

PASCUA 6

Homilía para el domingo VI de Pascua A.B.C completo de literatura

Autor: Don Manuel Lago González, lic en Teología
lagogonzalezmanuel@hotmail.com

Esquema

A

Jn 14:-"Si Me amáis guardaréis mis mandamientos"
 -"Yo pediré al Padre que os dé otro Defensor que esté siempre con vosotros".
1P3:-"Glorificad en vuestros corazones a Cristo"
Hc 8:-"Oraron para que recibieran el Espíritu Santo"

B

Jn 15:-"Sois mis amigos si hacéis lo que Yo os mando"
 -"Hágase tu voluntad"
 -"Yo os he elegido, no vosotros"
1 Jn 4:-"El amor es de Dios"
 -"EL amor que Dios nos tiene mandó a su Hijo
 - para que vivamos por medio de Él"
Hc 10:-"Dios acepta al que Le teme"

C

Jn 14:-"El que me ama guardará mi palabra"
 "Mi paz os dejo"
Ap 2:-"La nueva Jerusalén bajaba del cielo"
Hc 15:-"Unos empezaron a enseñar que si no se circuncidaban...".

Teorema: el amor a Jesucristo consiste en identificarse con su voluntad, A, B, C.

APARTADOS

FRONTISPICIO, 3.

PORTADA, 36.

INDIVIDUO, 59.

FAMILIA, 95

ESTADO, 120

CLERECÍA, 146

LITURGIA, 182

FRONTISPICIO

Esquema

A

Jn 14.-“Si Me amáis guardaréis mis mandamientos”
 -“Yo pediré al Padre que os dé otro Defensor que esté siempre con vosotros”.
1P3.-“Glorificad en vuestros corazones a Cristo”
Hc 8.-“Oraron para que recibieran el Espíritu Santo”

B

Jn 15.-“Sois mis amigos si hacéis lo que Yo os mando”
 -“Hágase tu voluntad”
 -“Yo os he elegido, no vosotros”
1 Jn 4.-“El amor es de Dios”.
 -“EL amor que Dios nos tiene mandó a su Hijo
 -para que vivamos por medio de Él”
Hc 10.-“Dios acepta al que Le teme”

C

Jn 14.-“El que me ama guardará mi palabra”
 “Mi paz os dejo”
Ap 2.-“La nueva Jerusalén bajaba del cielo”
Hc 15.-“Unos empezaron a enseñar que si no se circuncidaban...”.

Teorema: el amor a Jesucristo consiste en identificarse con su voluntad, A, B, C.

Índice de este apartado

- Cat.-El Espíritu Santo y la Iglesia.
 El Reino llega en Cristo, Palabra.
 Iglesia y donación eucarística.
 Asc.-Pureza de intención y vida interior en Camino.
 Esc.-El ataque del dragón.
 Padres.-San Cirilo y nuestra adhesión.
 Poesía.-La armonía de la Gioconda y su secreto.
- Exégesis.-El sentido literal del amor natural en el Ct y la fe divina.
 Sociedad.-Necesidad de la responsabilidad personal cara a la sociedad.
- Hg.-Tomás Moro quiere meditar la Pasión del Señor
 Hg.-La corrupción de la fe en la dialéctica
- Hª.-Catalina y la obligación de disponer de la vida por el honor de Dios.
 Hª.-Cortés no para, vive en el futuro
 Hª.-Inicio del incanato en el Cuzco
- La modernidad.-El socialismo estalinista en España a partir de 1933. pg 16
- Estudio.-La naturaleza como regla
 Lit.-La autoridad sobrenatural
 Teología.-Esperanza y planificación
 La resurrección y los temores del A. T.
- Actualidad.-España elige a mentirosos socialistas.
- Mg.-El apostolado y la severidad, pg 22.
 Asc.-La modestia de las almas santas
 Esc.-La novedad del Evangelio. Ap. 21.
 Padres.- La regeneración cristiana.
- Sociedad.-Un gobierno y una sociedad con las manos ensangrentadas, PG 24
- Hg.-Los movimientos intelectuales y la fe. Erasmo, Dorp y Moro
 Hg.-La educación de los niños en Domremy y la Iglesia
 Hª.-Aurelia y la formación de su hijo, Julio
 Hª.-La divina fundación del Cuzco
 Hª.-La prudencia fuerte y generosa de Cortés
 Hª.-Enrique por hacer.
- Modernidad española.-Los días previos al alzamiento de 1936, pg 33
- Estudio.-El niño y el reto de la naturaleza
 Asc.-Jesús necesita de amigos en el Huerto
 Esc.-Jesús y los suyos siervos por amor.
 Padres.-La función seminal de la fe.
- Lit.-El peso de la verdad en Tiresias
 Teología.-La esperanza terrenal y la historia
- Actualidad.-El horror trapacero debe quedar en la memoria, pg 37.
- Mag.-La perfección del amor cristiano, pg 36
 Cat.-La dignidad del cuerpo humano
 Esc.-Dios es luz
- Hg.-Moro y el uso de la Escritura.
 Hg.-La sombra del mal en Domremy
 Hª.-Uso utilitarista del matrimonio en Aurelio y Julio César
 Hª.-Predicadores protestantes para hacerse con los bienes católicos.
 Est.-Ortega y el amor humano
 Cat.-Dignidad del cuerpo
- Lit.-El Principito procede de un asteroide

CATECISMO

El Espíritu Santo crea el Cuerpo místico o Iglesia.

"El Espíritu Santo ha dotado de santidad a la Iglesia, lugar donde florece el Espíritu Santo", n. 749.

"El Reino de manifiesta en las palabras, en las obras y en la presencia de Cristo. Acoger la Palabra es acoger el Reino". "El germen y comienzo del Reino son el pequeño rebaño", Luc 18. N. 764.

"La Iglesia ha nacido principalmente del don total de Cristo en la Eucaristía, en la Cruz". "Eva fue formada del costado de Adán y la Iglesia del corazón traspasado de Cristo", San Ambrosio. (N.766).

ASCÉTICA

"Pureza de intención. La tendrás siempre si siempre y en todo sólo buscas agradar a Dios". (n° 787).

"Distraerte. Necesitas distraerte abriendo muchos tus ojos para que entren bien las imágenes de las cosas ,o cerrándolos casi, por exigencia de tu miopía".

"Ciérralos del todo: ten vida interior, y verás con color y relieve insospechados las maravillas de un mundo mejor, de un mundo nuevo: y tratarás a Dios... y conocerás tu miseria... y te endiosarás con un endiosamiento que, al acercarte a tu Padre, te hará más hermano de tus hermanos los hombres". (n° 783)

ESCRITURA

El dragón que amenaza al Reino de Dios.

"Vi un ángel llevando la llave del abismo y una cadena grande en la mano. Agarró al dragón que es la serpiente primordial, el diablo o Satanás, y lo encadenó para mil años; lo arrojó al abismo y le echó llave y puso un sello encima, para que no pueda extraviar a las naciones antes que se cumplan los mil

años. Después tiene que andar suelto por un poco de tiempo". (Ap 20).

PADRES

San Cirilo y la necesidad de nuestra adhesión.

"El Señor para convencernos de que es necesario que nos adhiramos a Él por el amor, ponderó cuán grandes bienes se derivan de nuestra unión con Él, comparándose a Si mismo con la vid y afirmando que los que están unidos a Él e injertados en Su persona, vienen a ser como sus sarmientos y al participar del Espíritu Santo, comparten su misma naturaleza, pues el Espíritu de Cristo nos une con Él". (San Cirilo de Alejandría. PG, 74, 331).

POESÍA

Manuel Machado: La Gioconda

"Sonríe la Gioconda, ¿qué armonía,
Qué paisaje de ensueño le extasía?
¿Por dónde vaga su mirar velado?"

"Qué palabra fatal suena en su oído,
Qué amores desentierra del olvido,
Qué secreto magnífico ha escuchado".

EXÉGEIS

El Cantar de los Cantares y la naturaleza del amor humano le fe en la Creación divina.

"Hoy día se defiende la validez de la interpretación literal dentro del carácter sagrado e inspirado del libro. Ciertamente, dicha interpretación no se presenta cerrada en sí misma, sino que se abre a un significado ampliamente religioso, que hay que buscar dentro del horizonte de una teología de la creación del hombre y de la mujer, tal como se expresa en Gn 1-2. El amor humano forma parte esencial de la creación divina. Se trata de una realidad "santa", que conlleva una referencia intrínseca al Creador. Sólo resultaría desviada una lectura naturalista, que llevada por esquemas parciales redujera el contenido del texto a su aspecto material, eliminando las referencias espirituales y teológicas. Desafortunadamente, la historia de la exégesis del Cantar muestra que junto a intentos muy válidos, la moderna lectura literal del Cantar no ha sabido siempre subrayar la dimensión noble y elevada del amor humano, orientado el comentario en ocasiones incluso hasta el erotismo más bajo". (M. A. Tabet: Libros sapienciales, III).

SOCIEDAD

Necesidad de la responsabilidad personal para cara a los demás.

“Durante la primera mitad del siglo XX, los totalitarismos controlaron, asfixiaron y militarizaron a la sociedad civil. La sociedad abierta, tan certera y brillantemente descrita y defendida por Kart Popper, precisa de una fuerte sociedad civil y existe la sospecha fundada de que en España o está anémica o adormecida. El pacto de casta parasitaria subyacente al sistema de derribo pasa por su falseamiento y su expoliación”.

“Hay una falta sociedad civil generada por el Partido socialista a golpe de subvención mediante el saqueo del contribuyente: sindicatos y cineastas son paradigma del esquema. Por analogía, el Partido Popular tiene la suya propia satelizada”. (Enrique de Diego: LA GACETA, 13-3-10).

Bueno, en realidad, la sociedad, los ciudadanos pretenden ser funcionarios y súbditos. En educación, y en pensiones, y en sanidad todo el mundo espera que el estado realice lo que debe realidad el ciudadano a fin de que el estado no haga lo que no sabe. El estado no sabe educar, ni sabe comerciar, ni sabe, ni sabe. ¿Es que los ciudadanos no saben hacer todas las actividades? ¿Por qué se le ha entregado todo al estado? El estado no está para otra cosa que para ensamblar en la justicia que procede de no del estado sino de la moral. Si existe la justicia, (no me sirve la legalidad). Y si no es posible saber que es justo: mejor nos ahorramos el estado y entramos de lleno en la anarquía. Los estados actuales no saben lo que es justicia, ni creen en ella. Pues por lo menos que no eduquen, ni usurpen, que se reduzcan a lo mínimo. A mucho menos.

HAGIOGRAFÍA

Tomás Moro es presionado a confesar que el rey de Inglaterra es la auténtica cabeza de la Iglesia de Cristo en Inglaterra, esto es, autoridad suprema e inapelable.

Peter Berglar: Tomás Moro, p. 371.

En carta de dos de mayo de 1534 escribe a su hija Margaret sobre el interrogatorio de Cromwell.

Proposición de ley: "Su Majestad y sus herederos han llegado a ser cabeza de la Iglesia de Inglaterra por un auto del Parlamento y obtienen ahora su poder directamente de Cristo, tal y como siempre hubiese debido ser de justicia y como siempre será desde ahora".

Respuesta: "Pero desde los comienzos de todas estas negociaciones he ido comunicando de tiempo en tiempo mi actitud al rey. Y Vos, Señor secretario, la conocéis por mis numerosas explicaciones orales y escritas. Yo he querido olvidar todos estos asuntos, no quiero discutir sobre los títulos del rey o del Papa. Soy súbdito fiel del rey y lo seguiré siendo siempre en el futuro. Rezaré diariamente por él y los suyos. Y también me acordaré de Vos que sois Sus consejeros y encomendaré todo el reino al Señor. De ninguna otra manera me entrometeré más en asuntos terrenos".

Y como no le aceptaban la respuesta contestó de nuevo según comunica a su hija: "Después de haber recobrado el sosiego respondí concisamente que no tenía intención de volver a inmiscuirme en asuntos terrenos aunque se me regalara todo el mundo puesto que me había propuesto firmemente orientar mis pensamientos enteramente hacia la Pasión de Cristo preparándome con estos pensamientos para mi propia muerte".

ASCÉTICA

La postura impenitente

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 122.

Donde se muestra a quienes pueden aprovechar o desaprovechar sus escritos. A los que pretende algo dulce al paladar.

“Habría que educarles primeramente en orden a esta disposición de ánimo. Otros sienten una fuerte inclinación al sentimiento, a una introversión malsana y al afán de cosas extraordinarias”.

ESCRITURA

“Subieron a la llanura y cercaron el campamento de los santos y la ciudad predilecta, pero bajó fuego del Cielo y los devoró. Al diablo que los había engañado lo arrojaron al lago de fuego y azufre con la fiera y el falso profeta, y serán atormentados día y noche por los siglos de los siglos”. (Ap. 20).

PADRES

“La adhesión de quienes se vinculan a la vid consiste en una adhesión de voluntad y de deseo; en cambio la unión de la vid con nosotros es una adhesión de amor y de inhabitación”. (San Cirilo de Alejandría, PG, 74, 331).

HAGIOGRAFÍA

“¿Qué es lo que Tomás, situado en el ámbito de la nueva “cientificidad”, entendía por “progreso”? En primer lugar, la eliminación de la mala y ya vieja costumbre de inundar a los alumnos y estudiantes en las asignaturas de Lógica, Retórica y Gramática con un torrente de sofismas lingüísticos, de pseudodialéctica y de problemas sólo aparentes. Era la opinión de que con ello se les cegaba la vista para lo esencial: tanto en la religión como en la ciencia. En su carta a Dorp se encuentran muchos ejemplos de estos excesos. Moro destaca una y otra vez que en el “Elogio de la locura” Erasmo sólo había tenido la intención de criticar esos excesos de la verdadera erudición. Puso buen cuidado en criticar la generalización que Dorp hace de la crítica de Erasmo. Que lo que Erasmo objetaba a algunos teólogos, y no -como afirmaba Dorp- para todos. Todo lo escrito se puede interpretar con mala intención -dice Moro-, por cierto también lo escrito por Martín Dorp, por ejemplo su reciente carta sobre el libro “Questiones Quotlibetales” del maestro Adriano de Utrech. Pero que todo autor debería encontrar al principio con un voto de benevolencia”.

“Moro pasa luego a un punto en su parecer central, a la miserable formación de muchos teólogos y en general de los clérigos. La defensa de su amigo Erasmo se convierte ahora en un ataque. Quienes atacan a Erasmo, por sus conocimientos del griego o por su empeño por conseguir mejores textos de la Escritura -y lo hacen porque están a favor de una Vulgata inalterada-, esos mismo -dice Moro- con frecuencia no tienen ninguna clase de conocimientos de la Sagrada Escritura: ni de una ni de otra versión. Son charlatanes, completamente incultos, pero con una arsenal de cosas oídas quién sabe dónde. ¿Merecen ser llamados teólogos tales parlanchines?, pregunta Moro. Por supuesto que no”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p 206-7).

HISTORIA

Catalina y los deberes absolutos ante Dios que incluyen la pérdida de la vida terrenal.

Se dirige a Carlos V.

"El Papa presente va a deshacer la labor de sus predecesores y caerá sobre su honor y su conciencia con grave descrédito para la Sede Apostólica, que debería mantenerse firme sobre la roca que es Cristo. Si el Papa vacila ahora, entonces muchos se verán confundidos pensando que el derecho y la justicia no se encuentran en él".

"Tampoco se arredra D^a Catalina al no recibir la respuesta adecuada de su sobrino; le advierte del peligro de preferir lo accesorio a lo esencial; las conveniencias políticas no deben anteponerse a las religiosas, aun a riesgo de la propia vida:

"Pedid a Su Santidad que actúe como debiera en el servicio de Dios y la quietud de la Cristiandad. Todas las demás consideraciones, incluyendo mi vida y la de mi hija, debieran quedar a un lado. No necesito encareceros nuestros sufrimientos (...). No los podría resistir si no fuera que estas cosas se sufren por el amor de Dios. Mientras viva no cesaré de mantener nuestros derechos".

"Esta declaración de la Reina, de no cejar en mantener sus derechos, ya se perfila como una sentencia de muerte para ella y la princesa María. Así se lo hace saber continuamente Chpuys a Carlos V, y el 25 de enero de ese año de 1532 el Dr. Ortiz, cuando anuncia al Emperador que el Papa había preparado una bula de excomunión contra Enrique, aunque de momento solo como amenaza". (María J. Pérez Martín: María Tudor, c. II).

HISTORIA

La vida humana empieza cada día y cada hora mientras dura en esta tierra.

El 30 de mayo de 1520, después de reducir a los de Narváez con muchas menos fuerzas Cortés, desfila y no es hombre de pararse.

“Pero no era Cortés hombre para demorarse en una actitud pasiva de contemplación y goce de sus victorias pasadas, y al instante comenzó a consagrar su atención a las tareas urgentes que la misma victoria imponía. Hizo desembarcar de la flota de Narváez velas, timones y brújulas y obligó a todos los maestros y pilotos a jurarle obediencia, dándoles por Almirante a un hombre de su confianza, llamado Pedro Caballero, cuya lealtad reforzó con presentes de oro. Envió a Velázquez de León con doscientos hombres a explorar la región de Pánuco y a Diego de Ordás con otros doscientos a poblar la de Coatzacoalco, dando a cada uno de estos dos capitanes dos navíos para su servicio; a Velásquez de León, para que explorase la costa; a Ordás, para que los enviase a Jamaica a buscar yeguas y otros animales domésticos. Así, pues, apenas recobrado su poder como Capitán, ya estaba laborando como estadista para promover el estudio científico y el desarrollo económico del país que había ganado. En cuanto a Veracruz, dejó una guarnición de doscientos hombres para que, al mando de Rodrigo de Rangel, vigilase los navíos e hiciese frente a posibles amenazas nuevas de Diego Velásquez”.
(Salvador de Madariaga: H. Cortés, Austral, p 372-3).

HISTORIA

“Cuando hayáis reducido esas gentes a nuestro servicio, los mantendréis en razón y justicia, con piedad, clemencia y mansedumbre, haciendo en todo oficio de padre piadoso para con sus hijos tiernos y amados, a imitación y semejanza mía, que a todo el mundo hago el bien, que les doy mi luz y claridad para que vean y hagan sus haciendas y les caliento cuando han frío y crío sus pastos y sementeras, hago fructificar sus árboles y multiplico sus ganados, lluevo y sereno a sus tiempos y tengo cuidado de dar una vuelta cada día al mundo por las necesidades que en la tierra se ofrecen, para las proveer y socorrer como sustentador y bienhechor de las gentes. Quiero que vosotros imitéis este ejemplo como hijos míos, enviado a la tierra sólo para la doctrina y beneficio de los hombres, que viven como bestias. Y desde luego os constituyo y nombro por reyes y señores de todas las gentes que así doctrináredes con vuestras buenas razones, obras y gobierno”.

“Habiendo declarado su voluntad nuestro padre el sol a sus dos hijos, los despidió de sí. Ellos salieron de Titicaca y caminaron al septentrión, y por todo el camino, doquiera que paraban tentaban hincar la barra de oro y nunca se les hundió. Así entraron en una venta o dormitorio pequeño, que está a siete u ocho leguas al mediodía de esta ciudad, que hoy llaman Pacárec Tampu, que quiere decir venta o dormida que amanece. Púsole este nombre el Inca porque salió de aquella dormida al tiempo que amanecía. Es uno de los pueblos que este príncipe mandó poblar después, y sus moradores se jactaban hoy grandemente del nombre, porque lo impuso nuestro Inca. De allí llegaron él y su mujer, nuestra Reina, a este valle del Cuzco, que entonces todo él estaba hecho montaña brava”. (Inca Garcilaso: Comentarios reales, Espasa, 003, p 54).

MODERNIDAD

A partir de la buena acogida del PSOE en la elecciones de 1933, al desprenderse de la tutela de Azaña, Largo Caballero se impone a Besteiro enemigo de la nueva deriva: el socialismo se define estalinista y revolucionario, partidario de la instauración de la dictadura del proletariado. Eso de socialismo democrático es un cuento. Pero no se piense que lo denigro: se convencieron de que eso era la justicia en la tierra. ¡Y aquí y sólo aquí está el peine y no en cosas de democracia; La democracia no es de por sí legítima si no se declara servidora de la justicia.

"El PSOE creía poder empujar a las masas a la lucha, pero algo indicaba la falta de clima bélico en los obreros: la caída en la afiliación a la UGT, que llegó a bajar de los 400.000 miembros efectivos -suele atribuírsele un millón y hasta un millón y medio de afiliados, aunque probablemente nunca por entonces pasó de los 700.000. El proceso no desanimó a los bolcheviques". ¿Cuándo nos explican este asunto de rebelión contra la república? Y después el mundo entero desde el pitecantropo.

"El alzamiento se desencadenó el 4 de octubre, con el pretexto de la entrada, presentada como golpe fascista, de tres ministros CEDA en el gobierno. El 6 se unía al PSOE la Ezquerra catalana, dueña de la Generalitat. La rebelión originó episodios sangrientos en 26 provincias, con numerosos muertos en Madrid, Barcelona, Guipúzcoa, Vizcaya, León, Santander, Zaragoza, Albacete, etc. En Asturias los rebeldes se impusieron durante casi dos semanas, obligando a complejas operaciones bélicas. Murieron casi 1.4000 personas, y quedaron destruidos cientos de edificios (iglesias, centros culturales, La universidad de Oviedo, colecciones de arte, libros, edificios públicos, fábricas), sabotearon ferrocarriles y carreteras, etc. Fue el mayor intento revolucionario en Europa Occidental desde la Comuna de París, 64 años antes, y las izquierdas obreristas en todo el mundo lo celebraron como un hito en el camino de la emancipación humana". Los bárbaros son siempre de izquierda, y los de derechas son los causantes por dialogar con ellos en su terreno. ¡No hay más terreno que la justicia y la

libertad, unidas; Y, de lo contrario: palo y zanahoria.
(Pío Moa: Los mitos de la guerra civil, c. 3).

ESTUDIO

La libertad y el anarquismo en Mr. John Davidson y G. K. Chésteron

"Mr. John Davidson nos asegura que él no se acobarda ante ningún "tú no lo harás". "¿Pero no comprende Mr. Davidson que "tú no lo harás" es un corolario inmediato de "yo haré"? "Iré a ver la procesión del nuevo alcalde -dice la voluntad-, y tú no me lo impedirás". Nos conjura el anarquismo a que seamos audaces artistas y no nos cuidemos de ley ni límite alguno. Y no se puede ser artista sin leyes ni límites. El arte es limitación; la esencia de toda pintura es el contorno. Cuando dibujáis una jirafa tenéis que ponerle el pescuezo largo. Y si, según vuestro audaz sistema de creación, os empeñáis en pintarla con el cuello corto, pronto os convenceréis de que no sois libres de pintar una jirafa como se os antoje. Entrar en el terreno de los hechos es entrar en el mundo de los límites. Las cosas pueden emanciparse de ciertas leyes accidentales o pegadizas, pero no pueden escapar a las leyes de su naturaleza. Se puede libertar a un tigre de su jaula, pero no de su piel manchada. No se puede libertar a un camello del peso de su corcova; sería quererlo libertar de su condición de camello. No pretendamos, como esos torpes demagogos, entusiasmar a los triángulos a que se emancipen de la tiranía de sus tres lados. El triángulo que se atreviese a esto, pronto llegaría a un término lamentable. Alguien ha escrito una obra que se llama "El amor de los triángulos". Aunque no la he leído, estoy seguro de que si los triángulos han podido alguna vez ser amados, se debe a que son triangulares. Y lo propio acontece con cualquiera creación artística; y la creación artística puede considerarse como el ejemplo más elocuente de voluntad pura. El artista ama sus limitaciones; ellas integran la calidad de su obra. El pintor se alegra de que el lienzo sea plano; el escultor, de la palidez de la arcilla". (G. K. Chésteron).

LITERATURA

Edipo está dispuesto a buscar la verdad y llama al adivino que se supone que está en la mejor de las posiciones para ella. (Entra Tiresias con los enviados por Edipo. Un niño acompaña).

Corifeo.-"Pero ahí está el que lo dejará al descubierto. Éstos traen ya aquí el sagrado adivino, al único de los mortales en quien la verdad es innata".

Edipo.-"¡Oh Tiresias, que todo lo manejas, lo que debe ser enseñado y lo que es secreto, los asuntos del cielo y los terrenales; Aunque no ves, comprendes, sin embargo, de qué mal es víctima nuestra ciudad. A ti te reconocemos como único defensor y salvador de ella, señor. Porque Febo, si es que no lo has oído a los mensajeros, contestó a los embajadores que la única liberación de esta plaga nos llegaría si, después de averiguarlo correctamente, dábamos muerte a los asesinos de Layo o les hacíamos salir desterrados del país. Tú, sin rehusar ni el sonido de las aves ni ningún otro medio de adivinación, sálvate a ti mismo y a la ciudad y sálvame a mí, y líbranos de toda impureza originadas por el muerto. Estamos en tus manos. Que un hombre preste servicio con los medios de que dispone y es capaz, es la más bella de las tareas". (Sófocles: Edipo Rey, v. 300-315).

TEOLOGÍA

La historia humana y su relación con la esperanza

"La historia se ha convertido en algo dirigible según todas las probabilidades. Somos nosotros mismos su sujeto decisorio. Ya no aparece como dispuesta por dios o impuesta por un sino, sino que se ve única y exclusivamente como el resultado de nuestra razón planificadora, que no hay duda de que tiene poder sobre la tierra.....la historia se ha convertido realmente en la historia universal, coincidiendo en el único e indivisible destino de la humanidad, que tiene que cargar con la responsabilidad de sí misma"....."Lo único acertado tiene que ser...un cálculo teórico y detallado. Es la esperanza que enseña el marxismo".

"Siempre ha existido el ámbito de la propia responsabilidad del hombre respecto de su historia, ámbito que se ha ido extendiendo cada vez y el desarrollo del saber y poder humanos en la época moderna. La sentencia aquella: "el que no quiera trabajar que no coma" (2 Tes 3, 10)....La fe no suplanta la racionalidad, sino que la exige. Pero atribuir a necesaria planificación de presente y futuro una importancia de tal calibre, como si la planificación pudiera traer la salvación al mundo, eso significa ni más ni menos que el abuso y oscurecimiento de la racionalidad".

"La planificación del presente y futuro humanos no puede ser cosa exclusiva del saber técnico, porque este saber en cuanto tal no conoce metas ningunas sino sólo posibilidades. Precisamente los valores humanos no caen bajo su método. La planificación técnica tiene que recibir su sentido direccional de valores que ella misma no puede proporcionar. Donde todo estuviera planificado, el hombre estaría vendido. El radio de acción de la planificación no se puede referir a los que está lejos sino sólo a lo inmediato y próximo, no puede jamás adelantarse a la generación siguiente. Sólo hasta ahí alcanza el poder del hombre". (J. Ratzinger: Escatología, Herder, p 185-6).

TEOLOGÍA

La Resurrección de Cristo soluciona los temores del A.T.

“Si se echa una mirada de conjunto sobre la dramática lucha del A. T. en su amplitud, entonces puede apreciarse la unidad de los testamentos. El N. T. no necesita formular pensamientos totalmente inéditos. Lo nuevo de él consiste en el hecho original, que incorpora u aúna todo lo que se dio hasta ahora, haciéndole alcanzar toda su plenitud: el martirio del testigo fiel, Jesús, y su resurrección. El martirio y la resurrección del Justo por antonomasia le dan todo su valor concreto a la visión del Sal 73 y a la confianza esperanzada de los Macabeos. Es en Cristo resucitado donde se le da su respuesta a la fe atacada, que grita pidiendo auxilio”. (J. Ratzinger: Escatología, II, 4, 3b).

ACTUALIDAD

Los españoles eligen a socialistas mentirosos que les gobiernen. Los chinos dicen que quien me engaña una vez es culpable; pero si me engaña dos, el culpable soy yo.

“Los españoles no merecen un presidente de Gobierno que les mienta. Zapatero ha demostrado que por encima de la verdad está su provecho político. La mentira, castigada políticamente en las democracias más éticas, en España es practicada con gran naturalidad en impunidad por Zapatero, que la ha incorporado a su vida como doña Leticia los Brackets”.

“¿Presidente, tiene usted algún plan de pensiones? Zapatero se detuvo, y tras unos segundos de incertidumbre se giró y contestó categóricamente: “No”, y prosiguió su camino”.

“De todas las contestaciones eligió la peor, ya saben, la mentira tiene las patas muy cortas. Zapatero mintió en triple salto mortal, porque no tiene uno sólo sino que es titular de tres planes de pensiones privados: dos con el Santander y otro del Congreso. Alguien que ha firmado tantos planes no puede olvidarse de todos ellos. Y menos cuando el tema está de actualidad. Pero el problema de no es la memoria de ZP, sino su honestidad. Responder en segundos sin asesores cerca le llevó a echar mano de la mentira por si acaso. Zapatero se retrató él solo. Por su interés político es capaz de lo peor. Y si lo hace en asuntos nimios, qué no hará cuando esté en juego La Moncloa”. (José Luís Roig: LA GACETA, 13-3-10).

MAGISTERIO

Apostolado y fortaleza correlativa a la santidad de vida

Ecclessia in Europa, n. 66.

La pastoral juvenil y las exigencias cristianas.

“En este quehacer hay que promover ocasiones de encuentro entre los jóvenes para favorecer un clima de escucha recíproca y oración. **No se ha de tener miedo a ser exigentes con ellos en lo que atañe a su crecimiento espiritual. Se les debe indicar el camino de la santidad estimulándolos a tomar decisiones comprometidas en el seguimiento de Jesús, fortalecidos por una vida sacramental intensa.** De este modo podrán resistir a las seducciones de una cultura que con frecuencia les propone sólo valores efímeros -e incluso contrarios al Evangelio y hacer que ellos mismos sean capaces de manifestar una mentalidad cristiana en todos los ámbitos de la existencia, incluidos el del ocio y la diversión”.

ASCÉTICA

La postura impenitente

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 122.

Donde se muestra a quienes pueden aprovechar o desaprovechar sus escritos. Aquí se refiere en contra de los que pretenden anclarse en su propio espíritu semi-iluminado.

“**Precisamente las almas que se ven agraciadas extraordinariamente sienten como un instinto de ocultar a los demás esas experiencias**”.

ESCRITURA

La novedad del Evangelio.

“Voy a mostrarte a la novia, a la esposa del Cordero. Me enseñó la ciudad santa, Jerusalén, que bajaba del Cielo, enviada por Dios, trayendo la gloria

de Dios. Brillaba como una piedra preciosa, como jaspe traslúcido". (Ap 21).

PADRES

La regeneración es cristocéntrica, cristiana.

"En Él y por Él hemos sido regenerados en el Espíritu para producir fruto de vida, no de aquella vida caduca y antigua, sino de la vida nueva que se funda en Su amor. Y esta vida la conservamos si perseveramos unidos a Él y como injertados en Su persona; si seguimos fielmente los mandamientos que nos dio y procuramos conservar los grandes bienes que nos confió, esforzándonos por no contristar lo más mínimo al Espíritu que habita en nosotros". (San Cirilo de Alejandría: PG, 74, 331).

SOCIEDAD

Ricardo Bendí, empresario vasco extorsionado por la banda asesina.

-“¿Percibe el respaldo del Gobierno siendo usted vicepresidente del Foro de Ermua?

-“No. El Gobierno les da la espalda. Echo de menos unas palabras del Ejecutivo a los que sufrieron su negociación y el asesinato de ETA, pero no confío en que las pronuncie. Además, hay subvenciones para todo. Si son cosas de su ámbito ideológico, les regalan decenas de millones de euros. En cambio, a las víctimas sólo nos dan 3.000 al año”.

-“Que cree que hace falta para derrotar a ETA?

-“Entre otras cosas, que se deje de pagar a la banda y que saque a ANV de los 43 ayuntamientos vascos y navarros”. (LA GACETA, 13-2-10).

HAGIOGRAFÍA

Tomás Moro responde a Dorf, rector de la facultad de Teología de Lovaina. Moro y Erasmo se ven sumidos en un enredo, en el cual se hablaban idiomas distintos, sin precisión. Y la falta de equilibrio dio lugar, o al menos fue contemporáneo, a una locura monstruosa en la que el Cuerpo místico de Cristo se desintegra en manos de mentes caprichosas.

Dorp había escrito a Erasmo en su "elogio de la locura": "No creías, Erasmo, que un hombre que entienda toda la Biblia palabra por palabra es un teólogo perfecto, y tampoco lo es quien de ella puede deducir interpretaciones morales. Quedan que aprender muchas cosas más difíciles de entender, y de valor más práctico para la cristiandad. ¿Cómo saber, si no, en la administración de los Sacramentos cuál es la forma correcta de aplicación? ¿Cuándo debe recibir el pecador arrepentido la absolución y cuándo le debe ser negada? Se podrían enumerar innumerables problemas de este tipo. Si no me equivoco, se puede aprender de memoria gran parte de la Biblia, sin esfuerzo, antes de solucionar uno solo de estos problemas. A diario surgen muchos problemas, en los que el tema en debate, en el fondo, se refiere sólo a pocas palabras. A menos que designéis todo lo relacionado con los Sacramentos (y sin ellos está en peligro la salvación de la humanidad, según nos enseña la santa Iglesia católica) como pasatiempos de la Teología".

