Resurrección. Hch. 1. Nosotros resucitaremos como Él. n. 995.

ESCRITURA

"Cristo, "primogénito de entre los muertos", (Col 1) es el principio de nuestra propia resurrección, ya desde ahora por la justificación de nuestra alma (cf Rm 6), más tarde por la vivificación de nuestro cuerpo", (id).

POESÍA

"En esto es donde triunfo, en esto privo;/ en fin, aunque en mis manos todos mueren,/ cada día más crédito me adquieren;/ tal es la fuerza de la faramalla,/ que a todos alucina y avasalla/, pues parece con gran primor y acierto,/ que fundo un mayorazgo en cada muerto". (Pedro Peralta, limeño).

HAGIOGRAFIA

La relación de la vida natural con la vida eterna en Moro.

"Si existe algún punto de contacto entre Tomás Moro y los reformadores, es precisamente la alta valoración del trabajo y de la responsabilidad social, aunque difirieran profundamente en las ideas de cómo realizarlo. En la Responsio, Tomás había rechazado -por ilusoria- la opinión, la exigencia de Lutero de que el cristiano no necesitaba más leyes que el Evangelio. Volvió a incluir este pensamiento en la Confutatio, relacionándolo con los problemas de la voluntad y de la elección. Como hombre de la vida práctica, también era un hombre lleno de medida y, en lo que respecta a la naturaleza humana, de un sonriente sentido de la realidad. Precisamente esto es lo que les faltaba a Tyndale y los suyos. A pesar de que Moro consideraba que nuestra naturaleza estaba menos corrompida de lo que opinaban Lutero y los renovadores, pensaba que no convenía someterla a cargas demasiado fuertes. Las personas muchas veces quieren lo bueno, muchas veces de lo que uno piensa, pero son débiles y necesitan una armazón social, estatal y jurídica". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 131).

HISTORIA

Las buenas costumbres familiares romanas

Cayo Salustio: La Conjunción de Catilina

“En paz y en guerra reinaban las buenas costumbres; había entre los ciudadanos estrecha unión; la avaricia no se conocía; lo justo y bueno se observaba, más por natural inclinación que por las leyes. Sus contiendas y discordias y enemistades eran con los enemigos; entre ciudadanos no se disputaba sino de la primacía en el valor”. ¡Y esta unidad el protestantismo osó derribar, no sólo en la Iglesia única de Dios, sino en la sociedad donde arruinó el mando guiado por la ley de Dios! El protestantismo y nuestros pecados de liviandad han hecho posible que el mundo occidental -y Europa más- se haya vuelto informe, necia ceguedad.

HISTORIA

Felipe II ante los fracasos

Los males son buenos para las alma del soldado egregio, que sabe donde está lo bueno, tras la muerte que el maligno mal perpetra.

Cuando Felipe II recibe la noticia del fracaso en la defensa de los católicos ingleses que estaban siendo aplastados por políticos herejes. ("La invencible" que conocieron incluso los ingleses engañados por sus dueños envueltos en bandera patria, cuando en verdad es robo de la fe que cambiaron con el robo, mil engaños y por caprichos varios).

"Felipe suspiró, dio gracias a Dios por su derrota y regresó a San Lorenzo. Al fin y al cabo algo había que decir sobre los magníficos fracasos, Dios sabía a qué atenerse. Él tenía una manera extraña de transformarlos en gloriosos triunfos; aunque desde todos los puntos de vista humanos parecieran colosales derrotas. Dios había mostrado muchas veces su amor hacia su pueblo elegido, dispersándole como a ovejas y castigándole con el exilio y la miseria. Cuando el pueblo elegido estaba próspero, es que estaba en peligro; y ahora, ¿trataría de otro modo a los gentiles, Él, que había limpiado a la verdad de todas las paradojas, al aceptar una corona de espinas y al alzarse como en un trono, sobre los hombres". (William Thomas Walsh: Felipe II, p. 780).

Felipe era el único que se enfrentaba a la truhanería protestante al tiempo que profundamente engañosa. Era atacada la Cristiandad, y al día siguiente de que rota fuera, es preciso de nuevo arracimarla. El protestantismo no reformó nada, deformó todo. A la Iglesia nunca le afectan los pecados personales: nada. La Iglesia es una quimera divina que mora entre los mortales, en la que viven mejor o peor, los pecadores. ¡Pero romper la Iglesia es demasiado fuerte, es anticristiano!

ESTUDIO

La utopía social

Las tesis mágicas causan mucho daño a los pueblos, y Dios nos ha dado inteligencia, no nos quiere hechizados.

La tesis en el campo social reza de este modo: "El estado representa el bien común frente a los intereses privados que sólo buscan su propio enriquecimiento. Qué bien suena esta afirmación. El perfecto idiota -se atreve a decir J. Carlos Montaner junto con Plinio A. Mendoza- la propaga en foros y balcones suscitando inmediatos aplausos. Y realmente a primera vista, parece un concepto plausible. Le permite además al idiota presentarse como un hombre de avanzada haciendo suya una idea cara al populismo: si la pobreza es el resultado de un inicuo despojo perpetrado por los ricos, si los pobres cada vez son más pobres porque los ricos son cada vez más ricos; si la prosperidad de éstos tiene como precio el infortunio de los primeros, nada más natural que el Estado cumpla el papel justiciero de defender los intereses de la inmensa mayoría de los desposeídos frente a la inaudita voracidad de unos cuantos capitalistas. A fuerza de repetir esta aseveración, que vibra como una meridiana verdad en el aire febril de las plazas públicas, el perfecto idiota termina creyéndosela. Si la dijese sin considerarla cierta, sería un cínico o un oportunista, y no simplemente un idiota refutado contundentemente por la experiencia concreta". (Manual del perfecto idiota).

LITERATURALa manifestación de Orestes a Electra desconsolada

Electra.- ¿Por qué, oh extranjero, me miras así y te lamentas? ¿Cuál de mis palabras te lo ha hecho conocer? Pues ciertamente sólo ves unos pocos de mis males....el que yo esté conviviendo con los asesinos...de mi padres, y además estoy sometida por la fuerza a ello...haciendo difícil mi existencia con sus manos, con malos tratos y con todo tipo de humillaciones"

Orestes.- "¿Y no hay quien te socorra y lo impida?

E.- "No, por cierto, pues quien había, tú me lo has presentado en cenizas".

O.- "¡Oh desdichada; ¡Cómo te estoy compadeciendo desde hace rato al mirarte;"

E.- "Eres el único de los mortales, entérate, que me ha compadecido alguna vez".

O.- "Porque soy el único que he llegado afligido por tus propios males".

E.- "¿No habrás llegado de alguna parte como pariente mio?"

O.- "Yo te lo explicaría, si tuviera pruebas de la buena disposición de éstas".

E.- "Existe esa buena disposición, de modo que hablarás ante gente fiel".

O.- "Deja, pues, esa urna para que puedas saberlo todo".

E.- "¡No me hagas esto, por los dioses, extranjero;"

O.- "Obedecer a quien te está hablando y no errarás nunca".

E.- "¡No, te lo suplico ((la acerca a la mejilla)), no me arrebatas lo más querido;"

O.- "Digo que no lo permitiré. (Se dispone a quitarle la urna).

E.- "¡Ay, desgraciada de mí, si me veo privada, Orestes, de darte sepultura;"

O.- "Di palabras que sean favorables. Pues estás gimiendo sin razón".

E.- "¿Cómo voy a llorar sin razón al hermano muerto?"

O.- "No te conviene hacer tal afirmación".

E.- "¿Tan indigna soy del que está muerto?"

O.- "Tú no eres indigna de nadie, pero esto no te corresponde".

E.- "Sí, siempre que lo que sostengo en las manos sea el cuerpo de Orestes".

O.- "No es de Orestes, sino que así se ha dispuesto en la ficción".

E.- "Y, ¿dónde está la sepultura de aquel infortunado?"

O.- "No existe, pues no es propio de los vivos la sepultura".

E.- "¿Cómo dices, oh hijo?"

O.- "Ninguna falsedad hay en lo que digo"

E.- "¿Acaso vive?"

O.- "Sí, es que yo estoy vivo".

E.- "¿Es que era tú?"

O.- "Mirando este anillo de mi padre, podrás saber si digo la verdad".

E.- "¡Oh el día más querido!"

O.- "El más querido también para mí"

E.- "¡Oh voz; ¿Has venido?"

Orestes.- "Ya no te enterarás por otros"

E.- "¿Te tengo en mis brazos?"

O.- "Como ojalá me tengas siempre"

E.- "¡Oh amadísimas mujeres, oh ciudadanas; Ved aquí a Orestes, muerto con engaños, pero salvado también con engaños".

Corifeo.- "Lo vemos, oh hija, y por este suceso lágrimas salen gozosas de nuestros ojos".

Electra:- "Oh vástago, vástago del ser más querido para mí. Has llegado hoy mismo, has encontrado, has alcanzado, has visto a los que buscabas". (Sófocles: v. 1080-1235).

TEOLOGÍA

El significado escatológico de la oración hacia oriente

"F. J. Dölger y E. Peterson nos han enseñado sobre la característica de la oración del primitivo cristianismo, por cuanto que ellos investigaron la manifestación sensible de esta oración. **Gracias al cuerpo, la oración se inserta en el cosmos y su historia.** Cuando el isrelí rezaba, se volvía hacia el templo de Jerusalén, es decir, con ello inserta la oración en la historia de salvación de Dios con Israel, historia que encuentra su actualización global en el templo. Reza al Dios que quiere ser glorificado en el templo, con lo que introduce asimismo su oración en la ley de fe de Israel, en el ordenamiento que Dios mismo ha puesto. **La oración del primitivo cristianismo se dirige, por el contrario, hacia oriente, hacia el sol que sale.** Éste es el símbolo del Cristo resucitado, que de la noche de la muerte ha subido a la gloria del Padre, dominando sobre el universo. Pero el sol naciente es, al mismo tiempo, el signo del Cristo que vuelve, el cual sale definitivamente de su ocultamiento y establece el reino de Dios en el mundo. La fusión de ambos simbolismos en la imagen del sol que viene de oriente puede también dar una idea de lo íntimamente unidas que se encuentran **la fe en la resurrección y la esperanza en la parusía,** puede dar una idea de lo enraizadas que se encuentran en **la figura del Señor, que en cuanto resucitado ya ha vuelto, continúa viniendo siempre en la eucaristía, con lo que sigue siendo precisamente el que vien, la esperanza del mundo.** Este volverse hacia el oriente para orar, orientación que hace del cosmos el signo de Cristo y, consiguientemente, el lugar de oración, ese volverse hacia el oriente, digo, se subrayó haciendo una cruz en la pared oriental de los lugares de reunión de los cristianos, según lo ha probado Pétersen. **Esa cruz hay que entenderla como signo del Hijo del hombre que vuelve y también como amenaza escatológica del juicio en el sentido de Zac 12,10 y Ap 1, 7: "...lo verán todos, incluso los que Lo traspasaron, y por Él se lamentarán todas las tribus de la tierra". "...La cruz de los ábsides se debe a la costumbre litúrgica de orar volviéndose hacia el oriente, donde se ponía una cruz, símbolo de la fe escatológica". (Pétersen 32).** **En esta**

cruz se ve, por así decir, la marcha triunfal del Cristo que vuelve a la comunidad creyente, la cual, volviéndose hacia oriente, manifiesta que el templo ha sido abolido y que es Cristo el verdadero templo, como actualidad y futuro del mundo". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p 22-3).

MAGISTERIO

La contemplación del rostro de Cristo resucitado que implica toda su vida. Carta Sobre el Rosario de Juan Pablo II.

Los misterios de la vida de Cristo y del cristiano.

“Si se recita bien, como verdadera oración meditativa, el Rosario, favoreciendo el encuentro con Cristo en sus misterios, muestra también el rostro de Cristo en los hermanos, especialmente en lo que más sufren. ¿Cómo se podría considerar, en los misterios gozosos, el misterio del Niño nacido en Belén sin sentir el deseo de acoger, defender y promover la vida, haciéndose cargo del sufrimiento de los niños en todas las partes del mundo? ¿Cómo podrían seguirse los pasos de Cristo revelador, en los misterios de la luz sin proponerse el testimonio de sus bienaventuranzas en la vida de cada día? Y ¿cómo contemplar a Cristo cargado con la cruz y crucificado, sin sentir la necesidad de hacerse sus cirineos en cada hermano aquejado por el dolor u oprimido por la desesperación? ¿Cómo se podría, en fin, contemplar la gloria de Cristo resucitado y a María coronada como Reina, sin sentir el deseo de hacer este mundo más hermoso, más justo, más cercano al proyecto de Dios?”

Y si contemplativos en la tierra entera y llena, veremos al Amado que todo lo ha pintado.

ESCRITURA

Siendo Dios nuestro alimento, la gloria ya tenemos dentro.

“Ya que habéis resucitado con Cristo, buscad los bienes de allá arriba donde está Cristo sentado a la derecha de Dios. Aspirad a los bienes de arriba, no a los de la tierra. Porque habéis muerto y vuestra vida está con Cristo escondida en Dios”. (Col 3).

POESÍA

"Gorjeaban los ruiseñores,/ el sol iluminaba mi alegría,/ el aura susurraba entre las flores,/ el bosque mansamente respondía,/ las fuentes murmuraban sus amores../ Ilusiones que llora el alma mía;/ ¡Oh cuán suave resonó en mi oído/ el bullicio del mundo y su ruido". (Espronceda).

HAGIOGRAFÍA

"Tomás no fue consciente de culpa, si es que realmente puso su firma al pie de las tres condenas de muerte en los casos citados. Con razón pregunta Bremont si se puede decir de un ministro de justicia que mata al firmar una sentencia de muerte. Está probado que Moro hizo en cada uno de los casos todo lo posible para evitar este medio extremo; que conducía los interrogatorios de manera indulgente, amable y con el empeño de convertir al hereje; que volvía a mandar a aquellos condenados, que no querían apartarse de la herejía, a los obispos correspondientes, para salvarlos de la hoguera, pues un nuevo decreto permitía a los obispos mantener a los herejes en prisión".

"En el hereje odio su error y no su persona, y desearía de todo corazón que aquél fuera destruido y ésta salvada", escribe. "Tomás pone a Dios por testigo de no haberse alejado nunca de la caridad cristiana en el trato con los heterodoxos, aunque se dejara llevar de vez en cuando por accesos de cólera, consecuencia de su debilidad humana. "Quiero -decía- poco rigor y mucha compasión allí donde se expresa falta de juicio y no soberbia o maldad". Y aun donde se expresaban estas últimas actitudes no podía maldecir, sino sólo rezar".
(Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 139).

HISTORIA

30- 1521

a Desobediencia de Alderete

Era el 30 de Junio de 1521.

Segunda conquista de Méjico.

Alderete, tesorero real presiona la opinión pública favorable a un asalto definitivo al desafío entre Sandoval y Cortés. Ya ha habido un peligro días antes de desastre por este afán de adentrarse demasiado y no rellenar los puentes para la retirada. Este día ante Alderete como que Cortés cede pero se toma previsiones. Da mando importante a Alderete encargándole que de ningún modo avance sin rellenar cada canal que pasare. Todo marcha bien, avanzan. Pero cuando no se sabe porqué se inicia la retirada el desastre está a punto de acabar para siempre con todos. Muchos españoles son sacrificados mientras resuena el tambor español a muerto, y las trompetas de Guatemocín mandan lucha a muerte. Cortés es apresado. Y un soldado se juega la vida para desprenderlo de las manos indias que le sujetaban para sacrificarlo. Sandoval en un momento que puede va a golope donde Cortés y le dice: "¿qué es esto? ¿Aquestos son los consejos y ardidés de guerra que siempre nos daba? ¿Cómo ha sido este desmán?" Cortés, que sentía por el joven capitán un afecto paternal le contestó, saltándosele las lágrimas de los ojos: "Oh, hijo Sandoval, que mis pecados lo han permitido, y no soy tan culpable en ello como me ponen todos nuestros capitanes y soldados, sino es el Tesorero Julián de Alderete a quien encomendé que cegase aquel paso donde nos desbarataron y no lo hizo, como no es acostumbrado a guerra ni aun a ser mandado de capitanes".

"Protestó el tesorero pero Sandoval, dejando a su capitán herido discutir este punto con el culpable, volvió a Tucuba al galope de su caballo a tiempo para prestar ayuda a Bernal Díaz y a otros seis soldados españoles que con el agua a la cintura luchaban por salvar un bergantín que habían hecho varar los mejicanos. Luego se batió en retirada". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 443-444).

ESTUDIO

Marco Aurelio y la moralidad humana como sumisión a Dios en medio de las dificultades de la vida.

Marco Aurelio en cuyas venas corría sangre hispana comentaba ordenando el pensamiento: "recibir impresiones por medio de la imagen es propio también de las bestias, ser movido como un títere por los instintos corresponde también a las fieras, a los andróginos, a Falaris y a los deberes aparentes pertenece también a los que no creen en los dioses, a los que abandonan su patria y a los que obran por placer, una vez han cerrado las puertas. Por tanto, si lo restante es común a los seres mencionados, resta como peculiar del hombre excelente amar y abrazar lo que le sobreviene y se entrelaza con él. Y el no confundir ni perturbar jamás al Dios que tiene la morada dentro de su pecho con una multitud de imágenes, antes bien, velar para conservarse propicio, sumiso, disciplinadamente al Dios, sin mencionar una palabra contraria a la verdad, sin hacer nada contrario a la justicia. Y si los hombres desconfían de él, de que vive con sencillez, modestia y buen ánimo, no por ello se molesta con ninguno, ni se desvía del camino trazado que le lleva al fin de su vida, objetivo hacia el cual debe encaminarse, puro, tranquilo, liberado, sin violencias y en armonía con su propio destino". (Marco Aurelio: Meditaciones, libro II, n.16).

Entonces no está por demás el considerar el camino hacia el destino y la muerte que cual puente es preciso atravesar, tanto para dejar el mal y el vicio, como para perder la vida en su momento, en que sea debido abandonarla.

LITERATURA

La luz de la victoria sobre Troya va iluminar con la vuelta de Agamenón el adulterio de Climestra con Egisto.

El vigía empieza su danza por la noticia

"Por lo que a mí toca, voy a iniciar con mi danza la fiesta pues al caer bien los dados de mis amos, sacaré ventaja, que esta señal luminosa me ha valido tres sises".

"¡Ojalá que yo pueda estrechar con esta mi mano la bienamada mano del soberano de este palacio cuando haya llegado¡"

"Lo de más me lo callo. Un buey enorme pisa mi lengua. El propio palacio, si voz tuviera, podría decirlo con la mayor claridad, porque yo tengo el propósito de hablar del asunto sólo con quienes ya están informados, pero lo tengo olvidado para los que lo ignoran". (Esquilo: Agamenón, v. 30-39).

TEOLOGÍA

La fe y la resurrección frente a las antropologías

“La fe en la resurrección es expresión central de la profesión cristológica en Dios. Esa fe se deduce del concepto de Dios. Su carácter específico no se asienta en una determinada antropología -antiplatónica o platónica-, sino en una teología. En este sentido puede esperarse que sea capaz de asimilar antropologías diversas, expresándose en ellas. Pero también hay que esperar que esa fe se contraponga a todas las antropologías como regla crítica. No hay que desconocer el hecho de que precisamente a partir del radio que es la idea de Dios, implica supuestos antropológicos, entre los que se cuentan, por una parte, el que la nueva vida comienza ya ahora para no volverse a interrumpir más y que, por otra, esa vida se ordena a la transformación de la vida, a la totalidad del hombre y a la totalidad del mundo”. (J. Ratzinger: Escatología, II, 5, II).

CATECISMO

La necesidad de morir, el hecho providencial. La muerte.

Por lo cual "es necesario morir con Cristo, dejar este cuerpo, 2 Co 5, partir, Fil 1: el alma se separa del cuerpo". n. 1005.

Todo esto muestra "el enigma de la condición humana, natural, el salario del pecado", Rm 6. Dicho en este tipo de lenguaje. n. 1006. Suponemos que pecado aquí se entiende como nuestra condición natural, pues pecado en la Escritura significa dos cosas distintas: culpa y debilidad o miseria natural.

"La muerte ha sido transformada por Cristo, con angustia la asumió como sometimiento al Padre, la transformó en bendición", n. 1009.

San Pablo muestra una actitud deportiva

"Para mí la vida es Cristo y morir una ganancia", Fl 1. "Si hemos muerto con Él, también viviremos en Él", n. 2 Tm 2. La muerte consume el morir en Cristo del Bautismo: perfecciona nuestra incorporación a Él". n. 1010.

"En la muerte Dios llama al hombre hacia Sí" ((y por eso san Pablo dice)) "deseo partir" Fl 1. Ella misma puede ser un gesto de obediencia y de amor: "mi deseo terreno ha desaparecido" (I. de Antioquia); "Yo quiero ver a Dios", (Sta. Teresa); "yo no muero, entro en la vida", (Teresita). n. 1011.

"Es el fin de la peregrinación, no volveremos a otras vidas terrenas", Hb 9. "No hay reencarnación". n. 1013.

Hemos de prepararnos: las letanías, las peticiones a la Madre de Dios y S. José. La imitación de Cristo dice: "habrás de ordenarte en toda cosa como si luego hubieses de morir. Si tuvieses buena conciencia no temerías mucho. Es mucho mejor huir del pecado que de la muerte".

"San Francisco de Asís: "por la hermana muerte, loado mi Señor. Ningún viviente escapa, ay si el pecado grave. Dichosos los que cumplen su santa voluntad".

1 Jn 5. "Qui verbum meum audit habet vitam aeternam. Qui bona fecerunt in resurrectionem vitae, qui vero mala in resurrectionem iudicii". "Quien escucha mis palabras tiene la vida eterna" pues ellas son camino de fe, de amor y de gracia.

La muerte es la puerta que nos comunica con el mundo definitivo y celestial.

Los hombres todos, de cualquier condición, siempre son invitados a hacerse con otra vida, que ya no es mortal, ni depende de células y sangre y demás.

Poesía

"Vi los cielos nuevos/ y la tierra nueva/ Cristo entre los vivos,/ y la muerte muerta./ Dios en las criaturas,/ y eran todas buenas".

"Porque anoche ya,/ porque es tarde, Dios mío/ porque temo perder/ las huellas del camino,/ no me dejes tan solo/ y quédate conmigo".

"Mucho tenéis que llorar/, no detengáis las corrientes/, y es bien que llanto tan justo/ para no acabarse empiece". (Príncipe de Esquilache).

La muerte es la prueba de nuestro valor, nuestra fortaleza, y nuestra miseria. Ella sólo humilla a la humana soberbia, pero a los humildes -sabios de verdad- les abre la puerta de la eternidad. Tan poco vale lo terrenal que es preciso dejarlo para hacerse celestial.

ESCRITURA

"Si hemos muerto con Cristo, creemos que también viviremos con Él. Su morir fue un morir al pecado de una vez para siempre". Rm 6.

PADRES

Los sacramentos divinos, son Cristo, que nunca cesa, de hacerse con los suyos, en un aparte perpetuo.

“Destellan los recién bautizados cual adornos de la profesión de fe que hemos escuchado, las llamas fulgurantes de los cirios de los recién bautizados, quienes santificados por el sacramento del agua reciben alimento espiritual de la Eucaristía”. (Homilía primitiva PL 17,p. 696).

POESÍA

“Gallos vigilantes/ que la noche alertan/ quien negó tres veces/ otras tres confiesa,/ y pregona el llanto/ lo que el miedo niega”.

“Volved los ojos a mirarme humanos:/ que por las sendas de mi error siniestras/ me despeñaron pensamientos vanos”. (Lope de Vega).

HAGIOGRAFÍA

Santa Terestia del Niño Jesús hacia la eternidad divina.

La santidad en la particularidad de la vida de cada persona toma modos como caseros, como los tomó de hecho en la vida oculta del taller que Jesús vivió en Nazaret

Coger las flores de los árboles frutales

"Confidenciaba yo a mi Hermanita querida que durante el Oficio divino me imaginaba estar echando flores en honor de Dios. En la recitación alternada de los versículos veía yo una batalla de flores. A cada salmo las flores variaban. A veces eran lirios, a veces rosas. Todas las flores que espontáneamente se me representaban, pasaban por allí. Por fin el jardín del que yo cortaba mis flores quedó despojado. No quedaban más que los árboles frutales. Vacilé; luego amontoné flores de albérchigos, de cerezos, de albaricoques. Al final de Oficio no quedaba ya una flor".

"La idea de coger flores de los árboles frutales agradó a mi santa Teresita. Me hizo notar que era propio del amor sacrificarlo todo, dar a troche y moche, despilfarrar, aniquilar hasta la esperanza de los frutos, obrar locamente, ser pródigo hasta lo sumo, no calcular nunca. "Oh feliz indiferencia, dichosa borrachera de amor, dijo; ¡El amor lo da todo y se entrega! Pero muchas veces no damos sino después de deliberar: vacilamos en sacrificar nuestros intereses temporales y espirituales. ¡Esto no es amor! ¡El amor es ciego, es un torrente que no deja nada a su paso!"

HISTORIA

La reacción del pueblo ante el asesinato de Julio César.

"Mientras todos huían a la desbandada, quedó allí sin vida por algún tiempo, hasta que tres esclavos lo llevaron a su casa, colocando sobre una litera, con un brazo colgado. Según el dictamen del médico Antisto, no se encontró entre tantas heridas ninguna mortal, salvo la que había recibido en segundo lugar en el pecho".

"En el último testamento nombró tres herederos.... y al final del documento adoptaba incluso a Gayo Octavio dentro de su familia, dándole su nombre; nombraba a muchos asesinos entre los tutores del hijo que pudiera nacerle, incluso a Décimo Bruto entre sus segundos herederos. Legó por último al pueblo sus jardines cercanos al Tíber, para uso de la colectividad y trescientos sestercios por cabeza".

"Anunciada la fecha de los funerales, se levantó la pira en el Campo de Marte, se edificó una capilla dorada y dentro se instaló el lecho de marfil guarnecido de oro y púrpura, y en su cabecera un trofeo con las vestiduras que llevaba cuando fue asesinado. En el transcurso de los juegos fúnebres se cantaron algunos versos a propósito para inspirar la lástima y el rencor por su asesinato, tomados, como el siguiente, del "Juicios de las armas" de Pacuvio, "¿Acaso los salvé para que se convirtieran en mis asesinos?"

"En lugar del elogio fúnebre Antonio hizo leer por un heraldo el decreto del Senado por el que éste había otorgado a César todos los honores divinos y humanos a la vez, así como el juramento por el que todos sin excepción se habían comprometido a proteger su vida".