"Aquí Moro quiere derrotar a Dorp con sus propias palabras presentando esta observación como si contuviese una alternativa al conocimiento profundo de la Biblia. Pero el pasaje transcrito dice algo enteramente diferente: que los conocimientos bíblicos no son suficientes para la pastoral en general, puesto que los problemas prácticos de cada día, los problemas a que se enfrentan los sacerdotes, no giran entorno a pasajes textuales o a la meticulosidad filológica, sino a la correcta administración de los sacramentos, necesaria para la salvación de las almas. Aquí está hablando en dos idiomas diferentes. Los humanistas exigen el respeto adecuado a la Sagrada Escritura, lo que también incluye -según ellos- la búsqueda del texto óptimo, del más exacto y más fiel a las fuentes, pero

sin querer devaluar lo que en el cristianismo no está fijado por escrito, en especial la tradición y los sacramentos. Muchos de los escolásticos tardíos no vieron o no entendieron esta intención buena y correcta de renovar la fe por medio del conocimiento de la Escritura. Lo consideraban inútil, la contraponían a la pastoral práctica, sobre todo a la vida sacramental. Pero por supuesto no negaban la importancia de la Biblia dentro de la Iglesia. Ni los humanistas "progresivos" querían desplazar los sacramentos ni los escolásticos "conservadores", la Sagrada Escritura. Pero eso era exactamente lo que se reprochaban mutuamente. Tomás, Erasmo y sus amigos y colegas humanistas estuvieron al servicio de un movimiento de renovación intelectual, espiritual, cuyo desarrollo no era previsible en los dos primeros decenios del siglo XVI. Consideraban -precisamente en este punto entraban en contradicción con Dorp- que la miseria intelectual-espiritual del momento, que hundía sus raíces en el anquilosamiento, en el olor a cerrado y en la pseudo-teología sofística, era peor y más peligrosa que una miseria posible en el futuro, que probablemente se expresaría en arbitrariedad, hostilidad contra la tradición e insubordinación general. Erasmo y Tomás aún habrían de ver los graves quebraderos de cabeza que causaba su nuevo optimista inicio. Se distanciaron entonces de procesos que no habían deseado, y seguramente también se preguntarían si ellos habían colaborado, libre e involuntariamente, inconscientemente o acaso con culpa propia". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p 207-8).

HAGIOGRAFÍA

La debilidad propia de la naturaleza humana tanto individual como socialmente. El caso de los niños de Domremy.

“Al hacerse mayores, asimilaron la acostumbrada dosis de prejuicios y pequeños egoísmos aprendidos de los adultos, y los incorporaban a su comportamiento habitual sin mayores inconvenientes, y también, por supuesto, sin darse mucha cuenta de lo que hacían. Habían heredado su religión y sus ideas políticas. Juan de Huss y sus compañeros herejes podían encontrarle defectos a la Iglesia, pero en Domremy no perturbaban la fe de nadie. Cuando se produjo el cisma -yo tenía entonces catorce años- y coincidieron tres papas al mismo tiempo, ninguna persona del pueblo se preocupaba sobre cuál de ellos elegir: sólo era legítimo el Papa de Roma. Un Papa de cualquier otro lugar que no fuese Roma, no podía ser considerado plenamente Papa. Todos y cada uno de los habitantes del pueblo se consideraban un Armagnac, un patriota. Si nosotros, los chiquillos, odiábamos apasionadamente algo en el mundo, eso eran a los ingleses y a los borgoñones, y nuestra actitud vital respondía a este sentimiento”. (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p. 13-4).

HISTORIA

Aurelia, madre de Julio César, se queda viuda cuando éste contaba quince años y guía su educación. Es el año 86 a. C.

"Aurelia por su inteligencia, la pureza de sus costumbres y la nobleza de su carácter, ha merecido que Tácito la haya comparado a Cornelia, madre de los Gracos. Al enviudar era madre de César, que contaba quince años y de una niña que había de ser abuela del futuro emperador Augusto. Aurelia educó a uno y a otra, observando estrictamente los deberes que obligaban a la matrona romana: el orden irreprochable de su casa y la instrucción de sus hijos: "tueri domum et inservire liberis".

"Tuvo ella buen cuidado de desarrollar, disciplinándola, la fuerza física de aquel hermoso muchacho de ojos negros y expresivos, de pálida piel y talla esbelta. Vigiló las diversiones del adolescente, reguló sus juegos, que hicieron de él una especie de atleta resistente y atrevido, vigoroso y sobrio. Al mismo tiempo, si debió resignarse, quizá con una secreta complacencia, a la coquetería, a las calaveradas y a la prodigalidad del joven César, no fue antes de haber amueblado y ornado un espíritu del que ella admiraba los dones y la juvenil expansión. Los profesores que ella escogió para él, cuyas lecciones él completaría más adelante en Rodas y Atenas, tuvieron la oportunidad de enseñar a un alumno prodigio. César dominó fácilmente las dos lenguas de la civilización romana y asimiló a fondo sus literaturas. Le gustaba el griego, hasta el punto de hablarlo en la intimidad y tomar de él, en los reflejos de su última hora, la desgarradora exclamación que le lanzó a Bruto y que sus asesinos oyeron: "Tú, también, hijo mío". En cuanto al latín, supo pronto manejarlo como un virtuoso; lo cultivó hasta conseguir la plena posesión de un estilo al que imprimió el sello de su genio y le puso en disposición de erigir, casi en el fragor de las batallas, la fluida obra maestra de sus "Comentarios", el monumento más hermoso del aticismo romano".

"Era evidente que Aurelia había alcanzado el fin que se propuso: hacer de su hijo un hombre plenamente

dotado para situarse en primera fila, así en la paz como en la guerra. Como muchas grandes damas de la aristocracia romana del final del primer siglos antes de nuestra era, Aurelia tenía interés por la política, cuyos recursos comprendía agudamente. En consecuencia, ante circunstancias graves, César confiará sus proyectos y hará uso de sus consejos y sus intervenciones". (Jerome Carcopino: Julio César, Rialp, p. 12.13).

HISTORIA

La fundación divina del Cuzco

“La primera parada que en este valle hicieron - dijo el Inca- fue en el cerro de Huanacauri, al mediodía de esta ciudad. Allí procuró hincar en tierra la barra de oro, la cual con mucha facilidad se les hundió al primer golpe que dieron con ella, que no la vieron más. Entonces dijo nuestro Inca a su hermana y mujer: “En este valle manda nuestro padre el sol que paremos y hagamos nuestro asiento y morada para cumplir su voluntad. Por tanto, reina y hermana, conviene que cada uno por su parte vaya a convocar y atraer esta gente, para los doctrinar y hacer el bien que nuestro padre el sol nos manda”.

“Del cerro de Huanacauri salieron nuestros primeros reyes, cada uno por su parte, a convocar las gentes, y por ser aquel lugar el primero de que tenemos noticia que hubiesen hollado con sus pies por haber salido de allí a bien hacer a los hombres, teníamos hecho en él, como es notorio, un templo para adorar a nuestro padre el sol, en memoria de esta merced y beneficio que hizo al mundo. El príncipe fue al septentrión y la princesa, al mediodía. A todos los hombres y mujeres que hallaban por aquellos breñales les hablaban y decían cómo su padre el sol los había enviado del cielo para que fuesen maestros y bienhechores de los moradores de toda aquella tierra, sacándoles de la vida ferina que tenían y mostrándoles a vivir como hombres, y que en cumplimiento de lo que el sol su padre les había mandado, iban a los convocar y sacar de aquellos montes y malezas y reducirlos a morar en pueblos poblados y a darles para comer manjares de hombres y no de bestias. Estas cosas y otras semejantes dijeron nuestros reyes a los primeros salvajes que por estas tierras y montes hallaron, los cuales, viendo aquellas dos personas vestidas y adornadas con los ornamentos que nuestro padre el sol les había dado (hábito muy diferente del que ellos traían) y las orejas horadadas y tan abiertas como sus descendientes las traemos, y que en sus palabras y rostro mostraban ser hijos del sol y que venían a los hombres para darles pueblos en que viviesen y mantenimientos que comiesen, maravillados por una parte

de lo que veían y por otra aficionados de las promesas que les hacían, les dieron entero crédito a todo lo que les dijeron y los adoraron y reverenciaron como a hijos del sol y obedecieron como reyes. Y convocándose los mismos salvajes, unos a otros y refiriendo las maravillas que habían visto, se juntaron en gran número hombres y mujeres y salieron con nuestros reyes para los seguir donde ellos quisiesen llevarlos". (Inca Garcilaso de la Vega, Espasa 003, p.54-55).

HISTORIA

Cortés tiene que integrar al ejército vencido y convertirlo en verdaderamente suyo propio. 30 de mayo de 1520.

“Para organizar todas sus fuerzas Cortés necesitaba más capitanes de los que tenía en su ejército antiguo. Aunque victorioso en el campo de batalla, seguía a la cabeza de un ejército algo mezclado, donde quizá estuviesen sus secuaces en peligrosa minoría. Diose pues a cultivar asiduamente a cultivar a los nuevos capitanes con palabras de amistad apoyadas por hechos positivos, nombramientos a puestos de confianza y honra, y también desde luego presentes de oro. Los veteranos, que se habían apropiado a la usanza militar el botín del ejército de Narváez, tuvieron que devolver su presa a sus propietarios primitivos y Bernal Díaz cuenta, no sin amargo disgusto, que tuvo que devolver “un caballo que tenía ya escondido, ensillado y enfrenado, y dos espadas y tres puñales e una daga”. Los del ejército veterano consideraron esta actitud de su jefe como una especie de traición, y uno de los capitanes, Dávila, orgulloso y díscolo, expresó a Cortés el disgusto de sus tropas en términos escasos de amenidad y de respeto. Cortés, no obstante, recibió la protesta con paciencia y la refutó sin pasión. Les dijo que todo cuanto tenía, así persona como bienes, era de ellos, explicándoles cómo a la sazón tenía que atraerse a los de Narváez con dádivas y palabras, “porque son muchos e nosotros pocos”. Dávila persistió en su soberbia actitud y entonces Cortés le dijo: los que no quieran seguirme, que se queden. Las mujeres en Castilla han parido y paren soldados”. “Así es verdad y capitanes y gobernadores”, replicó Dávila insolentemente. Pero Cortés juzgó prudente callar y disimular, calmado a su agresivo Capitán al que fue poco a poco atrayéndose. Y así, a fuerza de paciencia, fue Cortés haciendo con oro y palabras la segunda conquista de aquel ejército que había conquistado primero con hierro y con actos”.
(Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral p372-3).

MODERNIDAD española

Los días previos al alzamiento nacional en 1936.

Es necesario conocer las diferencias de opinión en el PSOE, de la marcha desde la social democracia hasta el estalinismo. No era igual Largo Caballero, que Prieto, ni Prieto que Besteiro. Pero aún así...lo que hay que tener en cuenta es el mito de la quimera comunista que sustituía la antigua y vieja justicia. ¡El hombre se condena por ingenuo pero no por malo; ¡Ojo a esto; La izquierda y la derecha y el centro cuando no se pliega a la severidad de la vida justa, lo que es más bien y sobre todo, es un gran pimpín. Besteiro ya se fue ante semejantes infantiles. "Os gobernarán niños", (Isaías).

"Tan pronto las elecciones de febrero del 36 dieron la victoria a las izquierdas, quedó de relieve la doble orientación dentro del PSOE, llevándolo al borde de la escisión. Los prietistas respaldaron a Azaña, pero los bolcheviques lo socavaron. ((Se trata de socialistas)). Escribirá Largo: "El señor Azaña creyó que iba a gobernar una Arcadia feliz. Que por el hecho de estar él en el poder se terminarían los conflictos entre patronos y obreros y no habría huelgas, y que los trabajadores sufrirían con paciencia la explotación capitalista esperando ser emancipados por él con un programa electoral. Como a pesar de haber un Gobierno republicano se producían huelgas, se desesperaba".

"Había mucho más que huelgas. Los seguidores del Lenin español y otros impusieron enseguida la amnistía, la invasión de fincas, etc., entre incendios, asaltos y atentados; infiltraron la policía y el ejército, y reorganizaron sus milicias, que a veces desfilaban con armas. En suma, establecieron un doble poder".

"A menudo se ha tachado de ciega y absurda esta táctica de Largo Caballero, por acosar a un gobierno después de todo muy izquierdista y resuelto a impedir la vuelta de la derecha al poder. Sin embargo, aclara el socialista Vidarte- uno de los jefes de octubre- era una táctica muy coherente: el Frente Popular ofrecía a los bolcheviques la ocasión de alcanzar el poder sin necesidad de arriesgarse a una nueva revuelta ni a

nuevas elecciones. Les bastaba desgastar y llevar a la crisis a Azaña para, de modo legal, sucederle como miembros del Frente Popular. Única sombra en esa estrategia: que la derecha, empujada a la desesperación, se adelantase a golpear". (Pío Moa: Los mitos de la guerra civil, c. 3).

ESTUDIO

La necesidad natural de la delimitación para poder tomar posesión y disfrutar de lo que nos rodea. La inmensidad nos supera. Necesitamos la determinación.

Chéster-ton: Biografía.

“El niño está enamorado de los límites. Utiliza la imaginación para inventar límites imaginarios. Ni la niñera ni el ama de llaves le han dicho nunca que tenga el deber moral de pisar las losas alternas del pavimento. Deliberadamente él elimina del mundo la mitad de las losas del pavimento para divertirse con el reto que se lanza a sí mismo. Practiqué este juego con todas las esteras, tarimas y alfombras de la casa y aun a riesgo de que me encierren por ello he de admitir que aún sigo practicándolo. En ese sentido siempre ha tratado de recortar el espacio que realmente tenía a mi disposición; he intentado dividir y subdividir en esas felices prisiones la casa que podía recorrer con absoluta libertad. Creo que en este capricho psicológico hay una verdad sin la cual el mundo moderno está perdiendo su principal oportunidad”.

E indica que se vea lo mismo en los cuentos infantiles.

“El encanto de Robinson Crusoe no está en que logre encontrar el camino hasta una remota isla sino en que no pueda encontrar el modo de salir de ella. Eso es lo que dota de interés y emoción a todas sus posesiones en la isla: el hacha, el loro, las armas y el pequeño depósito de grano. La historia de la Isla del Tesoro no es el testimonio de un vago de embarcarse en un viaje por motivos de salud. Termina donde empezó y empezó con Stevenson dibujando un mapa de la isla con todas sus bahías y cabos, recortados nítidamente como si fuera una greca. Y el eterno interés que despierta el Arca de Noe, considerada como un juguete se debe a que transmite la idea de solidez y aislamiento, de criaturas fantásticas y lejanas entre sí, encerradas juntas en una caja, como se le hubiera encargado a Noé que metiera la luna y el sol en su equipaje”.

"El elemento dominante es siempre ese principio de división y restricción que comienza con el niño jugando con las losas del pavimento. Insisto en esto porque en lo que a mí respecta debe entenderse como algo auténtico y firmemente arraigado si pretendo que tengan sentido el resto de mis opiniones que he expuesto sobre este asunto. Si alguien dice que he basado mi filosofía social en los juegos de un niño, estoy dispuesto a inclinar la cabeza en señal de asentimiento y sonreír".

ASCÉTICA

Llega con los discípulos al Huerto y con tres más íntimo se adentra y les dice: "triste está mi alma hasta la muerte; permaneced aquí y velad con-Migo. Y adelantándose un poco se postró rostro en tierra orando y diciendo: Padre mío si es posible que pase de Mí este cáliz; pero que no sea como Yo quiero sino como Tú", Mt 26. (Federico Suárez: La Pasión, p. 20 y ss).

ESCRITURA

Jesús y los apóstoles, se muestran servidores.

"Soy yo, Juan, quien vio y oyó todo esto. Al oírlo y verlo, caí a los pies del ángel que me lo mostraba, para rendirle homenaje, pero él me dijo: yo soy compañero de servicio, tuyo y de tus hermanos, los profetas, y de los que hacen caso de las palabras de este libro; rinde homenaje a Dios". (Ap 22).

PADRES

La función germinal de la fe.

"Este nuevo ser lo engendra la fe; la regeneración del bautismo lo da a luz; la Iglesia, cual nodriza, lo amamanta con su doctrina e instituciones y con su pan celestial lo alimenta; llega a la edad madura con la santidad de vida; su matrimonio es la unión con la Sabiduría". (Gregorio de Nisa, PG, 46, 603).

LITERATURA

El peso de la verdad

Tiresias.-“¡Ay, ay; ¡Qué terrible es tener clarividencia cuando no aprovecha al que la tiene; Yo lo sabía bien, pero lo he olvidado, de lo contrario no hubiera venido aquí”.

Edipo.-¿Qué pasa? ¡Qué abatido te has presentado;

Tiresias.-“Déjame ir a casa. Más fácilmente soportaremos tú lo tuyo y yo lo mío si me haces caso”.

Edipo.-“No hablas con justicia ni con benevolencia para la ciudad que te alimentó, si le privas de tu augurio”.

Tiresias.-“Porque veo que tus palabras no son oportunas para ti. ¡No vaya a ser que a mí me pase lo mismo...¡.....Yo no quiero afligirme a mí mismo ni a ti. ¿Por qué me interrogas inútilmente? No te enterarás por mí”. (Sófocles: Edipo Rey, v.315-340).

TEOLOGÍA

La esperanza de la justicia, la planificación técnica y la historia.

“La esperanza en un mundo totalmente justo no es ningún producto del pensamiento técnico, sino que se basa en la espiritualidad judeocristiana. Otras culturas se defendieron de la desesperación echando mano de la idea del curso circular eterno o de la liberación sumergiéndose en el nirvana. Era una desesperación que provocaría siempre el mero presente con su dolor y sus injusticias. Quizás no sea exclusiva del ámbito judeocristiano la idea de la salvación futura y definitiva, pero sí que es ahí donde con fuerza y energía se ha formulado. Los acentos importantes e intramundanos que tiene dentro del A. T. llevaron a la primitiva cristiandad a una añadidura en la esperanza trascendente del reino de Dios. Esa añadidura está representada en el quiliasmo, es decir, la idea de un reino de Cristo que duraría un milenio y lo llevaría conjuntamente con los resucitados con Él, todo en esta tierra (cf Ap 20); de entre los padres, ante todo, Justino, Dial 80,1s e Ireneo, Adv. Haer. V 31 ss)”.

“La cuestión que con eso se planteaba sobre la realización terrena de las promesas, se convirtió en problema acuciante par la cristiandad occidental a través de Joaquín de Fiore, (hacia el 1130-1202). Joaquín estaba convencido de que la idea que tiene Dios respecto de su creatura, el hombre, sólo habrá llegado a tener éxito, si triunfa también en la tierra”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder, p 197).

ACTUALIDAD

El horror de Zapatero, ha sido un engendro del socialismo, de sus votantes, y de una derecha sin principios, que es la que más culpa tiene (con todos sus votantes) porque es la que más conoce el bien. Ellos son mentes pervertidas y taimadas.

Proverbio.-"Con una mentira suele irse muy lejos, pero sin esperanza de volver".

"Se cumplen dos años del actual Gobierno Zapatero, dos años de horror que hay que sumar a los cuatro años de pesadilla de su primer mandato. ¿Hasta dónde será capaz de llegar, en dos años más? La lista de agravios de Zapatero a la nación...en un drástico resumen".

"1.-Sobre el Gobierno pesa la culpa innumerable de haber convertido en un derecho un delito y un crimen como es el aborto".

2.-"Pese a que el PSOE no tuvo el valor de ponerlo en su programa electoral, cabe incluso temer que el aborto sea, además la avanzadilla de otras medidas de ingeniería social sectaria, de la manipulación genética a la eutanasia o la más discriminatoria de las discriminaciones positivas. Con esta medidas, ajenas a la humanidad y la razón tomadas desde el mayor extremismo ideológico, no es extraño que la misma urdimbre vital del país se resienta".

2.-"La crisis económica está sustentada por una crisis moral mucho mayor, de la corrupción a la falta de calidad democrática, del separatismo creciente al descrédito de las instituciones, de la desconfianza hacia la clase política al desastre educativo".

3.-"Centrándose en lo económico, Zapatero ha doblado la tasa del paro en dos años, situándola, con casi un 19% entre los mayores de la UE, rumbo a los cinco millones de desempleados. Ha destruido cerca de dos millones de puestos de trabajo y se han cerrado casi 200.000 empresas, además de darse de baja casi 300.000 autónomos. No está mal, tras haber prometido el pleno empleo".

4.-"Al margen de sus engaños sobre la crisis, Zapatero ha mermado nuestra calidad de vida con subidas de impuestos para sufragar un Estado que ronda el 10% del déficit público".

5.-"En estos dos años se ha desplomado el sector inmobiliario, el 60% de las familias no llega a fin de mes, hay ocho millones de pobres y Cáritas ha visto duplicarse sus peticiones de ayuda. ¿Un Gobierno social? El paro femenino ha subido en casi ocho puntos pese a los 135 millones de euros del inútil y lesivo Ministerio de igualdad".

6.-"El fin, en 2010 dejaremos de ser la octava potencia económica del mundo y en el 12 seremos la duodécima. El propio Gobierno es tan consciente de su ineficacia que ya amenaza con no pagarnos las pensiones".

7.-"Estos dos años de zapaterismo han estado repletos, además, de escándalos dispares pero siempre graves, del Alakrana al Faisán o al cierre de páginas web".

8.-"Si a esto añadimos la peor política exterior que se recuerda, de Cuba a Chávez y de Gibraltar a Kosovo o una nefasta presidencia de la UE, cabe concluir que Zapatero ya no le pedimos rectificaciones tan sólo, que tenga la vergüenza de presentar su dimisión". (LA GACETA, 15-3-10).

MAGISTERIO

La perfección del amor cristiano. La expresión ágape.

Benedicto XVI.

Deus Cháritas est. n. 6.

La significación es exclusiva del Cristianismo porque con ella lo que muestra es el mismo Corazón de Jesucristo, el corazón de Dios que nos ama. Y del mismo modo y manera -ese- sólo puede amar-Le y amar el hombre.

Ágape se corresponde con el de "ahabá" hebreo en el cual está escrito el Cantar de los Cantares.

"Ágape se convirtió en la expresión característica para la concepción bíblica del amor. En oposición al amor indeterminado y aún en búsqueda, **este vocablo expresa la experiencia del amor que ahora ha llegado a ser verdaderamente descubrimiento del otro, superando el carácter egoísta que predominaba claramente en la fase anterior. Ahora el amor es ocuparse del otro y preocuparse por el otro. Ya no se busca a sí mismo, sumirse en la embriaguez de la felicidad sino que ansía más bien el bien del amado; se convierte en renuncia, está dispuesto al sacrificio, más aún, lo busca**".

Ante un objeto maravilloso: la sabiduría del conocimiento del **Dios de Israel, amante incomparable**.

"El desarrollo del amor hacia sus más altas cotas y su más íntima pureza conlleva el que ahora aspire a lo definitivo, y esto en un doble sentido: en cuanto implica exclusividad -sólo esta persona- y en sentido del para "siempre".

Se trata de un amor que "engloba la existencia entera y en todas sus dimensiones, incluido también el tiempo. No podría ser de otra manera, puesto que su promesa apunta a lo definitivo: el amor tiende a la eternidad".

"Ciertamente el amor es éxtasis pero no en el sentido de arrebató momentáneo sino como camino permanente, como un salir del yo cerrado en sí mismo

hacia su liberación en la entrega de sí y precisamente de este modo, hacia el reencuentro consigo mismo, más aún, hacia el descubrimiento de Dios: "el que pretenda guardarse su vida, la perderá; y el que la pierda, la recobrará", Lc 17, dice Jesús en una sentencia suya que con algunas variantes se repite en los evangelios".

"Con estas palabras Jesús describe su propio itinerario que a través de la cruz lo lleva a la resurrección: el camino del grano de trigo que cae en tierra y muere dando fruto abundante. Describe también partiendo de su sacrificio personal y del amor que en éste llega a su plenitud, la esencia del amor y de la existencia humana en general".

CATECISMO

"En todas las partes del cuerpo humano hay una intuición de una dignidad espiritual, nace en el despertar personal. Educar en el pudor es en el respeto de la persona humana". (n° 2524).

"Cristo prohíbe la codicia del bien ajeno, raíz del robo, de la rapiña y del fraude. La concupiscencia de los ojos, (Jn 2) lleva a la violencia y a la injusticia. La codicia tiene su origen, como la fornicación, en la idolatría condenada". (n° 2534).

ESCRITURA

"Dios es luz sin tiniebla alguna. Si decimos que estamos unidos a Él mientras vivimos en las tinieblas, mentimos con palabras y obras. Pero si vivimos en la luz, lo mismo que Él está en la luz, entonces estamos unidos unos con otros, y la sangre de Su Hijo Jesús nos limpia de los pecados". (1 Jn 1).

HAGIOGRAFÍA

Moro ante el uso de la Sagrada Escritura en la predicación, y su ignorancia, y el uso dialéctico y frívolo.

"Mi querido Dorp, estoy, naturalmente convencido y en eso -como me imagino- no habrá contradicción con Vos, de que nos ha sido dado en abundancia todo lo necesario para nuestra salvación; por una lado, por las Sagrada Escritura, después, por sus intérpretes antiguos, por la tradición, que nos ha llegado a través de los Padres, y finalmente por los sagrados decretos de la Iglesia".

Pero con anterioridad Moro ha manifestado el mal uso de la Escritura y "se opone al mal uso de la Biblia, a que con ella se practiquen juegos verbales sofistas y se planteen preguntas necias, que dejan de lado los temas importantes, cuando a la vez se hace patente la falta de conocimientos del texto auténtico, no está queriendo decir que había que difundir los conocimientos de la Escritura sin su interpretación vinculante por parte del magisterio de la Iglesia. Si se burlaba de los clérigos ignorantes, que basaban sus opiniones sólo en comentarios o en comentarios de los comentarios, sin haber echado jamás una mirada a la Biblia, no quería decir que tenía a todos los clérigos por incultos y faltos de conocimientos de la Biblia o que negara que pudieran hacer afirmaciones teológicas sobre la Escritura. Tomás se negaba a construir una contradicción entre la fuente, "la Biblia", y el edificio, "la Iglesia", entre los teólogos doctos en S. E. y la Jerarquía de la Iglesia. Solamente distinguía una fuente lo más pura posible y una corrompida o acaso un sucedáneo, y también entre un clérigo fiel, conector de esa fuente y obediente a ella y los cuentistas ignorantes. Aun así, todo formaba parte de la Iglesia, lo sano como lo enfermo; pero, ¿era para daño o para bien de la Iglesia? Esa era una cuestión muy diferente. Según Moro el foso entre herejía y ortodoxia no separaba el conocimiento y la ignorancia de la Biblia, la cultura y la incultura, sino la soberbia y la humildad, la insurrección y la obediencia". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p 209).

HAGIOGRAFÍA

La sombra del mal en la imaginación de los niños de Domremy.

"El emplazamiento de la aldea era de notable belleza. A un extremo del pueblo se abría una hermosa llanura que descendía hasta el río Mosa, describiendo amplia curva. Al otro extremo, una cuesta ascendía en pendiente, rodeada de altas hierbas, hasta la altura que la remataba, donde se encontraba un denso bosque de robles. Aquel bosque, sombrío y apretado, ofrecía gran interés para nosotros, los niños, puesto que -según contaban- los bandidos habían cometido allí muchos crímenes en tiempos remotos. Pero, todavía más lejos, habitaban aquel bosque portentosos dragones que arrojaban fuego y vapores venenosos por sus narices. De hecho, todavía en nuestra época quedaba allí uno de ellos. Era tan grande como un árbol y tenía cuerpo tan ancho como una cubeta de vino. Sus escamas semejaban enormes tejas superpuestas, unas sobre otras, y sus ojos, de color vivo, parecían tan grandes como el sombrero de un caballero. Una especie de uña remataba la cola, como un ancla de considerable tamaño...no sé a qué compararla, pero era algo muy grande, extraordinariamente grande, incluso para un dragón, como explicaban todos los expertos en dragones". (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p. 15-6).

HISTORIA

El uso utilitario del matrimonio en Aurelia y Julio César.

Aurelia casa pronto a Julio con una plebeya para evitar que entrase en los flámenes y de ese modo tenía muchos impedimentos en la vida política. Pero cuando se evita el escollo le induce al divorcio. "Aurelia consiguió de su hijo que se divorciase de Cosutia y se uniese en segundas nupcias a Cornelia, cuyo padre, Cinna, cónsul por cuarta vez, había heredado, el año 86, los poderes de Mario. Por el momento estas circunstancias aparejaban un hermoso partido y prometían un porvenir más hermoso aún. Pero los acontecimientos se encargaron muy pronto de destruir tantas esperanzas- En efecto al final del 84 Cinna murió. Papirio Carbón tomó las riendas del Estado. Posteriormente, el 83, Sila, que en el 85 había dictado a Mitrídates la paz de Dardanos, volvía con sus legiones victoriosas a una Italia que se plegó, un año más tarde, por el hierro y el fuego de la guerra civil al poder absoluto de su dictadura 882-80)".

"Sila le impone a César que repudie a Cornelia pero "César desafiando la proscripción, se atrevió a desobedecer. Suetonio refiere que las súplicas de los Aurelii y de las Vestales consiguieron aplacar la cólera de Sila y que éste derogase las medidas fulminadas contra el rebelde. Sin embargo César desconfiaba del perdón de Sila; y sea que le sugiriesen más o menos imperativamente un alejamiento, o sea que él decidiese alejarse por propio designio, el joven marchó a la lejana Asia, como alistado voluntariamente al servicio de la patria". (Jerome Carcofino: Julio César, Rialp 004, p. 14).

HISTORIA

El predicador puesto por los protestantes que quieren hacerse con los bienes de la Iglesia forma parte del nacimiento del protestantismo como la gran farsa y la manipulación descarada de avariciosos.

Williem Thomas Wallsh: Felipe II.

En la época convulsa en que la conjura se hizo con el poder en Inglaterra para estatizar el poder de la Iglesia.

“Matthey Parker tenía cincuenta y cuatro años en 1668. Era hijo de un cardador de lana en Norwich, había estudiado en el colegio de Corpus Christi de Cambridge y sucedió a Crammer como capellán de Ana Bolena, siendo escogido por Cromwell para predicar en la “Paul´Cross. Hombre astuto sin ningún principio religioso verdadero y por todo ello aunque su boda disgustara a Isabel Canterbury pensando en El Libro de oraciones comunes y en los “Treinta y nueve artículos”. Predicó contra los bienes de la Iglesia antigua pero no se opuso a aceptar lo que le correspondió en el reparto de esos bienes y murió rico”.

Constante bíblica

“Eso que hemos visto y oído os lo anunciamos, para que estéis unidos con nosotros en esa unión que tenemos con el Padre y con su Hijo Jesucristo. Os escribimos esto, para que nuestra alegría sea completa”. (1 Jn 1).

ESTUDIOS

Ortega y el amor humano

“Como el número de objetos que componen el mundo es muy grande, y el campo de nuestra conciencia muy limitado, existe entre ellos una especie de lucha para conquistar nuestra atención”.

“Propiamente, nuestra vida de alma y espíritu es sólo lo que se verifica en esa zona de la máxima iluminación. El resto -la zona de desatención consciente, y más allá, lo subconsciente- es sólo vida en potencia, preparación, arsenal, o reserva. Se puede imaginar la conciencia atenta como el espacio propio de nuestra personalidad. Tanto vale pues decir que atendemos una cosa como decir que esa cosa desaloja un cierto espacio en nuestra personalidad”.

“La atención se desplaza de un objeto a otro. Imagínese que un buen día nuestra atención quedase paralizada, fija en un objeto. El resto del mundo quedaría paralizado, distante, como inexistente, el objeto anómalamente atendido adquiere para nosotros proporciones enormes, ocuparía todo el ámbito de nuestra mente. Al tener más realidad (por la total atención) claro es que se carga de mayor estima, se hace más valioso, más importante y compensa el resto oscurecido de universo”.

“Cuando la atención se fija más tiempo o con más frecuencia de lo normal en un objeto, hablamos de manía. El maniático es un hombre con un régimen de atención anómalo. Así todos los grandes hombres han sido maniáticos, sólo que las consecuencias de su manía, de su idea fija, nos parecen útiles o estimables”.

“Cuando preguntaban a Newton cómo había podido descubrir su sistema mecánico del Universo, respondió: “noche dieque incubando”, pensando en ello día y noche. Es una declaración de obseso. En verdad, nada nos define tanto como cuál sea nuestro régimen intencional”.

"Así, para un hombre habituado a meditar, insistiendo sobre cada tema a fin de hacerle rendir su secreto jugo, la ligereza con que la atención del hombre de mundo resbala de objeto en objeto es motivo de mareo. Viceversa, el hombre de mundo le fatiga y angustia la lentitud con que avanza la atención del pensador que va como una red de fondo rascando la áspera entraña del abismo. Dime lo que atiendes y te diré quién eres".

Catecismo

"En todas las partes del cuerpo humano hay una intuición de una dignidad espiritual, nace en el despertar personal. Educar en el pudor es en el respeto de la persona humana". (n° 2524).

"Cristo prohíbe la codicia del bien ajeno, raíz del robo, de la rapiña y del fraude. La concupiscencia de los ojos, (Jn 2) lleva a la violencia y a la injusticia. La codicia tiene su origen, como la fornicación, en la idolatría condenada". (n° 2534).

LITERATURA

El Principito procede de un planeta muy pequeño, invisible a simple vista.