"El lecho fúnebre fue llevado al Foro ante la tribuna de las arengas por magistrados en ejercicio y exmagistrados; y mientras unos proponían quemarlo en el santuario de Júpiter capitolino y otros en la curia de Pompeyo, de repente dos individuos, ceñidos con espada y blandiendo dos venablos cada uno, le prendieron fuego por debajo con antorchas de cera ardiendo, y al punto la muchedumbre de los circunstantes amontonó sobre él

ramas secas, los estrados de los jueces con sus asientos y todo lo que por allí había para ofrenda. Luego los tañedores de flauta y los actores se despojaron de las vestiduras que se habían puesto para la ocasión sacándolas del equipo de sus triunfos y tras hacerlas pedazos, las arrojaron a las llamas; los legionarios veteranos lanzaron también las armas, con las que se habían adornado para celebrar los funerales; e incluso muchas matronas las joyas que llevaban, y las bulas con sus amuletos dentro y las pretextas de sus hijos. En medio de estas muestras de duelo una multitud de extranjeros, concentrándose en grupos, manifestó también su dolor, cada uno según sus costumbres, particularmente los judíos, que se congregaron incluso junto a la pira varias noches seguidas".

HISTORIA

Cristóbal Olea salva por segunda vez la vida de Cortés y pierde la suya. Ante una situación irrefrenable a causa del vano Alderete, que presionaba para un ataque atrevido en el cual éste desobedece la orden de cubrir los canales.

Era el 30 de junio de 1531.

Ya el nueve había pasado con Sandoval otro caso que puso en peligro de ser aniquilados. Hoy paso lo mismo con este necio engreído.

Todos presionaban para adentrarse hasta el centro de Méjico. Cortés todavía no lo considera oportuno. Pero terminó cediendo dando unas órdenes determinadas para que nada grave sucediese.

“A impulsos de su tendencia política, nombró para uno de sus mandos importantes al Tesorero Alderete, error por el que iba a verter lágrimas aquel mismo día. El ataque combinado tuvo lugar el domingo 30 de junio después de Misa, y la orden suprema fue la de rellenar todos los puentes a retaguardia. El primer asalto alcanzó gran éxito. Sandoval y Alvarado llegaron al borde del Tianquiztli y las tres capitanías que mandaba Cortés alcanzaron igual victoria. Pero, en circunstancias que no resultan claras ni en Bernal Díaz ni en Cortés, se inició una retirada en la vanguardia, que degeneró en desastre por no haberse cumplido las órdenes de Cortés sobre el relleno de los puentes. La tropa había atravesado un corte sobre un puente improvisado con madera y cañas, que se encontraron destruido cuando la retirada lo hacía elemento de vida o muerte. Cortés que había acudido al lugar desde la retaguardia fue impotente para detener el torrente de los que huían: “Tened, tened, señores -les apostrofaba-, tened recio. ¿Qué es esto que así habéis de volver las espaldas?” Mientras voceaba, se vio rodeado de enemigos, herido en una pierna y apresado por varios guerreros mejicanos, vibrantes de felicidad ante la idea de poder ofrecer el corazón más valiente de todos ante Uitchilipochtil. Pero Cristóbal de Olea, el mismo soldado que ya le había salvado la vida en Xichimilco, cortó de un golpe con la espada la mano del mejicano que mejor asido tenía a Cortés y después de una rápido

combate en el cual perdió la vida el fiel Olea, rompió Cortés el nudo de sus enemigos, evadiéndose del peligro de los hombres, de las aguas y del cieno. Ofreciéronle un caballo y saltando en silla se adentró en lo más espeso de la batalla". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 443).

LITERATURA

La disconformidad y la avaricia dan origen en el discurso de Creonte contra el enterramiento ritual de Polinices.

“Algunos hombres de la ciudad vienen soportando de mala gana el edicto y murmuraban contra mí a escondidas, sacudiendo la cabeza, y no mantenían la cerviz bajo el yugo, como es debido, en señal de acatamiento. Sé bien que éstos, inducidos por las recompensas de aquéllos, son los que lo han hecho”.

“Ninguna institución ha surgido peor para los hombres que el dinero. Él saquea las ciudades y hace salir a los hombres de sus hogares. Él instruye y trastoca los pensamientos nobles de los hombres para convertirlos en vergonzosas acciones. Él enseñó a los hombres a cometer felonías y a conocer la impiedad de toda acción. Pero cuantos por una recompensa llevaron a cabo cosas tales concluyeron, tarde o temprano, pagando un castigo”. (Sófocles: Antígona, v. 290- 304).

ESTUDIOCayo Salustio: La Conjunción de Catilina

“Eran además espléndidos en el culto y sacrificios de los dioses, frugales en sus casas, fieles con sus amigos. El valor en la guerra y la equidad en la paz eran sus dos apoyos y los de la república. Para mí son pruebas muy claras de esto el que en tiempo de guerra más veces castigaban a los que llevados del ardor militar peleaban contra el orden que se les había dado o empeñados en la batalla tardaban en retirarse a la señal, que a los que desamparaban las banderas y cedían su lugar al enemigo; y en la paz mantenían el imperio, más premiando que haciéndose temer, y si eran agraviados, antes querían disimular que tomar satisfacción”.

MAGISTERIO

La familia santuario de la vida y esperanza de la Sociedad. n. 86 y ss. Conferencia episcopal española, instrucción pastoral.

El amor matrimonial nace y es parte del amor divino del cual participan los esposos de modo sacramental que los deifica.

“Los esposos son hijos de Dios por su vocación bautismal. Esto significa que sus vidas quedan marcadas para realizar y significar la “nueva vida”, Rm 6, de Cristo. Así la mutua entrega de los esposos queda insertada en la economía de la salvación de Cristo, teniendo por ello un valor sacramental básico: el matrimonio cristiano significa y hace presente de modo singular en el mundo la unión de Cristo con su Iglesia que es alianza de amor esponsal”.

“La razón de esta significación no es un añadido al plan salvífico de Dios. Jesucristo con su encarnación asume la corporalidad del hombre y sus significados propios. Por eso la entrega de su cuerpo en la Cruz hace a la Iglesia “un cuerpo” -una sola carne- con Él y esta entrega es en sí misma la expresión máxima del amor esponsal humano. Su amor esponsal se convierte allí en fuente de salvación para los hombres. Nos encontramos ante la revelación del gran sacramento de la redención del que nos habla el Apóstol, Ef 5. Por esta unión los cristianos nacemos a la vida de la gracia como hijos de Dios en el Hijo y reconocemos la Iglesia como nuestra Madre”.

“Unido al valor sacramental del matrimonio está la realidad de la gracia sacramental propia de los cónyuges; se trata de una presencia eficaz del amor de Dios que los capacita para santificarse en el amor mutuo y en la entrega cotidiana en la formación de un hogar. Esta gracia no se reduce al momento de la celebración sino que se extiende a lo largo de toda su vida matrimonial, vivificándola interiormente y ayudándoles a renovar su amor esponsal en los signos sacramentales que acompañan a la existencia”.

"Entre los sacramentos es de destacar la importancia que tiene para la vida matrimonial la Eucaristía donde se hace presente el sacrificio de Cristo que configura interiormente la entrega de los esposos, vivificando su alianza conyugal y renovando su vocación esponsal; la Confirmación que fortalece a los esposos con el don del Espíritu en su misión de testimoniar el amor de Cristo en medio del mundo; y la Reconciliación, encuentro con la misericordia del Padre que restaña la comunión conyugal y familiar".

ESCRITURA

"Acatad toda institución humana por amor al Señor; lo mismo al emperador, como a soberano, que a los gobernadores, como delegados suyos para castigar a los malhechores". (1 P. 2). San Pedro tiene ojos para ver el estado, cual campo de bien. Sabía que Dios no dejará nunca fuera de su mando nada que ha creado, por mucho que el hombre apenque y se arrastre.

PADRES

Todo se ha de convertir en adoración

"Los neófitos adoran la Divinidad y las maravillosas obras del Dios único en tres personas: el principio de la luz, el autor de toda claridad, el mismo Señor Jesucristo que ha dicho "yo soy el día". (Homilía antigua. PL 17, p. 696).

POESÍA

"¿Por qué volvéis a la memoria mía,/ tristes recuerdos del placer perdido,/ a aumentar la ansiedad y la agonía/ de este desierto corazón herido? ¿Dónde volaron ¡ay! aquellas horas/ de juventud, de amor y de ventura,/ regaladas de músicas sonoras/, adornadas de luz y hermosura?" (Espronceda). El alma ha de renunciar a otra gloria si el deber de amor no se la diera; pues su gloria ha de ser ya desde ahora: amar sin fin a Quien le adora.

"¡Cuántas veces el ángel me decía:/ alma, asómate agora a la ventana;/ y verás con cuánto amor llamar porfía!" (Lope de Vega).

HAGIOGRAFÍA

La responsabilidad humana en Moro

“La pregunta de si el hombre tiene una voluntad libre, es decir, si tiene responsabilidad frente a sí mismo, a su entorno y a Dios, si colabora a su salvación por medio de su voluntad, si es imprescindible que a la Gracia se una su libre consentimiento, esta pregunta es una de las más fundamentales; su respuesta sólo aparentemente es resultado de la investigación y de la reflexión, de comprobaciones y conclusiones lógicas”.

“Moro en su “Confutación dice: “Bien es verdad que nadie pueda creer sin la Gracia y sin la ayuda de Dios; pero ni nada hubiese en el hombre con lo que pudiera abrirse a la Gracia que le ofrece Dios, o también rechazarla o despreciarla, por pereza y descuido...si nada existiese en el hombre que le capacitara para añadir algo, actuando junto con dios, entonces Nuestro Señor no llamaría a los hombres y les amonestaría a creer, y no rechazaría a los que no lo hacen, como se puede leer claramente en muchos pasajes de la Escritura”. Y cita Ap 3,20: “He aquí que estoy a tu puerta y llamo: si alguno escuchare mi voz y me abriere, entraré a él y con él cenaré y él conmigo”. Nadie puede forzar esa llamada, pero si se oye que llaman a la puerta, se ha de abrir para que el Señor pueda entrar. Pero también podemos dejar la puerta cerrada”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 129-130).

HISTORIA

El volverse del hombre a Dios ha de ser cuando decida, y de veras, y por siempre servir-Le como Quien es: Soberano universal de la vida y de la muerte, de lo eterno y temporal, de lo terreno y celestial.

Luis XV muy enfermo, a las puertas de la muerte, ha despedido a su amante "Du Barry", y sólo entonces recibió el sacramento de la Penitencia, vista su disposición. Y después, sólo después, recibe la comunión, no sin antes ante el Pueblo confesar su gran escándalo que mucho tiempo cometió.

Es el 30 de abril de 1774.

"Magnífica escena a la mañana siguiente después de la confesión: el autócrata más poderoso de la cristiandad tiene que hacer cristiana penitencia ante la muchedumbre reunida de sus propios súbditos. A lo largo de toda la escalera de palacio álzase guardias armados; los suizos tienden sus filas desde la capilla hasta la cámara mortuoria; los tambores redoblan sordamente cuando el alto clero en solemne procesión se acerca llevando la custodia bajo palio. Cada cual con un cirio encendido en la mano, detrás del arzobispo y de su séquito avanzan el Delfín y sus dos hermanos, los príncipes y las princesas, para acompañar hasta la puerta al Santísimo. Detiénese en el umbral y caen de rodillas. Sólo las hijas del Rey y los príncipes no capaces de heredar penetran con el alto clero en la cámara del moribundo".

"En medio de un silencio no interrumpido ni por el respirar de los asistentes, óyese al cardenal que pronuncia una plática en voz baja; vésele a través de la puerta abierta cómo administra la sagrada comunión. Después -momento lleno de emoción y de piadosa sorpresa- acércase al umbral de la antecámara y elevando la voz, dícele a toda la Corte reunida: "Señores, encárgame el Rey que les diga que pide perdón a Dios por todas la ofensas que contra Él ha cometido y por el mal ejemplo que ha dado a sus súbditos. Si Dios volviera a darle salud promete hacer penitencia, proteger la fe y aliviar la suerte del pueblo". Brotando del lecho óyese un leve quejido. En forma sólo perceptible para los más

próximo murmura el moribundo: "Querría haber tenido fuerzas para decirlo yo mismo". (Stefan Zweig).

ESTUDIOCayo Salustio: La conjuración de Catilina
La tentación por medio del bien

Sin fortaleza, toda bondad se disipa. La fortaleza es forma de todas y cada una de las virtudes.

“Poco después que con trabajo y la justicia se acrecentó la república; que reyes grandes fueron domados con las armas y sojuzgadas a viva fuerza naciones fieras y pueblos numerosos; que Cartago, competidora del imperio romano, fue enteramente arruinada; que tierra y mar estaba llano a su poder, entonces comenzó a airarse la fortuna y a confundirlo todo. Los mismos que habían de buena voluntad sufrido trabajos, peligros, sucesos adversos y de dudoso éxito, se dejaron vencer y oprimir por el peso de la ociosidad y las riquezas que no debieran desear”.

LITERATURA

Orestes es colmado de alabanzas de parte de Electra, al encontrárselo después de muchos años en que había salvado a Orestes de la muerte como heredero del reino de Agamenón.

Electra.- “¡Oh el día más querido; ¡Oh único salvador del palacio de Agamenón; ¿Cómo has llegado? ¿Eres por ventura aquél que nos salvaste a éste y a mí de muchos padecimientos? ¡Oh manos queridísimas; ¡Oh tú, que con tus pies nos prestaste un servicio inestimable; ¿Cómo es que estuviste a mi lado sin advertirlo y no me lo hiciste saber, sino que me matabas con tus palabras, aunque llevabas los más agradables hechos para mí? Te saludo, padre, pues me parece estar viendo a un padre. Te saludo. Sábetete que yo en un solo día te he aborrecido y amado lo más que se puede”. (Sófocles: Electra, v. 1350-65). El pedagogo es el que le había traído la falsa urna con los restos de Orestes, y después, quien le presentó -creo- al mismo Orestes vivo pero no reconocido por ella. El pedagogo -se me olvidaba- fue el que había llevado a Orestes tierno infante para que no cayese en las manos asesinas de Egisto y Clitimestra. Orestes, es de suponer que debía morir, puesto que era el heredero de Agamenón, asesinado por ellos mismos. (Le llama padre por cuanto es bastante mayor que ella. Y en otro lugar a Orestes le llama hijo pues eras el hermano pequeñito.

ESTADO

Índice de este apartado

- Cat.- La fe en la resurrección y su fundamento
 Hg.- La erradicación de la herejía en Moro
 H^a.- Felipe II cara a la eternidad
 H^o.- Los mitos de la historiografía
 Estudio.- Incanato y vida eterna
 Estudio.- La corrupción de los romanos
 Lit.- Electra camina de espaldas a la noticia de que Orestes vive.
- Cat.- El momento de la resurrección
 Hg.- La salvación y la libertad humana
 H^a.- La apoteosis de Alejandro
 H^a.- Sueños de historiadores
 Literatura.- La responsabilidad de la vida futura en Antígona
 Estudio. La transformación social
- Mg.- El misterio pascual
 Hg.- Jesucristo salvador de Moro
 H^a.- La carnicería provocada por una desobediencia
 H^a.- La despedida de Manco Cápac
 Literatura.- El futuro incierto en Antígona
- Mg.- El reconocimiento de la familia
 Hg.- Salvación y mundo natural
 H^a.- El pueblo romano con antorchas. Muerte de los traidores, pg 173
 H^a.- Cortés deshace y compadece
 Literatura: Antígona cubre a su hermano

CATECISMO

La fe en la Resurrección

“La fe en la resurrección tiene por objeto un acontecimiento a la vez históricamente atestiguado por los discípulos que se encontraron realmente con El Resucitado y misteriosamente trascendente en cuanto entrada de la humanidad de Cristo en la gloria de Dios”. n. 656.

Ya san Pablo hacia el año 56 puede escribir a los Corintios: “Porque os transmití en primer lugar lo que a mi vez recibí: que Cristo murió por nuestros pecados, según las Escrituras; que fue sepultado y que resucitó al tercer día, según las Escrituras, que se apareció a Cefas y luego a los Doce (1 Cor 15). (n° 639).

La novedad de la oración en el nombre de Jesús

“Lo que es nuevo es pedir en Su Nombre (Jn 14). La fe en Él introduce en el conocimiento del Padre, es camino, es verdad, y es Vida”, (Jn 14). Y la fe en Él da su fruto en el amor. (n° 2614).

“San Agustín: “orat pro nobis ut sacerdos noster, orat in nobis ut caput noster, oratur a nobis ut Deus noster. Agnoscamus ergo et in Illo voces nostras et voces Eius in nobis2. (n° 2616).

ASCÉTICA

La donación divina nos llama y nos colma

“El alma con tantas veras de amor que no hay afición de madre que con tanta ternura acaricie a su hijo, ni amor de hermano ni amistad de amigo que se le compare”, e incluso llega a decir que “se sujeta a ella verdaderamente para engrandecer como si fuese su siervo y ella fuese su señor. Y está tan solícito en la regalar como si Él fuese su esclavo y ella fuese su Dios”. (Cántico,17,1). Incomparable.

POESÍA

“No miraba hacia atrás cuando miraba a Cristo sobre la Cruz para reprochar los pecados a nuestros tiempos. El católico es el que mira más allá del futuro, pues Cristo es eterno, y sólo lo eterno puede en verdad llamarse futuro. **La voces de la modernidad son las de los hijos del anticristo**” . (Sepúlveda, p. 176).

HAGIOGRAFÍA

Jesús fue condenado con una idea religiosa de los fariseos, y con una idea de justicia del gobernador romano. No hubo en ninguna parte neutralidad: en realidad nunca existe pues la neutralidad es una acción con resultados. La único que queda como solución son la distribución de deberes: de hecho Tomás Moro quiso presentarse como persona que no tenía obligación alguna de confesar ante el estado sus ideas religiosas.

Voy a poner un texto que ha de leerse al final también

“Durante los doce años comprendidos entre 1519 y 1531 no se pronunció ni una sentencia de muerte por herejía en la diócesis de Londres. Sólo cuando el clero inglés se hubo sometido al rey en febrero de 1531 y lo aceptó como cabeza de la Iglesia, “en cuanto sea compatible con la ley de Cristo”, las hogueras volvieron a arder, como coartada de una ortodoxia inalterada, provechosa o hasta necesaria por razones políticas, en opinión tanto de Enrique como de los obispos, aunque quizá por motivos diferentes. Las víctimas sufrían una muerte cruel por “necesidades” de la razón de Estado. Pero estas necesidades cambiarán varias veces en los siguientes cincuenta años. De las tres quemadas de herejes en los últimos seis meses de la cancillería de Moro fue responsable el nuevo obispo de Londres, el sucesor de Tunstall, Stokesley. En resumen: no se le puede tildar a Sir Thomas de persecuciones físicas de herejes. Sus manos no están manchadas de sangre”.

“A pesar de más de medio milenio de controversias entre el poder religioso y el terrenal, entre el Emperador y el Papa, entre los diversos reinos y la Santa Sede, la unidad en la fe y la lucha contra las desviaciones se consideraba como algo natural”. La justicia seguirá siendo tema de controversia, como lo serán los derechos de cada cual, como lo será la necesidad de la protección con la fuerza (que alguien tendrá que ostentar). La vida humana y la justicia siempre serán bienes sagrados en la Iglesia y fuera de ella. La separación que ahora se cree, no es real. De hecho se comprueba que lleva a crímenes jamás perpetrados con infinita profusión. Los Reinos de

entonces no tenían problemas por existir la Iglesia, sino por tener dificultades en ser justos. Y si hubiesen admitido sumisos a una autoridad imparcial, no hubiese semejantes tensiones, que eran siempre o por confusión o por la malicia de los reinos entre sí, que a regañadientes admitían la autoridad. No había una buena disposición.

Pues sigamos, Tomás Moro, en esta integración de la vida humana, -que sigue siendo urgente- escribe: "Por mi cargo y por el juramento que he prestado me veo obligado de especial manera -junto con todos los que sirven a la jurisdicción del reino- a curar este mal (la herejía) no sólo con buenas razones, sino también con decretos y estatutos oficiales. Y si se confirmara que es un mal incurable, estamos dispuestos a amputar la parte dañada a favor de la salud de la totalidad, para impedir que el resto sea infectado". (Escribe en la Confutation).

"Cuando Moro escribió estas frases, su mandato como Canciller ya estaba a punto de terminar y la persecución de los herejes partía de un rey herético, que estaba contribuyendo a la separación de Roma y a la secesión "inglesa y local" de Pedro, por así decir, y que, de vez en cuando, instigaba directamente a la rebeldía contra la Iglesia y el Papa. Pronto Sir Thomas podría defender a la Iglesia sólo como particular, antes de morir por ella. No debemos eludir la pregunta de si la muerte, aparte de ser martirio en defensa del oficio de Pedro y de la unidad de la Iglesia católica, tendríamos que considerarla como penitencia por una culpa, culpa por injusticia, por maldad". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p.132-134).

HISTORIA

Humildad y gloria de Felipe II

El Escorial es el modelo de la grandeza universal, cuando la universalidad falta, se adentra uno en el túnel del egoísmo lúgubre y paralítico.

“El Escorial tenía el mismo carácter del que los construyó; pegado a la tierra, extendido deliberadamente y con prudencia sobre la roca firme, extraño a toda vulgaridad, a toda vanidad personal, a toda ostentación de magnificencia; modelado en forma de parrilla, como aquella sobre la que San Lorenzo fue tostado lentamente hasta morir, tendía, ante todo, a alabar y a glorificar a Dios y a hacer vivir en su ambiente, y en sus tumbas magníficas el recuerdo invariable de la Crucifixión, que jamás abandona a las cosas en verdad cristianas, la Transfiguración y la Resurrección. Y además reflejaba las glorias temporales del mundo”.

“El mundo moderno ha odiado la memoria de Felipe II porque toda su vida fue una defensa de los antiguos derechos y no por sus defectos personales. Hizo cuanto pudo contra los enemigos de Dios y fue muy poco lo que éstos pudieron hacer contra él. El rey de España sabía que le quedaba muy poco tiempo de vida y comenzó a aprovecharla más y más en aquel san Lorenzo que le sugería en cada rincón el otro mundo: en la oscuridad del confesionario, entre las tumbas de sus muertos: en el coro, a la hora de las Vísperas; y siempre ante el altar”. (Wals, p. 781).

HISTORIA

Los obradores de la historia sueñan con dorados e infiernos.

Ramón Villares y los antepasados gallegos en la historiografía nacionalista.

Antepasados griegos en las historias del siglos XVI-XIX.

Se proponen nombres como galos, griegos, fenicios y caldeos sobre todo como fundadores de ciudades e incluso del Reino o pueblo gallego. Los griegos tuvieron más fortuna. Como fundamento, ninguno más que los parecidos que el autor encuentra a simple vista. "Cumple una función en su obra de proporcionar la figura de un antepasado imaginario". T. 1, p. 30. Soñar no cuesta dinero, pero enmaraña mucho el alma, actúa de tentación, para que verdad nunca alcance, y se ofusque en la nada.

"Vicetto creo poder demostrar que en Galicia se asentaron las más importantes colonias griegas del Occidente estando incluso en ella la ciudad griega más importante, construida como centro de peregrinación en las proximidades de Finisterrae en torno al Ara Solis. Esta ciudad que concibe como un claro antecedente de Santiago medieval".

Este esquema asienta la historiografía gallega tanto en el caso de los celtas como en el de los griegos. **Por puro antojo son eliminados los romanos por ser tildados de conquistadores.**

El pueblo celta-galo tendrá éxito con Murguía. Existe el afán de distanciarse de Castilla que conquistó el mundo mientras los gallegos se quedaron "tomando a raxeira", causa real de su postergación. Y en la época de las revoluciones, hay que atenerse al mito. El hombre es siempre crédulo en la causalidad de sus males en cabeza ajena. Es más cómodo que hacerse causante de sí mismo.

ESTUDIO

El incanato y la vida eterna

“Tuvieron los incas amautas ((filósofos o clase culta)) que el hombre era compuesto de cuerpo y ánima, y que el ánima era espíritu inmortal y que el cuerpo era hecho de tierra, que quiere decir tierra animada. Y para diferenciarle de los brutos le llaman “runa”, que es hombre de entendimiento y razón, y a los brutos en común dicen “llama”, que quiere decir bestia. Diéronles lo que llaman ánima vegetativa y sensitiva, porque les veían crecer y sentir pero no racional. Creían que había otra vida después de ésta, con pena para los malos y descanso para los buenos. Dividían el universo en tres mundos: llaman al cielo Hanan Pacha, que quiere decir mundo alto, donde decían que iban los buenos a ser premiados de sus virtudes; llamaban Hurin Pacha a este mundo de la generación y corrupción, que quiere decir mundo bajo; llaman Ucu Pacha al centro de la tierra, que quiere decir inferior de allá abajo, donde decían que iban a parar los malos, y para declararlo más le daban otro nombre, que es Zupaita Huacín, que quiere decir casa del demonio. No entendían que la otra vida era espiritual, sino corporal, como esta misma. Decían que el descanso del mundo alto era vivir una vida quieta, libre de los trabajos y pesadumbres que en ésta se pasan. Y por el contrario tenían que la vida del mundo inferior, que llamamos infierno, era llena de todas las enfermedades y dolores, pesadumbres y trabajos que acá se padecen sin descanso ni contento alguno. No nombraban los deleites carnales ni otros vicios entre los gozos de la otra vida, sino la quietud del ánimo sin cuidados y el descanso del cuerpo sin los trabajos corporales”. (Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios Reales, c. 7, Espasa, 2003, p. 102).

ESTUDIO

Cayo Salustio se deja corromper

“Yo -dice de sí mismo Cayo Salustio- en mis principios, siendo mozuelo, me trasladé, como otros muchos, del estudio a los negocios públicos, donde hallé mil cosas que me repugnaban, porque, en lugar de la modestia, de la frugalidad y desinterés, reinaba allí la desvergüenza, la profusión y la avaricia. Y aunque mi ánimo no acostumbrado a malas mañas rehusaba todo esto, mi tierna edad, cercada de tantos vicios, se dejó corromper de la ambición, de suerte que repugnándome las malas costumbres de los otros, no me atormentaba menos que a ellos la envidia y la ansia de adquirir honor y fama”. (Conjuración de Catilina, Austral, p.17).

LITERATURA

Electra no tiene en cuenta la noticia de que Orestes vive y afronta un camino desgraciado con arrojo.

"Óyeme, pues, ahora cómo tengo decidido actuar. Tú también sabes que no tendremos ayuda de ningún ser querido, puesto que ninguno está con nosotras, sino que el Hades se los ha llevado y nos ha privado de ellos. Nos hemos quedado solas".