“Su planeta de origen era apenas más grande que una casa. No podía sorprenderme mucho. Sabía bien que fuera de los grandes planetas como la Tierra, Júpiter, Marte y Venus, que tienen nombre, hay centenares de planetas, a veces tan pequeños que apenas se les puede ver con el telescopio. Cuando un astrónomo descubre alguno le da un número por nombre. Lo llama por ejemplo “el asteroide 3251)”.

PORTADA

Esquema

A

- Jn 14:- "Si Me amáis guardaréis mis mandamientos"
 - "Yo pediré al Padre que vos dé otro Defensor que esté siempre con
 - vosotros".
1P3:- "Glorificad en vuestros corazones a Cristo"
Hc 8:- "Oraron para que recibieran el Espíritu Santo"

B

- Jn 15:- "Sois mis amigos si hacéis lo que Yo os mando"
 - "Hágase tu voluntad"
 - "Yo os he elegido, no vosotros"
1 Jn 4:- "El amor es de Dios" .
 - "EL amor que Dios nos tiene mandó a su Hijo
 - para que vivamos por medio de Él"
Hc 10:- "Dios acepta al que Le teme"

C

- Jn 14:- "El que me ama guardará mi palabra"
 "Mi paz os dejo"
Ap 2:- "La nueva Jerusalén bajaba del cielo"
Hc 15:- "Unos empezaron a enseñar que si no se circuncidaban...".

Teorema: el amor a Jesucristo consiste en identificarse con su voluntad, A, B, C.

Índice de este apartado

Cat.- La voluntad de Dios

Hg.- Moro y la soberbia clerical

Hg.- Antonio de Padua entre el claustro y la nobleza

Hª.- María Teresa aterrorizada ante la ligereza de su hija

Hª.- La fundición de la filigrana incaica

Estudio.- Revolución y escepticismo

Lit.- Edipo causa los males de la ciudad

Teología.- Limitación y esperanza terrenal

Mg.- La Eucaristía cristifica

Hg.- San Josemaría y el espíritu universal

Hg.- Moro ante las calumnias y cotilleos clericales

Hª.- Pizarro viaja a España

Hª.- Los incas civilizan

Estudio.- Las teorías estrechas

Lit.- Edipo no se ve como causante

Teología.- La salvación planificada

CATECISMO

El Plan universal

San Clemente de Alejandría: "La voluntad de Dios es un acto y se llama mundo, su intención es la salvación de los hombres y se llama Iglesia". "Dios creó el mundo en orden a la comunión en la vida divina que se realiza mediante la convocación de los hombres en Cristo. Esta convocación se llama Iglesia". "Caída de los antiguos y el pecado son permitidas como ocasión y medio de desplegar toda la fuerza de su brazo". N. 760.

Esencia: "Es preciso ver en esta realidad un realidad espiritual, portadora de vida divina", N. 770.

"La Iglesia es en este mundo el sacramento de la salvación, el signo y el instrumento de la comunión con Dios y entre los hombres", N. 780.

ESCRITURA

"Vi el cielo abierto y apareció un caballo blanco; su jinete se llama Fiel y el Veraz, porque es justo en el juicio y en la guerra. Sus ojos llameaban, ceñían su cabeza mil diademas, y llevaba grabado un nombre que sólo Él conoce. Iba envuelto en una capa tinta en sangre y lo llaman Palabra de Dios". (Ap 19).

ASCÉTICA

"La gente tiene una visión plana, pegada a la tierra, de dos dimensiones. Cuando vivas vida sobrenatural obtendrás de Dios la tercera dimensión: la altura, y, con ella, el relieve, el peso y el volumen". (Camino, n° 779).

"Distraerte. Necesitas distraerte abriendo muchos tus ojos para que entren bien las imágenes de las cosas ,o cerrándolos casi, por exigencia de tu miopía".

"Ciérralos del todo: ten vida interior, y verás con color y relieve insospechados las maravillas de un mundo mejor, de un mundo nuevo: y tratarás a Dios... y conocerás tu miseria.. y te endiosarás con un

endiosamiento que, al acercarte a tu Padre, te hará más hermano de tus hermanos los hombres". (n° 783)

HAGIOGRAFIA

Tomás Moro ante el monje Batmanson, que ataca el "Novum instrumentum" o edición revisada del texto griego del Nuevo Testamento realizada por Erasmo. La respuesta de Moro es airada.

"Sigue página por página, con una constancia fatigante para el lector, humillando, destrozando a Batmanson. Es, en lo que sé, la única vez que Tomás realmente se propasa y deja de lado toda caballerosidad frente a alguien en muchos aspectos más débil. A veces parece como si se exteriorizara violentamente un disgusto retenido desde hace mucho tiempo. Queda muy patente una irritación, quizá incluso una herida, muy profunda, del laico por la presunción clerical, y sobre todo, monástica. Y lo que evidentemente le sacaba de quicio no eran los defectos en particular, sino la actitud general, que era algo que le afectaba y le ofendía personalmente: la actitud de soberbia monástica, que en cada pequeña palabra, en cada observación y en cada gesto, por muy pequeños que fuesen, quería demostrar la convicción de que la forma de vida monástica era superior a la laical, la convicción, expuesta de forma demostrativa, de que el monje era por principio el cristiano mejor, el más cercano a Dios, el que más Le complacía, el más seguro de su salvación; esto le ponía furioso a Moro, sin más, de una manera humana, natural. El que reaccionara tan violentamente nos lleva a la impresión de que con ello se había puesto el dedo en una llaga oculta, muy personal". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 213).

HAGIOGRAFÍA

El amor al mundo como prioridad idolátrica no engarza el mundo con los latidos mismos del amor divino.

Jan Dobraczynski: Antonio de Padua, p.34.

“Sobre la losas del suelo de la capilla las vidrieras reflejaban todavía las últimas luces de colores. Fernando intentó rezar pero el flujo de sus pensamientos inquietos rompía la plegaria igual que una fuerte corriente de agua rompe los obstáculos que encuentra en su cauce. Una vez más se entabló su pelea interior. Veía los ojos de Emilia, tristes y atrayentes a la vez. ¿Les podía decir no? ¿Tenía derecho a decirles no? Y volvió a pensar: ¿Acaso estudiar y leer muchos libros era la única manera de servir a Cristo? Su padre había dado la vida por la fe pero antes había vivido como esposo y padre. Y él mismo si se hiciera caballero más tarde o más temprano tendría que emprender la lucha contra los musulmanes. Pero antes habría conocido el amor y la felicidad y habría dado amor y felicidad. Sin embargo él había renunciado a todo aquello”.

“No sabía qué lucha era más tremenda: la de antes cuando de su amor romántico había brotado la pasión o la de ahora cuando por encima de la pasión había descubierto el amor”.

“Se echó al suelo con los brazos en cruz apretando el ardor de su frente contra las losas frías. Pensó: “el mundo está lleno de tentaciones; sólo en un instante apartarse de él se puede encontrar paz y salvación”.

Y el prior Conway le dijo poco después: “Estás pasando un momento de dura prueba; todos somos vulnerables; Tertuliano recuerda unas palabras que atribuye a N. S. J. que dijo que no alcanzará el Reino de Dios quien no haya conocido antes las tentaciones. Nuestro mundo está lleno de maldad, de pecado y de pasiones. Los más exigentes buscan refugio en los conventos o en el eremo. Pero no pueden escapar, las tentaciones les seguirán como siguieron a Antonio el ermitaño. Pero no todos pueden elegir entre ser monje o

ermitaño. Tiene que haber caballeros, comerciantes, cortesanos, padres de familia. No comete ningún pecado el que elige vivir en el mundo. Tú estás todavía a tiempo de escoger”.

-“Yo ya he elegido”.

-“Si estás seguro de tu decisión, eso quiere decir que Él te ha elegido a ti. Y si Él ha puesto sobre ti su mano, vayas a donde vayas, Él siempre estará contigo”.

Y Fernando -que así se llamaba entonces- se marcha, por temor a las presiones de sus hermanos, a Coimbra sin pasar por Leiria por ser el camino que pudrían seguir sus hermanos en su persecución.

Constante del alma

La postura impenitente

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 122.

Donde se muestra a quienes pueden aprovechar o desaprovechar sus escritos.

“En todos los tiempos ha habido pseudomísticos y nuestro tiempo también abunda en ellos, que se imaginan tener visiones, éxtasis y locuciones, que Dios y los ángeles les distinguen con su mirada, no entienden nada de fidelidad a sus deberes, de virtud y mortificación”.

Constante bíblica

“Vi un trono blanco y grande, y al que estaba sentado en él. A su presencia desaparecieron cielo y tierra, porque no hay sitio para ellos. Vi a los muertos, pequeños y grandes, de pie ante el trono. Los muertos fueron juzgados según sus obras”.

“Después muerte y abismo fueron arrojados al lago de fuego -el lago de fuego es la segunda muerte-. Los que no estaban escritos en el libro de la vida fueron arrojados al lago de fuego”. (Ap 20).

Constante del alma en “Camino”

"Nada hay mejor en el mundo que estar en gracia de Dios". (n° 786).

HISTORIA

María Teresa de Austria ve el peligro que acecha al trono de Francia cuando accede a él su hija María Antonieta a la muerte de Luis XVI.

Steffan Zweig: María Antonieta.

Salmo. Tob 13.

“Si volvéis a Él de todo corazón
y con toda el alma
siendo sinceros con Él,
Él volverá a vosotros
y no os ocultará su rostro”.

“Él nos azota por nuestros delitos
pero se compadecerá de nuevo
y nos congregará de entre las naciones
por donde estáis dispersados.”

San Juan de la Cruz.

“Oh vida breve y dura,
quién se viese de ti ya despojado,
oh estrecha sepultura,
cuándo seré sacado
de ti para mi Esposo deseado”.

“Todo lo que puedo aconsejaros ahora es que no os precipitéis en nada; consideradlo todo con vuestros propios ojos, no cambiéis cosa alguna, dejad que todo se desenvuelva por sus propias vías; si no serán infinitos el caos y las intrigas y vosotros mis queridos hijos caeréis en tal turbación que apenas seréis capaces de volver a salir de ella”.

“Desde lejos, desde la altura de tantos decenios de experiencia, la cauta regente domina, en una ojeada de conjunto, con su mirada de Casandra, la insegura situación de Francia mucho mejor que los que están demasiado cerca; conjura insistentemente a ambos a que ante todo conserven la amistad con Austria y con ello la paz universal. “Nuestras dos monarquías no necesitan más que tranquilidad para poner en orden sus asuntos. Si actuamos en una estrecha inteligencia en adelante

nadie perturbará nuestros trabajos y Europa gozará de tranquilidad y de dicha. No sólo serán felices nuestros pueblos sino que también lo serán todos los otros". Pero del modo más insistente amonesta a su hija para que se defienda de su ligereza personal, de su tendencia a buscar diversiones: "Temo esto en ti más que todas las demás cosas. Es absolutamente preciso que te ocupes de labores serias y ante todo que no te dejes inducir a gastos excesivos. Todo depende de que este dichoso principio que excede a todas nuestras esperanzas sea duradero y os haga felices a los dos al labrar la dicha de vuestro pueblo".

"María Antonieta conmovida por las preocupaciones de su madre promete todo lo que se quiere una y otra vez. Reconoce su falta de fuerza para toda actividad seria y jura enmendarse. Pero las angustias de la vieja señora, conmovida como en presagio, no se quieren apaciguar. No cree en la dicha de aquella monarquía ni en la de su hija. Y mientras que todo el mundo aclama a María Antonieta y la envidia, la Emperatriz escribe a su confidente el embajador este lamento maternal: "Creo que sus mejores días están ya terminados".

Constante del alma ante el deber grave

El amor cristiano y de los cristianos no es otro que poner la voluntad divina como el verdadero amor: lo demás es puro capricho idolátrico connatural.

Pero el Señor en el Huerto se alejó un poco para estar a solas con Dios que es el único que está a la altura de sus tremendas penas: "se apartó como un tiro de piedra", Lc 22.

Constante bíblica

"El que me hablaba tenía una vara de medir de oro, para medir la ciudad, las puertas y la muralla. La mampostería del muro era de jaspe, y la ciudad, de oro puro, parecido a vidrio claro". (Ap 21).

HISTORIA

Joseluís Olaizola: Francisco Pizarro ,pág. 185.

“El trece de mayo del 1533 comenzó a fundir el oro almacenado en el aposento del Inca con gran disgusto de Domingo de Soraluze quien decía que el valor de aquel oro se acrecentaba por sus filigranas y que deshacer éstas era quitarle gracia y que si tuvieran paciencia todas las cortes europeas pugnarian por disfrutar de aquel arte y que lo que ahora valía dos, allá por sus aderezos valdría cuatro”.

POESÍA

Manuel Machado: La Gioconda

“Sonríe la Gioconda, ¿qué armonía,
qué paisaje de ensueño le extasía?
¿Por dónde vaga su mirar velado?”

“Qué palabra fatal suena en su oído,
qué amores desentierra del olvido,
qué secreto magnífico ha escuchado”.

ESTUDIO

La degeneración de la revolución que se hizo burguesa

“La mente revolucionaria o la mente especulativa de Europa parecen haberse debilitado, y tiemblan frente a cualquier propósito, por miedo de las limitaciones que implica. El liberalismo se degrada en libertinaje y los hombres intentan hacer del verbo transitivo “revolucionar” algo como un verbo intransitivo. El jacobinismo debiera comenzar por decirnos, no ya contra cuál sistema se subleva, sino -lo que es más importante- el sistema en que confía. Y no, nuestro rebelde es escéptico, no confía plenamente en nada. Como no tiene lealtad, nunca podrá ser un verdadero revolucionario. Quisiera denunciar algún mal, como hace el revolucionario verdadero, pero se lo estorba su desconfianza general de todas las cosas. Porque la denuncia implica algún modo de doctrina moral, y nuestro revolucionario no sólo duda de la doctrina por acusar, sino de la que pudiera fundar la acusación. Si escribe un libro quejándose de que la opresión imperial insulte la pureza de la mujer, después escribe otro en que insulta a la mujer a sus anchas con motivo de los problemas del sexo. Maldice al sultán porque las doncellas cristianas pierden su virginidad y después maldice a Mrs. Grundy porque la conservan. Como político predicará a gritos contra la guerra, alegando que la guerra gasta las fuerzas de la vida; y más tarde, como filósofo, declarará que la vida, es un despilfarro del tiempo. El pesimista ruso clamará contra la policía que mata a un paisano; y después, partiendo de los más sublimes principios filosóficos, demostrará que el paisano debe suicidarse”. (G. K. Chésteron: Ortodoxia, Alta Fulla, p 44).

LITERATURA

Edipo considera la mayor maldad ocultar la verdad, y la causa de los males.

Edipo.- "¡Oh el más malvado de los malvados, pues tú llegarías a irritar, incluso, a una roca; ¿No hablarás de una vez, sino que te vas a mostrar así de duro e inflexible?"

Tiresias.- "Me has reprochado mi obstinación, y no ves la que igualmente hay en ti, y me censuras....Y yo te insto a que permanezcas leal al edicto que has proclamado antes y a que no nos dirijas la palabra ni a éstos ni a mí desde el día de hoy, en la idea de que tú eres el azote impuro de esta tierra". "Afirmo que tú eres el asesino del hombre acerca del cual están investigando". "Afirmo que tú has estado conviviendo muy vergonzosamente, sin advertirlo, con los que te son más queridos y que no te das cuenta en qué punto de desgracia estás". (Sófocles: Edipo Rey, v. 335-360).

TEOLOGÍA

La esperanza y la plenitud de la historia terrenal

Hace referencia al mesianismo intraterreno de Joaquín de Fiori que llenó el siglo XIII y XIV, pasa revista a la planificación definitiva de Hegel y Marx y continúa.

“Ya en la antigua Iglesia el quiliasma desapareció como consecuencia del esfuerzo realizado por alcanzar la forma auténtica de la herencia bíblica. La lucha que tuvo lugar a propósito de Joaquín llenó el siglo XIII y en parte el siglo XIV también, acabando con un nuevo rechazo de esta forma de esperanza cara al futuro. Las actuales teologías de la liberación se sitúan dentro de este contexto histórico del problema. ¿Por qué se rechazó el quiliasma que hubiera permitido convertir en una quehacer práctico la restauración de situaciones de parusía? Bien, el no frente al quiliasma significa que la Iglesia rechaza la idea de una plenitud definitiva de tipo intrahistórico o la idea de una perfección interior de la historia en sí misma. Esto quiere decir que la esperanza cristiana no implica concepto alguno de una plenitud interior de la historia. Esa esperanza expresa, por el contrario, la imposibilidad de que el mundo llegue a la plenitud interior. Los distintos elementos conceptuales que sobre el fin del mundo proporciona la Biblia, tienen en común precisamente el representar un rechazo de la esperanza de una situación salvífica definitiva de tipo intrahistórico”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 198).

MAGISTERIO

La Eucaristía nos convierte en cristos por participación.

“Al unirse a Cristo, en vez de encerrarse en sí mismo, el Pueblo de la nueva Alianza se convierte en “sacramento” de la humanidad, signo e instrumento de la salvación, en obra de Cristo, en luz del mundo y sal de la tierra (cf. Mt 5, 13-16), para la redención de todos. La misión de la Iglesia continúa la de Cristo: “como el Padre me envió, también Yo os envío” (Jn 20, 21). Por tanto la Iglesia recibe la fuerza espiritual necesaria para cumplir su misión perpetuando en la Eucaristía el sacrificio de la Cruz y comulgando el cuerpo y la sangre de Cristo. Así, la Eucaristía es la fuente y al mismo tiempo la cumbre de toda la evangelización puesto que su objetivo es la comunión de los hombres con Cristo y, con Él con el Padre y con el Espíritu Santo”. (Eclesia de Eucaristía, n. 22).

Catecismo

“En todas las partes del cuerpo humano hay una intuición de una dignidad espiritual, nace en el despertar personal. Educar en el pudor es en el respeto de la persona humana”. (n° 2524).

“Cristo prohíbe la codicia del bien ajeno, raíz del robo, de la rapiña y del fraude. La concupiscencia de los ojos, (Jn 2) lleva a la violencia y a la injusticia. La codicia tiene su origen, como la fornicación, en la idolatría condenada”. (n° 2534).

Constante bíblica

“Estas palabras son ciertas y verdaderas. El Señor Dios, que inspira a los profetas, ha enviado su ángel para que mostrase a sus siervos lo que tiene que pasar muy pronto. Mira que estoy para llegar. Dichoso quien hace caso del mensaje profético contenido en este libro”. (Ap 22).

HAGIOGRAFÍA

El corazón universal de San Josemaría

Del mismo modo que el Espíritu Santo pugnaba por abrirse camino entre los gentiles dóciles, así le ha de pasar a nuestras almas, si van acordes con el Señor.

San Josemaría en 1970 manifestaba a Nuestra Señora de Guadalupe: "Te ofrezco un futuro de amor con muchas almas. Yo -que no soy nada-, que solo no puedo nada, me atrevo a ofrecerte muchas almas, infinidad de almas, oleadas de almas en todo el mundo y en todos los tiempos, decididas a entregarse a tu Hijo y al servicio de los demás para llevarlos a Él".

El espíritu del cristiano es "universal y romano, ha de acomodarse a las circunstancias más diversas de naciones y ambientes, pues -sin menguar la idiosincrasia propia de cada país y persona- lleva a poner todo el esfuerzo por santificar la vida, las costumbres y los trabajos de quienes habitan cualquier rincón de la tierra".

San Josemaría, "desde que llegó a Italia, se consideró ciudadano del país, y amó con sinceridad las virtudes de este pueblo, fijándose en sus buenas cualidades, no en los defectos. Repetía que no le gustaba generalizar las limitaciones de una tierra atribuyéndolas a toda la población. De sí mismo afirmaba que amaba a Italia con locura y que podía decir -con santo orgullo- que se sentía más italiano que los propios italianos".

"Con su capacidad de observación descubría con increíble rapidez esos valores espirituales y humanos de los pueblos". "Contribuyó además a que hubiese intercambio de conocimientos entre las naciones para llegar a una verdadera comprensión y superar viejas querellas o enemistades ancestrales".

"Recordaba que cuando era pequeño, en los lugares donde había estudiado le enseñaron a no apreciar a determinados países porque habían estado en guerra contra España. En cuanto se dio cuenta, procuró desagraviar por aquella antipatía que le habían

inculcado, y querer más a esos países. Había llegado a la conclusión por un razonamiento humano: "qué culpa tiene el pueblo de lo que hayan decidido aquellas autoridades movidas por determinados criterios e intereses; y, qué culpa tienen los que viven actualmente de aquellas luchas que ocurrieron hace siglos".

Constante patristica

Sobre los cristianos.

"Su sistema doctrinal no ha sido inventado gracias al talento y especulación de hombres estudiosos, ni profesan, como otros, una enseñanza basad en autoridad de hombres". (Carta a Diogneto: Funk 1, 317).

HAGIOGRAFÍA

Batmanson es atacado por Moro por acusar a Erasmo de ser próximo a Lutero.

"Quizás perdáis mucho tiempo en chismorreos y cotilleos, lo cual es peor que si leyerais malos libros, pues observo que todo cotilleo, toda calumnia y todo escándalo es llevado directamente a vuestras celdas. En cambio, los escritos nos cuentan que en tiempos hubo monjes tan apartados del mundo que no se permitían leer ni siquiera las cartas de sus amigos. Querían impedir volver la vista atrás y mirar la Sodoma que habían abandonado. Pero los monjes de hoy leen, por lo que yo puedo observar, libros herejes y apóstatas y grandes volúmenes llenos de disparates..". Y sigue así. Pone delante del cartujo todas las autoridades, entre ellas todos los humanistas cultos y piadosos de Inglaterra que habían declarado, con admiración y de forma positiva, sobre Erasmo y, en especial, sobre su edición del Nuevo Testamento. "¿no ha rendido el mismo Papa (León X, 1513-1521) ya dos veces explícitamente homenaje a lo que vosotros condenáis? Lo que ha declarado útil el Vicario de Cristo, el portavoz divino, ¿queréis Vos, "niño, profeta del Altísimo", declararlo dañino? Lo que la cabeza del mundo cristiano honra con su apoyo, ¿queréis despreciarlo Vos, pequeño monje miserable, inculto y desconocido, con Vuestra lengua murmuradora, desde el agujero de Vuestra pequeña celda..?". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 212).

HISTORIA

Por el mes de mayo (2-V-1528) Pizarro a la altura de Guayaquil o algo más abajo tiene acceso a un mapa del Imperio Inca y lleno de presentes decide volver a Panamá para afrontar la conquista.

Joseluís Olaizola: Francisco Pizarro, p. 81.

"Ardía en deseos Pizarro de regresar a Panamá para dar cuenta del descubrimiento y organizar la conquista definitiva por lo que con el navío cargado hasta la línea de flotación a causa de los presentes **emprendió la navegación el día dos de mayo del 1528, festividad de san Atanasio, doctor de la Iglesia griega del que era muy devoto el Pedro Candía**".

"A la altura de una tierra llamada Malabrigo por ser mala para los barcos para fondear se les presentó una vía de agua y para repararla no les quedó más remedio que atracar el navío con no pocas dificultades; salvada la rada que era muy ventosa la costa se mostraba placentera si no más que la de Tumbes. **Hasta allá había llegado noticia de los barbudos por medio de los chasquis que eran unos correos que recorrían el imperio inca trayendo y llevando noticias y los recibieron con mucha algazara y nuevos presentes por lo que a fin de que el barco no se hundiera tuvieron que deshacerse de lo que consideraron de menos valor**".

Constancia patristica

"Nosotros renacemos de la fuente bautismal como hijos de Dios y cuerpo suyo en virtud de aquel mismo Espíritu del que nació el Hijo del hombre, como cabeza nuestra, del seno de la Virgen. Y así como Él nació sin pecado, del mismo modo nosotros renacemos para remisión de todos los pecados". (Abad Isaac: PL, 194, 1831).

HISTORIA

La primera transformación y civilización de los incas.

“Nuestros príncipes, viendo la mucha gente que se les allegaba, dieron orden que unos se ocupasen en proveer de su comida campestre para todos, porque el hambre no los volviese a derramar por los montes; mandó que otros trabajasen en hacer chozas y casas, dando el Inca la traza cómo las habían de hacer. De esta manera se principió a poblar esta nuestra imperial ciudad, dividida en dos medios que llamaron Hanan Cozco, que, como sabes, quiere decir Cuzco el alto, y Hurin Cozco, que es Cuzco bajo. Los que atrajo el Rey quiso que poblasen a Hanan Cuzco, y por esto le llaman el alto, y los que convocó la Reina que poblasen el Hurin Cozco, y por eso le llamaron el bajo. Esta división de ciudad no fue para que los de la una mitad se aventajasen de la otra mitad en exenciones y preeminencias sino que todos fuesen iguales como hermanos, hijos de un padre y de una madre. Sólo quiso el Inca que hubiese esta división de pueblo y diferencia de nombres alto y bajo para que quedase perpetua memoria de que los unos había convocado el Rey y los otros la Reina”.

“Juntamente poblando la ciudad enseñaba nuestro Inca a los indios varones los oficios pertenecientes a varón, como romper y cultivar la tierra y sembrar mieses, semillas y legumbres que les mostró que eran de comer provechosas, para lo cual les enseñó a hacer arados y los demás instrumentos necesarios y les dio orden y manera como sacasen acequias de los arroyos que corren por este valle del Cuzco, hasta enseñarles a hacer el calzado que traemos. Por otra parte la Reina industriaba a las indias en los oficios mujeriles, a hilar y tejer algodón y lana y hacer de vestir para sí y para sus maridos e hijos: deciales cómo habían de hacer los demás oficios del servicio de casa. En suma, ninguna cosa de las que pertenecen a la vida humana dejaron nuestros príncipes de enseñar a sus primeros vasallos, haciéndose el Inca rey maestro de los varones y la Coya reina y maestra de las mujeres”. (Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios Reales, Espasa, p. 55-6).

ESTUDIOS

Explicaciones de locos

Chésteron: Ortodoxia, p. 21.

"El Señor McCabe -que es un materialista experto y sincero-, lo entiende todo pero a través de sus explicaciones todo nos resulta indigno de ser entendido. Su cosmos podrá ser tan completo como se quiera en todos y cada uno de sus remaches y engranajes, pero todavía se queda corto en presencia de nuestro mundo. Dijérase que su entendimiento, -lo mismo que el deslumbrador entendimiento de un loco-, desconoce en cierta manera todas las energías exteriores y la generosa indiferencia de la tierra; y cuando explica los hechos humanos parece que nunca hubiera pensado en las realidades terrestres, en los pueblos aguerridos, las madres orgullosas, el primer amor o el miedo al mar. ¡Tan grande es el mundo y tan miserable el cosmos del filosofo; Su sistema es verdaderamente el agujero más pequeño en que el hombre pudiera esconder la cabeza".

"Y entiéndase bien que no estoy aquí discutiendo la mayor o menor veracidad del sistema sino solamente su mayor o menor salubridad. Más allá espero tener ocasión de atacar el punto de su veracidad objetiva; por ahora sólo me interesa como fenómeno psicológico. Por ahora no me importa demostrar a Haeckel el error de su materialismo, como tampoco demostrar su error al falso Cristo. Me contento con advertir que estos dos hechos tienen el mismo aire contradictorio de ser cosas completas como incompletas. El que un individuo (loco) sea internado en Hanwel por ejemplo se pudiera explicar diciendo que se trata de la crucifixión de un Dios de quien nuestro mundo es indigno. La explicación como mera explicación basta y sobra. Podéis igualmente explicar el orden del universo diciendo que todas las cosas aun las almas de los hombres son hojas que se van desprendiendo fatalmente del más inconsciente de los árboles: el destino ciego de la materia. La explicación explica bastante aunque desde luego nunca tanto como la que pudiera discurrir un loco".

Constancia del alma

La postura impenitente

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 122.

Donde se muestra a quienes no aprovechan los escritos del santo.

“Solamente **excluye a aquellos -dice- “que viven allá a lo lejos, apartados del Él”**”

Constante patristica

“Desde el momento en que ha amanecido para nosotros la luz del Unigénito, somos transformados en la misma Palabra que da vida a todas las cosas. Y al introducirse en el mundo la justicia de Cristo quedamos libres de la corrupción”. (San Cirilo de Alejandría: PG, 74, 942).

LITERATURA

Edipo ni por mientes es capaz de ver que es él mismo la causa del mal, e invoca razones que aunque verdaderas, no por ello le libran de la causalidad propia del mal.

Edipo.- "Crees tú, en verdad, que vas a seguir diciendo alegremente esto?"

Tiresias.- "Sí, si es que existe alguna fuerza en la verdad".

Edipo.- "Existe, salvo para ti. Tú no la tienes, ya que estás ciego de los oídos, de la mente y de la vista".

Tiresias.- "Eres digno de lástima por echarme en cara cosas que a ti no habrá nadie que no te reproche pronto".

Edipo.- "Vives en una noche continua, de manera que ni a mí, ni a ninguno que vea la luz, podrías perjudicar nunca".

Tiresias.- "No quiere el destino que tú caigas por mi causa, pues para ello se basta Apolo, a quien importa llevarlo a cabo".

Edipo.- "¿Esta invención es de Creonte o tuya?"

Tiresias.- "Creonte no es ningún dolor para ti, sino tú mismo". (Sófocles: Edipo Rey, v. 365-380).

TEOLOGÍA

La dificultad de la esperanza intra-mundana fruto de la planificación. Ha tratado ya del rechazo en la historia de la Iglesia, del quiliasmo, de Joaquín de Fiori, de Hegel y el comunismo.

“Esta postura es totalmente acertada incluso considerada racionalmente, porque la idea de una consumación definitiva en la historia no cuenta con la apertura permanente de la libertad del hombre, siempre expuesta a fallar. Por tanto, esa idea de consumación expresa en realidad una profunda equivocación antropológica: la salvación del hombre no se espera de su dignidad moral, ni de lo más profundo de su personalidad moral, sino que se aguarda de mecanismos planificados, con lo que se prescinde de lo peculiarmente humano. Los valores que sirven de base al mundo se tiran por la borda. Una salvación planificada es sencillamente la salvación propia de un campo de concentración y en consecuencia el final de la humanidad”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 199).

INDIVIDUO

Esquema

A

- Jn 14:- "Si Me amáis guardaréis mis mandamientos"
 - "Yo pediré al Padre que vos dé otro Defensor que esté siempre con
 - vosotros".
1P3:- "Glorificad en vuestros corazones a Cristo"
Hc 8:- "Oraron para que recibieran el Espíritu Santo"

B

- Jn 15:- "Sois mis amigos si hacéis lo que Yo os mando"
 - "Hágase tu voluntad"
 - "Yo os he elegido, no vosotros"
1 Jn 4:- "El amor es de Dios" .
 - "EL amor que Dios nos tiene mandó a su Hijo
 - para que vivamos por medio de Él"
Hc 10:- "Dios acepta al que Le teme"

C

- Jn 14:- "El que me ama guardará mi palabra"
 "Mi paz os dejo"
Ap 2:- "La nueva Jerusalén bajaba del cielo"
Hc 15:- "Unos empezaron a enseñar que si no se circuncidaban...".

Teorema: el amor a Jesucristo consiste en identificarse con su voluntad, A, B, C.

Índice de este apartado

- Mg.- Deber de denunciar los abusos
 Dimensión escatológica de la Eucaristía
- Hg.- Tomás Moro y el malestar civil en la Utopía
- Hg. El monstruo cerca de los niños de Domremy
- H^a.- La suavidad de la guerra inca (semi-apostólica)
- H^a. César en una sociedad encanallada y con ambición
- Estudio.- El patriotismo y el imperialismo
- Lit.- Tiresias exige reflexión sobre la verdad de sus palabras
- Teología.- La dignidad humana y su responsabilidad real

CATECISMO

"La Iglesia es la reacción de Dios al caos provocado por el pecado. La reunificación se realiza secretamente en el seno de los pueblos. En cualquier nación, el que le teme a Dios y practica la justicia le es grato", (Act 10,33). (n.761).*

Es ella misma un efecto de una llamada divina. Ekklesia es "llamar afuera", convocación, asamblea del pueblo. En el Antiguo Testamento es la asamblea del pueblo elegido. "Dándose a sí misma este nombre, la primera comunidad cristiana se considera heredera de aquella asamblea del Sinaí". También existen los términos: kiriaké, church, kirche que significa "los que pertenecen al Señor". (N.751)*

"La institución por Cristo de la Iglesia comenzó con el anuncio de la Buena Noticia, inaugurando el Reino de los cielos en la tierra. La Iglesia es el Reino de Cristo, "presente ya en misterio". N.763.

ASCÉTICA

Constante del alma en "Camino"

"Si pierdes el sentido sobrenatural de tu vida, tu caridad será filantropía: tu pureza, decencia: tu mortificación, simpleza; tu disciplina, látigo, y todas tus obras, estériles". (Camino, n° 780).

ESCRITURA

"Vi también unos tronos y en ellos se sentaron los encargados de juzgar; vi también las almas de los decapitados por el testimonio de Jesús y la palabra de Dios, los que no habían rendido homenaje a la bestia ni a la estatua no habían recibido su señal en la frente ni en la mano. Éstos volvieron a la vida y reinaron con Cristo mil años. El resto de los muertos no volvió a la vida hasta pasados los mil años". (Ap 20).

Rosetón

Joseluís Olaizola: Francisco Pizarro ,pág. 185.