"Yo, mientras oía decir que nuestro hermano estaba aún con vida y en pleno vigor, tenía esperanzas de que él llegara algún día como vengador del asesinato de nuestro padre. Pero ahora, cuando ya no existe, dirijo mi mirada a ti para que no rehuyas, juntamente con tu hermana, dar muerte al autor de la muerte de nuestro padre". (Sófocles: Electra, v. 945-950).

CATECISMO

El momento está asociado "en el último día" ((que no tiene por implicar una fecha cósmica)), Jn 11. Al fin del mundo y asociada a la Parusía ((que no tiene por qué ser una satisfacción de la curiosidad historicista)). 1 Ts 4: "El Señor mismo bajará y los que murieron en Cristo resucitarán en primer lugar". Se trata de una preeminencia, una excelencia asociada a Dios mismo, centro y culmen incomparable. n, 1001. Yo le veo como la gran meta de nuestra misma vida creatural. El último día, es cuando y siempre que este cartonaje del que estamos hechos caiga en el abismo de la nada nuestra y entonces se encuentre con Dios si hubo fe y amor a Él, o con el infierno si no lo buscó y se Le entregó. (¡El cartonaje entregado a Dios para ser Dios de Dios en Él...es lo increíble por ser maravilla!). Lo que es infernal es negar a tal....

HAGIOGRAFÍA

La salvación y la libertad en Moro: entre la fidelidad y la infidelidad.

“La libertad de la voluntad humana no queda anulada por la previsión de Dios. “Supongamos -dice Moro- que Dios no tuviese conocimientos previos, y supongamos también que en un momento concreto una persona se sienta o deja de sentarse. En ese momento sólo puede hacer una o la otra, también el universo sin Dios”. El hombre dispone de un número limitado de posibilidades, y además tiene que actuar conforme a ciertas limitaciones características del ser humano, dentro del espacio y del tiempo, en un momento concreto. El hecho de que Dios sepa qué posibilidad irá a elegir un hombre no influye en la elección del hombre”.

“No dudaba de la bondad divina, que sobrepasa toda imaginación humana, pero tampoco de que está misteriosamente unida con la justicia. Dios es Padre cariñoso, pero sigue siendo Rey y Señor. Junto a las promesas a los niños, a los que aman, a los humildes, sigue siendo plenamente válidas las palabras de la Carta a los Hebreos 810,31): “terrible cosa es caer en manos del Dios vivo”. Si hemos trabajado bien, sólo hemos cumplido con nuestro deber, pero no hemos alcanzado un “derecho”. “Después de que hubiereis hecho todas las cosas que se os han mandado, habéis de decir: “siervos inútiles somos; no hemos hecho más que lo que teníamos que hacer”, instruye Jesús a sus discípulos (Lc 17, 10). “Siempre se ha de templar la esperanza en la Gracia de Dios con el temor a su justicia -advierte Tomás-, no sea que una esperanza temeraria degenera en presunción y en desprecio del pecado”. “Porque si obramos mal después de obrar bien, dejamos de ser hijos de Dios, por mucho que hayamos sido sus predilectos (“dear darlings”. El pecado grave siempre significa un apartamiento voluntario y consciente de Dios; significa despreciar-Le, volverse contra Él; por eso, siempre separa al alma de Dios. Y la fijación irrevocable de esa separación es la condenación”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 128-9).

HISTORIA

El post-mortem de Alejandro.

El culto a la luz, y la apoteosis, y la estrella.

Mientras Alejandro dice sus últimas palabras "se extendió por el aire la tiniebla y apareció una gran estrella descendente del Cielo hasta el mar acompañada por un águila y la estatua de Babilonia de Zeus ((Baal)) se movió".

"La estrella ascendió de nuevo al cielo y la acompañó el águila. Y al ocultarse la estrella en el cielo, en ese momento durmió-se Alejandro en un sueño eterno".

Y anota el crítico: "En la ceremonia de un emperador romano se quemaba sobre una pira la imagen del emperador difunto, y de la hoguera surgía, liberada en el tal momento, un águila, que debía remontarse, con el espíritu del muerto, a la morada celeste de los dioses para que éste habitara con ellos, en lo futuro, deificado oficialmente. Tal rito puede ser de origen oriental y tal vez la mención al águila aquí, en combinación con el ocaso de una estrella, no vengan del ceremonial romano, sino del culto oriental originario".

"Mitra, el dios persa de la luz, había cobrado una enorme popularidad en la época del Imperio romano, y su culto se hallaba muy extendido por todo el Oriente, especialmente entre el ejército". (Pseudo Calístenes: Vida y hazañas de Alejandro Magno).

HISTORIA

Los celtas de Murguía

El celtismo de Murguía hizo carrera, imagen y padre del gallego. Se necesita una estrella que sea responsable de la propia vida. ¡Lo éxitos míos, las culpas ajenas! Y el nacionalismo gallego actual, cree y confiesa como un dócil corderito. Galicia es divina y hace falta fe, absurda e irreal. No se le ocurre considerarse bastante fundamentados por el hecho ser humanos, por ser redimidos por Dios en la Cruz. Pues no, ahora toca el culto al ombligo. Y vuelta a la necesidad.

Murguía desempeña un papel preponderante el contraste entre Galicia y el resto de España, buscaba era un elemento diferenciador, los griegos no le gustan por ser la cultura clásica y él prefiere algo como más telúrico, busca un barro especial para hacer el "pote" gallego, el sin par. Roma, no. El celta viene del norte, Roma es mediterráneo. ¡Qué imbecilidad, qué ingenuidad! Somos una raza eterna, singular. Si ellos supieran que ser raza humana nos hace capaces de mayores grandezas y mayores vilezas, sería bastante a nuestro gobierno. Pues no. Galicia es una araña singularis, única, incomunicable, algo hecho de encarga que a duras penas Dios pudo sospechar semejante genio.

4.-c. La historia inventada hace su agosto en Francia y de allí irradia su sol de la desgracia nacionalista.

Murguía en realidad bebe del mismo antojo francés, inferior a España en lo que a surcar el mundo toca, pero el complejito, que es ignorancia, trae estas olas. Un mito a tiempo salva nuestros vahos. El mito es gratuito: los franceses, uno; otro p-a nosotros.

Los alemanes también cometieron el mismito mito. Con esto se confirma que de razas nada sino que todas tienen los mismos mimbres y los mismos lodos, más o menos tostados. ¡Pero no bastaba y hubo que crear un demonio propio: Roma! ¿Y cuando los españoles vayan por el mundo? Los gallegos no fueron para no ser Roma.

La verdad es que si no tuvieran tanta cultura, no tendrían tantas necesidades instaladas en su alma. Cultura y copia de necesidades no son contrapuestos, pueden ir perfectamente coordinados y acompasados.

LITERATURA

La responsabilidad humana nacida de la capacidad de conocer la voluntad divina, y la libertad interior, le hace responsable de su futuro temporal y eterno.

Creonte ha responsables a los que por cobardía o falta de vigilancia permiten que se infrinjan las leyes, sobre todo, por avaricia.

"Ahora bien, si Zeus aún tiene alguna veneración por mi parte, sabed bien esto -y te hablo comprometido por un juramento-: que, si no os presentáis ante mis ojos habiendo descubierto al autor de este sepelio, no os bastará sólo la muerte. Antes, colgados vivos, evidenciaréis esta insolencia, a fin de que, sabiendo de dónde se debe adquirir la ganancia, la obtengáis en el futuro y aprendáis, de una vez para siempre, que no debéis desear el provecho en cualquier acción. Pues, a causa de ingresos deshonorosos, se pueden ver más descarriados que salvados". (Sófocles: Antígona, v. 305-315).

ESTUDIO

La sociedad estatal es un lugar como tantos otros para ejercitar la sensatez y el acierto o dedicarse a soñar despierto y quemar el futuro con injusticias sin límites.

Carlos Alberto Montaner y sus amigos llegó a escribir en el desierto: "en síntesis -y ojalá esto sirviera para despejar los prejuicios del perfecto idiota frente al modelo liberal-, creemos que el papel del Estado, diametralmente distinto al que él defiende, debe concentrarse en las tareas esenciales: la defensa de la soberanía nacional, la preservación del orden público, la administración de justicia y (cómo no) la defensa de los sectores más pobres de la población. Dicha concepción implica naturalmente que el Estado se aleje de actividades que suelen desempeñar mal, y deje de ser, por fin el Estado educador, banquero, industrial y comerciante que no ha hecho sino daño a las estructura productiva de nuestros países". Pues es preciso llamar en su ayuda a Plinio Apuleyo Mendoza y a Albaro Vargas, para que analicen este texto, pues los estados occidentales, son educadores empedernidos, y ninguno sabe lo que es justicia, y esto o se vuelve a organizar sobre la ley natural que es lo mismo que la justicia, u olvídense de la libertad para limitarse a ser una ovejita pastoreada. Ah, y por cierto, lo de la soberanía, a poder ser que sea la de la justicia, (que las constituciones han pasado por el forro), y que se tienda a la unidad cuanto más universal mejor. ¡Que haya unas cositas que no toquen ni los políticos, ni las autoridades, ni la democracia, ni la monarquía, ni la dictadura, que ya estamos hartitos de tanto salvador con pistola en cinto; ¡Váyanse ustedes a Roma e impónganse, exijan que les certifiquen qué grandes principios y qué grandes vicios es preciso mantener fuera de peligro; ¡Pues fuera de allí, a todo le ponen precio! ¡Atrévanse!

MAGISTERIO

La vida salvada es la misma de Cristo Jesús. Las demás son vidas desalmadas son, son muertes vivientes. La vida condenada ya es otra cosa. Pero tiene cara, perfiles muy claros. En la Eucaristía -que es lo más sencillo que en el mundo hay- está la receta, la gloria, la manera de vivir y ser/ imagen de Quien nos creó p-a Sí.

"El misterio pascual de la muerte y resurrección de Jesús es la cúspide de la revelación de la misericordia divina: es la ofrenda del Hijo al Padre misericordioso en el abrazo de la caridad del Espíritu Santo. Por amor el Padre envía al Hijo al mundo. Por amor Cristo se ofrece al Padre para la redención de la humanidad pecadora: "Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos", Jn 15. Y por amor Cristo resucitado dona a su Iglesia el Espíritu Santo: "Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados les quedan perdonados; a quienes se los retengáis les quedan retenidos", Jn 20. El último gesto de Cristo resucitado fue la entrega a los discípulos del poder divino de perdonar los pecados. Creer en Dios es creer en la misericordia y "el Cristo pascual, su signo viviente: histórico-salvífico y juntamente escatológico", DM 8". (Comité del jubileo del año 2000. El año del Padre).

ESCRITURA

"Como forasteros en país extraño, os recomiendo que os apartéis de los deseos carnales que os hacen la guerra. Vuestra conducta sea buena, mientras os calumnian como si fuerais criminales, verán con sus propios ojos que os portáis honradamente". (1 P 2).

PADRES

"Ante nuestros ojos tenemos a los que acaban de nacer en el agua de la vida de la madre Iglesia: reengendrados en la sencillez de los niños, nos recrean en los balbuceos de su conciencia inocente". (PL 17, p. 696: Homilía de autor antiguo).

POESÍA

"Al sonar de las campanas,/ cuando humilde se prosterna/ el sagrado sacerdote,/ oficiando en el altar;/ cuando eleva el Cuerpo Santo,/ el manjar de vida eterna,/ el espíritu a la altura/ quiere rápido volar". (Calderón de la Barca: La catedral de Sevilla).

HAGIOGRAFÍA

Jesucristo salvador en Tomás Moro. Santificador que convoca, y asocia a Si mismo a los hombres.

"Moro detestaba la expresión "Iglesia verdadera". La Iglesia existía con las faltas, debilidades, pecados de todos los que formaban parte de ella, pero existía en una continuidad íntegra desde la primera Pentecostés hasta el presente. Los revolucionarios, herejes, se remitían en sus afirmaciones sobre la "Iglesia auténtica" a la Escritura como fundamento, mientras que Moro les contestaba: lo primero no fue la Escritura, sino el pueblo de Dios, afirmación válida para la Antigua Alianza, y más aún para la Nueva: "Cristo no nos legó un libro, sino un pueblo, y en este pueblo -la Iglesia- surgió la Escritura. Y la Iglesia no sólo engendró la Sagrada Escritura gracias la Espiritu Santo, sino que además escogió de los escritos ya existentes aquellos que se basaban en inspiración divina". "Hoy día -constata- sigue siendo la autoridad de la Iglesia nuestro único camino para estar seguros de lo que forma parte de la Escritura, y lo que no. Sin la interpretación por parte de la Iglesia nadie sabría lo que quiere decir la Escritura, pues no sólo ha de tenerse por palabra de Dios, sino también ha de entenderse rectamente". La Escritura nunca puede contradecir la doctrina de la Iglesia Católica. Y en caso de duda siempre decide la Iglesia, pues la promesa de Cristo de que estará para siempre con ella hasta la consumación de los siglos, no la aplicó a un libro sino a la Iglesia. "Quien tenga presente -observa Moro- en qué mal estado (en cuanto a la tradición textual) se encuentran algunos libros de la Escritura y que otros se han perdido, no se atrevería a afirmar que Dios prometió una Biblia sin error". "Las llaves del cielo fueron entregadas a Pedro, no a un comité de exegetas". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 125-126).

HISTORIA

La carnicería que provocó la frivolidad y altanería de Alderete, engreído.

30 de Junio de 1521. Domingo.

Una vez que Olea salvó a Cortés, sigue la situación desesperada.

“El lúgubre redoble del “tlapanhuehuetl” o tambor sagrado, que los españoles conocían bien, vino a decirles que se estaban sacrificando a sus compañeros. Alvarado se batía corajudamente en retirada contra una turbamulta de guerreros mejicanos exaltados hasta el frenesí por las trompetas de Guatemocín que sonaban lucha a muerte; algunos de ellos arrojaron a los cristianos las cabezas de cuatro españoles, que llevaban en la mano colgadas de la barba, gritándoles que habían muerto a Malinche. Los mejicanos que con su furia no menor luchaban frente a Cortés lanzaron también a sus soldados cuatro cabezas de españoles, gritándoles que Alvarado y Sandoval habían caído muertos. Cortés, presa de honda emoción dejó a Olid el mando y envió a Tapia con tres jinetes por tierra a Tacuba, para saber la verdad. Sandoval entretanto, herido tres veces, y objeto del mismo espectáculo y análogas noticias por parte de los mejicanos, recibía en sus filas seis cabezas sangrientas de españoles y voces de que había muerto Malinche. Este empleo metódico del terror y de la falsa noticia prueba hasta qué punto era sistemático -así como heroico- el espíritu que Guatemocín había puesto en la defensa de la ciudad”. (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 443).

HISTORIA

De cómo el primer inca (rey) antes de morir da el título de rey a muchos.

"A lo último viéndose ya el Inca viejo, mandó que los más principales de sus vasallos se juntasen en la ciudad del Cuzco, y en una plática solemne les dijo que él entendía volverse presto al cielo a descansar con su padre el Sol, que le llamaba, y que habiéndoles de dejar, quería dejarles el colmo de sus favores y mercedes, que era el apellido de su nombre real, para que ellos y sus descendientes viviesen honrados y estimados de todo el mundo. Y así para que viesen el amor que como hijos les tenía, mandó que ellos y sus descendientes para siempre se llamasen incas, sin alguna distinción ni diferencia de unos a otros, como habían sido los demás favores y mercedes pasadas, sino que llanamente y generalmente gozasen todos de la alteza de este nombre, que, por ser los primeros vasallos que tuvo y porque ellos se habían reducido de su voluntad, los amaba como a hijos y gustaba de darles sus insignias y nombre real y llamarles hijos, porque esperaba de ellos y de sus descendientes que como tales hijos servirían a su Rey presente y a los que de él sucediesen en las conquistas y reducción de los demás indios para aumento de su Imperio, todo lo cual les mandaba que guardasen en el corazón y en la memoria, para corresponder con el servicio como leales vasallos".

"De estos incas, hechos de privilegio, son los que hay ahora en el Perú que se llaman incas, y sus mujeres Pallas y Coyas. Que de los incas de sangre real hay pocos y por su pobreza y necesidad no conocidos sino cuál y cuál, porque la tiranía y crueldad de Atahualpa los destruyó".

"De las insignias que el Inca Manco Cápac traía en la cabeza reservó sola una para sí y para los reyes sus descendientes".

"El inca no contento de haberlos sacado de fieras y trocándolos en hombres, ni satisfecho de los muchos beneficios que les había hecho en enseñarles las cosas necesarias para la vida humana y las leyes naturales

para la vida moral y el conocimiento de su Dios el Sol, que bastaba para que fueran esclavos perpetuos, se había humanado a darles sus insignias reales, y últimamente, en lugar de imponerles pechos y tributos, les había comunicado la majestad de su nombre, tal y tan alto que entre ellos era tenido por sagrado y divino, que nadie osaba tomarlo en la boca sino con grandísima veneración, solamente para nombrar al Rey; y que ahora, por darles ser y calidad, lo hubiese hecho tan común que pudiesen todos ellos llmárselo a boca llena, hechos hijos adoptivos, contentándose ellos con ser vasallos ordinarios del hijo del Sol". (Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios reales, Espasa, 2003, p. 72-73).

LITERATURA

El hombre no puede ceder a su grandeza moral, divina, que le convierte en siervo de su propio destino, por Dios mismo previsto.

"Muchas cosas asombrosas existen y, con todo, nada más asombroso que el hombre. Él se dirige al otro lado del blanco mar con la ayuda del tempestuoso viento Sur, bajo las rugientes olas avanzando, y a la más poderosa de las diosas, a la imperecedera e infatigable Tierra, trabaja sin descanso, haciendo girar los arados año tras año, al arado con mulos". (Sófocles: Antígona, v. 330- 340).

"Señor, nada existe para los mortales que pueda ser negado con juramento. Pues la reflexión posterior desmiente los propósitos. Yo estaba completamente creído de que difícilmente me llegaría aquí, después de las amenazas de las que antes fue objeto. Pero la alegría que viene de fuera y en contra de toda esperanza a ningún otro goce en intensidad se asemeja. He venido, aunque había jurado que no lo haría, trayendo a esta muchacha, que fue apresada cuando preparaba al muerto. Y en este caso no se echó a suertes, sino que fue mío el hallazgo y de ningún otro. Y ahora, rrey, tomando tú mismo a la muchacha, júzgala y hazla confesar como deseas. Que justo es que yo me vea libre de esta carga". (Sófocles: Antígona, v. 390-400).

MAGISTERIO

La familia santuario de la vida y esperanza de la sociedad. Instrucción pastoral de la Conferencia E. E. n. 137.

"La familia es una comunidad de personas, la célula social más pequeña y como tal es una institución fundamental de la vida de toda la sociedad. La familia como institución ¿qué espera de la sociedad? Ante todo que sea reconocida en su identidad y aceptada en su naturaleza de sujeto social". Esta afirmación de Juan Pablo II es clave para mostrar qué se entiende por "política familiar adecuada" como fundamento del reconocimiento y promoción efectiva del papel de la familia en la sociedad. Tal como lo presenta la Iglesia consiste en dos elementos muy sencillos: saber reconocer la identidad propia de la familia y aceptar efectivamente su papel de sujeto social".

ESCRITURA

"Ahora se os anuncia por medio de predicadores que os han traído el Evangelio con la fuerza del Espíritu enviado del cielo. Son cosas que los ángeles ansían penetrar". (1 P 1).

PADRES

"Nuestro bautismo además de limpiarnos del pecado y darnos el don del Espíritu es también tipo y expresión de la pasión de Cristo". PG 53,1079. (Catequesis de Jerusalén).

POESÍA

"No son en la oscura noche,/ des-te amoroso milagro,/ los que despiertan, amigos,/ y los que duermen, contrarios". (Esquilache, aquí se refiere a la oscuridad de la Eucaristía).

"Que has de tener tentaciones,/ es ya cosa indubitada;/ porque nunca te descuides/ en la vida comenzada/, pues si a servir a Dios llegas,/ el mismo Sabio te encarga/ que para la tentación/ tengas aparejada el alma". (A. De Pardiñas).

HAGIOGRAFÍA

Tomás Moro y la relación de la salvación con la materialidad: tanto de Jesucristo, como de los medios sacramentales, como de los mismos seres humanos, salvados.

Moro frente a Tyndale

"Moro sabía que nadie podía comprender a Dios sólo con la inteligencia. Y aunque con la razón -que abarca más que la inteligencia- es posible un conocimiento más profundo, subsistente el misterio del "abismo místico". Pascal lo expresó más adelante diciendo que Dios no es el Dios de los filósofos. El cristiano ha de aceptar humildemente que solamente puede comprender aquello que, por voluntad de Dios, le da a conocer la Iglesia, haciéndoselo accesible, tolerable, amable. Tyndale desconfía de todo lo material, de lo perceptible por los sentidos, también en el seno de la Iglesia, por lo que menosprecia el rito y las ceremonias y considera que el efecto de los Sacramentos, siendo algo puramente espiritual, va enlazado con la predicación y la comprensión de la Reforma entendida como algo meramente interior. En contraposición a todo ello, Moro subraya repetidas veces que Dios -teniendo en cuenta nuestra naturaleza- ha querido unir a la materia sus más profundos misterios de la Gracia y sus mayores dones. Que por eso ha tomado carne de hombre, por eso Jesús ha obrado milagros de manera visible, "materializada". Para Moro la espiritualidad purista de Tyndale y de los reformadores no era sino soberbia en grado máximo. "Lo que en realidad quiere Tyndale es comprender los secretos designios divinos", escribe. Pero ningún hombre tiene derecho a conocer las "razones" de las obras y de los pasos de Dios. Ya el querer saberlo es una blasfemia y, además, una necesidad. Dios hubiese podido salvar al hombre de otra manera que por la Encarnación, la Cruz y la Resurrección, pero ha querido salvarnos de este modo. También hubiese podido instituir y legar otras prendas que los siete Sacramentos, pero ha querido estos siete, y, además, de la manera en que son administrados, unidos a la materia, a lo corpóreo: al agua, al aceite, al pan y al vino, a la imposición de manos, etc. Moro, en ese modo tan suyo, lleno de humor, comenta que Tyndale "no

hubiese necesitado serpiente alguna para ser tentado, pues previsiblemente hubiese querido saber él mismo por qué prohibía Dios comer del fruto de aquél árbol".
(Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 123-4).

HISTORIA

Catón logra que se eliminen los incendiarios de la unidad patria. Cinco de diciembre del 63 a. C.

"Al terminar la sesión, los caballeros que sobre el Capitolio habían montado la guardia de la Asamblea buscaron a César, cuyo discurso les había excitado la cólera, y habiéndose apercebido intentaron acuchillarle. A la vista de aquellas espadas y de aquel cielo, Cicerón, a quien el voto de Senado le había librado de las angustias, recuerda que hay que batir el hierro mientras está caliente, y ordena a los tresviri capitales que lo dispongan todo par que el suplicio de los delincuentes tenga lugar antes de la noche. Él mismo va a buscar a Léntulo a casa de Espinter, en el Palatino, y lo conduce a la prisión. Mientras tanto, los pretores llevan allá a Cetego, Estatilio, Gabinio y Cepario. Al atardecer, los cinco parciales de Catalina son estrangulados en el calabozo húmedo, estrecho y sombrío donde Yugarta había sufrido la misma suerte y donde la sufriría Vercingetórix. Apenas cumplida la voluntad del Senado, ya Cicerón se atribuía el mérito de aquella voluntad. Terminada la fúnebre tarea, el cónsul se presenta en el Foro, y ante la multitud que se aglomera, ávida de noticias, anunció, con una palabra que heló de espanto a los amigos de los conjurados: "vixerunt", vivieron. Después, en medio de un cortejo imponente, que le acompañó a título de honor, marchó a su casa; su camino fue alumbrado en señal de gratitud y de alegría; en las puertas de las casas los hombres habían colgado lámparas, y en las terrazas agitaban antorchas las mujeres". (Jerome Carcopino: Julio César, c. VII).

HISTORIA

El horror que se produce al derribar Cortés las casas de Méjico para poder conquistarla de nuevo. Julio de 1521.

“Entretanto, se iban rellenando los cortes de las calzadas, labor de albañil para la que Cortés daba el ejemplo llevando y trayendo tablones y tierra con sus propias manos. Día tras día, continuaba el sitio con arreglo a un programa constante: batallas, cierre de los cortes de la calzada durante el día, destrucción de las casas y edificios a derecha e izquierda de las calzadas y fortificación del camino hasta el límite de los conquistado. Un día la fuerza al mando de Cortés vio salir humo de las torres del Teoclli de Tlatelolco, y al punto adivinaron todos que lo habían tomado por asalto los de Alvarado. Aquél día debió sentir Cortés fuerte presión de sus soldados para que apretase el paso hacia delante, pero aleccionado por la triste experiencia, y aunque sólo le quedaban un puente y un canal para entrar en la plaza del mercado, se mantuvo fiel a la prosaica tarea de ir haciendo segura y sólida la calzada de acceso. Al día siguiente, sus tropas tuvieron la alegría de tomar contacto con la vanguardia de Alvarado ya dentro de la ciudad y Cortés entró a caballo en la plaza del mercado seguido de una escolta. La plaza estaba vacía, pero las azoteas circundantes estaban cuajadas de enemigos, que se mantenían a respetuosa distancia de los caballos. Los españoles subieron al Teocalli, donde hallaron numerosas cabezas de sus compañeros, que pudieron reconocer fácilmente, ofrecidas a Uitchilipochtli”. Y Cortés se compadece de la población que estaba hambrienta. Ofrece la paz. Pero no es aceptada. (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 447).

LITERATURA

El dolor de Antígona al contemplar el cadáver de su hermano Polinices, desenterrado.

“Cuando cesó, un largo rato después, se pudo ver a la muchacha. Lanzaba gritos penetrantes como un pájaro desconsolado cuando distingue el lecho vacío del nido huérfano de sus crías. Así ésta, cuando divisó el cadáver descubierto, prorrumpió en sollozos y tremendas maldiciones para lo que habían sido autores de esta acción. En seguida transporta con sus manos seco polvo y, de una vaso de bronce bien forjado, desde arriba cubre el cadáver con triple libación”.

“Nosotros, al verlo, nos lanzamos, y al punto le dimos caza, sin que en nada se inmutara. La interrogábamos sobre los hechos de antes y los de entonces, y nada negaba. Para mí es, en parte, grato y, en parte, doloroso. Porque es agradable librarse uno mismo de desgracias, pero es triste conducir hacia ellas a los deudos. Ahora bien, obtener todas las demás es para mí menos importante que ponerme a mí mismo a salvo”. Es interrogada.

Antígona: “Digo que lo he hecho y no lo niego”.
(Sófocles: Antígona, v. 420-440).