“El trece de mayo del 1533 comenzó a fundir el oro almacenado en el aposento del Inca con gran disgusto de Domingo de Soraluze quien decía que el valor de aquel oro se acrecentaba por sus filigranas y que deshacer éstas era quitarle gracia y que si tuvieran paciencia todas las cortes europeas pugarían por disfrutar de aquel arte y que lo que ahora valía dos, allá por sus aderezos valdría cuatro”.

POESÍA

Manuel Machado: La Gioconda

“Sonríe la Gioconda, ¿qué armonía,
qué paisaje de ensueño le extasía?
¿Por dónde vaga su mirar velado?”

“Qué palabra fatal suena en su oído,
qué amores desentierra del olvido,
qué secreto magnífico ha escuchado”.

HAGIOGRAFÍA

Agustín entre el fango, la elegancia, la decepción, la retórica, la verdad y el amor.

Louis Bertrand: San Agustín, p. 113.

Cuando está en Cartago con veinte años más o menos.

"En medio de sus peores desenfrenos -nos hace saber- gustaba de pasar por un hombre como es debido, "elegans et urbanus". Educación en sus palabras y en sus modales, una elegancia discreta y de buen tono, ése era el ideal del futuro profesor de retórica".

"La preocupación por el porvenir, unido a sus rápidas desilusiones, hace pronto juicioso al estudiante; tan pronto como arrojó su porquería, recobró el equilibrio. El amor se volvía en él una costumbre voluptuosa. Su pensamiento estaba libre para el estudio y la meditación. El aprendiz de retórico profesaba un verdadero culto a su profesión. Hasta su último aliento y por mucho que hubiera hecho para desprenderse de él, continuó como todos sus contemporáneos, amando la retórica. Ha sabido manejar las palabras como un artesano del lenguaje que conoce bien el valor de cada una y sus recursos. Incluso después de su conversión, aunque condene la literatura profana como un veneno para las almas, no dejará de reconocer la belleza de la lengua: "No voy contra las palabras -dice- las palabras son vasos elegidos y preciosos. Denuncio el vino de errores que esos doctores ebrios vierten en esas hermosas copas".

ASCÉTICA

"Aspiración: Que sea yo bueno y todos los demás mejores que yo". (nº 784).

ESCRITURA

"Vi un cielo nuevo y una tierra nueva...la nueva Jerusalén:...Ésta es la morada de Dios con los hombres, acampará entre ellos, ellos serán su pueblo, y Dios estará con ellos y será su Dios. Enjugará las lágrimas

de sus ojos. Ya no habrá muerte, ni luto, ni dolor.
Porque el primer mundo ha pasado". (Ap 21).

HAGIOGRAFÍA

La defensa de Santa Teresa ante el tribunal de la Inquisición.

René Füllop Miller:Teresa de Ávila.

“Teresa había encontrado su paladín. Alcántara la amparó de todos los ataques y sostuvo su veracidad. Su primera victoria fue un triunfo obtenido sobre las dudas que inquietaban el espíritu del padre Álvarez y con él muchos amigos que habían apostatado volvieron a Teresa. Pero Alcántara hizo también nuevos amigos para ella, entre ellos fray Pedro de Ibáñez, el prior del monasterio dominico de Santo Tomás, y Gaspar de Salazar, el rector de San Gil, el nuevo hogar de los jesuitas. Por último las manifestaciones de Alcántara consiguieron vencer aun al archienemigo de Teresa, el receloso Daza de la divinidad de sus visiones”.

“Cuando muchos de sus adversarios persistían en su campaña de calumnias, el momento había llegado para que Dios cumpliera su promesa. ““Haré que la verdad sea comprendida””, habían sido la mudas palabras de la visión invisible y ahora iba a hacerse de modo que pudiera ser oída y visiblemente verdadera”.

“Refiere la tradición que un día -era una festividad y muchos habían acudido a Misa- Teresa estaba arrodillada delante del altar cuando de súbito fue transportada en arrobamientos estáticos. Ante los ojos de todos los presentes la monja arrodillada estuvo suspensa sobre el piso. Su rostro -añade la historia- fue transfigurado, con belleza sobrenatural que todos se sintieron embargados por el temor y la veneración”.

“En esta época la Inquisición aún constituía el dominio de los dominicos. Pero Ibáñez, el prior de Santo Tomás, que estaba muy familiarizado con los procedimientos de la Inquisición aconsejó a Teresa que se anticipara a toda acción contra ella, exponiendo su caso al propio Santo Oficio, en una relación de su vida y sus visiones. De este modo vino a ser escrita la primera versión de la famosa Vida de Teresa”.

"El consejo de Ibáñez resultó eficaz. Los examinadores de la Inquisición estudiaron la deposición de la monja carmelita con escrupuloso recelo, escudriñando la más recóndita señal de herejía o impostura. Pero toda su prevenida pedantería no pudo descubrir suficientes pruebas como para justificar en este caso los procedimientos propios de un tribunal. Para estar plenamente seguros sometieron el documento a la consideración del dominico Bañez, quien era temido por su inflexible severidad. Éste lo leyó con ojo avizor y admitió que era un prueba de la revelación divina. En lugar del esperado veredicto de culpabilidad el Santo Oficio expidió un auto de recomendación en el cual se establecía que la lectura de la Vida de Teresa habría de servir para fortalecer la fe y mejorar a los fieles".

ESCRITURA

"Si decimos que no hemos pecado, nos engañamos y no somos sinceros. Pero si confesamos nuestros pecados, Él, que es fiel y justo, nos perdonará los pecados y nos limpiará de toda injusticia. Si decimos que no hemos pecado, lo hacemos mentiroso y no poseemos la palabra". (1 Jn 1).

PADRES

"Los cristianos no se distinguen de los demás hombres ni por el lugar en que viven, ni por su lenguaje, ni por su modo de vida. Viven en ciudades griegas y bárbaras, según les cupo en suerte, siguen las costumbres de los habitantes del país, tanto en el vestir como en todo su estilo de vida y sin embargo dan muestras de un tenor de vida admirable y a juicio de todos, increíble". (De la Carta a Diogneto: Funk, 1, 317).

HISTORIA

La esclavitud: Bolívar y la libertad. Augusto Mijares, t. 2.p.299.

“Los fogosos comentarios que hace para pedir la abolición de la esclavitud en Bolivia y lograr que de una vez se consagre la igualdad efectiva de todos los ciudadanos no puede omitirse: “legisladores -clama- **la infracción de todas las leyes es la esclavitud. La ley que la conserva sería la más sacrílega. ¿Qué derecho se alegaría para su conservación? Mírese este delito por todos aspectos y no me persuado que haya un solo boliviano tan depravado que pretenda legitimar la más insigne violación de la dignidad humana. ¡Un hombre poseído por otro; ¡Un hombre en propiedad; ¡Una imagen de Dios puesta al yugo como un bruto; Dígasenos ¿dónde están los títulos de los usurpadores? Trasmitir, prorrogar, eternizar este crimen mezclado de suplicios es el ultraje más chocante. Fundar un principio de posesión sobre la más feroz delincuencia no podría concebirse sin el trastorno de los elementos del derecho, y sin la perversión más absoluta de las nociones del deber. Nadie puede romper el santo dogma de la igualdad. Y ¿habrá esclavitud donde reina la igualdad? Tales contradicciones formarían más bien el vituperio de nuestra razón que el de nuestra justicia; seríamos reputados por mas dementes que usurpadores?”**

“Los intolerantes y los amos de esclavos -escribió a Santander- verán mi discurso con horror mas yo debía hablar así porque creo que tengo razón y que la política se acuerda en esta parte con la verdad”.

PADRES

“El Hijo de Dios es Dios por naturaleza, y el Hijo del hombre está unido personalmente a Dios, en cambio los miembros del cuerpo de su Hijo unidos con Él sólo místicamente lo están. Por esto los miembros fieles y espirituales de Cristo se pueden llamar de verdad lo que es Él mismo, es decir, Hijo de Dios y Dios. Pero lo que Él es por naturaleza, éstos lo son por comunicación, y lo que Él es en plenitud, éstos lo son por participación; finalmente, Él es Hijo de Dios por

generación y sus miembros lo son por adopción". (Isaac de Estella: PL, 194, 1831).

HISTORIA

El apostolado de los indios entre ellos

“Los mismos indios recientemente así reducidos, viéndose ya otros y reconociendo los beneficios que habían recibido, con gran contento y regocijo entraban por las sierras, montes y breñales a buscar los indios y les daban nuevas de aquellos hijos del sol y les decían que par bien de todos ellos se habían aparecido en su tierra y les contaban los muchos beneficios que les habían hecho. Y para ser creídos les mostraban los nuevos vestidos y las nuevas comidas que comían y vestían, y que vivían en casas y pueblos. Las cuales cosas oídas por los hombres silvestres, acudían en gran numero a ver las maravillas que de nuestros primeros padres, reyes y señores, se decían y publicaban. Y habiéndose certificado de ellas por vista de ojos, se quedaban a los servir y obedecer. Y de esta manera, llamándose unos a otros y pasando la palabra de éstos a aquellos, se juntó en pocos años mucha gente, tanta que, pasados los primeros seis o siete años, el Inca tenía gente de guerra armada e industriada para se defender de quien quisiese ofenderle, y aun para traer por fuerza los que no quisiesen venir de grado. Enseñoles a hacer armas ofensivas, como arcos y flechas, lanzas y porras y otras que se usan ahora”.
(Inca Gracilazo de la Vega: Espasa 00 3, p 57).

ESTUDIO

Chésteron y el concepto de patriotismo asociado a imperialismo que descubre en Alemania.

Tuvo que ir a Frankfurt a dar unas conferencias. "Hablamos de Marmion de Walter Scott y de otros romances en verso. Cantamos canciones inglesas acompañadas de cerveza alemana y lo pasamos muy bien. Pero algo se agitaba ya incluso en aquellos amables y simpáticos alemanes, algo que no era tan agradable y aunque lo expresaban con bastante educación, de repente, **me vi una vez más en la dificultad en cuanto a la cuestión nacional y lo imperial.** Al hablar con algunos de ellos más a fondo sobre literatura como de un mundo cultural cosmopolita rocé esa preferencia mía por lo que algunos consideran una **idea nacional estrecha.** Descubrí que también ellos les resultaba incomprendible; **me aseguraron** -con esa seriedad con la que sólo los alemanes pueden repetir lo que consideran una perogrullada- **que imperialismo y patriotismo era lo mismo"**.

"Cuando descubrieron que no me gustaba el imperialismo, ni siquiera el de mi propio país, una curiosa expresión asomó a sus ojos y una idea aún más curiosa pareció que se formaba en su cabeza. Se les ocurrió la fantástica idea de que yo era un internacionalista indiferente incluso hostil a los intereses de Inglaterra. Empecé a tener la convicción de que aquella extraordinaria gente realmente pensaba que yo podría aceptar o aprobar la expansión de la raza teutona -basada en alguna disparatada razón etnológica o sociológica- a expensas incluso de la impotencia o la absorción de mi propia tierra. Fue la situación en cierto modo embarazosa; ellos no dijeron nada definitivo por lo que yo pudiera ofenderme; fue simplemente que noté cierta presión en el ambiente y una amenaza".

ASCÉTICA

La postura impenitente

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 122.

Donde se muestra a quienes no aprovechan los escritos del santo.

Se excluye también a los "letrados y potentes y otros cualesquiera que viven allá con el mundo en el cuidado de sus pretensiones y mayorías, que podemos decir que no conocen a Cristo".

PADRES

"San Pablo dice "el que es de Cristo es una criatura nueva. Hemos sido en efecto justificados por la fe y ha cesado el efecto de la maldición, puesto que Él ha resucitado para librarnos, conculcando el poder de la muerte; y además hemos conocido al que es por naturaleza propia verdadero". (San Cirilo de Alejandría, PG 74, 942).

LITERATURA

Edipo no es capaz de verse a sí mismo como causa y acusa de complicidad y soborno para expulsarle del trono. El tema es simple: ¿De qué puedo mal puedo ser yo causa?

“¡Oh riqueza, poder y saber que aventajas a cualquier otro saber en una vida llena de encontrados intereses; ¡Cuánta envidia acecha en vosotros, si, a causa de este mando que la ciudad me confió como un don -sin que yo lo pidiera-, Creonte, el que era leal, el amigo desde el principio, desea expulsarme desliziéndose a escondidas, tras sobornar a semejante hechicero, maquinador y charlatán engañoso, que sólo ve en las ganancias y es ciego en su arte; Porque, ¡ea!, dime, ¿en qué fuiste tú un adivino infalible? ¿Cómo es que no dijiste alguna palabra que liberara a estos ciudadanos cuando estaba aquí la perra encantadora? Y, ciertamente, el enigma no era propio de que lo discurriera cualquier persona que se presentara, sino que requería arte adivinatoria que tú no mostraste tener, ni procedente de las aves ni conocida a partir de alguno de los dioses. Y yo, Edipo, el que nada sabía, llegué y la hice callar consiguiéndolo por mi habilidad, y no por haberlo aprendido de los pájaros. A mí es a quien tú intentas echar, creyendo que estarás más cerca del trono de Creonte. Me parece que tú y el que ha urdido esto tendréis que lograr la purificación entre lamentos. Y si no te hubieses hecho valer por ser un anciano, hubieras conocido con sufrimientos qué tipo de sabiduría tienes”. (Sófocles: Edipo Rey, v.380-405).

TEOLOGÍA

La parusía y la perfección planificada de la historia humana.

“La fe en el retorno de Cristo, es pues, primariamente el rechazo de la posibilidad de que el mundo llegue a una plenitud intrahistórica, representando en cuanto rechazo precisamente la defensa del hombre frente a la deshumanización causada por él mismo. Si este enunciado negativo fuera lo único a ofrecer (por más que racionalmente es acertado), entonces la última palabra la tendría la resignación. Pero es que la fe en el regreso de Cristo representa, además, la certeza de que el mundo alcanzará la plenitud, naturalmente que no gracias a la razón planificadora, sino a partir de la fuerza indestructible del amor, que ha vencido en el Cristo resucitado. La fe en el retorno de Cristo es la fe en que al final la verdad juzga y el amor triunfa, por supuesto que únicamente gracias a la superación de la historia hasta entonces existente, superación que, en realidad, está pidiendo esta misma historia. La historia tiene posibilidad de llegar a la consumación sólo desde fuera de sí misma, y se abre en cada ocasión a su plenitud, donde se acepta esa posibilidad externa, donde la historia vive vuelta a su propia superación trascendental”.

“De esta manera la razón recibe su propio terreno con la obligación de trabajar según sus fuerzas. Así es también la esperanza la que recibe su propio ámbito de acción, no encerrándose como en un laboratorio. La salvación del mundo se apoya en que es trascendido como mundo. El Cristo resucitado es la certeza viviente de que esa superación trascendente, sin la que el mundo es un absurdo, no se hunde en el vacío y que, en consecuencia, la historia se puede vivir positivamente, teniendo también sentido nuestro saber racional limitado y pobre. El anticristo es, desde este punto de vista, la cerrazón absoluta de la historia en su propia lógica, como antítesis frente a aquel cuyo costado abierto mirarán al final todos según Ap 1, 7). (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 199).

MAGISTERIO

El Padrenuestro dentro del Santo Rosario Carta sobre el Rosario de Juan Pablo II

Jesús esperaba que como hombre al irse al Padre para nunca más morir que los Apóstoles manifestasen alegría. Pero se ve que no entienden que de eso se trata en toda la vida terrenal de las criaturas: Ir al Padre.

En el Santo Rosario las almas se meten en medio de los grandes caminantes que ya han alcanzado la paz en la que han vivido como tales.

La filiación divina es como la sabia de la vid celestial.

n.32. "Después de haber escuchado la Palabra y centrado la atención en el misterio es natural que el ánimo se eleve hacia el Padre. Jesús en cada uno de sus misterios, nos lleva siempre al Padre, al cual Él se dirige continuamente, porque descansa en su seno (cf Jn a,18). Él nos quiere introducir en la intimidad del Padre para que digamos con Él: Abbá, Padre (Rm 8,15; Ga4, 6). En esta relación con el Padre nos hace hermanos suyos y entre nosotros comunicándonos el Espíritu que es a la vez suyo y del Padre. El Padrenuestro, puesto como fundamento de la meditación cristológico-mariana que se desarrolla mediante la repetición de Avemarías, hace que la meditación del misterio aun cuando se tenga en soledad sea una experiencia eclesial".

La Eucaristía, banquete escatológico para el mundo

"Si es cierto que los sacramentos son una realidad propia de la Iglesia peregrina en el tiempo hacia la plena manifestación de la victoria de Cristo resucitado, también es igualmente cierto que, especialmente en la liturgia eucarística, se nos da a pregonar el cumplimiento escatológico hacia el cual se encamina todo hombre y toda la creación (cf Rom 8,19ss.). El hombre ha sido creado para la felicidad eterna y verdadera, que sólo el amor de Dios puede dar. Pero nuestra libertad herida perdería si no fuera

posible, ya desde ahora, experimentar algo del cumplimiento futuro. Por otra parte, todo hombre, para poder caminar en la justa dirección, necesita ser orientado hacia la meta final. Esta meta última, en realidad, es el mismo Cristo Señor, vencedor del pecado y la muerte, que se nos hace presente de modo especial en la Celebración Eucarística. De este modo, aun siendo todavía como extranjeros y forasteros (1Pe 2, 11) en este mundo, participamos ya por la fe de la plenitud de la vida resucitada. El banquete eucarístico, revelando su dimensión fuertemente escatológica, viene en ayuda de nuestra libertad en camino". (Sacramentum caritatis, n. 29).

ESCRITURA

"Mira, llego enseguida y traigo con-Migo Mi salario, para pagar a cada uno su trabajo. Dichosos los que lavan su ropa para tener derecho al árbol de la vida y poder entrar por las puertas de la ciudad. Fuera los perros, los hechiceros, los lujuriosos, los asesinos, los idólatras y todo amigo de cometer fraudes". (Ap 22).

PADRES

"Viven en la carne pero no según la carne. Viven en la tierra, pero su ciudadanía está en el Cielo. Obedecen las leyes establecidas, y con su modo de vivir superan estas leyes. Aman a todos y todos los persiguen. Se los condena sin conocerlos. Se les da muerte y con ello reciben la vida. Son pobres y enriquecen a muchos; carecen de todo y abundan en todo. Sufren la deshonra y ello les sirve de gloria; sufren detrimento en su fama, y ello atestigua su justicia. Son maldecidos y bendicen; son tratados con ignominia y ellos a cambio devuelven honor. Hacen el bien y son castigados como malhechores; y al ser castigados a muerte, se alegran como si les diera la vida. Los judíos los combaten como a extraños, y los gentiles los persiguen, y sin embargo, los mismo que los aborrecen no saben explicar el motivo de su enemistad". (De la Carta a Diogneto: Funk 1, 317).

HAGIOGRAFÍA

El Santo Cura de Ars

Por eso San Juanmaría Vianney se asustaba al ver con los ojos divinos las almas de los que en el pecado estaban esperando una eternidad sumergida en el horror. Amaba a los pecadores "con todo el odio que sentía por el pecado".

"Hablaba de él con horror e indignación". Gemía por la pérdida de las almas: "Dios mío -exclamaba- que Vos hayáis sufrido tantos tormentos para salvarlos y que ellos se hayan condenado. Y en el Catecismo mostraba su dolor: ¡Qué dolor tan amargo pensar que hay hombres que mueren sin haber-Os amado; Si yo pudiera confesarme por ellos". En el santo cura amar es salvar, salvar del pecado.

HAGIOGRAFÍA

Moro y Erasmo con los humanistas son tildados de herejía y proximidad a Lutero.

“Uno se pregunta si no era el famoso “granito de verdad” que hay en toda afirmación lo que irritaba a Tomás -como un mosquito en el ojo-, lo que explicaría su reacción violenta. Sus afirmaciones, en esta carta, sobre la devoción mariana, la vida monástica, la fe y las obras, la Gracia y la voluntad, hubiesen podido proceder de la pluma de Lutero. Hubiese sido facilísimo interpretarlas y usarlas en clave luterana. Pues en aquellos tiempos casi nadie estaba en condiciones de diferenciar en la forma en que hoy nos resulta posible e incluso fácil. Sólo la distancia que ha creado el tiempo nos damos cuenta de que aquella encarnizada lucha nacía no tanto de errores absolutos que se combatían sino de medias verdades compuestas. El monje, en su crítica a Erasmo, había expresado media verdad; la otra mitad, los méritos del de Róterdam a favor de la limpieza y vivificación de las fuentes de la fe, y de todos los humanistas por la integración de la antigüedad clásica en el cosmos cristiano, todo esto lo había callado o lo desconocía. Pero también la defensa de Moro se funda en media verdad. Con brillantez protegía a Erasmo, al humanismo y a los humanistas contra las imputaciones atrabiliarias y de miras estrechas de no ser ortodoxos, y estigmatizaba con fuerza la penosa situación del clero y de los religiosos. Pero estaba sordo para la preocupación justificada y comprensible de los adversarios. Cuando en 1515 respondió a Dorp y en 1519 a Batmanson, el verdadero mal para la Iglesia y la cristiandad lo veía en una invasión de la fe por superstición, y en el humanismo veía el remedio probado. El que este remedio pudiera convertirse en una enfermedad, eso entonces no estaba sino insinuándose. Ciertamente es que Moro recuperó más tarde la “otra mitad” de la verdad: objetivamente no necesitaba revocar nada de lo escrito a Dorp y al monje, pero lo completó por su predicación ortodoxa de la fe en los grandes escritos de controversia. Porque en ese momento el peligro mayor para la Iglesia no procedía ya de la reacción, sino de la revolución. Pues las tijeras reformadoras, que habían eliminado los zarcillos y los bejucos que estaban a punto de asfixiar

la fe, estaban ahora cortando ramas enteras de la misma fe". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 213-4).

HISTORIA

De la pena que sufrió Pizarro ante la muerte de Almagro que tantas fechorías le había hecho.

San Juan de la Cruz.

“Oh vida breve y dura,
quién se viese de ti ya despojado,
oh estrecha sepultura,
cuándo seré sacado
de ti para mi Esposo deseado”.

José Luís Olaizola: Francisco Pizarro.

“Cuentan los cronistas que cuando el marqués de la Conquista supo de la muerte de su viejo amigo y socio derramó lágrimas amargas aunque no pidió cuentas de ella a su hermano Hernando pues teniendo a éste por hombre justo decía que habría hecho lo que en conciencia convenía a los intereses de la Corona y que su dolor era al recordar lo mucho que habían padecido juntos Almagro y él y cuántas ilusiones habían puesto en aquella conquista para venir a parar en esto. “Y eso -comenta el cronista Ramírez- que entonces no sabía que a su señoría le esperaba otro tanto””.

ASCÉTICA

Tanto la debilidad humana en su impotencia como la potencia de hacer mal en todas sus formas caen sobre la naturaleza humana. Y Jesús surca ese piélago abismal. “**Sufrimientos físicos y morales, los golpes y las heridas, el desprestigio y las humillaciones, la condena por parte de su propio pueblo -el elegido- el indecible dolor de su Madre Santísima, los atroces sufrimientos en la cruz en medio de las burlas y las provocaciones de los que la presenciaban, el desamparo**”. (Federico Suárez: La Pasión, p. 20 y ss).

ESCRITURA

“Un río de agua viva, luciente como el cristal, salía del trono de Dios y del Cordero. A mitad de la calle de la ciudad, a ambos lados del río, crecía un árbol de la vida; da doce cosechas y las hojas del

árbol sirven de medicina a las naciones. Allí no habrá nada maldito. En la ciudad estará el trono de Dios y el del Cordero, y sus siervos Le prestarán servicio, lo verán cara a cara y llevarán Su nombre en la frente. Ya no habrá más noche, ni necesitarán luz de lámpara o del sol, porque el Señor Dios irradiará luz sobre ellos, y reinarán por los siglos de los siglos". (Ap 22).

HISTORIA

"Cuantos años ha que el sol nuestro padre envió estos sus primeros hijos, no te lo sabré decir precisamente, que son tantos que no los ha podido guardar la memoria; tenemos que son más de cuatrocientos. Nuestro inca se llamó Manco Cápac y nuestra Coya Mam Ocllo Huaco. Fueron como te he dicho hermanos, hijos del sol y de la luna, nuestros padres. Creo que te he dado más larga cuenta de lo que me pediste y respondido a tus preguntas, y por no hacerte llorar no he recitado esta historia con lágrimas de sangre, derramadas por los ojos, como las derramo en el corazón, del dolor que siento de ver nuestros incas acabados y nuestro Imperio perdido".

"Otra manera del origen de los incas cuentan semejante a la pasada, y éstos son los indios que viven al levante y al norte de la Ciudad del Cuzco. Dicen que al principio del mundo salieron por unas ventanas de unas peñas que están cerca de la ciudad, en un puesto que llaman Paucartampu, cuatro hombres y cuatro mujeres, todos hermanos, y que salieron por la ventana de en medio, que ellas son tres, la cual llamaron ventana real".

"Apretando a los indios sobre qué hicieron aquellos tres hermanos y hermanas de sus primeros reyes, dicen mil disparates, y no hallando mejor salida, alegorizan la fábula, diciendo que por la sal, que es uno de los hombres, entienden la enseñanza que el Inca les hizo de la vida natural; por el pimienta, el gusto que de ellos recibieron; y por el nombre regocijo entienden el contento y alegría con que después vivieron. Y aun esto lo dicen por tantos rodeos, tan sin orden y concierto que más se saca por conjeturas de lo que querrán decir que por el discurso y orden de sus palabras. Sólo se afirman en que Manco Capac fue el primer Rey que de él descienden los demás reyes". (Inca Gracilazo de la Vega: Comentarios reales, Espasa, 003, p. 60).

ESTUDIO

El conformismo como variante de la infidelidad o de la cobardía que llega a ser causa o cómplice del mal.

Las leyes injustas y el derecho de no cumplirlas pero sí acatarlas.

Manuel Jiménez de Parga de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

“Se asegura que el conformismo es un factor poderoso de uniformidad social. Gracias al conformismo dominante, los comportamientos de los gobernados, son homogéneos, y hay poco espacio para las originalidades”.

“Pero no hay que olvidar que el conformismo fue el mejor sostén de las peores tiranías. Ahí está en nuestros recuerdos lo que ocurrió en Alemania durante el nacionalsocialismo”. Y recuerda el tiempo suyo de estudiante en Heildelberg: “me di cuenta de que un alto porcentaje de los alemanes ni habían sido fieles entusiastas de Hitler ni tampoco enemigos de la dictadura. Colaboraron al mantenimiento del III Reich con sus actitudes tibias: ni a favor ni en contra; ni frío ni calor”.

Y los mismo comprobó con los franceses respecto a la resistencia.

El juez Abe Fortas del Tribunal Supremo de los Estados unidos manifiesta sus sospechas sobre cuál sería su comportamiento si viviese en épocas en que había legislaciones hoy rechazadas por todo el mundo, después que ya no son nuestros tiempos.

Dice: “Si yo hubiese vivido en Alemania en la época de Hitler, abrigo la esperanza de que habría rehusado llevar un brazalete, de gritar “Heil Hitler” y de ayudar al genocidio. Si yo hubiese sido un negro que habitara en Birmingham, en Little Rock o en Plaquemines Pris en Luisiana tengo la esperanza de que habría desobedecido las leyes del Estado que me prohibían entrar en la sala de espera de las estaciones de ferrocarril reservada solamente a blancos. Yo me hago

esa ilusión de que habría tenido el coraje de desobedecer aunque las normas de segregación hayan sido tenidas por legales hasta que fueron declaradas inconstitucionales".

"Los historiadores del derecho español recuerdan la consigna "obedézcase pero no se cumpla" que a partir de las Cortes de Burgos de 1379 y de las de Briviesca de 1387, así como de una Pragmática de Enrique III de 1397 se generalizó en Castilla. Las disposiciones de gobierno contrarias a Derecho deben obedecerse pero no cumplirse. La obediencia implica acatamiento respetuoso a la voluntad del rey pero el no cumplimiento es una suspensión de la aplicación de la ley hasta que el monarca, informado del hecho, resuelva en definitiva. Diversas leyes castellanas incluidas en la Nueva Recopilación de 1567 reconocían este derecho".

PADRES

"Habitan en su propia patria pero como forasteros; toman parte en todo como ciudadanos, pero lo soportan todo como extranjeros, toda tierra extraña es patria para ellos, pero están en toda patria como tierra extraña. Igual que todos, se casan y engendran hijos, pero no se deshacen de los hijos que conciben. Tienen la mesa en común pero no el lecho". (De la carta a Diogneto, Fund, 1, 317).

LITERATURA

Edipo después de reclamar para sí mismo, -sobre los adivinos-, la autoridad de ser capaz de vencer a la esfinge; y al acusar a Tiresias de no haberlo hecho, ni haberlo adivinado, se coloca en un plano superior; tanto que ve razonable acusar a Tiresias de haber sido sobornado por Creonte. Ahora Tiresias protesta imparcialidad y honestidad.

Tiresias:- "Aunque seas rey, se me debe dar la misma oportunidad de replicarte, al menos con palabras semejantes. También yo tengo derecho a ello, ya que no vivo sometido a ti sino a Loxias (1), de modo que no podré ser inscrito como seguidor de Creonte, jefe de un partido. Y puesto que me has echado en cara que soy ciego, te digo: aunque tú tienes vista, no ves en qué grado de desgracia te encuentras ni dónde habitas ni con quiénes transcurre tu vida". ¿Acaso conoces de quiénes descienes? Eres, sin darte cuenta, odioso para los tuyos, tanto para los de allí abajo como para los que están en la tierra, y la maldición que por dos lados te golpea, de tu madre y de tu padres, con paso terrible te arrojará, algún día, de esta tierra, y tú, que ahora ves claramente, entonces estarás en la oscuridad. ¿Qué lugar no será refugio de tus gritos; ¿qué Citerón (2) no los recogerá cuando te des perfecta cuenta del infausto matrimonio en el que tomaste puerto en tu propia casa después de conseguir una feliz navegación; Y no adviertes la cantidad de otros males que te igualarán a tus hijos. Después de esto, ultraja a Creonte y a mi palabra. Pues ningún mortal será aniquilado nunca de peor forma que tú". (Sófocles: v.410-430).

Nota 1.- "Loxias, el epíteto de Apolo que está conectado con el adjetivo "loxos" "oblicuo", y hace alusión a las ambiguas respuestas del oráculo.

2.- Citerón es el nombre del monte en que fue abandonado Edipo. Aquí, en clara figura estilística, está empleado como el nombre genérico de monte.

TEOLOGÍA

El infierno

“No hay sutilización que valga: la idea de una condenación eterna, que se formó indudablemente en el judaísmo de los dos siglos últimos antes del cristianismo (materiales en LThK V 445s), está fuertemente enraizada tanto en la doctrina de Jesús (Mt 25,41; 5,9 par; 13,42.50; 22,13; 18,8 par; 5,22; 18,9; 8,12; 24,51; 25,30; Lc 13,28), como en los escritos apostólicos (2Ts 1,9; 2Ts 2,10; 1Ts 5,3; Rom 9,22; Flp 3,19; 1Cor 2,15; 4,3; 1Tim 6,9; Ap 14,10; 19,20; 20,10-15; 21,8). En este sentido el dogma está sobre terreno firme, si se habla de la existencia del infierno (D 16,40.429,464,696 -DS 72.76.858.1351) y de la eternidad de sus penas (D 211 -DS 411).

El primero que hace una teoría hipotética fue Orígenes y propuso una reconciliación final. “Puede decirse que aquí el pensamiento neoplatónico había cargado el acento con exceso sobre la idea de que lo malo es propiamente vacío y nada, siendo Dios la única realidad. Pero luego el gran alejandrino atisbó con mucha profundidad la insondable realidad de lo malo hasta el punto de que puede hacer sufrir y hasta matar a Dios. Con todo, no pudo renunciar totalmente a la esperanza de que precisamente en este sufrimiento de Dios la realidad del mal fue sujeta, dominada, perdiendo su validez definitiva. Toda una serie de grandes padres lo siguió en esta esperanza: Gregorio de Nisa, Dídimo, Diodoro de Tarso, Teodoro de Mopsuestia, Evagrio Póntico, y, por algún tiempo, también Jerónimo”.

“La gran tradición de la Iglesia se dirigió por otro camino. Tuvo que conceder que la esperanza de reconciliación universal es algo que se deduce del sistema, pero no del testimonio bíblico. Sin embargo, durante siglos se ha seguido percibiendo un eco cada vez más apagado del pensamiento de Orígenes en distintas variaciones de la llamada doctrina de la misericordia. Este modo de pensar quisiera excluir totalmente a los cristianos de la posibilidad de la condenación o conceder a todos los condenados alguna suerte de suavización respecto de lo propiamente

merecido por ellos, basándose en la misericordia de Dios".

"¿Qué decir de todo esto? En primer lugar que Dios respeta absolutamente la libertad de su criatura. Se le puede regalar el amor, y en consecuencia, el cambio de toda la miseria que le es propia. El hombre no tiene ni que crear el sí a ese amor, sino que es éste el que capacita para ello con toda su propia fuerza. Pero sigue en pie también la libertad, la posibilidad de negarse a dar este sí y de no aceptarlo como propio. Ahí radica la diferencia entre el bello sueño de Bodhisattva y su realización; el verdadero Bodhisattva, Cristo, va al infierno y sufre hasta dejarlo vacío, pero no trata a los hombres como menores de edad, que no pueden, en definitiva, ser responsables de su propia suerte, sino que su cielo descansa en la libertad, que hasta a los condenados les deja el derecho de querer su condenación". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 201-2).