CLERECÍA

Índice de este capítulo

Cat.- El domingo

Hg.- Las tinieblas de la ignorancia. San Josemaría

Hª.- La humildad y la laboriosidad de Felipe II

Estudio.- La ceremonia de la apoteosis

Lit.- Crisótemis razona sobre el bucle dichoso

Mg.- Dios invisible

Hg.- La narración de su vida. Teresa de Ávila

Hª.- Alderete causa una matanza con su vanidad altanera

Lit.- Crisotemis y Electra consideran locura la resurrección

Cat.- La resurrección de la carne

Hg.- La perfección psicológica del "Libro de su vida"

Hª.- La derrota que produce nuevos ánimos

Estudio.- La transformación económica

Lit.- La tumba regada de Agamenón

CATECISMO

El primer día de la semana y el domingo

"Jesús resucitó de entre los muertos", "el primer día de la semana", y así recuerda la primera creación. Y por esto "vino a ser el primero de todos los días, la primera de todas las fiestas, el día del Señor". Y por eso [San Justino confiesa](#): "Nos reunimos todos el día del sol". (n° 2174).

"Anuncia el descanso eterno del hombre en Dios". (n° 2175).

"La celebración del domingo cumple la prescripción moral de "dar a Dios un culto exterior, visible, público y regular" bajo el signo de su bondad universal hacia los hombres". ([Santo Tomás](#)). (n° 2176).

"El domingo en que se celebra el misterio pascual por tradición apostólica, ha de observarse en toda la Iglesia como fiesta primordial de precepto". (CIC. 1246). "Igualmente deben observarse los días de Navidad, Epifanía, Ascensión, Corpus, María made de Dios, Inmaculada, Asunción, San José, san Pedro y san Pablo, y Todos los santos". (CIC, 1246). (n° 2177).

"No abandonéis vuestra asamblea, como algunos acostumbra a hacerlo, antes bien animaos mutuamente". Cf Act 2,42-46; 1 C 11,17; Hb 10,25. (n° 2178).

La entrada nuestra en el Reino divino nos identifica con la realidad divina tripersonal.

"Lo que el Padre nos da cuando nuestra oración está unida a la de Jesús es "otro Paráclito" (Jn 14). La oración cristiana es comunión de amor con el Padre. "Hasta ahora no habéis pedido en Mi Nombre. Pedid y recibiréis para que vuestro gozo sea perfecto", (Jn 16). (n° 2615).

"El Magnificat es el cántico de la Hija de Sion y del nuevo Pueblo de Dios". (n° 2619).

ESCRITURA

Y la sumisión de Moisés tuvo su efecto, pero en su momento, en el nuestro, no.

"Mientras velaban al amanecer miró el Señor el campamento egipcio desde la columna de fuego y nube y sembró el pánico en el campamento egipcio. Trabó las ruedas de sus carros y las hizo avanzar pesadamente. Y dijo Egipto: huyamos de Israel porque el Señor lucha en su favor contra Egipto".

"Extendió Moisés su mano sobre el mar y al amanecer volvía el mar a su curso de siempre. El Señor derribó a los egipcios en el mar". Ex 14.

PADRES

"Corruptible por el sacrificio del cordero, pero incorruptible por al vida del Señor. Mortal por su sepultura en la tierra, pero inmortal por su resurrección de entre los muertos". (Melitón de Sardes, Sch 123, 60).

ASCÉTICA

La donación divina nos llama y nos colma

"El alma con tantas veras de amor que no hay afición de madre que con tanta ternura acaricie a su hijo, ni amor de hermano ni amistad de amigo que se le compare", e incluso llega a decir que "se sujeta a ella verdaderamente para engrandecer como si fuese su siervo y ella fuese su señor. Y está tan solícito en la regalar como si Él fuese su esclavo y ella fuese su Dios". (Cántico, 17, 1).

POESÍA

"De un momento pende/ la eternidad que te aguarda,/ de vivir siempre con Dios/ o arder en eternas llamas./ A la parte que cayere/ el árbol del pecador/ cuando muera, allí estará/ por mientras Dios fuera Dios". "Los trabajos de esta vida/ son nada en comparación/ de los premios que en su gloria/ tiene preparados Dios". (Diego de Cádiz).

HAGIOGRAFÍA

San Josemaría y la gravedad y extensión de la ignorancia. Vazquez de Prada.

“Con frecuencia decía a sus hijos que “la ignorancia es el mayor enemigo de nuestra Fe, y a la vez el mayor obstáculo para que se lleve a término la Redención de las almas””. Ignorancia que padecen, por desgracia, no sólo personas poco instruidas sino hombres que gozan de prestigio profesional en muchos campos de la sociedad: política, economía, medicina, industria, etc.; pero carecen de formación religiosa. Esos cristianos han sido presa de falsas doctrinas y, a menudo, se hallan alejados de la Iglesia. Por eso insistía tanto en que sus hijos, además de la preparación profesional, debían tener conocimiento doctrinal profundo de la fe católica, capaz de resistir las mutaciones de los tiempos y de las modas científicas”.

“En este aspecto no abogaba por lo carismático. La ignorancia -afirmaba con contundencia- se combate estudiando; y el estudio requiere esfuerzo, porque la ciencia no se regala gratuitamente: “No esperemos unas iluminaciones de Dios que no tiene por qué dar, cuando nos da unos medios humanos concretos: el estudio, el trabajo””.

HISTORIA

El amor de Cristo fue grabado en llagas. Felipe II grabó su afán en piedra.

“Felipe II no permitió nunca que nadie escribiera su biografía porque lo creía vanidad. Pero escribió en piedra su autobiografía. Allí (en el Escorial) estaban los trofeos de sus victorias, los estandartes tomados en San Quintín, la santa bandera que se arrebató a los turcos en Lepanto, los pendones y armas recogidos a cientos en los campos de Irán, de Granada, de Francia y de los Países Bajos. Cuando el Rey paseaba cojeando por la paz de los ricos aposentos de su palacio veía guardado allí casi todo el mundo en réplica y miniatura; y pensaba que cuando el sol nacía en Madrid, todavía la tarde no había muerto en Manila; pues era el primer monarca de la Historia que podía vanagloriarse, si es que en su espíritu cabía la vanagloria, de que en sus dominios el sol no se ponía jamás”.

“Allí estaban en fin los recuerdos de las sublimes cruzadas de Colón, de Cortés y de Pizarro; de la gran expedición de Legazpi, que con sus barcos construidos en la América española había conquistado a las Filipinas y contenido el avance de los mahometanos hacia el Oriente por el esfuerzo de los misioneros cristianos, los agustinos primero y más tarde los dominicos, los franciscano y los jesuitas”. Los protestantes, los pobres, no han hecho otra cosa, que provocar guerras, para deshacer la unión del Pueblo de Dios. ¡Y en lo civil también, que Dios es universal!

ESTUDIO

La ceremonia de la apoteosis

“En la ceremonia de la apoteosis de un emperador romano se quemaba sobre una pira la imagen del emperador difunto, y de la hoguera surgía, liberada en tal momento, un águila, que debía remontarse, con el espíritu del muerto, a la morada celeste de los dioses para que éste habitara con ellos, en lo futuro, deificado oficialmente. Tal rito puede ser de origen oriental y tal vez la mención del águila en combinación con el ocaso de una estrella, no vengan del ceremonial romano sino del culto oriental originario”. (Carlos García Gual). Era usual en la antigüedad el culto de Mitra, dios persa de la luz que alcanzó mucha fama en el Imperio romano mientras que por Babilonia se irradiaba Baal, que no era el único. Dioses había por cientos. La confusión es fácil, espontánea, mostrenca, vulgarmente escéptica.

Pero antes de la apoteosis, -que es al fin un sueño sobre el más allá, donde sólo Dios nos puede decir, qué pasa y qué es- antes es preciso hacer el camino, que hemos de evitar que se arruine con dulces y flores.

“No es creíble -dice Cayo Salustio- cuánto vuelo tomó en breve tiempo la ciudad, una vez sacudido el yugo: tal deseo de gloria había entrado en sus ciudadanos. El primer estudio (afán) de la juventud, luego que tenía edad para la guerra, era aprender en los reales con el uso y trabajo el arte militar, y ponía su vanidad más en las lucidas armas y caballos belicosos, que en la lascivia y los banquetes”.

LITERATURA

Crisótemis emocionada con el bucle de Orestes en las manos razona para descartar los causantes.

“Con el bucle en las manos no digo palabras que puedan resultar de mal agüero, sino que, al punto, se me llena el rostro de lágrimas por la alegría. Y ahora, como antes, sé que esta ofrenda no viene de otro más que de aquél. Porque, ¿a quién le afecta esto sino a ti o a mí? Y yo no lo hice, lo sé bien, ni tú tampoco. ¿Cómo, si no te es posible alejarte de esta casa impunemente, ni siquiera para el servicio de los dioses? Tampoco el buen sentido de nuestra madre suele realizar tales actos, ni pasaría inadvertido si los hiciera”. (Sófocles: Electra, v.905-915).

MAGISTERIO

El Santo Padre Benedicto XVII muestra la visión adecuada a los sucesos de la vida del Señor. Se trata de amor divino, a los que tiene amor terreno, como innegociable.

El triunfo de camino amoroso de Cristo y del cristiano sobre las dificultades que son vencidas.

Fray Luis de León

"Ay, levantad los ojos/ a aquesta celestial eterna esfera,/ burlaréis los antojos/ de aquesta lisonjera/ vida con cuanto teme y cuanto espera"./ ¿Es más que un breve punto/ el baxo y torpe suelo, comparado/ a aqueste gran trasumpto,/ do vive mejorado/ lo que es, lo que será, lo que ha pasado?"

"Nadie ha visto a Dios tal como es en Sí mismo. Y sin embargo Dios no es del todo invisible para nosotros, no ha quedado fuera de nuestro alcance. Dios nos ha amado primero, dice la Cata de San Juan, 4, y este amor de Dios ha aparecido entre nosotros, se ha hecho visible, pues "Dios envió al mundo a su Hijo único para que vivamos por medio de Él", 1 Jn 4. Dios se ha hecho visible: en Jesús podemos ver al Padre, cfr Jn 14. De hecho Dios es visible de muchas maneras. En la historia de amor que nos narra la Biblia Él sale a nuestro encuentro, trata de atraernos llegando hasta la Última Cena, hasta el Corazón traspasado en la cruz, hasta las apariciones del Resucitado, y las grandes obras mediante las que Él por la acción de los Apóstoles, ha guiado el caminar de la Iglesia naciente. El Señor tampoco ha estado ausente en la historia sucesiva de la Iglesia: siempre viene a nuestro encuentro a través de los hombres en los que Él se refleja; mediante su Palabra, en los Sacramentos, especialmente la Eucaristía, en su oración, en la comunidad viva de los creyentes, experimentamos el amor de Dios, percibimos su presencia y de este modo, aprendemos también a reconocerla en nuestra vida cotidiana. Él nos ha amado primero y sigue amándonos primero; por eso, nosotros podemos corresponder también con el amor. Dios no nos impone un sentimiento que no podamos suscitar en nosotros. Él nos ama y nos hace ver

y experimentar su amor, y de este "antes" de Dios puede nacer también en nosotros el amor como respuesta".

"El reconocimiento del Dios viviente es una vía de amor y el sí de nuestra voluntad a la suya abarca entendimiento, voluntad y sentimiento en el acto único de amor".

"La historia de amor entre Dios y el hombre consiste precisamente en que esta comunión de voluntad crece en la comunión del pensamiento y del sentimiento de modo que nuestro querer y la voluntad de Dios ya no es para mí algo extraño que los mandamientos me imponen desde fuera sino que es mi propia voluntad habiendo experimentado que Dios está más dentro de mí que lo más íntimo mío". Crece entonces el abandono en Dios y Dios es nuestra alegría", Sl 73. (Deus cháritas est. n.17).

ESCRITURA

"Respetar el mes de abril celebrando la Pascua del Señor tu Dios porque el mes de abril te sacó de Egipto. Como víctima pascual inmolarás al Señor una res mayor o menor en el lugar que se elija el Señor. No acompañarás la comida con pan fermentado. Durante siete días comerás panes ácimos, pan de aflicción, porque saliste apresuradamente. Sacrificarás la víctima a la caída del sol, hora en que saliste de Egipto, en el lugar que elija el Señor, y a la mañana siguiente emprenderás el regreso a tu casa" (Dt 16).

ASCÉTICA

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz ,p. 389.

"El alma consorte vive juntamente con Dios su vida divina. Tiene parte en su riqueza infinita, la que goza con Él, en Él y a lo divino. Mas a pesar de todo no lleva ninguna vida propiamente extraña la cual extinga su ser natural y mate todos sus talentos humanamente buenos. En virtud de aquella inefable transformación de su esencia en Dios la vida divina es en el sentido más verdadero también su propia vida. De ésta no sólo puede ella disponer sin reserva sino que en realidad esa vida es también su propio yo. Además como toda alma ha sido

sólo creada para esa vida "con Dios y en Dios" y todas sus fuerzas en último término se dirigen a ello, de ahí que el estado de matrimonio espiritual sea al mismo tiempo para el alma el estado de su más primitiva perfección y de su máximo desarrollo".

POESÍA

"Arroja en nuestras manos/ tendidas en tu busca/
las ascuas encendidas del Espíritu/ y limpia en lo más
hondo/ del corazón del hombre,/ tu imagen empañada por
la culpa".

"Pastor que con tus silbos amorosos/ me
despertaste del profundo sueño;/ Tú que hicis-Te cayado
de ese leño/ en que tiendes los brazos poderosos".
(Lope de Vega).

HAGIOGRAFÍA

La obra literaria "El libro de su vida" de santa Teresa y las condiciones en que fue escrita. Símbolo y emblema de toda obra de santidad, redención y perfección.

René Füllopp Miller, p. 133.

En páginas anteriores se recogen las alabanzas que tanto don Miguel de Cervantes como Lope de Vega brindan en honor de Teresa de Jesús literata sin letras.

"Cuando los planes para la fundación de su primer convento vinieron a ser conocidos y suscitaron un furioso ataque contra ella por parte de quienes vivían entregados a la corrupción mandóle su padre confesor que redactara una confesión completa, la cual iba a suministrar una información segura y detallada tocante al curso exterior e interior de su vida". Fue este el motivo de la primera versión de su célebre Vida. La segunda versión, la única conocida y que difiere de la primera en que contiene la historia de las fundaciones descalzas de Teresa, la escribió a solicitud oficial del gra inquisidor Francisco de Soto y Salazar para que sirviera de ayuda a los miembros del Santo Oficio en su investigación del discutido caso de la monja disidente de la Orden carmelita. Teresa fue escribiendo esta obra mientras era priora del convento de san José en Ávila después de su tarea diaria cuando sus monjas se retiraban a reposar. En esa época frisaba en los cincuenta años y estaba llena de achaques. No contaba con silla ni mesa ni vidrios en la ventana de su pequeña celda. Era invierno y el penetrante viento de Castilla se hacía sentir por entre los marcos de la ventana tapada con lonas. La vieja "madre" que se sentaba agachándose sobre el piso de baldosas apoyaba el pergamino sobre el alféizar de la ventana y escribía con gran diligencia un pliego tras otro aunque muchas veces apenas podía mover los dedos dolorosamente helados. Pero ella no habría de cejar y se sentaba allí y escribía noche tras noche a menudo hasta el amanecer frecuentemente hasta que era tiempo para ella de levantarse y asistir a maitines".

"Durante aquellas frías noches fue escrita una obra maestra sobre el alféizar de la ventana de la

pequeña celda. No tuvo tiempo para pulirla y depurarla, quitarle los errores gramaticales y corregir la puntuación. El manuscrito entero de la Vida tal como se conserva ahora en El Escorial no muestra sino catorce correcciones pero tales defectos están más que compensados por sus méritos literarios que ninguna otra obra autobiográfica de la literatura mundial puede reclamar para sí, acaso con la única excepción de las Confesiones de san Agustín".

HISTORIA

La fortaleza y el heroísmo de falsa o justa causa hacen patente la capacidad de la naturaleza humana. No es comprensible el debilitamiento del deber y la capacidad de su cumplimiento a tenor de un discurso dulzón, que no es otra cosa que simple traición y mentira.

El 30 de junio de 1521 se comprueba, en un esfuerzo agónico de aquella batalla de noventa días en que cristianos y paganos dan muestras de lo que puede el hombre cuando quiere.

Lo peor fue la desobediencia del vanidoso Alderete que les puso a los españoles a punto de ser aniquilados y sacrificados.

"Sandoval volvió a Tacuba -después de la protesta pro semejante fechoría- a galope de su caballo a tiempo para prestar ayuda a Bernal Díaz y a otros seis soldados españoles que, con el agua a la cintura luchaban para salvar un bergantín que habían hecho varar los mejicanos. Luego se batió en retirada, difícil no sólo porque los mejicanos atacaban con valentía, volviéndole a herir dos veces, y todavía peor, hirieron a su caballo, sino también porque los soldados no querían obedecer las voces que les daba para que se retrajesen. "Por amor de mis hermanos queridos", les gritaba, queriendo decir Alvarado y sus jinetes, a la sazón en gravísimo peligro. Pudieron al fin retirarse. ¿Descanso? El tlapanhuelhuetl vino otra vez a helarles la sangre con su lúgubre redoblar. Fenecía aquel día aciago, pero quedaba bastante luz flotando sobre los cielos ominosos para que Sandoval, Alvarado y sus tropas viesan a sus compañeros, tocados con plumas, obligados a bailar sobre la cumbre de Teocalli, y luego clavados a la piedra del sacrificio, y luego descuartizados al pie de las gradas ensangrentadas. Pero los mejicanos no pensaban en venganza alguna. Estaban celebrando tranquilamente la fiesta de la diosa Vixtocioatl, diosa de la sal, que caía en aquel mes". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 444).

LITERATURA

Electra rechaza la noticia de que Orestes vive y hace sufrir a Crisótemis.

C.- "Orestes está entre nosotros -entérate, oyéndolo, por mí, de una manera tan real como que tú me estás viendo a mí".

E.- "Pero, ¿es que está loca, oh desgraciada y, a más de tus propias desgracias, te ríes de las mías?"

C.- "¡Por el hogar de nuestros padre; No lo digo en un arrebato, sino porque sé que aquél está presente entre nosotras"

E.- "Ay desventurada. ¿Y a qué mortal le has oído esta noticia como para tener esa excesiva confianza?"

C.- "¿Acaso podré resucitar a los muertos?"

E.- "No hablo en ese sentido, no estoy tan loca".

(Sófocles: Electra: v. 900).

CATECISMO

"Creo en la Resurrección de la carne" y en el "Padrenuestro", el "que está en los cielos".

Con esas palabras del Credo acaba la obra salvadora de Dios, n. 988. Al fin y al cabo el credo es un breve y escueto Catecismo. Pero ¿quién se atreve a poner puertas al Campo de Dios puede y quiere dar-se por amor a sus amados fieles?

Carne se identifica con "hombre", n. 990.

Este artículo propone un "elemento esencial de la fe cristiana", porque según dice san Pablo "si no hay resurrección de muertos, tampoco Cristo resucitó...vana es nuestra fe", n. 991.

"Desde el principio la fe en la Resurrección padeció incomprendimientos y oposiciones. Se acepta después de la muerte la ida de la persona pero..." Dios dará a nuestros cuerpos la vida incorruptible uniéndolos a nuestras almas". n.º.- 996-7.

ESCRITURA

"No lo hago por vosotros, casa de Israel, sino por mi santo nombre, profanado por vosotros, en las naciones a las que habéis ido. Mostraré la santidad de mi nombre grande, profanado entre los gentiles, que vosotros habéis profanado en medio de ellos, y conocerán los gentiles que Yo soy el Señor, cuando les haga ver mi santidad al castigarlos". (Ezq. 16).

PADRES

La llamada universal

"Venid pues vosotros los hombres que os halláis enfangados en el mal, recibid el perdón de vuestros pecados. Porque Yo soy vuestro perdón, soy la Pascua de salvación, vuestra vida y vuestra resurrección, vuestra luz". (Melitón de Sardes, Sch 123,60).

POESÍA

"Vimos romper el día/ sobre tu hermoso rostro/, y al sol abrirse paso por tu frente/. Que el viento de la noche/ no apague el fuego vivo/ que nos dejó paso en la mañana". (Sacra).

"¿Cómo será de vuestro sacro aliento/ depósito, Señor, el barro mío?/ Llama a polvo fiar mojado y frío/ fue dar leve ceniza en guarda al viento. / ¿Qué superior, qué puro movimiento/ habrá en ardor a quien el peso impío/ desta tierra mortal apaga el bien/ y los esfuerzos a su ilustre asiento?" (Francisco de Rioja).

HAGIOGRAFÍA

La experiencia de Teresa en la fidelidad a Dios y su dificultad o necesidad absoluta de entregamiento.

René Füllopp Miller: Austral, p. 133.

“La penetración del análisis de sí misma asombra a los psicólogos modernos e indujo al gran filósofo danés Harold Hoeffler a colocar a santa Teresa entre los fundadores de la psicología actual. La exacta relación de su enfermedad no es sobrepujada pese a su concisión por ninguna moderna patografía y aparte de Dostoievski ningún genio creador ha igualado a esta santa analizadora de sí misma, del siglo XVI en su magistral conocimiento de la dependencia funcional mutua de la enfermedad y de los poderes creadores. Sin embargo todas estas cualidades de su obra surgen simplemente del esfuerzo de una monja temerosa de Dios por presentar a su confesor y a sus jueces una narración de los hechos, en la que nada es ocultado ni paliado. Quien se manifiesta honradamente, se manifiesta plenamente. Y así surge de la Vida de Teresa un cuadro completo y vivaz de su carácter: una personalidad extraordinaria, una mujer rebosante de vida, de gran resolución, buen humor y fina sensibilidad. Y precisamente estos rasgos de su carácter se presentan también en sus más de cuatro centenares de cartas, en verdad encantadoras”.

“La confesión de su vida fue escrita para su confesor y la Inquisición y para nadie más. Su segunda obra fue concebida para sus monjas. Inmediatamente después de terminar su Vida comenzó a trabajar en su Camino de perfección donde muestra el camino que ella misma había descubierto después de muchos errores y sufrimientos. Teresa que había aprendido por medio de la experiencia enseña a la inexperta paso a paso el camino que lleva de la oración vocal a la oración mental, de la meditación a la contemplación, del ascetismo físico a la forma más elevada del ascetismo espiritual, a los límites extremos de la existencia humana, donde el segundo reino comienza, en el cual el Señor mismo da la bienvenida al peregrino. Aunque había sido exaltada a la noble orden de la santidad por la gracia de Dios su concepción de la gracia, -del mismo

modo que la de su contemporáneo san Ignacio de Loyola fue profundamente democrática y ella entendió que la perfección es asequible para quienquiera que se esfuerce sinceramente en alcanzarla. Aconsejó a su monjas que no buscaran sino lo elevado: "Dios os libre hermanas de decir cuando hayáis hecho algo que no es perfecto: no somos ángeles, no somos santas! Aunque no lo somos, es el remedio mayor creer que con la ayuda de Dios podemos serlo. Esta clase de presunción quiero ver en esta casa". Y en otra parte: "Por donde se entiende cuál es su voluntad. Así que estos son sus dones en este mundo. Va conforme al amor que nos tiene. A lo que ama más da estos dones; mas a los que menos, menos, y conforme al ánimo que ve en cada uno, y al amor que tiene su Majestad. Quien Le amare mucho verá que puede padecer mucho por Él; al que amare poco, dará poco. Tengo ti yo para mí que la medida del poder llevar gran cruz o pequeña es la del amor".

HISTORIA

La derrota del 30 de Junio de 1521, da lugar a que los indios lo celebren, pero sobre todos que los muchos heridos puedan curarse o descansar.

“Este período de descanso no significaba tampoco una pasividad completa. “Porque los de la ciudad no tomasen más orgullo, ni sintiesen nuestra flaqueza, cada día algunos españoles de pie y de caballo, con muchos de nuestros amigos, iban a pelear a la ciudad, aunque nunca podían ganar más de algunas puentes de la primera calle antes de llegar a la plaza”. Estas expediciones se fueron haciendo cada vez más atrevidas y frecuentes, a medida que las tropas iban recobrando su salud y se iba rehaciendo el arsenal de Cortés. Pero bien se daba cuenta el general español de que eran necesarias medidas más vigorosas para vencer la tenaz resistencia de Guatemocín. Cortés llegó a la conclusión de que tendría que ir destruyendo la ciudad manzana a manzana a medida que la fuese conquistando, aunque le dolía hacerlo pues dice al Emperador que era “la más hermosa cosa del mundo”. (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 445).

ESTUDIO

Carlos Alberto Montaner, Plinio Apuleyo Mendoza, y A. Vargas Llosca.

“Qué sería hoy la economía latinoamericana comparada con la de los países prósperos si ella no hubiese tenido contacto con la economía de los caraspálidas”.

“¿Significa esto que no hubo despojos en la era colonial ni injusticias imperialistas en la republicana? Sí, las hubo, pero esos hechos tienen tan poca relación con nuestra condición actual de países subdesarrollados como la que tienen nuestros intelectuales con el sentido común. Seguíamos siendo como región mucho más prósperos que Estados Unidos cuando nuestros criollos enfrentados a ejércitos reales llenos de indios, cortaron amarras con la metrópoli, es decir, después de producidos todos los despojos de la era colonial”. Y ahora el autor se mete a hablar de lo que no sabe, a juzgar fuera de su especialidad: “por lo demás malgastó el oro que se llevó consigo en inútiles guerras europeas en vez de usarlo productivamente”. (Carlos Alberto: tú de eso no sabes ni tienes concepto). No sabes lo que dices, ni qué significa legitimidad, ni unidad, ni universalidad. Las guerras llamadas de religión fueron auténticas revoluciones contra un concepto de autoridad, que sigue sin haberse establecido a causa del pretendido cristianismo protestante, anticristiano por falta de universalidad fáctica.

LITERTARURA

El bucle de Orestes visto por Crisótemis

Electra.- "¿Qué prueba has visto desdichada? ¿Hacia qué has dirigido la mirada para inflamarte con este fuego irremediable?

Crisótemis.- "Cuando llegué a la tumba antigua de nuestro padre, veo regueros de leche que acaban de derramar desde la parte alta del túmulo, y que la piedra sepulcral de nuestro padre está coronada enteramente alrededor por toda clase de flores. Al verlo, el asombro se apoderó de mí. Miro en derredor, no sea que algún mortal nos acechara de cerca, pero, como vi que el lugar estaba en calma, me fue acercando más a la sepultura. Entonces veo en lo más alto del túmulo un bucle cortado de algún joven. Nada más verlo, infeliz, se me presentó a mi ánimo un rostro familiar, me pareció ver en esto una señal del más querido de todos los mortales, Orestes". (Sófocles: Electra, v. 890-905).