MAGISTERIO

"Remptionis sacramentum".

La obligación del obispo y la obligación de fiel. Uno de corregir y otro de denunciar si hiciese falta. n. 22 y 24.

"Al obispo corresponde regular, dirigir, estimular y algunas veces también reprender, cumpliendo el ministerio sagrado que ha recibido por la ordenación episcopal para edificar su grey en la verdad y en la santidad".

"El pueblo cristiano por su parte tiene derecho a que el obispo diocesano vigile para que no se introduzcan abusos en la disciplina eclesiástica".

"Cualquier católico sea sacerdote, diácono, sea fiel laico, tiene derecho a exponer una queja por un abuso litúrgico ante el obispo diocesano o el ordinario competente que se le equipara en derecho, o ante la Sede Apostólica, en virtud del primado del Romano Pontífice. Conviene sin embargo que en cuanto sea posible la reclamación o queja sea expuesta primero al obispo diocesano. Pero eso se haga siempre con veracidad y caridad".

HAGIOGRAFÍA

Tomás Moro ante una situación caótica o al menos muy peligrosa.

"Indudablemente existía un descontento, concreto y claramente perfilado, con la Inglaterra de su tiempo, la Inglaterra de los Tudor entre 1500 y 1515. Y también existía la conciencia de no poder cambiar a mejor, de no estar en condiciones de mejorar radicalmente la situación. Pero no se puede hablar de que se quisiera una transformación y de que se quisiera con todo empeño y riesgo. La "Utopía" no es un contraste programático con la realidad, no es una hoja de instrucciones para la acción, ni siquiera es una teoría para un "futuro mejor". Quizá se encuentre en ella una cierta protesta, un desahogo. Pero ante todo y en primer lugar es....un juego. A este aspecto se le ha prestado poca atención. Sobre todo los intelectuales alemanes, desde Kaustsky hasta nuestros días, se han excedido en interpretaciones tremendamente serias, ignorando el humor del autor, para ellos a menudo hermético. En su descargo hay que decir que este humor ciertamente no es el nuestro, no es comprensible sin más, en cierto modo está pasado de moda. Para moro y sus lectores era una formidable broma. Quien lea sin prejuicios la "Utopía" se dará cuenta de que se trata de una verdadera fantasmagoría, resultado de un juego de sociedad nacido de las conversaciones junto a la chimenea: "Nuestra actual cristiandad, toda esta Europa y nuestra querida Inglaterra están en ebullición, inventemos, pues, un estado a nuestro gusto que, ante todo, tenga la inapreciable ventaja de estar situado en el país de ninguna parte", de no realizarse jamás y de no tener que probar su eficacia".

"Pone frente a un espejo la época, los príncipes, la cristiandad, en forma de "historias fantásticas", con un tono algo didáctico y moralizante y muy ameno, pensado para el placer de una sociedad fina, versada en la lectura". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 216-8).

HAGIOGRAFÍA

Los niños de Domremy viven en un bosque ameno cerca del cual hay un horrible dragón.

“Respecto al dragón, siempre defendí la creencia de que su color debía ser el oro, sin azul, ya que éste fue siempre el color de los dragones. En nuestro caso, que el dragón habitaba a corte distancia, en el interior del bosque, lo prueba el hecho de que Pedro Morel se encontraba un día en el lugar, percibió su olor y pudo reconocerlo por él. Eso nos proporcionaba la estremecedora idea de lo cerca que podemos tener el más mortal de los peligros, sin que lo sospechemos”.

“En los tiempos antiguos, al menos un centenar de caballeros habrían acudido allí, uno tras otro, con el propósito de matar al dragón y cobrar la recompensa. Pero esa costumbre había perdido vigencia por aquellos días y era el sacerdote el encargado de eliminar el peligro de los dragones. En este caso fue el padre Guillermo Fronte quien lo hizo. Organizó una procesión, con velas e incienso, acompañada de estandartes y la llevó alrededor de los límites del bosque para exorcizar a la fiera. Desde entonces no se volvió a hablar nunca del dragón, aunque, según decían algunos campesinos, su olor no llegó a desaparecer por completo. Y no es que nadie percibiera el olor, porque ninguno lo notó, sino que era sólo una opinión, como la otra, ¿sabéis?..Es decir, sin evidencia, y por eso, podríamos decir que carecía de hueso. Estoy seguro de que la horrible criatura se encontraba en el bosque antes del exorcismo del sacerdote, pero si estuvo allí después, o desapareció, es cosa que yo no puedo asegurar”. (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, 15-16).

HISTORIA

La suavidad de las guerras de los nativos en el golfo de Guayaquil

Observaciones sobre la forma de guerrear de las gentes de Tumbes, hechas por el piloto Estrada de Pizarro.

Luis Olaizola: Francisco Pizarro.

Ante Tumbes descubren que si hay civilización y riqueza. El lengua les hace saber que aquello no es nada comparado con lo que hay dentro en el Cuzco.

“Con ser grande la alegría, que nos decía que íbamos por el buen camino, lo fue más aún cuando a poco de partir avistamos una vela, que era de una balsa como la que topé en la bahía de San Mateo”.

“En esta balsa navegaban quince indios que procedían de Tumbes e iban a la isla de Puná ((golfo de Guayaquil)) en son de guerra. Nos acercamos a ella amistosamente pero disparando el Pedro de Candía la culebrina de la que no se separaba porque así lo tenía dispuesto don Francisco. A mi entender ése fue el momento en el que descubrimos el Perú para la Corona de Castilla porque poco después aparecieron cuatro balsas más cada uno de su tamaño pero todas muy engalanadas como acostumbran los salvajes cuando se hacen la guerra unos a otros. Luego encontramos muchas ciudades y mucho oro en ellas pero todo ello ya estaba representado en aquellos cinco navíos que nos mostraban bien a las claras que habíamos dado con la civilización desconocida entonces”.

“Bien cuidó don Francisco de hacerse con estas balsas y mucho le ayudó el que nuestros lenguas fueran también de Tumbes y se entendieran muy bien con los que venían, a los que les contaron tales maravillas de los hombres barbudos, de sus cuadrúpedos y escopetas que no podían menos de mirarnos con gran respeto y accedieron a demorar su guerra con los de la isla de Puná para llevarnos a donde su jefe (curá) que es como le llaman a sus caciques”.

“Estos salvajes se toman sus guerras como un juego y la hacen o la dejan de hacer según les da el aire y tan pronto la comienzan como la dejan sin mayor fundamento y eso mucho nos ayudó en la conquista a los que la hacemos con rigor que se acostumbra entre turcos y cristianos”.

Constante patrística

“Todos los miembros juntos forman aquel único cuerpo que, unido a su Cabeza, es el único Hijo del hombre, quien, al ser también Hijo de Dios, es el único Hijo de Dios y forma con Dios el Dios único”. (Isaac, abad del monasterio de Stella: PL, 194, 1831).

HISTORIA

César entre el ingenio, la fortaleza, y la ambición con más o menos amoralidad.

César se marcha a oriente desconfiando del perdón de Sila a quien había desobedecido.

"Seducido por el fugitivo, el gobernador de Sila en Asia, Marco Minucio Termo, lo recibió con los brazos abiertos, lo admitió en su intimidad y le encomendó la misión de hacer traer del reino de Bitinia los navíos de guerra que se habían reclamado al rey. César consiguió fácilmente de Nicomedes IV la entrega de aquel retén, que sus enemigos esparcieron por Roma que el éxito diplomático se debió a cambio de infames favores y afectaron no llamar con otro nombre que el de "reina de Bitinia". Pero la maledicencia y los chismes fueron a perderse en el rumor de las hazañas guerreras que César realizó en el año 80, en el sitio de Mitilene, y durante los dos años siguientes en Cilicia, contra los piratas. Así, cuando le llegó, el año 78, la noticia de la muerte de Sila, juzgó que su brazada de laureles era suficiente y regresó sin pérdida de tiempo a Roma para recoger en popularidad y en sufragios los frutos de su gloria naciente"

"Pero ya antes aun de la muerte del dictador, había comenzado en Roma las disputas de las pandillas y de las figuras". (Jereme Carcopio: Julio César, Rialp 004, p 15).

ESTUDIOChésteron y las diferencia patrióticas

"A nosotros nos parecía evidente que patriotismo e imperialismo no sólo no eran lo mismo sino que casi eran términos antagónicos. Sin embargo para la gran mayoría de sanos patriotas e inocentes imperialistas no sólo no era evidente sino que les parecía incomprensible. A muchos antipatriotas y antiimperialistas les resultaba igualmente incomprensible. Para mí es una gran satisfacción pensar que siempre creí que el primer deber de un verdadero patriota inglés es el de simpatizar con el apasionado patriotismo de Irlanda, simpatía que expresé en los momentos más trágicos de su historia y que no he perdido con su triunfo".

ASCÉTICALa postura impenitente

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 122.

Donde se muestra a quienes no aprovechan los escritos del santo.

"A "los espirituales que gustan de ir por cosas dulces y sabrosas a Dios"; pues no piensa escribir "cosas muy morales y sabrosas... sino doctrina sustancial y sólida, así para los unos como para los otros, si quieren pasar a la desnudez de espíritu que aquí se escribe".

PADRES

"Toda nuestra vida presente debe discurrir en la alabanza de Dios, porque en ella consistirá la alegría sempiterna de la vida futura; y nadie puede decirse idóneo de la vida futura si no se ejercita ahora en esta alabanza". (San Agustín: CCL 40, 2165).

LITERATURA

Edipo despide al adivino Tiresias.

Tiresias.- "Me voy, porque ya he dicho aquello para lo que vine, no porque tema tu rostro. Nunca me podrás perder. Y te digo: ese hombre que, desde hace rato, buscas con amenazas y con proclamas a causa del asesinato de Layo está aquí. Se dice que es extranjero establecido aquí, pero después saldrá a la luz que es tebano por su linaje y no se complacerá de tal suerte. Ciego, cuando antes tenía vista, y pobre, en lugar de rico, se trasladará a tierra extraña tanteando el camino con un bastón. Será manifiesto que él mismo es, a la vez, hermano y padre de sus propios hijos, hijo y esposo de la mujer de la que nació y de la misma raza, así como asesino de su padre. Entra y reflexiona sobre esto. Y si me coges en mentira, di que yo ya no tengo razón en el arte adivinatorio". (Sófocles: Edipo Rey, v. 445-465).

TEOLOGÍA

La gravedad de la responsabilidad humana y la dignidad humana son idénticas.

En torno al infierno que radica en la libertad que Dios nunca elimina, sino que respecta a pesar de sus dones de misericordia.

“Lo peculiarmente cristiano se muestra en su convencimiento de la grandeza del hombre: su vida es algo muy serio. No todo se convierte en base a una idea en un momento de los planes de Dios. **Se da lo irreversible y también la destrucción irremediable. El cristiano tiene que vivir con este jugárselo todo y con la conciencia de que está sucediendo así.** La seriedad absoluta de la existencia y la acción humanas adquieren su concreción en la cruz de Cristo, que arroja luz sobre nuestro tema desde una doble perspectiva. Dios sufre y muere. **Lo malo no es para Él no es lo irreal. Para Él, que es amor, el odio no es pura nada. Él supera el mal no por la dialéctica de la razón universal, que puede convertir todas las negaciones en afirmaciones. No supera el mal en un viernes santo especulativo, sino en uno totalmente real.** Dios se adentra en la libertad de los pecadores y la vence gracias a la libertad de su amor que baja hasta el abismo. **Y cuando la realidad del mal y de sus consecuencias se hacen muy concretas, entonces la cuestión que se plantea es, si la respuesta divina no se hace también visible, la respuesta que puede cambiar para sí la libertad como libertad.** La respuesta se encuentra oculta en la oscuridad del descenso de Jesús al sheol, en la noche que padeció su alma, dentro de la cual no hay hombre que pueda mirar o, a lo más, sólo en la medida en que se adentra en esa oscuridad mediante una fe que sufre”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p 202-3).

FAMILIA

Esquema

A

- Jn 14:- "Si Me amáis guardaréis mis mandamientos"
 - "Yo pediré al Padre que vos dé otro Defensor que esté siempre con
 - vosotros".
1P3:- "Glorificad en vuestros corazones a Cristo"
Hc 8:- "Oraron para que recibieran el Espíritu Santo"

B

- Jn 15:- "Sois mis amigos si hacéis lo que Yo os mando"
 - "Hágase tu voluntad"
 - "Yo os he elegido, no vosotros"
1 Jn 4:- "El amor es de Dios" .
 - "EL amor que Dios nos tiene mandó a su Hijo
 - para que vivamos por medio de Él"
Hc 10:- "Dios acepta al que Le teme"

C

- Jn 14:- "El que me ama guardará mi palabra"
 "Mi paz os dejo"
Ap 2:- "La nueva Jerusalén bajaba del cielo"
Hc 15:- "Unos empezaron a enseñar que si no se circuncidaban...".

Teorema: el amor a Jesucristo consiste en identificarse con su voluntad, A, B, C.

Índice de este apartado

- Cat.- Cristo y la Iglesia: finalidad apostólica y universalidad
Hg.- La esencia crucificada y la pobreza en Juan de la Cruz
Hg.- El mundo violento de la infancia de Aurelio Agustín
Hº.- La boda de Catalina y Enrique
Hª.- La obra civilizadora de Manco Capac
Estudio.- El amor en Ortega
Lit.- El coro y el enigma del causante
Teología.- El dolor del amor crucificado. (Ratzinger)
- Mg.- Victor Galeone y el lenguaje corporal
Hg.- San Josemaría y el borrico del Órbigo
Hg. El buen entendimiento de Erasmo y Moro
HA.- Isabel no descansa
Hª.- La boda de Antonieta
Estudio.- El caso dramático para la expansión de la iniquidad
Teología.- Purificación y gracia

CATECISMO

Cristo en la Iglesia

"Cristo resplandece sobre el rostro de la Iglesia, anunciando el Evangelio a todas la criaturas". "La fe en la iglesia depende de los artículos que se refieren a Cristo-Jesús. La Iglesia no tiene otra luz que la de Cristo. La luna tiene la luz que refleja la del sol. N. 748.*

"Cristo estableció su comunidad para comunicar a todos la verdad y la gracia: Sociedad con órganos jerárquicos y el Cuerpo místico. Lo humano está ordenado y subordinado a lo divino: "lo visible y la Comunidad espiritual" la acción a la contemplación, lo presente a la ciudad futura que buscamos" (S C.2). n.771.

"San Pablo la llama Gran Misterio. Es Cristo en vosotros la esperanza de su gloria", N. 772.*

"La Comunión de los hombres con Dios es la finalidad que ordena todo lo que en ella es medio sacramental: ordenada a la santidad de los miembros de Cristo. María nos precede en la santidad que es el Misterio de la Iglesia como la esposa sin tacha ni arruga, (Ef 5)". N. 773.

ESCRITURA

"Dichoso y santo aquel a quien le toca en suerte la primera resurrección; sobre ellos la segunda muerte no tiene poder: serán sacerdotes de Dios y de Cristo y serán reyes con él los mil años. Pasados los mil años soltarán a Satanás de la prisión". (Ap 20).

ASCÉTICA

"El silencio es como el portero de la vida interior". (nº 781). "Paradoja: Es más asequible ser santo que ser sabio. Pero es más fácil ser sabio que santo". (nº 782).

HAGIOGRAFÍA

La esperanza y el amor sacrificado de San Juan de la Cruz.

La cruz como resumen de todas las virtudes naturales y sobrenaturales. Sin ella ninguna es nada a los ojos de Dios.

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 98-99.

"Hallándose un día en la iglesia del convento de Segovia -fue éste su último priorato-, oyó esas palabras divinas: "Juan, ¿qué quieres en recompensa por lo que por Mí has hecho y padecido?" Su respuesta expresaba el deseo más profundo de su corazón: "Señor, no deseo otra cosa para mí que padecer y ser despreciado por Vos".

"Parece como si esa respuesta de Juan hubiera abierto las compuertas de la divina misericordia para regalarle una fuerza nueva y abundante para padecer y para amar al mismo tiempo que una ola del sufrimiento más acerbo".

"No se sabe por qué Juan -cuya fama de santidad y extraordinarios efectos de su actividad sacerdotal se iban extendiendo- había caído tan en desgracia de los Superiores de la Orden. Quizá les desagradaba su insistencia -dulce pero fuerte- en que no había que renunciar en lo más mínimo al espíritu primitivo de contemplación a favor de la actividad exterior. A pesar de que estaba extenuado, enfermo y era religioso benemérito se decidió destinarle por orden casi inhumana a la misión de Méjico".

Él mismo escribe a la Priora de las Carmelitas de Córdoba:

"Y miren que conserven el espíritu de pobreza y desprecio de todo (si no sepan que caerán en mil necesidades espirituales y temporales), queriéndose contentar con sólo Dios. Y sepan que no tendrán ni sentirán más necesidades que a las que quisieren sujetar al corazón, porque el pobre de espíritu en las menguas está más constante y alegre porque ha puesto su

todo en nonada, y en nada y así halla en todo anchura de corazón. Dichosa nada y dichoso escondrijo de corazón que tiene tanto vasto valor que lo sujeta todo no queriendo sujetar nada para sí y perdiendo cuidados por poder arder más en amor”.

Estaba esperando la marcha a Méjico en le convento de La Peñuela. Y aquí llega un rayo destructor de calumnia.

“Juan había sido calumniado en lo más vergonzoso y atacado en su honra por un hermano de hábito. Eran represalias por las correcciones que el Santo, siendo Vicario Provincial había dirigido a ese religioso”.

“El Santo demostró la mayor amabilidad hacia los calumniadores y consolaba a los que se afligían por tal. Pero él se mantenía en la celestial dulzura del alma unida a Dios. No sólo tomó la cruz calladamente sin lamentarse o justificarse sino que la abrazó con ternura ardiente y en extremo delicada”.

Escribía a M. María de la Encarnación, priora de las Carmelitas de Segovia: “De lo que a mí toca, hija, no le dé pena, que ninguna a mí me da. De lo que la tengo muy grande es de que se eche la culpa a quien no la tiene; porque estas cosas no las hacen los hombres sino Dios que sabe lo que nos conviene y las ordena para nuestro bien. No piense otra cosa sino que todo lo ordena Dios. Y a donde no hay amor, ponga amor y sacará amor”.

Y a uno de sus hijos espirituales: “Hijo, no le dé pena eso porque el hábito no me lo pueden quitar sino por incorregible o inobediente y yo estoy muy aparejado para enmendarme de todo lo que hubiere errado y para obedecer en cualquier penitencia que me dieran”.

Orden de emprender viaje a pesar de su estado. Le indican además que pida dispensa. En esto era irreductible.

Afirma. “¿No queréis que beba el cáliz que me envía mi Padre? Aunque tengo poca salud quiero hacer a gusto ese viaje a fin de morir ejercitándome en la

obediencia; es ésa la circunstancia más dichosa en la que la muerte puede encontrar a un religioso”.

ASCÉTICA

“Camino”

“La conversión es cosa de un instante. La santificación es obra de toda la vida”. (nº 785).

ESCRITURA

“El que estaba sentado en el trono dijo: todo lo hago nuevo. Escribe estas palabras fidedignas y verídicas. Ya son un hecho. Yo soy el Alfa y la omega, el principio y el fin. Al sediento Yo le daré a beber de balde de la fuente de agua viva. Quien salga vencedor heredará esto, porque Yo seré su Dios, y él será Mi hijo. En cambio a los cobardes, infieles, nefandos, asesinos, lujuriosos, hechiceros, e idólatras y a todos los embusteros, les tocará en suerte el lago de azufre ardiendo, que es la segunda muerte”. (Ap 21).

HAGIOGRAFIA

El mundo infantil de Aurelio Agustín

“Mentía al profesor y a los maestros de escuela. Robaba en la mesa de sus padres, en la cocina y en la bodega. Pero robaba con señorío, para hacer regalos y atraerse a sus camaradas de juego: dominaba a sus compañeros por medio de dádivas, rasgo esencial de su carácter en un futuro dominador de almas: costumbres un poco rudas, como las que acabamos de mencionar, forjan luego naturalezas libres y atrevidas. Estos niños de África estaban mucho menos atendidos y muchos menos reprendidos que hoy día. Mónica tenía otros cuidados aparte de vigilar a sus hijos. Estos gozaban continuamente de la vida al aire libre, que hace a los cuerpos vigorosos y recios. Hace falta representarse a Agustín y a sus compañeros como jóvenes gatos salvajes”.

“Este salvajismo se extendía también a la pelota y, en general, a todos los juegos que dividen en dos bandos, en los que hay vencedores y prisioneros, en los que se lucha a palos y a pedradas. Tirar piedras es una costumbre inveterada entre los pequeños africanos. Todavía en la actualidad nuestra policía se ha visto obligada en la ciudades a castigar con severidad a estos feroces chavales. En los tiempos de Agustín, en Cherchel, la antigua Cesarea de Mauritania, la población infantil estaba dividida en dos bandos contrarios, que se lapidaban recíprocamente. En ciertas solemnidades, los padres y los abuelos se unían a los niños: entonces corría la sangre y había numerosos muertos”.

“El obispo Agustín recuerda con severidad las magnificas victorias que alcanzaba en esa especie de justas. En esas batallas en las que medían sus fuerzas romanos y cartagineses, griegos y troyanos él se creía Escipión o Aníbal, Aquiles o Héctor. Saboreaba ya como retórico, la embriaguez del triunfo, que le disputaban con empeño compañeros más fuertes y mejor dotados de musculatura”. (Louis Bertrand: San Agustín, Patmos 101, p 51-2).

HISTORIA

La boda de Catalina y Enrique VIII el 11 de junio de 1509.

Un retrato de Enrique VIII

“Enrique VIII infante, Bibliotheque Méjanes Aix, y el óleo, de artista también desconocido, de la colección de Sir Herry Verney. Aquí se presagia aquella masa corporal que le agobió en sus últimos años; la mirada, el rictus de la boca y la postura de **las manos aferradas a las cuentas de un collar auguran aviesas más que buenas intenciones** y parecen enlazar con el ya espantoso retrato de su prematura decrepitud realizado por Cornelys Matsys”.

La entrega matrimonial narrada por Luis Vives

“Éste es un admirable y milagroso misterio: encorporar, heñir y amasar de tal manera dos casados, que los dos se hagan uno (...) el cual ayuntamiento y unión ninguna fuerza le podría hacer si no fuera divina. Por donde se prueba que de necesidad una cosa tan grande y milagrosa como ésta es, es santísima, pues Dios tiene tanto la mano en ella que si Él no entreviene no se puede hacer (...). Dios es el hacedor de esto y (...) la Iglesia lo manda y lo ordena, y siendo fijo y establecido por tan grandes autores, Jesucristo, Nuestro Salvador, no quiere que el hombre mortal lo pueda deshacer, diciendo en el Evangelio “Hombre no aparte lo que Dios ayuntó”.

La boda

“Casados en el oratorio de los hermanos franciscanos observantes de Greenwidh, el 11 de junio, la Infanta deslumbra a cuantos la contemplan; Sir John Russel afirmaría que nadie se la podía comparar en belleza, y el nuevo rey parece rebosar de satisfacción: “Si todavía estuviera libre para casarme, la elegiría por esposa antes que a ninguna”. (“If I were still free I would cose her for wifre befor all tothers”).

“Este joven de diecisiete años ¿fue capaz de captar la total donación de libertad y obediencia con

que se acercaba su esposa al altar? ¿Sospecharía que iba a sobrepujar en heroísmo a la devoción filial que tanto había caracterizado hasta entonces? La hondura y razón de aquella entrega las expresaría años después el famoso humanista Luis Vives", citado.

Máximas del educador de Enrique VIII. Se trata de John Xkelton, clérigo excéntrico pero dominado por la pasión de las verdades. Tiene un librito titulado "Spéculum Principis", datado en Eltham, el 28 de agosto de 1501.

"Ante omnia gulam abhominare. Sobrietatem et temperanciam cole. Crapulam proscribe. Luxuriam detestare. Prostibulum scortorum fuge. Noli nuptias temerare. Virgines noli deplorare. Coiugem tibi dilige quem unice sempre dilige. Non sis inmemor beneficii. Facile non credas omni spiritui. Alteram parte audito. Affabilis esto. Adulatores prosequere odio. Acquiesce sano consilio. Nos sis parcus. Sis cum rationes magnificus, largus, benignus et daprilis".

Antes de abandonar la corte dicho maestro, anónimamente escribió lo que sigue.

"Entonces bajo su capucha vi dos rostros gemelos/ uno flaco y doliente como espectro/. El otro parecía quererme asesinar;/ y hacia mí comenzó a dirigirse,/ y cuando ya estaba casi junto a mí/ vi un cuchillo escondido en una manga/ donde estaba escrita esta palabra "Maldad"/. Y en la otra manga, me pareció ver/ una cuchara de oro, llena de dulce miel/ para alimentar al necio"....(Skelton, Tehe complete Poems), c. p. (Maria Jesús Pérez Martín: María Tudor, Rialp 008 p 31-32).

HISTORIA

La creación civilizadora del Incanato

“El inca Manco Cápac yendo poblando sus pueblos juntamente con enseñar a cultivar la tierra a sus vasallos y labrar las casas y sacar acequias y hacer las demás cosas necesarias para la vida humana, les iba instruyendo en la urbanidad, compañía y hermandad que unos a otros se habían de hacer, conforme a lo que la razón y ley natural les enseñaba, persuadiéndoles con mucha eficacia que, para que entre ellos hubiese perpetua paz y concordia y no naciesen enojos y pasiones, hiciesen con todos lo que quisieran que todos hicieran con ellos, porque no se permitía querer una ley para sí y otra para los otros. Particularmente les mandó que se respetasen unos a otros en las mujeres e hijas, porque esto de las mujeres andaba entre ellos más bárbaro que otro vicio alguno. Puso pena de muerte a los adúlteros y a los homicidas y ladrones. Mandó-les que no tuviesen más de una mujer y que se casasen dentro en su parentela porque no se confundiesen los linajes, y que se casasen de veinte años arriba, porque pudiesen gobernar sus casas y trabajar en sus haciendas. Mandó recoger el ganado manso que andaba por el campo sin dueño, de cuya lana los vistió a todos mediante la industria y enseñanza que la reina Mama Ocllo Huaco había dado a las indias en hilar y tejer. Enseñándoles a hacer el calzado que hoy traen, llamado usuta. Para cada pueblo o nación de las que redujo eligió un curaca, que es lo mismo que cacique en la lengua de Cuba y Santo Domingo, que quiere decir señor de vasallos. Eligió-los por sus méritos, los que habían trabajado más en la reducción de los indios, mostrándose más afables, mansos y piadosos, más amigos del bien común, a los cuales constituyó por señores de los demás, para que los doctrinasen como padres a hijos. A los indios mandó que los obedeciesen como hijos a padres”.

“Mandó que los frutos que en cada pueblo se cogían se guardasen en junto para dar a cada uno los que hubiesen menester, hasta que hubiese disposición de dar tierra a cada indio en particular. Juntamente con estos preceptos y ordenanzas, les enseñaba el culto divino de su idolatría. Señaló sitio para hacer templo al sol

donde le sacrificasen, persuadiéndoles que lo tuviesen por principal dios, a quien adorasen y rindiesen las gracias de los beneficios naturales que les hacía con su luz y calor, pues veían que les producía sus campos y multiplicaba sus ganados, con las demás mercedes que cada día recibían. Y que particularmente debían adoración al sol y a la luna por haberles enviado dos hijos suyos, que, sacándolos de la vida ferina que hasta entonces habían tenido, los hubiesen reducido a la humana que al presente tenían. Mandó que hiciesen casa de mujeres para el Sol, cuando hubiese bastante número de mujeres de la sangre real para poblar la casa. Todo lo cual les mandó que guardasen y cumpliesen como gente agradecida a los beneficios que habían recibido, pues no los podían negar. Y que de parte de su padre el sol les prometía otros muchos bienes si así lo hiciesen y que tuviesen por muy cierto que no decía él aquellas cosas de suyo sino que el sol se las revelaba y mandaba que de su parte las dijese a los indios, el cual como padre, le guiaba y adiestraba en todos sus hecho y dichos. Los indios con la simplicidad que entonces y siempre tuvieron hasta nuestros tiempos creyeron todo lo que el Inca les dijo, principalmente el decirles que era hijo del sol, porque también entre ellos hay naciones que se jactan de descender de semejantes fábulas, como adelante diremos, aunque no supieron escoger tan bien como el Inca porque se precian de animales y cosas bajas y terrestres. Cotejando los indios entonces y después sus descendencias con la del Inca y viendo que los beneficios que había hecho los testificaban, creyeron firmísimamente que era hijo del sol, y le prometieron guardar y cumplir lo que les mandaba, y en suma le adoraron por hijo del sol, confesando que ningún hombre humano pudiera haber hecho con ellos lo que él, y que sí creían que era hombre divino, venido del cielo". (Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios reales, Espasa, 003, p. 67-8).

ESTUDIO

La necesidad del trabajo riguroso y de la disciplina, que exige una sumisión interior.

Razonamientos filosóficos sobre el disciplinado camino de la esperanza. Ortega y Gasset.

Nuestro Maestro, Ortega, continúa ayudándonos con la estructura de la realidad para que no intentemos pervertir la realidad moral y sobrenatural de la vida humana. "La nueva generación goza de fuerza. Pero sospecho que carece por completo de disciplina interna -sin la cual la fuerza se desagrega y volatiliza-. No basta con curiosidad por ir hacia las cosas. Hace falta rigor mental para hacerse dueño de ellas".

El hombre ha de tomarse en serio, tal como se le dicta su ser más profundo. "En las revistas y libros jóvenes -continúa nuestro maestro- encuentro demasiado énfasis y poca precisión. Nada urge tanto como el estrangulamiento del énfasis. Hay que ir a las cosas, sin más. El énfasis propende al narcisismo, a la "parada", tiende a usar las cosas como de un espejo donde contemplarse: se queda siempre en la superficie ocupado en dar representación de si mismo y ejecutar cuadros plásticos".

Algún tipo de énfasis "en ocasiones se eleva a la petulancia. Pero el fondo insobornable que arrastra todo hombre consigo mismo le advierte que no está seguro de si mismo en el difícil manejo de las ideas".

"Yo quisiera en esos grupos de jóvenes la severa exigencia de disciplina. Pero acontece que veo todo lo contrario: un apresurado afán de reformar el universo, la sociedad, el estado, la Universidad, todo lo de fuera, sin previa reforma y construcción de la intimidad. En este punto no pactaré jamás con ustedes, y me hallarán irreductible".

"Yo espero mucho de la juventud intelectual cuando la encuentre resulta a cultivar muy en serio el gran deporte de la precisión mental: ciencia, arte, moral inclusive".

Constante del alma

La postura impenitente

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 122.

Donde se muestra a quienes pueden aprovechar o desaprovechar sus escritos. Se refiere a los que hurtan el cuerpo del servicio denodado a Dios.

“Conoció a todos estos tipos de hombres y aun otros muchos. No en balde dirigió tan serias advertencias a los directores espirituales pues cuando las almas no están seguras de su objetivo y del camino particular que han de seguir, serán los directores los que tendrán que tener certeza de todas estas cosas”.

ESCRITURA

“Llevarán a ella el esplendor y la riqueza de las naciones, pero nunca entrará en ella nada impuro, ni idólatras impostores; sólo entrarán los inscritos en el libro de la vida que tiene el Cordero”. (Ap 21).

LITERATURA

Coro.- "¿Quién es aquél al que la profética roca délfica nombró como el que ha llevado a cabo, con sangrientas manos, acciones indecibles entre las indecibles? Es el momento para que él, en la huida, fuerce un paso más poderoso que el de caballos rápidos como el viento, pues contra él se precipita, armado con fuego y relámpagos, el hijo de Zeus. Y, junto a él, siguen terribles las infalibles diosas de la Muerte" (1). (Sófocles: Edipo Rey, v.460-475). 1.- Perífrasis con la que se ha traducido el nombre griego Kéres, espíritus vengadores, de horrible aspecto, que ejecutan el destino de muerte. En Esquilo se confunden con las Moiras o también con las Erinias.

TEOLOGÍA

La correlación de infierno como el lugar donde no se ve a Dios, la tierra, y el esfuerzo del alma para salir hasta la luz divina. La correlación del alma sin fe y sin amor, y sin virtud, y -si en ella se mantiene- la permanencia en el infierno.

“Así se explica que la realidad del infierno haya adquirido una importancia y una forma totalmente nueva en la historia de los santos especialmente de los últimos siglos: en Juan de la Cruz, en la religiosidad carmelitana y, con mayor profundidad aun, en Teresa de Lisieux. Para ellos no se trata tanto de una amenaza que lanzan contra los demás, cuanto, más bien, de una exigencia de sufrir profundamente en la oscura noche de la fe la comunión con Cristo precisamente como comunión con lo oscuro de su descenso a la noche. Para ellos representa la exigencia de acercarse a la luz del Señor, compartiendo su oscuridad, y de servir a la salvación del mundo, dejando su salvación de ellos por los demás. En esa religiosidad no se quita nada a la terrible realidad del infierno. Es tan real que se adentra en el propio ser. La única posibilidad que hay de mantener la esperanza firme a esa realidad, es la de apurar el sufrimiento de su noche al lado de aquel que vino a transformar con su sufrimiento la noche de todos nosotros. La esperanza no viene de la lógica neutra del sistema, de no tomar en serio al hombre, sino que la esperanza viene de la renuncia a construir bagatelas y de hacer frente a la realidad al lado de Jesucristo. Pero esa esperanza no se convierte en reafirmación propia, sino que pone su ruego en las manos del Señor, dejándolo allí. El dogma mantiene su contenido real. La idea de la misericordia que lo acompañó en una u otra forma durante toda la historia, no se convierte en teoría, sino en oración de la fe que sufre y espera”.
(J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 203).

MAGISTERIO

Carta pastoral de Mons. Victor Galeone, obispo de Saint Augustine, Florida. 15. XI. 003.

“Antes de examinar lo que la Iglesia enseña sobre la anticoncepción quisiera hacer una digresión por un momento. Según el Papa Juan Pablo II Dios pensó que el amor matrimonial se expresara en un lenguaje especial - el lenguaje corporal del acto sexual-. De hecho la comunicación sexual utiliza muchos de los mismos términos que utiliza la comunicación verbal: cópula, conocer, concebir. Con esto en mente vamos a plantear algunas preguntas:

-¿Es normal que una esposa se ponga auriculares mientras escucha a su marido?

-¿Es normal que un marido se tape la boca con la mano mientras habla con su esposa?

“Estos ejemplos son tan anormales que parecen absurdos. ¿Si tal comportamiento resulta anormal para la comunicación verbal, por qué toleramos que una esposa use un diafragma o la píldora, o un marido utilice un condón durante la comunicación sexual?”

“Todavía peor, ¿cómo se puede justificar que un marido sufra la intervención de un cirujano en sus robustas cuerdas vocales, o a una esposa se le quiten los tímpanos quirúrgicamente? En el área de la comunicación sexual, ¿en qué se diferencian estos horroríficos ejemplos de una vasectomía o de una ligadura de trompas?”

“¿No es tarea de un cirujano el quitar el órgano sólo cuando está enfermo y amenaza la vida humana? ¿Si los testículos o los ovarios no están enfermos, sobre la base de qué estamos frustrando su propósito? ¿Podría ser que estemos adoctrinados por la cultura de la muerte por lo que consideramos ahora que un bebé es una enfermedad, de la que nos debemos inmunizar a través de la esterilización?”

“Sí, hemos sido creados a imagen y semejanza de Dios. Jesús nos reveló la vida interna de Dios como una

Trinidad de personas. Por consiguiente el lenguaje del cuerpo de la unión conyugal entre un hombre y una mujer debe reflejar la propia vida interna de Dios, el amor mutuo entre el Padre y el Hijo que es la persona del Espíritu Santo. Desde la primera página hasta la última la Biblia es una historia de amor. Comienza en el Génesis con el matrimonio de Adán y Eva y termina en el libro del Apocalipsis con el banquete festivo del Cordero -el matrimonio de Cristo y su Esposa, la Iglesia-. Desde la eternidad Dios anhela darse a nosotros en matrimonio. Nadie ha expresado este hecho de modo más gráfico que el profeta Isaías: porque como se casa la joven doncella, se casará contigo tu edificador, y con gozo de esposo por su novia se gozará por ti tu Dios".

"San Pablo embelleció este tema cuando escribió: "Maridos, amad a vuestras mujeres como Cristo amó a la Iglesia y se entregó a sí mismo por ella". ¿Cómo se entregó Cristo por su Iglesia? Totalmente, hasta la última gota de sangre. No recibió nada a cambio".

Catecismo

"En todas las partes del cuerpo humano hay una intuición de una dignidad espiritual, nace en el despertar personal. Educar en el pudor es en el respeto de la persona humana". (n° 2524).

"Cristo prohíbe la codicia del bien ajeno, raíz del robo, de la rapiña y del fraude. La concupiscencia de los ojos, (Jn 2) lleva a la violencia y a la injusticia. La codicia tiene su origen, como la fornicación, en la idolatría condenada". (n° 2534).

HAGIOGRAFÍA

San Josemaría y la vida de fe. Sin ella no hay ni camino, ni vida, ni sal, ni paz de Dios. Lo que hubiere será otra cosa más o menos mundana, reseca, falta de savia, la de la vida divina.

El quince de agosto de 1938 estaba en León. Escribía entonces a los suyos: "Pedid por mí: que este Jubileo (se dirige a Santiago) jacobeo me limpie y me encienda el alma".

El 18 fue con D. Heliodoro y Ricardo a la estación. Perdieron el tren. D. Heliodoro contrató un taxista que les llevó hasta Veguellina del Órbigo, a 30 kilómetros.

En el camino D. Josemaría les dio una meditación. Cruzaban la vega feraz del Órbigo, entre campos de alfalfa, remolacha y lúpulo, cuando pasó el coche junto a la noria. Un borrico caminaba por el lendel con los ojos vendados sacando el agua que corría abundante por la acequia.

Inspirándose en esta escena les habló el sacerdote del trabajo monótono, perseverante, aparentemente sin fruto, pero imprescindible para dar lozanía al huerto. Después, elevando la parábola del burro a nivel espiritual, les hizo considerar la importancia de saber obedecer humildemente: "recorrer el camino justo con los ojos vendados, iluminados por la luz interior de la fe, sabiéndose instrumentos en las manos de Dios".

"En Santiago se alojaron en la pensión La Perla. Al día siguiente, martes, 19 de julio, celebraba el Padre en la cripta, donde se veneran los restos del Apóstol".

HAGIOGRAFÍA

El buen entendimiento en el pensamiento de Erasmo

“Si el inglés Moro había inventado para su utópica sociedad una religión racional, el holandés Erasmo aconsejaba a la sociedad real de su tiempo la “razón religiosa”; a veces incluso luchó por ella con valentía y decisión. Bajo este concepto entendía la razón cristiana, hija de la caridad cristiana, que en principio rechazaba, considerando como remedio inefectivo, toda violencia y todo insulto en caso de diferencias en la fe, y mucho más en cuestiones secundarias. Opinaba que al consenso se debía aspirar por medio de una disputación respetuosa y con conocimiento de causa, y que, además, el consenso se podía conseguir si todos ponían una voluntad buena y razonable. Erasmo no comprendió nunca que pudiera haber oposiciones que no se pueden superar con buena voluntad y de manera natural y razonable. Nunca estuvo convencido de que la lucha fuese inevitable, y por eso nunca fue realmente partidario de algo; una característica por la que hoy en día se le suele elogiar altamente. Tomás admiraba al humanista Erasmo y quería a Erasmo como persona. Su mutua amistad les honra a ambos. Ninguno de ellos vaciló nunca en el respeto y el afecto por el otro, y eran actitudes que se fundaban tanto en un conocimiento racional como en el vínculo afectivo. Aún así, el papel que jugó Erasmo durante la época de conflictos religiosos es uno de esos problemas a los que conviene acercarse sólo con gran precaución”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 225-6).

HISTORIA

La cruz es la defensa heroica del bien cuando Alfonso de Portugal invadió España hasta Zamora.

César Vidal: Isabel la Católica

“En aquellos días mientras Fernando permanecía en Castilla la Vieja vigilando los movimientos del portugués invasor yo revistaba guarniciones creaba defensas pasaba y repasaba puertos y sobre todo animaba a aquellas poblaciones a no rendirse. Todos aquellos caminos y vericuetos los recorrí a caballo porque no estaba dispuesta a recurrir a una silla de mano y así perder un tiempo precioso. Acababa de asegurar la fidelidad de Toledo contra los manejos intolerables de su arzobispo cuando yendo a caballo en dirección de Ávila sufrí un aborto. Lo sentí y lo lloré pero no estaba dispuesta a que aquel drama personal influyera en el futuro de algo que iba mucho más allá de lo privado afectando a toda la cosa pública. Mientras seguía padeciendo dolores no me concedí ni un momento de reposo y al cabo de dos días volví a subir a caballo y me dirigí a Tordesillas. Así cuando llegó el mes de julio del año de nuestro Señor de 1475 nuestras fuerzas se hallaban ya concentradas en Valladolid y las portuguesas en Arévalo y todos esperaban que una gran batalla decidiera el curso de aquella guerra. Cuando además Alonso se apoderó de Toro pareció que todo indicaba llegado ese momento”.

PADRES

“Dejas de alabar a Dios cuando te apartas de la justicia y de lo que a Él le place. Si nunca te desvías del buen camino, aunque calle tu lengua, habla tu conducta; y los oídos de Dios atienden a tu corazón”.
(San Agustín: CCL, 40, 2165).

HISTORIA

El 16 de mayo de 1770. Matrimonio solemne de María Antonieta y el Delfín Luis.

Stefan Zweig:María Antonieta, p.22.

“Tal acto de Corte y Estado de la cristianísima Casa Real es un suceso demasiado íntimo y familiar, y al mismo tiempo demasiado augusto y mayestático para que le sea permitido al pueblo ser espectador del mismo, aunque sólo sea tendiendo sus filas delante de la puerta. Sólo a la sangre más noble -con un árbol genealógico de cien ramas por lo menos- se le autoriza para penetrar en el recinto del templo donde el centelleante sol de primavera, a través de las vidrieras de colores hace relucir los bordados brocados, las sedas tornasoladas, el fausto infinitamente dilatado de las familias selectas, último faro del viejo mundo aún por una vez dominante. El arzobispo de Reims actúa en la ceremonia. Bendice las trece monedas de oro y después ambos se arrodillan para recibir la bendición. Comienza la Misa. En el Pater noster tienden un dosel de plata sobre las cabezas de la joven pareja; sólo entonces firma el Rey el contrato matrimonial y tras él en riguroso orden jerárquico todos los restantes parientes. Es un documento plegado en muchos dobles, enormemente largo; aún hoy se ven en el amarillento pergamino esas cuatro palabras: “Marie Antoinette Josepha Jeanne” rasguñadas trabajosa y torpemente y como a tropezones por la mano infantil de la muchacha de quince años y junto a ellas -de nuevo cuchichean todos: mal agüero-, una dilatada mancha de tinta que a ella y sólo a ella entre todos los firmantes se le escapó de la rebeldía de la pluma”.

ASCÉTICA

Los Apóstoles no Le hicieron compañía a Jesús en el Huerto. Pero los grandes retos que Dios plantea a las almas no se pueden dirimir como no sea con el sacrificio de sí mismo para que la voluntad divina reluzca y luzca y sea adorada como fin de toda esperanza.

ESCRITURA

“Si alguno añade algo, Dios le mandará las plagas descritas en este libro. Y si alguno suprime algo de las palabras proféticas escritas en este libro, Dios lo privará de su parte en el árbol de la vida y en la ciudad santa descritos en este libro”. (Ap 22).

ESTUDIO

Engaño y angustia de Norma McCorvey.

"Norma McCorvey, la mujer que a principios de los años 70 ofreció su caso para legalizar el aborto en los Estados Unidos, conmovió a los uruguayos con su testimonio de conversión y pidió a su país que dé marcha atrás en la decisión que ha permitido la muerte de más de cuarenta millones de no nacidos".

"Ella es conocida con el seudónimo de Jane Roe en el caso judicial "Roe Wade". Confesó que, -en su momento a petición de sus abogadas feministas Sarah Weddington y Linda Cofee que vieron en su caso una oportunidad para atacar la ley que prohibía el aborto en Texas- inventó que había sido violada por una pandilla y que estaba embarazada. Relató que no conocía las intenciones de la abogadas y que se enteró de las consecuencias por los diarios".

"Yo -dice- era una hippie, vivía en la calle y vendía flores. Ellas me intimidaron. Aunque la Corte Suprema aprobó la despenalización del aborto ella nunca abortó al bebé que esperaba, sino que decidió darlo en adopción. Contó con lágrimas en los ojos cómo su hija fue dada en adopción y por un error de la enfermera que la atendió se le permitió tomar en brazos a su hija. Cuando la enfermera se dio cuenta del error me la quitó y se la llevó. Yo corrí tras ella pero no la encontré y caí desmayada".

"Tiempo después trabajó en varias clínicas de abortos. En algunos casos debía convencer a las indecisas. Cuando luego se dio cuenta de lo que había hecho se sintió abrumada. "Pensaba -dice- suicidarme de distintas maneras; quería cortarme las venas, ahorcarme, tirarme debajo de un coche".

"Todo cambió cuando encontró a Dios a través de dos menores que la invitaron a la iglesia a la que acudían, un pastor que le regaló la Biblia y el grupo pro-vida que se mudó al lado de la clínica de abortos donde trabajaba. Según su relato una vez que conoció "operación rescate" su vida cambió; dejó de beber y se convirtió en activista pro-vida. Hace algunos años se

convirtió al catolicismo. En su conferencia en Uruguay estuvo acompañada por el senador Walter Riesgo quien afirmó: "la nación que permite la muerte de sus hijos no tiene conciencia ni dignidad".

ASCÉTICA

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 122.

Donde se muestra a quienes pueden aprovechar o desaprovechar sus escritos.

"De todo esto se deduce que San Juan de la Cruz escribe sus obras para todos los hombres que buscan a Dios sinceramente y creen en la palabra de Jesús: "El que quiera venir en pos de Mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame", Mt 16.

PADRES

"Ahora alabamos a Dios, pero también rogamos. Nuestra alabanza incluye la alegría, la oración, el gemido. Es que se nos ha prometido algo que todavía no poseemos; y porque es veraz el que lo ha prometido, nos alegramos por la esperanza; mas porque todavía no lo poseemos, gemimos por el deseo". (San Agustín: CCL, 40, 2165).

LITERATURA

Coro.- "No hace mucho resonó claramente, desde el nevado Parnaso (1), la voz que anuncia que, por doquier, se siga el rastro al hombre desconocido. Va de un lado a otro (2) bajo el agreste bosque y por cuevas y grutas, cual un toro que vive solitario, desgraciado, de desgraciado andar, rehuyendo los oráculos procedentes del centro de la tierra (3). Pero éstos, siempre vivos, revolotean alrededor". (Sófocles: Edipo Rey, v. 475-480). 1.- El santuario de Delfos está en la ladera de un monte que pertenece a la misma cadena montañosa donde se eleva el monte Parnaso.

2.- El coro describe el asesino tal como él lo imagina, exiliado y fugitivo.

3.- Delfos era considerado el "omphalos" u ombligo del mundo.

TEOLOGÍA

El sentido esencial de la purificación del alma para adentrarse en Dios mismo.

“Se trata más bien del proceso radicalmente necesario de transformación del hombre, gracias al cual se hace capaz de Cristo, capaz de Dios y, en consecuencia, capaz de la unidad con toda la “communio sanctorum”. Cualquiera que mire al hombre de un modo un poco realista, se dará cuenta de la necesidad de tal acontecimiento, en el que la gracia, por ejemplo, no se sustituye por obras, sino que llega solamente así al triunfo pleno como gracia. El sí central de la fe salva, pero esta decisión fundamental se encuentra en la inmensa mayoría de nosotros realmente tapada por mucho heno, madera y paja. Sólo a base de mucho esfuerzo es como esa decisión logra mirar hacia arriba a través de las rejas del egoísmo que el hombre no pudo suprimir. El hombre recibe misericordia, pero tiene que cambiar. El encuentro con el Señor es precisamente esta transformación, el fuego acrisola hasta hacerlo esa figura libre de toda escoria, pudiendo convertirse en recipiente de eterna alegría (cf. Al respecto, Baltasar I 443)”.

“Esta conclusión se opondría a la doctrina de la gracia sólo en el supuesto de que se considerase la penitencia como antagónica a la gracia y no como su forma, como la posibilidad concedida que sale de la gracia. En la identificación entre purgatorio y penitencia eclesial, según piensa Cipriano y Clemente, es importante que la doctrina cristiana sobre el purgatorio, que adquiere su forma a partir de la cristología, tenga su base en la gracia cristológica de la penitencia, deduciéndose de modo insoslayable de la isoslayable cristología de penitencia, de la disposición transformadora de lo que se da por el perdón”. (J. Ratzinger: Escatología, Espasa, 1992, p 214-5).

ESTADO

Esquema

A

- Jn 14:- "Si Me amáis guardaréis mis mandamientos"
 - "Yo pediré al Padre que vos dé otro Defensor que esté siempre con
 - vosotros".
1P3:- "Glorificad en vuestros corazones a Cristo"
Hc 8:- "Oraron para que recibieran el Espíritu Santo"

B

- Jn 15:- "Sois mis amigos si hacéis lo que Yo os mando"
 - "Hágase tu voluntad"
 - "Yo os he elegido, no vosotros"
1 Jn 4:- "El amor es de Dios" .
 - "EL amor que Dios nos tiene mandó a su Hijo
 - para que vivamos por medio de Él"
Hc 10:- "Dios acepta al que Le teme"

C

- Jn 14:- "El que me ama guardará mi palabra"
 "Mi paz os dejo"
Ap 2:- "La nueva Jerusalén bajaba del cielo"
Hc 15:- "Unos empezaron a enseñar que si no se circuncidaban...".

Teorema: el amor a Jesucristo consiste en identificarse con su voluntad, A, B, C.

Índice de este apartado

- Cat.- Iglesia y persecución
Hg.- Gianna Beretta y su formación católica
Hg.- Moro y Erasmo, ante Lutero
H^a.- Historiografía y odio en Galicia
H^a.- La despedida generosa de Manco Cápac
Est.- El enamoramiento en Ortega
Lit.- Creonte exige ser liberado de sospecha
Teología.- La unidad amorosa del C. Místico
- Mg.- El terrorismo de ETA
Hg.- Erasmo vive en la luna
Hg.- Las hadas protectoras
H^a.- París, un desastre antes de Juana de Arco
H^a.- El juicio de Almagro
Est.- El amor en Ortega
Teología.- El deber de ofrecer sufragios

CATECISMO

"Manifestada por el Espíritu Santo. Es el enviado para que santificara continuamente, se manifestó públicamente, se inició la difusión del Evangelio mediante la predicación. La Iglesia es convocatoria, misionera", N. 767. Convocada y misionada por el Verbo divino".

"La construye y dirige con diversos dones jerárquicos y carismáticos, germen y comienzo de este Reino en la tierra", N. 768.

"Avanza a través de las persecuciones y consuelos, en el exilio lejos del Señor, desea reunirse con su Rey a través de grandes pruebas. Entonces, al final, todos los justos se reunirán", n. 769.

"La Iglesia es el sacramento universal. Los sacramentos son los instrumentos mediante los cuales el Espíritu Santo distribuye la gracia de Cristo en la Iglesia. La Iglesia contiene y comunica la gracia invisible que ella significa", n. 774.

"La Iglesia es sacramento o signo e instrumento de la unión con Dios y de la unidad de todo el género humano. La comunión de todos los hombres radica en la unión con Dios. La Iglesia es el sacramento de la unidad del género humano", n. 775.

"La Iglesia como sacramento de Cristo es el instrumento de la redención universal, de salvación. Cristo manifiesta y realiza el misterio del amor de Dios al hombre" (G S 45,1). "Es el proyecto visible de Dios hacia la humanidad", que quiere que todo el género humano forme un único pueblo de Dios, se una en un único Cuerpo de Cristo, se coedifique en un único templo del Espíritu Santo". N. 776.

Constante bíblica

El poder divino todo lo domina y con su justicia todo lo rige.

"Vi entonces un ángel de pie en el sol:....venid acá, reunios para el gran banquete de Dios; comeréis carne de reyes, carne de generales, carne de valientes,

carne de caballos y de jinetes, carne de hombres de toda clase, libres y esclavos, pequeños y grandes". (Ap 19). La autoridad universal divina a todo lo abarca y no es posible eximirse de su dominio.

Constante del alma en "Camino"

"Rectificar. Cada día un poco. Ésta es tu labor constante si de veras quieres hacerte santo". (n° 789).

HAGIOGRAFÍA

Milagro por la intercesión de Gianna Beretta Molla en el año 2000.

Gianna fue beatificada el 24 de abril de 1994. "El milagro requerido para su canonización ocurrió en Brasil a Elisabete Arcolino Comparini, quien pese a perder totalmente el líquido amniótico -circunstancia mortal para el feto- dio a luz una niña que fue bautizada con el nombre de Gianna María".

Juan Pablo II en la ceremonia de la beatificación dijo de la santa que "coronando una ejemplar vida de estudiante, de joven comprometida en la comunidad eclesial y de esposa y madre feliz, supo dar en sacrificio su vida para que pudiera vivir la criatura que llevaba en su seno y que hoy está aquí con nosotros. Ella, médico cirujano, era consciente de lo que le esperaba pero aceptó el sacrificio confirmando así la heroicidad de sus virtudes".

"Desde que en el año 1928 hizo la primera comunión asistió diariamente a Misa con su madre. Frecuentó la Acción católica desde la adolescencia. Con 16 años hizo unos ejercicios espirituales que marcaron el rumbo de su vida. A los veinte años perdió a sus padres".

"Mujer de honda espiritualidad eucarística y mariana, se comprometió en tareas apostólicas. Durante un tiempo pensó en irse misionera al Brasil hasta que comprendió que su camino era el matrimonio".

"En 1955 se casó con Pietro Molla ingeniero y gestor industrial, miembro activo también de la Acción Católica".

"Su sueño era tener muchos hijos. Cuando ya habían nacido tres y se encontraba embarazada del cuarto se le presentó un fibroma en el útero. Se hizo operar con la indicación expresa de que le extirparan el tumor sin poner en peligro la vida que gestaba. Al cirujano que le advirtió del riesgo mortal que ella corría le dijo: "Profesor, es pecado matar en el seno materno. No lo consentiré jamás. No se preocupe por mí.

Basta que vaya bien el niño". Días antes dijo a su marido: "si tenéis que decidir entre mí y el niño, optad sin ninguna duda por el niño. Lo exijo. Salvadlo a él".

ESCRITURA

El jinete del caballo blanco. "Iba envuelto en una capa tinta en sangre y lo llaman Palabra de Dios". "Lo seguían las tropas del cielo en caballos blancos, vestidos de lino blanco puro. De su boca salía una espada aguda, para herir con ella a las naciones, pues Él va a regirlas con cetro de hierro,...soberano de todo. En la capa y en el muslo llevaba escrito un título: Rey de reyes y Señor de señores" (Ap 19).

Constante del alma en "Camino"

"Si sabes que tu cuerpo es tu enemigo y enemigo de la gloria de Dios al serlo de tu santificación, por qué le tratas con tanta blandura". (nº 227).

HAGIOGRAFÍA

Tomás Moro frente a Lutero

"Tomás, según el estilo de su tiempo, no escatima rudas injurias contra Lutero, al que llama "necio", "canalla", "fanfarrón", y "tonto". Intenta alentar a su amigo para que mantenga la lucha. Dado que entre las motivaciones de Erasmo a la hora de escribir se encontraba también la vanidad de publicar, Moro tampoco escatima lisonjeos, que, sin embargo nacen de una opinión sincera. Así, escribe que Lutero es enteramente consciente de que "sus fútiles comentarios que oscurecen los pasajes más claros de la S. E. comentarios "ya de por sí suficientemente fríos" por la crítica de Erasmo "se congelaran hasta formar una masa de hielo".

"Tras su última visita a Inglaterra (de Erasmo) en la primavera de 1517, Erasmo pronto cayó en la vorágine de los inicios de la revolución luterana: tras la publicación de las tesis de Lutero, disputó con los teólogos en la universidad de Lovaina. En general acogió con satisfacción el paso adelante del de Wittenberg, pero haciendo valer también ciertas objeciones. En verano de 1520 se encontró con Moro en Brujas. En junio de ese mismo año había escrito a Melanchton : "Le favorezco (a Lutero) todo lo que puedo a pesar de que en todas partes se asocian mis asuntos a los suyos. En Inglaterra iban a quemar sus libros. Seguro que lo habré impedido con la carta que escribí al cardenal de York (Wolsey); todos los que quieren bien a Lutero -y lo hacen caso todas las personas buenas- desearían que hubiese escrito un poco más cortés y comedidamente. Veo que la cosa va a terminar en alboroto. Rezo para que sea para el honor de Cristo. Es posible que tengan que venir escándalos (Mt 18,7) pero no quiero ser causante. La actividad de los adversarios de Lutero es diabólica y tiene el solo fin de reprimir a Cristo y de mandar en nombre de Cristo". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 226).

HISTORIA

La creación del odio irresponsable

La creación del concepto fingido de explotación que explique el estado actual de atraso según la historiografía interesada. Ramón Villares: Historia de Galicia, t. 2, p. 35.

Al comentar la derrota ante los romanos.

“Como consecuencia de esta derrota tendremos en primer lugar la pérdida de la libertad y la independencia pero no sólo ello puesto que algunos autores atribuirán a los romanos la introducción de un sistema de explotación que consistiría en la expropiación de las tierras de los indígenas que pasarían a manos de los veteranos romanos a los que los indígenas pagarían sus foros”.

“Tendríamos así explicado el origen romano de una institución específica del campo gallego. Y a pesar de que la explicación de Vicetto no es técnicamente aceptable no por ello deja de ser interesante en cuanto que añade un elemento económico y describe un mecanismo de sumisión al invasor tan importante o más que la pérdida de la libertad política”.

“En primer lugar es necesario destacar las figuras de los antepasados imaginarios poseen ante todo un valor eminentemente social. No se trata sólo de un historiador que sea capaz de imaginárselos sino fundamentalmente de que sepa captar a través de esas figuras las aspiraciones políticas de unos determinados grupos sociales que decidan hacer de ellos su emblema tal y como consiguió hacer M. Murguía con su mito céltico. La validez social de esos símbolos se verá confirmada cuando pasen a formar parte también de la creación literaria”.

“Y este será el caso de los celtas por ejemplo en los poemas de Eduardo Pondal”.

ASCÉTICA

La postura impenitente

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 122.

Donde se muestra a quienes pueden aprovechar o desaprovechar sus escritos. Se refiere al gravísimo deber de los directores que han de poner a las almas en el camino de Dios.

“Esta certeza del fin de cada alma y de las fases esenciales en la consecución del mismo, como el saberlo, insinuar a los demás en el modo más conveniente a la situación concreta, tanto interior como exterior, de cada individuo, forma parte del arte del director espiritual”.

Constante bíblica

“Santuario no vi ninguno, porque es su santuario el señor Todopoderoso y el Cordero. La ciudad no necesita sol ni luna que la alumbre, porque la gloria de Dios la ilumina y su lámpara es el Cordero. A su luz caminarán las naciones, y los reyes de la tierra llevarán a ella su esplendor, y sus puertas no se cerrarán de día pues allí no habrá noche”. (Ap 21).

HISTORIA

Los honores que estipula el inca Manco Capac

“Las diferencias que el Inca mandó que hubiese en las insignias, demás de que eran señales para que no se confundiesen las naciones y apellidos, dicen los mismos vasallos que tenían otra significación, y era que las que más semejaban a las del Rey, ésas eran de mayor favor y de más aceptación. Empero, que no las dio por su libre voluntad, aficionándose más a unos vasallos que a otros, sino conformándose con la razón de justicia. Que a lo que había visto más dóciles a su doctrina y que habían trabajado más en la reducción de los demás indios, a éstos había semejado más a su persona en las insignias y hécholes mayores favores, dándoles siempre a entender que todo cuanto hacía con ellos era por orden y revelación de su padre el Sol. Y los indios lo creían así, y por eso mostraban tanto contento de cualquier cosa que el Inca les mandase y de cualquiera manera que los tratase, porque demás de tenerlo por revelación del sol, veían por experiencia que se les seguía de obedecerle”.

“A lo último, viéndose ya el Inca viejo, mandó que los más principales de sus vasallos se juntasen en la ciudad del Cuzco y en una plática solemne les dijo que él entendía volverse presto al cielo a descansar con su padre el sol, que le llamaba (fueron palabras que todos los reyes sus descendientes las usaron cuando sentían morir⁹, y que habiéndoles de dejar, quería dejarles el colmo de sus favores y mercedes, que era el apellido de su nombre real, para que ellos y sus descendientes viviesen honrados y estimados de todo el mundo. Y así, para que viesen el amor que como a hijos les tenía, mandó que ellos y sus descendientes para siempre se llamasen incas, sin alguna distinción ni diferencia de unos a otros, como habían sido los demás favores y mercedes pasadas, sino que llanamente y generalmente gozasen todos de la alteza de este nombre, que, por ser los primeros vasallos que tuvo y porque ellos se habían reducido de su voluntad, los amaba como hijos, porque esperaba de ellos y de sus descendientes que como tales hijos servirían a su Rey presente y a los que de él sucediesen en las conquistas y reducción de los demás indios para aumento de su imperio, todo lo cual les

mandaba guardasen en el corazón y en la memoria, para corresponder con el servicio como leales vasallos, y que no quería que sus mujeres e hijas se llamasen Pallas, como las de la sangre real, porque no siendo las mujeres como los hombres capaces de las armas para servir en la guerra, tampoco lo eran de aquel nombre y apellido". (Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios Reales, Espasa 003, p. 71-72).

ESTUDIO

El amor humano en Ortega

"El enamoramiento es un fenómeno de la atención, un estado anómalo de ella que en el hombre normal se produce".

"Hecho inicial: La atención se desplaza de uno a otro, la proporción entre atender a uno y desatender a otro no es grande. Pero un día el reparto igualitario cambia".

"Si la persona sabe aprovechar su situación privilegiada y nutre ingeniosamente aquella atención, lo demás se producirá con irremisible mecanismo".

"No se trata de un enriquecimiento de nuestra vida mental. Todo lo contrario. Hay una progresiva eliminación de las cosas que antes nos ocupaban. La conciencia se angosta y contiene sólo un objeto. La atención queda paralítica: no avanza de una cosa a otra. Está fija, rígida, presa de un solo ser. (Theia manía=manía divina), decía Platón.

"Sin embargo el enamorado tiene la impresión de que su vida de conciencia es más rica. Al reducirse su mundo se concentra más. Todas sus fuerzas psíquicas convergen para actuar en un solo punto de superlativa intensidad".

"Ese exclusivismo de la atención dota al objeto favorecido cualidades portentosas. A fuerza de fijarse en un objeto adquiere para la conciencia una fuerza de realidad incomparable. Aquí topamos con una gran semejanza entre el enamoramiento y el entusiasmo místico. Suele éste hablar de la presencia de Dios. No es una frase. Tras ella hay un fenómeno auténtico. A fuerza de orar, meditar, dirigirse a Dios, llega éste a cobrar ante el místico tal solidez objetiva que le permite no desaparecer nunca de su campo mental. Se habla allí siempre, por lo mismo que la atención no lo suelta. No hay cosa que no pueda conseguir esa presencia permanente que par el místico goza Dios".

"No es nada peculiar del orden religioso. Para el enamorado, la amada posee una presencia ubicua y constante".

ESCRITURA

"No selles el mensaje profético: el que daña, siga dañando, el manchado siga mancándose, el justo siga obrando con justicia, el consagrado siga consagrándose". (Ap 22).

LITERATURA

Creonte ha sido acusado por Edipo de sobornar a Tiresias por lo cual aquél se presenta

Creonte.- "Ciudadanos, habiéndome enterado de que el rey Edipo me acusa con terribles palabras, me presento sin poder soportarlo. Pues si en los males presentes cree haber sufrido de mi parte con palabras o con obras algo que le lleve a un perjuicio, no tengo deseo de una vida que dure mucho tiempo con esta fama. El daño que me reporta esta acusación no es sin importancia, sino gravísimo, si es que voy a ser llamado malvado en la ciudad, y malvado ante ti y ante los amigos".
(Sófocles: Edipo Rey, v. 515-525).

TEOLOGÍA

Los sufragios manifiestan que la naturaleza humana no es absolutamente individualizada y separada.

"El ser del hombre no es en modo alguno una mónada cerrada, sino que se encuentra referido a los demás en el amor y en el odio, encontrándose inmerso en ellos. El hombre no es meramente él mismo. Más exactamente: es él mismo en, con y por los otros. Y el que los otros lo maldigan o lo bendigan, lo perdonen y cambien su culpa en amor, eso es parte de su propio destino. (cf § 6, I 3). Es decir que también los santos "juzgan" (§ 6, II 1c), significa que el encuentro con Cristo es encuentro con todo su cuerpo, con mi culpa contra los miembros sufrientes de este cuerpo y con su amor perdonador, que brota de Cristo. "La intercesión de los santos ante el juez no es....algo meramente externo, cuyo éxito quede pendiente del imprevisible parecer del juez. La intercesión es, ante todo, un peso interno que se echa en la balanza y que puede hacerla ladearse de su parte" (Baltasar II 441). Esta intercesión es un aspecto fundamental de su "juzgar" de ellos. Precisamente por el juicio que ejercen es por lo que están dentro de la doctrina sobre el purgatorio en su cualidad de orantes y salvadores, y dentro igualmente de la práctica cristiana correspondiente. "J'espere en toi pour moi", espero en ti por mi, ha dicho maravillosamente Péguy (cf LThK V 422). Precisamente cuando se trata del yo, se apela al tú como esperanza". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p.215-6).

MAGISTERIO

Conferencia episcopal española ante el terrorismo de ETA.

"El terrorismo busca dos efectos directos y negativos en la sociedad: el miedo y el odio. El miedo debilita a las personas. Obliga a muchos a abdicar de sus responsabilidades, al convertirse en objeto de posibles acciones violentas. No nos referimos sólo a los asesinatos, sino también a las amenazas, insultos y actos violentos que hacen imposible en la vida cotidiana la convivencia en paz y libertad, hasta el extremo de comprometer la propia legitimidad de los procedimientos democráticos. No pocos son víctimas de una espiral de terror o de extorsión económica, soportadas dolorosamente. Ceder al chantaje de la violencia, por temor, lleva a la sociedad (individuos, grupos, instituciones, partidos políticos) a no enfrentarse con suficiente claridad al terrorismo y a su entorno, de forma que los terroristas monopolizan con frecuencia el dinamismo de la vida social y el significado político de algunos acontecimientos. Además, se llega a aceptar como inevitables violencias menores que extienden el clima de crispación". (N.18).

N.19. "El miedo favorece el silencio. En una sociedad en la que la violencia y su presencia cercana acumulan la tensión, determinados asuntos no pueden abordarse en público por miedo a graves consecuencias. Esto se nota sobre todo en el uso tergiversado del lenguaje. El peor de los silencios es el que se guarda ante la mentira pues tiene un enorme poder de disolver la estructura social. Un cristiano no puede callar ante manipulaciones manifiestas. La cesión permanente ante la mentira comporta la deformación progresiva de las conciencias".

N. 20. "Junto al miedo, el terrorismo busca intencionadamente provocar y hacer crecer el odio para alimentar una espiral de violencia que facilite sus propósitos. En primer lugar atiza el odio en su propio entorno presentando a los oponentes como enemigos peligrosos. Fomenta con insistencia el recuerdo de los agravios sufridos y exagera las posibles injusticias padecidas. Ya se sabe que presentar un enemigo a quien

odiar es un medio eficaz para unir fuerzas, por un sentido grupal de defensa común”.

CATECISMO

“En todas las partes del cuerpo humano hay una intuición de una dignidad espiritual, nace en el despertar personal. Educar en el pudor es en el respeto de la persona humana”. (n° 2524).

“Cristo prohíbe la codicia del bien ajeno, raíz del robo, de la rapiña y del fraude. La concupiscencia de los ojos, (Jn 2) lleva a la violencia y a la injusticia. La codicia tiene su origen, como la fornicación, en la idolatría condenada”. (n° 2534).

ASCÉTICA

Jesús no encuentra el consuelo esperado: “¿Ni siquiera habéis podido velar una hora con-Migo? Velad y orad para no caer en la tentación: pues el espíritu está pronto pero la carne es flaca”, Mt 26. Sin este comportamiento el hombre cae en los abismo de la tentación disfrazada de belleza efímera.

ESCRITURA

“Vi a la fiera y a los reyes de la tierra con sus tropas para hacer la guerra contra el jinete del caballo y su ejército. Capturaron a la fiera y con ella al falso profeta que efectuaba señales a su vista, extraviando con ellas a los que llevaban la marca de la fiera y veneraban su estatua. A los dos los echaron vivos en el lago de azufre ardiendo”. (Ap 19).

HAGIOGRAFÍA

Erasmus y Moro ante los pecados y males dentro de la cristiandad. Moro muere por la verdad, y Erasmo como que rompe la unidad en nombre de la verdad de los pecados. Los pecados si no sirven para el arrepentimiento sirven al demonio. Los males o pecados dentro de la Iglesia no fueron descubiertos por Lutero: éste los usó como motivo para multiplicarlos por el inmenso pecado de romper la voluntad divina de una sola Iglesia.

“Es comprensible que los partidos enfrentados, que se formaron muy rápidamente, quisieran asegurarse la autoridad y la pluma de Erasmo. Hasta su muerte, aquel erudito, en realidad poco combativo que hubiese deseado vivir en la paz de su ciencia, dedicó sus mejores esfuerzos a conservar la independencia entre las partes, o mejor, por encima de ellas. Del hecho de que existían numerosas cosas que reformar, también y precisamente en la Iglesia, Erasmo y sus amigos no habían tenido que enterarse por Lutero. Nunca habían callado lo que ellos criticaban y exigían a este respecto. Ahora, los renovadores podían apoyarse en esas críticas como confirmación y justificación de sus actividades; por otro lado, muchos humanistas consideraban que con los acontecimientos en Alemania se estaban cumpliendo sus propias intenciones. De ahí se explica que al principio adoptaran una actitud positiva frente a Lutero, considerándolo como un desescombrador, que venía a poner fin a muchos escándalos en la Iglesia. No se puede precisar exactamente en qué medida Erasmo siguió realmente al doctor Martinus, en lo teológico o incluso en su interior, en su fe. Odiaba querellas, conflictos, luchas resentidas, ruidosas, predicaba el sobrellevarse mutuamente. Su situación no estaba libre de dramatismo. Además, mostró un cierto heroísmo intelectual, si se tiene en cuenta que repartió golpes hacia todos los lados”.

De todos modos el argumento supremo es que “al enterarse del destino de Moro y de Fisher se puso triste, consternado. Pero también ahí dio a entender que los dos mártires no deberían haberse opuesto a la tormenta. Ése hubiese sido su consejo, puesto que el tiempo reconducía muchas cosas a su cauce. Con mucho

gusto hubiese movido al rey de Inglaterra a actuar más moderadamente con las lumbreras intelectuales de su país". El problema es que las cosas no son así, y llega un momento que lo que se mata, se mata, y lo que se quema, quemado queda, y la ofensa a Dios, ofensa es. Esto es lo que el pobre Erasmo no entra porque sencillamente no vive, el filma, narra. Pero la vida humana en la tierra no es una novela, la vida es vida real. Y las personas son reales. Y no quiere entender que los pecados son personales, y ese asunto, nunca se eliminará con ningún tipo de reformas. Y mientras existan: el Evangelio, los sacramentos, y los mandamientos.....la reforma está hecha, sólo faltan los reformados. Lo demás es literatura, retórica, y nada. Lutero no ha reformado nada, no ha puesto ni un Dios nuevo, ni un Cristo nuevo: lo único que ha hecho es romper el mundo cristiano querido por Dios. Y mientras Dios siga atándose a lo dicho: hay -para las personas de buena voluntad- todo y de sobra. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 227-8).

HAGIOGRAFÍA

Las hadas purificadoras y luminosas y pacificas
Ellos engalanaban el árbol frondoso con guirnaldas para
que las hadas disfrutasen.

"A cambio de esta atención, las hadas se mostraban cariñosas con los niños y hacían por ellos todo lo que más les gustaba, tal como conservar el manantial siempre fresco y limpio y alejar las serpientes o insectos dañinos. Así, nunca hubo la menor sombra de enemistad entre los niños y las hadas durante más de quinientos años -la tradición dice que fueron mil-, antes al contrario, mantenían el más caluroso afecto y la más perfecta confianza y fidelidad. Siempre que un niño moría, las hadas le lloraban con la misma pena que sus compañeros de juego. Prueba de ello era que antes del alba, en el día del funeral, colocaban una pequeña corona sobre el mismo lugar en que el niño muerto acostumbraba a sentarse bajo el árbol. He visto con mis propios ojos que esto es verdad, no una leyenda. El hecho que demostraba que eran las hadas quienes hacían la corona para el niño, era que estaba formada por flores negras, de variedad desconocida en cualquier parte de Francia". (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p. 17).

HISTORIA

La situación desastrosa de Francia en las garras inglesas antes de Juana de Arco.

"Aquello era horrible...;Francia había caído bajo....tan bajo; Durante más de tres cuartos de siglo, las garras inglesas habían hecho presa en sus carnes y sus ejércitos estaban tan desmoralizados por las continuas retiradas y derrotas, que -según las habladurías confirmadas con la práctica- la sola vista del ejército inglés bastaba para poner a los franceses en fuga. Cuando yo tenía cinco años el increíble desastre de las armas francesas en la batalla de Agincourt, se abatió sobre el país, dejándolo consternado. Aunque el rey inglés regresó a su tierra a disfrutar de la gloria del triunfo, dejó a Francia postrada y a merced de bandas de soldados mercenarios, licenciados del ejército, que habían servido al partido borgoñón. Una de estas bandas, en sus habituales incursiones, pasó una noche por nuestro castillo de Neufchateau, incendiaron los techos de paja y madera, y a la luz del fuego pude ver cómo todos mis seres queridos (salvo mi hermano mayor que estaba en la corte del rey) eran asesinados mientras imploraban misericordia a sus verdugos. Escuché a los asesinos reírse de sus súplicas y parodiar sus gestos. A mí no me vieron gracias a eso escapé sin daño. Cuando se marcharon aquellos asesinos, abandoné mi escondrijo llorando inconsolable el resto de la noche, al mismo tiempo que contemplaba los restos de las casas que ardían. Me encontraba completamente solo, exceptuando la compañía de los muertos y heridos, ya que los demás vecinos habían huido y se había ocultado". (Mrk Twain: Juana de Arco, Palabra, p 12).

HISTORIA

Crónica de Hernando Pizarro que ajustició a Diego Almagro por haberse apoderado del Cuzco que pertenecía de Francisco Pizarro. A Almagro le pertenecía al Sur de Cuzco hasta Chile incluido.

“Cumplí con esta comisión, alcancé a derrotar a los de Chile **en la roca de Salinas**, cosa de media legua del Cuzco y **el adelantado se entregó, fue juzgado y condenado a muerte**. Y no se diga que no hubo justicia porque el proceso duró tres meses y se llenaron con él más de mil hojas, puede que dos mil, y en ellas estaba todo muy bien relacionado, de **cómo Almagro había ocupado la ciudad del Cuzco por la fuerza de las armas y había consentido a Manco Yupanqui atacar a los cristianos y hasta favorecerlo en sus ataques y que por culpa de todo ello los cristianos estaban pasando grandes apuros para defender la ciudad de Lima poniendo en peligro lo conquistado con tanto dolor, por lo que procedía darle pena de muerte como así se hizo**”.

Constante bíblica

“Lo que existía desde el principio, lo que hemos oído, lo que hemos visto con nuestros propios ojos, lo que contemplamos y palparon nuestras manos....os lo anunciamos”. (1 Jn 1).

Constante patrística

“La pasión del Señor nos muestra la penuria de la vida presente, en la que tenemos que padecer la fatiga y la tribulación, y finalmente la muerte; en cambio la resurrección y glorificación del Señor es una muestra de la vida que se nos dará”. (San Agustín: CCL, 40, 2165).

ESTUDIO

Ortega y Gasset y el amor. Introducción
Como actividad sentimental.

San Juan de la Cruz

“La vida temporal
a ti oh vida eterna comparada
es tan desigual
que puede ser llamada
no vida sino muerte muy pesada”.

Manuel Machado: Ars moriendi.

El amor necesita guía, meta y sabiduría.

“Ya el pobre corazón eligió su camino,
ya a los vientos no oscila, ya a las olas no cede,
al azar no suspira ni se entrega al Destino,
ahora sabe querer y quiere lo que puede,
reconoció al imposible y al sin querer divino.”

“Hablamos de amor a una mujer, pero también de amor de Dios, amor a la patria, amor al arte, amor maternal, amor filial... Una sola y misma voz ampara y nombra la fauna emocional más variada. Un vocablo es equívoco cuando con él denominamos cosas que no tienen entre sí comunidad esencial, ni nada importante que en ellas sea idéntico”. (cfr. León).

“El amor hablando estrictamente es pura actividad sentimental hacia un objeto que puede ser cualquiera, persona o cosa (no el estado total de la persona que ama). Es separado de las funciones intelectuales: percibir, entender, pensar, recordar, imaginar. Es distinto del deseo. Se desea un vaso de agua cuando hay sed pero no se le ama. **El amor mismo no es desear aunque nacen del amor deseos**”.

“A fuer de actividad sentimental, el amor se diferencia de los sentimientos innatos, como alegría o tristeza. Que son a manera de una coloración que tiñe nuestra alma. **Se está triste o se está alegre en pura pasividad. La alegría por sí no contiene actuación ninguna aunque puede llevar a ella. En cambio, amar algo no es simplemente estar sino actuar hacia lo**

amado, nos afanamos hacia lo que amamos. Estar odiando no es estar pasivo como estar triste sino que es en algún modo acción, terrible acción negativa, idealmente destructora del objeto odiado”.

“Todo lo que es pura actividad sentimental, no es amor. Hay muchos amores donde existe de todo menos auténtico amor: hay deseo, curiosidad, obstinación, manía, sincera ficción sentimental pero no es esa cálida afirmación del otro ser, cualquiera que sea su actitud hacia nosotros”.

“En cuanto a los amores donde afectivamente la hallamos es preciso no olvidar que contienen muchos otros elementos además del amor sensu stricto”.

“El enamoramiento de donde el amor tiene un papel secundario es un angostamiento y una relativa paralización de nuestra conciencia. Bajo su dominio somos menos y no más, es un fenómeno de atención”.

Constante del alma

La postura impenitente

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 122.

Donde se muestra a quienes pueden aprovechar o desaprovechar sus escritos.

“En los mismos conventos -donde los escritos del Santo deberían gozar de mayor actualidad- se los mira con cierto retraimiento. No se mira con buenos ojos a los que se dedican a la “mística” y cuando se tiene que hablar de estos temas se pasa por encima ligeramente como si ocuparse de ellos fuese de atrevimiento o extravagancia”.

Constante patrística

Los dos tiempos de la alabanza.

“Uno, el presente, que se desarrolla en prueba y tribulaciones de esta vida, y el otro, el futuro, en el que gozaremos de la seguridad y alegría perpetuas-, se ha instituido la celebración de un doble tiempo, el de

antes y el de después de Pascua". (San Agustín: CCL, 40, 2166).

LITERATURA

Edipo ataca a Creonte pues, viéndose a sí mismo libre de culpa, no se le ocurre cosa mejor que suponer que Creonte ha comprado a Tiresias el vidente para hacerse con el mando de la ciudad de Tebas.

Edipo.- "¡Tú, ése! ¿Cómo has venido aquí? ¿Eres, acaso, persona de tanta osadía que has llegado a mi casa, a pesar de que es evidente que tú eres el asesino de este hombre y un usurpador manifiesto de mi soberanía? ¡Ea, dime, por los dioses! ¿Te decidiste a actuar así por haber visto en mí alguna cobardía o locura? ¿O pensabas que no descubriría que tu acción se desliza con engaño, o que no me defendería al averiguarlo? ¿No es tu intento una locura: buscar con ahínco la soberanía sin el apoyo del pueblo y de los amigos, cuando se obtiene con la ayuda de aquél y de las riquezas?"

Creonte.- "¿Sabes lo que vas a hacer? Opuestas a tus palabras, escúchame palabras semejantes y, después de conocerlas, juzga tú mismo". (Sófocles: Edipo Rey, v. 530-545).

TEOLOGÍA

La obligación de ofrecer sufragios por las almas de los difuntos.

“La posibilidad de ayudar y beneficiar no se agotan para el cristiano con la muerte, sino que abarcan a toda la comunión de los santos de este y del otro lado de la muerte. La posibilidad y hasta el deber de corresponder a ese amor que va más allá de los sepulcros, constituye incluso el dato verdaderamente radical de esta corriente de la tradición, que se expresa tan claramente en 2Mac 12,42-45 (y quizá ya en Eclo 7,33). Este dato fundamental no constituyó jamás materia de discusión entre occidente y oriente y (sin duda debido a una práctica en parte muy corrompida) sólo se dudó de él en las confesiones de la reforma. Al menos por lo que se refiere a oriente y occidente, el camino ecuménico en nuestra cuestión quizás debiera situarse aquí: lo verdaderamente fundamental es la práctica del poder y deber de orar. La explicación que se diera a su realización respecto del más allá, no tendría por qué ser obligatoriamente única para llegar a la unión, aunque se ha de reconocer, como se ha mostrado, que la forma y los fundamentos de la doctrina occidental están enraizados en una tradición más antigua y en motivos centrales de la fe”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 216).

CLERECÍA

Esquema

A

- Jn 14:- "Si Me amáis guardaréis mis mandamientos"
 - "Yo pediré al Padre que vos dé otro Defensor que esté siempre con
 - vosotros".
1P3:- "Glorificad en vuestros corazones a Cristo"
Hc 8:- "Oraron para que recibieran el Espíritu Santo"

B

- Jn 15:- "Sois mis amigos si hacéis lo que Yo os mando"
 - "Hágase tu voluntad"
 - "Yo os he elegido, no vosotros"
1 Jn 4:- "El amor es de Dios" .
 - "EL amor que Dios nos tiene mandó a su Hijo
 - para que vivamos por medio de Él"
Hc 10:- "Dios acepta al que Le teme"

C

- Jn 14:- "El que me ama guardará mi palabra"
 "Mi paz os dejo"
Ap 2:- "La nueva Jerusalén bajaba del cielo"
Hc 15:- "Unos empezaron a enseñar que si no se circuncidaban...".

Teorema: el amor a Jesucristo consiste en identificarse con su voluntad, A, B, C.

Índice de este apartado

Cat.- Iglesia, origen divino

Rosetón: fundición de filigranas de oro

Hg.- Juana de Arco y el bien político como obra de caridad

Hg.- Erasmo rehuye el mundo real

H^a.- Enrique VIII, esperanza y peligro de fracaso

H^a.- Cortés ante nuevos y ominosos retos

Estudio.- Los animales y los hombres primitivos

Lit.- La dificultad de acertar

Teología.- San Cipriano y la purificación

Mg.- Sacramentum Caritatis

Hg.- El amor de los niños a las hadas

Hg.- El temor de Moro a que Erasmo de escurra del deber

H^a.- El sacrificio anula al dios supremo azteca

H^a.- La gratitud por el regalo del nombre inca

Estudio.- La voluntad y libertad son siervas

Lit.- La insolencia y sus efectos

Teología.- Clemente de A. y la purificación gnóstica.

Mg.- El sacerdote en la Iglesia

Hg.- Juana defiende a las hadas

Hg.- El lugar de la Iglesia en Moro y en Erasmo

H^a.- El sacrificio azteca y la encarnación

H^a.- Enrique VIII confunde el bien con el sueño

Estudio.- El hombre siempre en la encrucijada

Lit.- Yocasta ruega porque la autoridad no acierta

Teología.- La Iglesia comunidad en purificación.

CATECIMOOrigen divino

La Iglesia "es inseparable de la fe en Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo". La Iglesia es el testigo: "Credo Ecclesiam" y "no creer en la Iglesia para no confundir a Dios con sus obras y para atribuir a Dios todos los dones que ha puesto en su Iglesia", n. 750.

Rosetón

Joseluís Olaizola: Francisco Pizarro ,pág. 185.

"El trece de mayo del 1533 comenzó a fundir el oro almacenado en el aposento del Inca con gran disgusto de Domingo de Soraluze quien decía que el valor de aquel oro se acrecentaba por sus filigranas y que deshacer éstas era quitarle gracia y que si tuvieran paciencia todas las cortes europeas pugnarian por disfrutar de aquel arte y que lo que ahora valía dos, allá por sus aderezos valdría cuatro".

POESÍAManuel Machado: La Gioconda

"Sonríe la Gioconda, ¿qué armonía,
qué paisaje de ensueño le extasía?
¿Por dónde vaga su mirar velado?"

"Qué palabra fatal suena en su oído,
qué amores desentierra del olvido,
qué secreto magnífico ha escuchado".

ASCETICA

"Distraerte. Necesitas distraerte abriendo muchos tus ojos para que entren bien las imágenes de las cosas ,o cerrándolos casi, por exigencia de tu miopía".

"Ciérralos del todo: ten vida interior, y verás con color y relieve insospechados las maravillas de un mundo mejor, de un mundo nuevo: y tratarás a Dios... y conocerás tu miseria.. y te endiosarás con un

endiosamiento que, al acercarte a tu Padre, te hará más hermano de tus hermanos los hombres". (n° 783).

"Métete en las llagas de Cristo Crucificado. Allí aprenderás a guardar tus sentidos, tendrás vida interior, y ofrecerás al padre de continuo los dolores del Señor y de María para pagar por tus deudas y por todas las deudas de los hombres". (Camino, n° 788).

ESCRITURA

"Saldrá Satanás para engañar a las naciones de los cuatro lados de la tierra, -a Gog y Magog, y recularlos para la guerra-, incontables como las arenas del mar". (Ap 20).

HAGIOGRAFÍA

La unidad de las naciones en la presencia de Dios.

Juana de Arco recibe un mandato divino para salvar Francia y una promesa de ir al Cielo. Tomado de juicio de Ruen en el año de 1430, mes de abril.

Mark Twain: Juana de Arco, p. 358.

“¿Cuáles fueron esas promesas?

-“Esa pregunta no se encuentra en el “proceso verbal”. Pero os diré algo: me confirmaron que el Rey llegaría a ser dueño y señor de todo el reino a pesar de todos sus enemigos”.

-¿Y qué mas?

-Prometieron conducirme al Cielo.

-¿Os hicieron alguna otra promesa?

-“Si me lo preguntáis otra vez dentro de tres meses, os lo diré”.

Le preguntaron sobre cuándo se liberaría.

-“Eso no figura en el proceso. Ignoro cuándo me veré en libertad pero algunos de los que desean mi muerte desaparecerán antes que yo”.

-¿Os anunciaron vuestras “Voces” que seríais liberada de la prisión?

-Si me lo preguntáis otra vez dentro de tres meses os lo diré.

“Al terminar la frase en su rostro se leyó un gesto de felicidad que predominó sobre su agotamiento. Las Voces hasta le precisaron la fecha: el 30 de mayo”.

En este momento sus amigos imaginan que se trata de una liberación militar para sin más aplastar al ejército invasor. “Pronto -piensan- acompañaríamos a casa a nuestro ídolo, donde nos aguardaba la vida gozosa al aire libre, lejos de castillos y palacios,

con gentes sencillas del pueblo y rodeados de las pacíficas ovejas pastando”.

“En aquella sesión del tribunal y en las que se siguieron se le insistía a Juana en que precisara el día de su liberación. Pero se negaba a ello por no tener permiso de sus Voces que tampoco se la habían comunicado claramente. Consumado el suplicio -dice en narrador presencial- me di cuenta de que Juana imaginaba que su liberación vendría en forma de muerte. Pero no aquella muerte”.

“Aunque tuviese el don de profecía y fuera tan valerosa en el combate, Juana también era un ser humano. Ciertamente que para muchos representaba la figura de una santa o de un ángel pero también se comportaba como una persona joven de carne y hueso, con la misma sensibilidad, capacidad de afecto y de sufrimiento de una muchacha corriente de su edad. Por eso qué horrible fue su muerte. Quizá no hubiera resistido tres meses con la perspectiva de un suplicio como aquel. Recordad cómo se asustó la primera vez que la hirieron demostrando su dolor y sus lágrimas como lo que era, una niña de 17 años. Y esto a pesar que supo con 18 días de antelación que recibiría una herida en una fecha concreta. No temía la muerte normal como ella esperaba que habría de ser la suya y por eso hablaba con gozo del momento de su liberación hasta el punto de que su cara al referirse a esta profecía expresaba felicidad y no horror”.

“Cinco semanas antes de ser capturada en Compiègne sus Voces le avisaron de lo que le aguardaba. Sin especificar hora ni lugar, supo que la tomarían prisionera antes de las fiestas de san Juan. Sus Voces se limitaron a animarla para que hiciera frente a lo que Dios le enviara. Pero como no le negaron la posibilidad de lograr una muerte rápida -que ella quería- es fácil que Juana encomendara con ilusión su esperanza”.

“Con tales pensamientos se encontraba feliz y le ayudaban a tener la paciencia y el valor necesarios para resistir el combate como buen soldado. Por supuesto que intentaría salvar la vida pero no le importaba morir dando la cara si fuera preciso”.

-¿Vuestras voces os prohíben decir la verdad?

-¿Queréis conocer detalles sobre el futuro Rey? Pues os repito que reconquistará su reino. Lo sé tan cierto como os veo delante de mí. Me habría muerto de pena, de no ser por esta revelación que me sirve de mucho consuelo”.

Le preguntan sobre san Miguel

“Me da mucha alegría ver al arcángel porque a su lado tengo la sensación de estar en gracia de Dios. A veces Santa Catalina y Santa Margarita me han permitido que les confiese mis sufrimientos”.

ESCRITURA

La nueva Jerusalén

“Tenía una muralla grande y alta y doce puertas custodiadas por doce ángeles, con doce nombres grabados: los nombres de las tribus de Israel. A Oriente tres puerta....La muralla tenía doce basamentos que llevaban doce nombres, los nombres de los apóstoles del Cordero”. (Ap 21).

ASCÉTICA

“Haz este propósito determinado y firme: acordarte cuando te den honras y alabanzas de aquello que te avergüenza y sonroja. Esto es tuyo; la alabanza y la gloria, de Dios”. (Camino, nº 252).

HAGIOGRAFÍA

Erasmus parece desconocer la ley de supremacía del Rey sobre la Iglesia

“Con mucho gusto hubiese movido al rey de Inglaterra a actuar más moderadamente con las lumbreras intelectuales de su país. Con esto y con un recuerdo a Fisher en el prólogo a su última obra, el *Eclesiastés*, se dio por satisfecho. Ni un ataque, ni un grito de indignación contra Enrique VIII. Erasmus tenía sesenta y seis años, y se había vuelto un erudito algo egocéntrico, que dividía a las personas en dos clases: en lectores y en no lectores, y aquéllos, a su vez, en admiradores de las obras erásmicas y en incultos. Sufrió bajo la hostilidad de ambos partidos religiosos, pero también disfrutaba con ella; pues confirmaba su superior sabiduría. Hubiese podido ser cardenal, ocupar algunos de los cargos más altos en la corte, pero la posición de “instancia arbitral”, de humanista culto, muy por encima del barullo de los luchadores, frecuentemente tan ordinarios y brutales, y además expuestos al riesgo de perecimiento físico, esa posición le atraía aún más”.

“Lutero le irritaba, por así decir, “estéticamente”. En 1527, Erasmus se volvió contra la Inquisición; en 1528, contra la “degeneración neopagana y retórica de los humanistas contemporáneos”. Después de haber intentado sin éxito mover al Consejo de la ciudad de Basilea hacia una actitud de tolerancia religiosa, y cuando finalmente los seguidores de Zwinglio se apoderaron violentamente del poder sobre la ciudad, la abandonó; era abril de 1529”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 227-8).

HISTORIA

Enrique y su formación para reinar. Es dominado por sus ensoñaciones y por sus consejeros.

"Llegaba al trono ayuno de responsabilidad y experiencia. En la gloria de los romances parecía cifrar sus mayores aspiraciones así como en emular las gestas de sus antepasados victoriosos contra el enemigo francés: Eduardo I, Eduardo III y, sobre todo, Enrique V. Los maduros consejeros que le legó su padre, al deliberar sobre aquella situación, acordaron respetar su sueño de fantasía y grandeza, darle margen a inclinaciones y caprichos, pero reservarse el timón de la política y del gobierno".

La loa de su antiguo tutor: John Skelton.

"Junto a las saluciones de Bernard André, Alexander Barclay, Tomás Moro y Erasmo, se destaca la de su antiguo tutor: "A laud and praise Made for Our Sovereig Lord the King". Era mucho lo que esperaba de él; Inglaterra recogía flores del antiguo campo del color; una rosa blanca y otra roja proclamaban su indiscutible derecho. Patrocinaría la justicia, desaparecida del reino hacía cien años. Cazaría a las zorras, osos y lobos que asolaban Inglaterra, es decir, al obispo Fox y a otros sicarios de la política anterior, como Empson y Dudley. Restauraría el derecho y la libertad del pueblo, tan oprimido y sin habla hasta entonces. El Parlamento, armonizando libremente sus distintas voces, conseguiría gracia y con ella prosperidad para el bien de la nación. Todo lo podría llevar a cabo el nuevo rey, bello como Adonis, fuerte, poderoso".

"Nuestro Príamo de Troya, nuestra abundancia, nuestro gozo en esta vida. Reina sobre nosotros, alegra nuestro corazón, como ningún rey lo hizo jamás en Inglaterra. Serio, sobrio, discreto, valeroso caballero de Marte, ¡Dios te valga en tus derechos; Amén". (c. p).

"Aquello era un clarín de combate para despertarle de la inoperancia a la que trataban de reducirle los viejos consejeros. Con este mismo fin le enviaría su

conocido speculum principis. Audi Samulem, lege Danielelem, tolle Ismaelem. Tolle, tolle”.

“Regem te calleas regerem non regi”. “Gobierna, no te dejes gobernar”. Skelton está señalando a Richard Fox, obispo de Winchester, de quien en 1510 el embajador veneciano dirá: “est alter rex”.

“Audi Samuelem”: “Escucha la voz del profeta que te advierte de peligros inminentes”. ¿Temía ya Skelton la suerte de Saúl para Enrique?”

“Lege Danielelem”: “No te olvides de Nabucodonosor y Baltasar, cegados en su orgullo y despojados de su gloria”.

“Tolle Ismaelem”. “Depón a Ismael”. Se refiere al cismático Luis XII de Francia, que se apoyaba en el Concilio disidente de Pisa y se había atrevido a emplazar a Julio II a sus sesiones con el objeto de deponerle”. (María Pérez Martín: María Tudor, Rialp 008, p. 34-35).

HISTORIA

Cortés con más soldados que nunca sufre el mayor fracaso. Era principios de junio de 1520 tiene sus soldados y los de Narváez que se los había atraído hacia sí mismo.

“Al fin podía sentirse verdadero dueño de Méjico. Contaba con un ejército de mil doscientos españoles, noventa caballos, de veinticinco a treinta cañones, amplias municiones de boca y guerra, dieciocho navíos, un tesoro de guerra de cerca de un millón de pesos de oro -todo ello aureolado por un éxito sin sombra-. Estaba pues en situación de retornar paso a paso a la capital y de ponerse a organizar el nuevo reino que había conquistado para la Corona ya tan rica de Carlos V”.

“Pero el destino no había cobrado de su alma viril toda la suma de trabajos con que le iba a hacer pagar sus glorias. En aquella hora de su más alto triunfo, descargó sobre él quizá el golpe más rudo de toda su carrera, condenándole a perder toda su conquista y a comenzar otra vez desde la nada sobre un camino más largo y más sangriento que nunca. Había enviado un emisario a Moteczuma informándole de su victoria sobre Narváez. Poco después vinieron los tlaxcatecas con un mensaje de Alvarado: la ciudad se había alzado contra él; estaba asediado con toda su guarnición y en peligro de verse exterminado. Otros tlaxcatecas llegaron más tarde con una carta de Alvarado y finalmente un mensajero español; todos confirmaban la desastrosa noticia”. (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 373-4).

ESTUDIO

Ante las pinturas prehistóricas. Chésteron: El hombre eterno, p.42.

“De todo lo dicho el hecho principal que se desprende de la impronta dejada por el autor de aquellas pinturas de renos o de otros animales es que aquel hombre sabía dibujar mientras que el reno no. Si el autor de las pinturas hubiera sido tan animal como el reno sería increíble que fuera capaz de hacer lo que estaba vedado al resto de los animales. Si se tratara del resultado final de un proceso normal de crecimiento biológico como cualquier animal sería muy curioso que no se asemejara lo más mínimo a ninguna bestia. Resulta así que el hombre en su estado natural parece elevarse por encima de la naturaleza en mayor grado que si le considerásemos un ser sobrenatural”.

“Pero he empezado esta historia en la caverna como la caverna de las especulaciones de Platón porque ilustra particularmente el error en que se fundan las introducciones y prefaciones puramente evolucionistas. No hay por qué empezar diciendo que todo era lento y sin discontinuidades y una mera cuestión de desarrollo y de grado pues en las pruebas evidentes de las pinturas no existe ningún rastro de desarrollo o graduación. Las pinturas no fueron comenzadas por los monos y terminadas por los hombres. El Pitecántropo no hizo un pobre esbozo del reno que luego rectificaría el Homo sapiens. Los animales mejor dotados no dibujan cada vez mejores retratos ni el perro pintó mejor en su período de apogeo que en su temprana y ruda etapa de chacal. El caballo salvaje no fue un impresionista y el caballo de carreras un post-impresionista. Todo lo que podemos decir de la idea de representar la realidad con trazos sombreados es que no se da en ningún otro elemento de la naturaleza salvo en el hombre y que ni siquiera podemos hablar de ello sin considerar al hombre como algo separado del resto de la naturaleza. En otras palabras, toda verdadera historia de la humanidad debería comenzar con el hombre en cuanto tal considerado en su absoluta dependencia y singularidad respecto a todo lo demás”.

Constante del alma

ASCÉTICA

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 122.

Donde se muestra a quienes pueden aprovechar o desaprovechar sus escritos. Aquí se refiere a los que pretenden escurrir la cruz, la mortificación y la inmolación.

“No es que estos hombres se propongan engañar sino que se mueven en un mundo creado por su imaginación, con una fantasía tan exaltada y un espíritu tan áspero y ajeno a la realidad, que se creen ser de hechos unos pequeños santos. Habrá de guardarse de poner en sus manos obras místicas”.

ESCRITURA

“Santuario no vi ninguno, porque es su santuario el señor Todopoderoso y el Cordero. La ciudad no necesita sol ni luna que la alumbre, porque la gloria de Dios la ilumina y su lámpara es el Cordero. A su luz caminarán las naciones, y los reyes de la tierra llevarán a ella su esplendor, y sus puertas no se cerrarán de día pues allí no habrá noche”. (Ap 21).

LITERATURA

Edipo vence a poderes ultramundanos

Y eso le lleva a ser cauto ante las revelaciones de Tiresias.

“Por una parte cierto es que Zeus y Apolo son sagaces y concedores de los asuntos mortales, pero que un adivino entre los hombres obtenga mayor éxito que yo, no es un juicio verdadero. Un hombre podría contraponer sabiduría a sabiduría. Y yo nunca hasta ver que la profecía se cumpliera, haría patentes los reproches. Porque, un día, llegó contra él, visible, la alada doncella y quedó claro, en la prueba, que era sabio y amigo para la ciudad. Por ello, en mi corazón nunca será culpable de maldad”. (Sófocles: Edipo Rey, v. 500-420).

Nota: “El predominio del valor de la razón en Atenas de Sófocles se manifiesta en las dudas que expresa el Coro entre la confianza en su propio juicio acerca de la persona de Edipo y la creencia religiosa en el augurio del adivino”. (Acella Alamillo).

TEOLOGÍA

El camino de la purificación hoy en la tierra y mañana en el purgatorio en San Cipriano.

“Cipriano (+258) libró la idea de Tertuliano de la adherencia rigorista, dándole una nueva forma a partir de las tareas especiales de un pastor durante la persecución. En Cipriano se prescindía de los elementos gentiles, presentando esa convicción fundamental de modo propiamente cristiano. Esa idea se había sacado de las raíces judías de la Iglesia, revistiéndola, en primer lugar, de concepciones grecorromanas. El esbozo de Cipriano adquirió fuerza para el camino ulterior de la Iglesia en occidente. Cipriano afirmó que los muertos en la fe, especialmente los mártires, alcanzaban una salvación definitiva inmediatamente después de la muerte, no desconociendo, por otra parte, la existencia del infierno definitivo. Su principal problema pastoral lo representaban los de buena voluntad pero débiles, los cristianos corrientes, los que durante la persecución no tuvieron la fuerza para arrostrar el martirio, quienes se doblegaron a las exigencias del culto estatal, habiendo negado, en consecuencia, públicamente a Cristo, los cuales, sin embargo, querían seguir siendo cristianos, pidiendo la reconciliación con la Iglesia. Para Cipriano Mt 5,26 representaba la base para pensar en la posible prosecución de la penitencia eclesial en el más allá, lo que le da pie para conceder a los débiles la recepción en la comunión de la Iglesia, en contra de las voces de los rigoristas. Es cierto, que, tal y como son, esos débiles no pueden entrar en la plena comunión con Cristo. Se opone a ello la negación anterior, el no tener el corazón totalmente con Cristo. Pero sí son capaces de purificarse. La penitencia eclesiástica como camino de purificación se da no sólo aquí, sino también en el más allá. Con esta exégesis de la purificación en el otro mundo se ha llegado a formular claramente la idea fundamental de la doctrina occidental sobre el purgatorio (Ep 55,20, CSEL II,2,638; Fischer 267s). (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 208-9).

MAGISTERIO

La Eucaristía y la unidad humana

"Les amó hasta el fin, les lavó los pies. Para ser la prenda de este amor, para no alejarse nunca, la instituyó como memorial de su muerte y resurrección y ordenó a los Apóstoles celebrarlo hasta Su Retorno, y "constituyó sacerdotes del Nuevo Testamento". (n° 1337),

"Los Tres Sinópticos y San Pablo, el relato de San Juan de la Sinagoga de Cafarnaún es que Cristo se designa a Si mismo como Pan de Vida". (n° 1338).

"Al celebrar la Última Cena... dio sentido definitivo a la Pascua Judía. Él paso al Padre es anticipado en la Cena y celebrada en la Eucaristía que da cumplimiento a la Pascua Judía y anticipa la Pascua Final". (n° 1340).

"Hay un mandato de repetir sus gestos y sus palabras hasta que venga" (1 Co 11). (n° 1341).

"Desde el comienzo la Iglesia fue fiel a la orden y por eso "acudían asiduamente a la enseñanza de los Apóstoles, fieles a la comunión fraterna, a la fracción del pan y a las oraciones, partían el pan en las casas", (Hch 8). (n° 1342).

"Era sobre todo el primer día de la semana, es decir el domingo, cuando se reunía para "partir el pan", (Hch 20). Desde entonces hasta nuestros días se ha perpetuado". (n° 1343).

"Así hasta que venga", (1 Cor 11), el pueblo "camina por la senda estrecha de la cruz" hacia el banquete celestial". (n° 1344).

"Desde el siglo II, según el testimonio de San Justino tenemos las grandes líneas de la celebración: han permanecido". (n° 1345).

"San Justino: porque este pan y este vino han sido según expresión antigua eucaristizados". (n° 1355).

ESCRITURA

“La Palabra de la vida (pues lo visible se hizo visible), nosotros la hemos visto, os damos testimonio y os anunciamos la vida eterna que estaba con el Padre y se nos manifestó”. (1 Jn 1).

PADRES

“La luz de Cristo es día sin noche, día sin ocaso. Escucha al Apóstol que nos dice que este día es el mismo Cristo: La noche está avanzada, el día se echa encima. La noche está avanzando, porque no volverá más. Entiéndelo bien: una vez que ha amanecido la luz de Cristo, huyen las tinieblas del diablo y desaparece la negrura del pecado porque el resplandor de Cristo destruye la tenebrosidad de las culpas pasadas”. (Máximo de Turín, CCL, 23, 214).

HAGIOGRAFIA

La canción al árbol de la hadas que cantaban los niños de Domremy.

“¡El amor de los niños; Te han querido mucho tiempo;
un millar de años, en verdad.
Te han alimentado con alabanzas y canciones.
Han dado calor a tu corazón y lo han conservado Joven...
Mil años de juventud.
Permanece siempre verde en nuestros corazones Jóvenes.
Árbol de las hadas de Bourlemont
Y siempre jóvenes seremos
Sin percibir el paso del Tiempo,
Y cuando en el exilio vaguemos
Y débiles ansiemos vislumbrarte,
Oh, muéstrate a nosotros”.

“Las hadas habitaban el bosque cuando éramos niños, pero nunca las vimos. Unos cien años antes, el sacerdote de Domremy durante una ceremonia bajo el árbol las había rechazado, advirtiéndoles que nunca deberían aparecer ante los seres humanos, bajo pena de ser expulsadas para siempre de aquel lugar. Los niños defendieron las hadas, afirmando que eran amigas suyas y que nunca habían hecho daño, pero el sacerdote no les hizo caso y dijo que era una vergüenza tener semejantes amigas. Pese a todo, los pequeños tomaron el acuerdo de continuar colgando guirnaldas de flores en el árbol como señal de que los niños recordaban a las hadas y las querían aunque ya no se dejasen ver”.

“Muchos años más tarde, ya en nuestra infancia, ocurrió un desgraciado acontecimiento. La madre de Edmundo Aubrey pasó un buen día cerca del Árbol, cuando las hadas, creyendo que nadie las veía, bailaban una de sus danzas. Estaban tan entusiasmadas con su fiesta que no se dieron cuenta de nada. Si que madame Aubrey permaneció allí quieta, sorprendida y admirada, viendo los fantásticos seres tomados de las manos -serían unos tres centenares de ellos- y dando gritos al mismo tiempo formaban un círculo del tamaño de una habitación normal”.

“Uno o dos minutos más tarde, las pobres criaturas descubrieron a la señora. Muy asustadas al verla, huyeron cada una por su lado, con sus pequeñas manos apretadas sobre los ojos y llorando. Y así desaparecieron”. (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p 21-22).

HAGIOGRAFÍA

El temor de Moro a que Erasmo se acobarde ante respuestas que han de ser dadas por el honor de Dios y la verdad.

"Pero si el retraso ha sido originado -como dicen algunos informes- porque te aterrorizan, porque has perdido todo interés por este trabajo y estás desalentado, entonces me siento sobremanera preocupado e incapaz de contener mi pesadumbre. Tú, querido Erasmo, has luchado muchas batallas y superado muchos peligros y trabajos hercúleos. Has pasado los mejores años de tu vida trabajando hasta el agotamiento en noches de vela, para el bien de todo el mundo. No permita Dios que ahora, a tu edad, te dejes influenciar tan desgraciadamente, prefiriendo abandonar la causa de Dios que perder en un asunto....No dudo de ninguna manera que seguirás demostrando tus fuerzas intelectuales hasta el último aliento, y eso aunque acaeciese una horrible catástrofe. Pues nunca podrías dejar de confiar en que la bondad y la gracia de Dios impedirían lo peor".

"Tomás no escatima rudas injurias contra Lutero, al que llama necio, canalla....Intenta alentar a su amigo para que mantenga la lucha. Dado que entre las motivaciones de Erasmo a la hora de escribir se encontraba también la vanidad de publicar, Moro tampoco escatima lisonjeos".

"Se nota una sutil duda de si Erasmo quiere seguir manteniendo esa lucha. Moro admite no poder juzgar del todo....También al final menciona el rumor, "difundido en el extranjero por personas malvadas", de que Erasmo se había adherido a las convicciones del reformador radical Andreas Bodenstein von Carlstadt (1480-1544) y alaba el que esa calumnia haya sido desmentida por el propio acusado; y termina la carta con las siguientes palabras: "Si dios te concede encontrar tiempo libre, me gustaría ver emanar de tu corazón, ese instrumento maravilloso par la defensa de la verdad, un tratado que apoye nuestra fe. A pesar de todo, actualmente estoy preocupado de manera especial por el "Hiperaspistes" y desearía que no te ocuparas de otras cosas que pudieran dispersar tu interés e impedirte concluir esa obra lo

más pronto posible. Adiós, Erasmo, la más querida de todas las personas. Desde la corte en Greenwich, 18 de diciembre. Sinceramente y de todo corazón, tu amigo Tomás Moro". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 229-230).

HISTORIA

El sacrificio anual de los aztecas al dios de los dioses.

"Otra vez, los dioses había bajado a mezclarse con los hombres, bañándolos en sangre. Mientras Cortés iba al encuentro de Narváez, los mejicanos preparaban la fiesta del Toxcatl, la más importante de sus festividades religiosas, en honor del Rey de los dioses Titlacaoa o Tetzcatlipuca. El rasgo central de esta fiesta era el sacrificio de un joven especialmente escogido por la belleza de su cuerpo, que no había de tener defecto alguno, para lo cual la designación se hacía con todo cuidado un año antes. La víctima presunta pasaba los últimos doce meses de su vida entre las delicias más delicadas, y, si no lo sabía ya, se le enseñaba a tocar instrumentos de música, a cantar y a bailar. Llevaba el cabello largo, colgándole por la espalda hasta la cintura e iba y venía siempre con flores en la mano y seguido de ocho pajes ricamente ataviados, saludando graciosamente a los transeúntes, que a su vez se inclinaban ante él por tenerle como la viva imagen del Tetzcatlipuca. Veinte días antes de la fiesta, le cortaban el cabello a la usanza de los capitanes, y cuatro muchachas escogidas por su belleza y especialmente preparadas le hacían compañía colmándole de todos los goces del amor carnal. Llegado el día de la fiesta, los cuatro jóvenes le abandonaban. Los sacerdotes lo llevaban al Teocali, cuyas gradas iba subiendo, al par que rompía sobre cada una de ellas una de las flautas que habían florecido de melodías durante el año divino. Con su último paso y su última flauta, exhalaba su último suspiro: cinco sacerdotes se apoderaban de su cuerpo perfecto, lo tendían de espaldas sobre la piedra del sacrificio, le abrían el pecho con una navaja de pedernal y, cuando el corazón todavía palpitante había cesado de elevar su vaho hacia la máscara feroz de Tetzcatlipuca, se llevaban el cuerpo ya vacío gradas abajo hasta el atrio donde le cortaban la cabeza clavándola en un poste de Tzonpantili. A la fiesta religiosa seguían bailes en que participaba siempre lo más granado de la nobleza mejicana". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p 374-5).

HISTORIA

La gratitud de los primeros príncipes al participar del nombre inca tanto ellos como sus descendientes.

"El favor de las insignias que su rey les dio estimaron los indios en mucho porque eran de la persona real. Y aunque fueron con las diferencias que dijimos, las aceptaron con grande aplauso, porque el Inca les hizo creer que las había dado, como se ha dicho, por mandato del sol, justificados según los méritos precedidos de cada nación. Y por tanto se preciaron de ellas en sumo grado. Mas cuando vieron la grandeza de la última merced, que fue la del renombre Inca, y que no sólo había sido para ellos, sino también para sus descendientes, quedaron tan admirados del ánimo real de su Príncipe, de su liberalidad y magnificencia, que no sabían cómo la encarecer. Entre sí unos con otros decían que el Inca, no contento de haberlos sacado de fieras y trocándolos en hombres, ni satisfecho de los muchos beneficios que les había hecho en enseñarles las cosas necesarias para la vida humana y las leyes naturales para la vida moral y el conocimiento de su Dios el sol, que bastaba para que fueran esclavos perpetuos, se había humanado a darles sus insignias reales, y últimamente en lugar de imponerles pechos y tributos, les había comunicado la majestad de su nombre, tal y como alto que entre ellos era tenido por sagrado y divino, que nadie osaba tomarlo en la boca sino con grandísima veneración, solamente para nombrar al rey; y que ahora, por darles ser y calidad, lo hubiese hecho tan común que pudiesen todos ellos llamárselo a boca llena, hechos hijos adoptivos, contentándose ellos con ser vasallos ordinarios del hijo del sol". (Inca Garcilaso de la Vega: Espasa, 003, p. 73).

ESTUDIOS

Mostración que tanto la voluntad de por sí como la libertad hacen relación a algo. De otro modo la voluntad y la libertad no existe.

“En los arriesgados géneros literarios, y en la sátira particularmente, pueden notarse los mismos caracteres de desconcierto y de fracaso. La sátira podrá ser tan caprichosa y anárquica como se quiera, pero presupone siempre la superioridad de algunas cosas sobre otras; presupone un modelo ideal. Cuando los chicos de la calle se burlan de la obesidad de cierto distinguido periodista, están reconociendo, inconscientemente, los cánones de belleza fijados por la escultura griega: su burla sólo se explica referida a Apolo de mármol. Y esa curiosa desaparición paulatina de los géneros satíricos que se advierte en la literatura, no es más que no de tantos ejemplos de cómo va desapareciendo la acometividad cuando se borran los principios que pudieran justificarla. Nietzsche tenía cierto talento natural para el sarcasmo: sabía desdeñar, ya que no reír; pero hay siempre en su sátira cierta falta de sustantividad y de peso; y todo porque no tiene, para respaldarla, la masa necesaria de moralidad común. En efecto: Nietzsche es mucho más absurdo que todos los absurdos que denuncia en sus obras. Nietzsche pudiera quedar como prototipo de esa falta de energía abstracta: el reblandecimiento cerebral que dio al traste con su vida no fue un mero accidente físico. Si Nietzsche no hubiera parado en imbécil, de todas suertes el nietzsheanismo hubiera parado en imbecilidad. El pensamiento demasiado solitario y orgulloso acaba siempre por idiotizar. Todo el que no deja que se ablande el corazón, tendrá que sufrir que se le reblandezca el cerebro”. (G. K. Chésteron: Ortodoxia, Alta Fulla, p. 45).

LITERATURA

La dificultad de deducir el bien de los poderes sobrenaturales, y la claridad con la que los hombres los perpetramos.

Estrofa 1.-

"La insolencia produce al tirano. La insolencia, si se harta en vano de muchas cosas que no son oportunas ni convenientes subiéndose a lo más alto, se precipita hacia un abismo de fatalidad donde no dispone de pie firme. Pido que la divinidad nunca haga cesar la emulación que es favorable para la ciudad. Al dios no cesaré de tener por protector".

Estrofa 2.-

"Si alguien se comporta orgulosamente en acciones o de palabra, sin sentir temor de la Justicia ni respeto ante las moradas de los dioses, ¡ojalá le alcance un funesto destino por causa de su infortunada arrogancia; Y si no saca con justicia provecho y no se aleja de los actos impíos, o toca cosas que son intocables en una insensata acción, ¿qué hombre, en tales circunstancias, se jactará aún de rechazar de su alma las flechas de los dioses? Si las acciones de este tipo son dignas de horrores, ¿por qué debo yo participar en los coros?"

Antistrofa 2.-

"Ya no iré honrando a la divinidad al sagrado centro de la tierra, ni al templo de Abas ((santuario de Apolo)), ni a Olimpia, si estos oráculos no se cumplen como para que sean señalados por todos los hombres. Pero, Oh Zeus poderoso, si con razón eres así llamado, que riges todo, no te pase esto inadvertido ni tampoco a tu poder siempre inmortal. Se diluyen los antiguos oráculos acerca de Layo, extinguiéndose, y Apolo no se manifiesta, en modo alguno, con honores, y los asuntos divinos se pierden". (Sófocles: Edipo Rey, v. 875- 900)

TEOLOGÍA

La purificación de la conciencia en Clemente de Alejandría.

Con anterioridad J. Ratzinger hace ver que la historia primitiva occidental "se desarrolló sin relación con la antigua filosofía, manteniendo la conexión sólo con la antigua fe popular y con la antigua fe cristiana de impronta judía".

"En Clemente de Alejandría la situación es totalmente distinta. El alejandrino desarrolló su idea disputando con la gnosis valentiniana y, en consecuencia, también dialogando con la gran tradición filosófica del mundo griego, en especial del platonismo y del estoicismo. Clemente explica la cuestión que nos ocupa y hasta el significado de la existencia cristiana en su conjunto, echando mano de la gran idea griega de la educación (paideia). En ella incluye él la idea gnóstica (y antes grecorromana) del fuego del juicio después de la muerte, enlazando, al propio tiempo, con 1Co 3,10-15, donde también de un modo que luego veremos más en detalle se encuentra la idea de fuego como consecuencia del juicio. Los valentinianos piensan que el gnóstico es inalcanzable por el fuego, no puede afectarle, porque lleva en sí mismo los dos medios de extinción que son el agua del bautismo y el espíritu (viento), los cuales lo protegen infaliblemente. Pero el hombre corriente, al "hílico", sí que le alcanza el fuego, que posee una función salvadora y otra destructora. Para referirse a este doble aspecto Clemente habla de una fuerza del fuego "purificadora" y otra "educativa" (Schmöle 60s) y transforma la idea más bien naturalista de la gnosis en algo humano y espiritual: el proceso de purificación pneumática del hombre, de su decantación en orden a lo divino, comienza con el bautismo y continúa en la eternidad". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 209).

MAGISTERIO

El sacerdote como pastor con carácter sacramental de Cristo cabeza. (Instrucción de la Sagrada Congregación del Clero).

N.5. "También la función de guiar a la comunidad como pastor, función propia del párroco, deriva de su relación con Cristo, cabeza y pastor. Es una función que reviste carácter sacramental. No es la comunidad quien la confía al sacerdote sino que por medio del obispo le viene del Señor. Reafirmar esto con claridad y desempeñar esta función con humilde autoridad constituye un servicio indispensable a la verdad y a la comunión eclesial. La colaboración de otros que no han recibido esta configuración sacramental con Cristo es de desear y a menudo resulta necesaria. Sin embargo éstos de ningún modo pueden realizar la tarea de pastor propia del párroco. Los casos extremos de escasez de sacerdotes, que aconsejan una colaboración más intensa y amplia de fieles no revestidos del sacerdocio ministerial en el cuidado pastoral de una parroquia no constituyen absolutamente excepción a este criterio esencial para la cura de las almas como lo establece de modo inequívoco la normativa canónica (cf. CIC, c. 517,2). En este campo, ofrece un camino seguro para seguir la exhortación interdicasterial "Ecclesiae de misterio" hoy muy actual que aprobé de modo específico. En el cumplimiento de su deber de guía con responsabilidad personal el párroco cuenta ciertamente con la ayuda de los organismos de consulta previstos por el Derecho (cf CIC, cc.536-537); pero éstos deberán mantenerse fieles a su finalidad consultiva. Por tanto será necesario abstenerse de cualquier forma que de hecho tienda a desautorizar la guía del presbítero párroco porque se desvirtuaría la fisonomía misma de la comunidad parroquial".

Constante patrística

"La resurrección de Cristo destruye el poder del abismo, los recién bautizados renuevan la tierra, el Espíritu Santo abre las puertas del Cielo. Porque el abismo al ver sus puertas destruidas, devuelve los muertos, la tierra renovada, germina resucitados, y el

cielo abierto, acoge a los que ascienden". (Máximo de Turín, CCL, 23, 214).

HAGIOGRAFÍA

El padre Fronte había expulsado las hadas del bosque y Juana, niña, se le enfrenta. Y el sacerdote le pregunta al fin su opinión.

El sacerdote: "Entonces, resumiendo la cuestión es así: se trata de criaturas de origen dudoso que podrían ser perjudiciales para los niños. Y, ahora, dame una razón sensata, hija mía, si es que se te ocurre alguna, capaz de explicar por qué te parece injusto haberlas expulsado y qué sentido tendría haberlas salvado de ello. En fin, ¿qué has perdido tú con eso?"

"Aquellas palabras fueron un error del sacerdote, porque desencadenaron en Juana un nuevo y mayor enfado. Lágrimas de indignación brotaron de sus ojos y con inusitada energía defendió ante el padre Fronte a las pobres hadas que, según opinaba la niña, eran criaturas de Dios, que les había permitido habitar en los bosques y bailar alegremente durante siglos, sin ver en ello ningún mal. Al contrario, fueron los hombres los que las expulsaron de su hogar, sin tener derecho a ello".

"Según el discurso de Juana las hadas se mostraban siempre amables con los niños y ellos las querían. Y ¿qué habían hecho los niños de malo para sufrir un golpe tan cruel? Al fin y al cabo, si has hadas no eran muy buenas, merecían por eso más compasión y ternura de los seres humanos, y especialmente de los cristianos, que sentían piedad también del demonio, por lo terrible de su castigo. Hasta las hadas tenían derechos". (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p. 26).

HAGIOGRAFÍA

Con anterioridad Moro escribe a Erasmo pidiéndole que se comprometiera más en la lucha ante el tonto de Lutero y demás que amenazan a la unidad de la cristiandad, de la Iglesia de Cristo.

"Aun en una interpretación prudente habría que decir que aquí Tomás intentó motivar a su amigo hacia una mayor audacia personal y una postura aún más clara en lo referente a la disyuntiva: "fe nueva -Iglesia antigua". Pero falló en ello, lo mismo que cuatro años antes había fracasado el Papa Adriano VI, piadoso y dispuesto a reformas, en su intento de ganar a su compatriota como enérgico compañero de lucha".

"Moro defendió siempre a su amigo contra el reproche de ser el verdadero instigador intelectual de la revolución luterana. Y con razón. Porque de la misma manera se podría contar a Moro entre los padres de la Reforma, si la causa para el cisma se quiere ver en la erudición humanística, en el estudio de las Escrituras y en los deseos de reforma. Hemos intentado mostrar que las raíces eran mucho más profundas y todo el asunto, mucho más complicado. Hoy en día ya no podemos dudar de que Erasmo y Tomás, en lo que se refiere a la fidelidad a la fe de la Iglesia, estaban del mismo lado y en el mismo partido. Pero mientras que para el humanista Tomás Moro el país de "ningún lado" existió sólo como producto de su pluma, que pronto abandonó para trabajar, luchar y padecer y morir en su patria, concreta, Erasmo se quedó a vivir durante toda su vida en "Utopía", por supuesto en una "Utópica" de carácter distinto a la isla del rey Utopo: en una provincia cultural suprerregional, cuyos habitantes tienden a derramar más tinta que sangre y a considerarse la instancia suprema del mundo. Moro conocía este aspecto de su amigo, que al mismo tiempo era un punto fuerte y una debilidad. Sabía bien que los dos tampoco se diferenciaban en sus posturas frente a Lutero y sus doctrinas, sino en el modo de responder a éstas. Para Erasmo se trataba de controversias teológicas en las que participaba como erudito de fama y publicista. Para Tomás se trataba, en último término, de su amor, su fidelidad y su amistad con Cristo, por quien murió como un soldado que cae al echarse sobre su general para

protegerlo". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 230-1).

HISTORIA

El segundo sacrificio de las grandes fiestas de Méjico incluye algo como la encarnación.

El primero era a Tetzcatlipuca (el del joven que hemos puesto en otro lugar de este mismo documento); y el segundo era a Uitchilipochtli, en cuyo honor se celebraban también ceremonias numerosas y complejas, y entre ellas una procesión en la que llevaban la imagen del dios capitanes y soldados. Las doncellas mejicanas se pintaban el rostro con cremas coloradas, y se cubrían brazos y piernas con plumas rojas y ornamentos de cañas y papel, y así ataviadas, bailaban con los sacerdotes, que llevaban la cabeza decorada con plumas blancas de gallina y los labios y mejillas lustrosos de miel. Uitchilipochtli, desde luego, no se dejaba engañar por estos bailes, y exigía también se le ofreciera un joven especialmente escogido. Esta segunda víctima se llamaba Yxteucalli, y acompañaba a la encarnación de Tetzcatlipuca, iba su cabeza a coronar otro de los postes del Tzonpantli, al lado de aquel en que ya estaba la cabeza de su compañero". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 175).

HISTORIA

Skelton, Moro, Vives, Catalina y en entorno de Enrique VIII ante una panorama ilusionado.

Skelton había mandado su documento beligerante y por ello fue llamado a la Corte de Rey novel. También le había enviado "Chronique de Rains" sobre Ricardo Corazón de León como paladín de la Cristiandad frente a los sarracenos. A partir de entonces Skelton volvería a la corte con el título de Orator Regis.

La ligeraza, vanidad y superficialidad son la amenaza porque hacen pensar que las dificultades de la vida y del deber su vence como quien amarra perros con longanizas.

"Precisamente allí, en la corte, el extrovertido y espectacular Enrique VIII ganaba todos los premios en los torneos; danzarín incansable y cantor consumado, vivía inmerso en un mundo de esplendorosa alegoría, mitología y romance, adoptando indistintamente los sobrenombres de Fama, Galantería o Corazón Leal. El más perfecto y cumplido caballero conjugaba todas las virtudes con la diversión y el esparcimiento y desterraba todos los vicios de esta manera tan agradable. El mismo proclamaría tan irrevocable programa de conducta en la legra de su composición musical "The King's Ballade: "quiero gozar de buena compañía y regocijo, ya sea caza, canción, danza o deporte, y complaceré a Dios con las cosas que atraen mi corazón y me consuelan. Esa alegría nadie la podrá evitar. Sé que el bien y el mal están ahí, pero la buena compañía me ayudará a encauzar mis pensamientos y fantasías. Así huiré de la ociosidad, señora de todos los vicios (...); mi libre albedrío acogerá lo mejor, evitará lo peor, practicará la virtud, rehusará el vicio. Así pienso comportarme". (María Jesús Pérez Martín: María Tudor, Rial 008, p 36).

ESTUDIO

La condición dramática del hombre en Ortega

Ortega: "el hombre para serlo necesita averiguarlo: qué tengo yo que hacer ahora". Esta estructura aparece abierta hacia Dios mismo en Jesucristo que la vincula a su Corazón: "sois mis amigos si hacéis lo que os mando". Hemos de realizar las esperanzas divinas sobre nosotros. Esto nos viene dado también por las exigencias de nuestra naturaleza.

Este fundamento de responsabilidad es universal. Por eso todo el mundo juzga: juzga la historia pasada, juzga los actos de los cristianos y del clero a lo largo de la Historia y a lo ancho de la Geografía. Ello no sería posible sin "una estructura esencial idéntica, si la vida humana no fuese la misma ahora que hace cuarenta siglos". Por eso quien juzga se pone en "una instancia suprema", que piensa ser buena y verdadera para juzgar. Cree en la verdad.

Y dice Ortega: "El hombre en todas sus dimensiones, la vida del hombre es un frente perenne de dos antagonistas, ese otro que no es el hombre, llámesele circunstancia, o mundo, o Dios o como se quiera. Esa dualidad y contraposición siempre es una lucha, magnífico combate. Para el propio hombre vivir significa estar en una circunstancia, en algo que no es él. Por eso se pasa la vida extrañándose. Dios en cambio está flotando en su propio elemento: nada le es extraño, habita en su propio país, es su propia circunstancia".

"Seguir en la vida es aceptar la tarea penosa que hacerla: afanarse en fundir el mundo y su persona".

"Toda la sustancia dramática de nuestra vida se cifra en, queramos o no, que tenemos que acertar".

Y, para acertar y realizar es necesario tener en cuenta esta norma: "es imposible hacer nada importante en el mundo si no se reúne esta pareja de cualidades: fuerza y disciplina". Y estamos rozando el meollo humano de la verdad manifestada en la doctrina de Jesús

verificada en el derramamiento de su sangre. Y eso mismo pide a los suyos en infinidad de afirmaciones.

Constante del alma

La postura impenitente

Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 122.

Donde se muestra a quienes pueden aprovechar o desaprovechar sus escritos.

Las personas ordinariamente "desean que la lectura les fluya por sí misma, que sea "moderna", que habla su mismo lenguaje y les sea agradable. Y otro de sus deseos es que lo que se les exige sea fácil en lo posible, contemporizando con su modo de ser. Si recapacitamos nos daremos cuenta de que casi todos nosotros desearíamos ir a Dios "por cosas dulces y sabrosas".

Constante patrística

"Antes de Pascua celebramos lo mismo que ahora vivimos; después de Pascua celebramos y significamos lo que aún no poseemos". (San Agustín: CCL, 40, 2165).

LITERTATURA

La imposibilidad de acertar lleva a Yocasta a mendigar de la divinidad la solución. Sólo el engarce de la vida humana con la divina, hace a aquella verdadera.

“Señores de la región, se me ha ocurrido la idea de acercarme a los templos de los dioses con estas coronas y ofrendas de incienso en las manos. Porque Edipo tiene demasiado en vilo el corazón con aflicciones de todo tipo y no conjetura, -cual un hombre razonable-, lo nuevo por lo de antaño, sino que está pendiente del que habla si anuncia motivos de temor. Y ya que no consigo nada con mis consejos, me llevo ante ti, oh Apolo Liceo -pues eres el más cercano-, cual suplicante, con estos signos de rogativas para que nos proporciones alguna liberación purificadora, puesto que ahora todos sentimos ansiedad, al ver asustado a aquel que es como el piloto de la nave”. (Sófocles: Edipo Rey, v. 910-925).

TEOLOGÍA

Clemente de Alejandría aúna el misterio de la vida eterna.

"Todo el drama de la existencia cristiana -vida y muerte, inmortalidad, resurrección, último día- lo ha conseguido resumir Clemente en una síntesis convincente en gran medida. Dice que en el "ascenso" que se da, el alma se transforma en "soma" (cuerpo) de una perfección pneumática cada vez mayor. Se trata de una concepción que no deja lugar ninguno para la distinción entre alma y cuerpo glorificado. Ambos componentes se funden mutuamente hasta la identidad en el sujeto transfigurado. La idea de la purificación después de la muerte "se revela en este contexto como una especie de puente metafísico entre el concepto platónico de inmortalidad del alma y la resurrección" (Schmöle 135). Gracias a su idea de la transformación ascendente del hombre, Clemente puede asegurar su rango al concepto del cuerpo resucitado, y la dimensión eclesial de la existencia cristiana adquiere también el lugar claro que le corresponde: el proceso de la preocupación mutua de los unos por los otros. "Incluso más allá del umbral de la muerte el gnóstico perfecto puede seguirse preocupando de aquellos" que están por bajo de él y lo necesitan "Smöle 138). La transformación de la visión naturalista en otra de tipo antropológico-personal da también un nuevo sesgo a la cuestión sobre el último día: el verdadero gnóstico convierte en día del Señor aquél en el que se desprende de la mentalidad mala, haciendo suya la gnóstica y honrando con ello la resurrección del Señor (Smöle 140). De esta forma Clemente no cae en la idea de la atemporalidad, que antes hemos rechazado, sino que, más bien, llega a un concepto de tiempo profundamente antropológico, que le lleva a decir: cuando para el que sube se dé el grado supremo de la corporeidad pneumática, el "pléroma", entonces se ha llegado a la consumación (sintéleia) y, por ende, al escatológico "día de Dios", al hoy eterno". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p 210).

LITURGIA

Acto penitencial

Juan Pablo II

“Demasiado grande para que alguien pueda permitirse tratarlo a su arbitrio personal, lo que no respetaría ni su carácter sagrado ni su dimensión universal”, (Ecclesia de Eucaristía, 52).

Sacrosantum Concilium

“La liturgia es la cumbre a la que tiende la acción de la Iglesia y al mismo tiempo la fuente de donde mana toda su fuerza”.

Ofertorio

La postura de rodillas

“En la instrucción general del Misal Romano, 21,3ª edición se nos dice específicamente: “estarán de rodillas durante la consagración”.

Una pentecostal nos dijo: “Si yo pudiera creer que eso es Jesús en Cuerpo y Sangre, iría hasta ese altar de rodillas”.

COMUNIÓNAntesJosé Coll y Vehí

“No soy digno Señor de que tus plantas
que los cielos adoran
los umbrales penetren donde tantas
iniquidades moran”.

Manuscrito del Purgatorio

“Velad mucho sobre vuestro interior. Sed muy fiel en
examinar lo que puede complacer a vuestro Jesús. No
tengáis ojos, corazón ni amor más que para Él.
Consultad-Le antes de todas las cosas siempre”.

DespuésJosé Coll y Vehí

“No soy digno, Señor, de que estos ciegos
ojos que al suelo inclino,
la gloria gocen de los claros fuegos
de tu rostro divino”.

Manuscrito del Purgatorio

“Abandonaos a su beneplácito y luego permaneced
tranquila. Todo lo que os he dicho se cumplirá, no
pongáis obstáculos para ello. Es el buen Jesús Quien
así lo quiere”.