

PASCUA 5

Homilía para el domingo V de Pascua, A-B-C
 Autor Don Manuel Lago González, Lic. en Teología.
lagogonzalezmanuel@hotmail.com

Esquema

A

Jn 14:-"Yo soy el camino. Yo estoy en el Padre y el Padre en Mí"

"El que cree hará las obras que Yo hago"

1 P 2:-"El Señor es la piedra viva desechada por los hombres"

"Sois nación consagrada"

Hc 6:-"No parece bien que descuidemos la Palabra de Dios"

B

Jn 15:-"Yo soy la vid, vosotros los sarmientos"

1 Jn 3:-"Este es su mandamiento, que creamos en el nombre de Su Hijo y que nos amemos tal como nos lo mandó"

Hch 9:-"Paulo trataba de juntárseles"

C

Jn 13:-"Os doy un mandato nuevo que os améis como Yo os he amado"

Ap 21:-"Esta es la morada de Dios con los hombres"

Hc 14:-"Designaban presbíteros"

Teorema

La vida humana está llamada a injertarse, o identificarse, hacerse propia de Dios mismo como un camino sobre el que se camina (A), un esqueje injertado en Él (B), o un amante en el Amado (C).

APARTADOS
FRONTISPICIO
PORTADA, 32
INDIVIDUO, 57
FAMILIA, 82
ESTADO, 109
CLERECÍA, 136
GOLOSA, 150
LITURGIA, 152

FRONTISPICIO

Esquema

A

Jn 14:-"Yo soy el camino. Yo estoy en el Padre y el Padre en Mí"

"El que cree hará las obras que Yo hago"

1 P 2:-"El Señor es la piedra viva desechada por los hombres"

"Sois nación consagrada"

Hc 6:-"No parece bien que descuidemos la Palabra de Dios"

B

Jn 15:-"Yo soy la vid, vosotros los sarmientos"

1 Jn 3: "Este es su mandamiento, que creamos en el nombre de Su Hijo y que nos amemos tal como nos lo mandó"

Hch 9:-"Paulo trataba de juntárseles"

C

Jn 13:-"Os doy un mandato nuevo que os améis como Yo os he amado"

Ap 21:-"Esta es la morada de Dios con los hombres"

Hc 14:-"Designaban presbíteros"

Teorema

La vida humana está llamada a injertarse, o identificarse, hacerse propia de Dios mismo como un camino sobre el que se camina (A), un esqueje injertado en Él (B), o un amante en el Amado (C).

Índice de este apartado

- Cat.-La existencia y unicidad de Dios y la oración
 Lit.-La oración ante Edipo
 Poesía.-Y en tan inmunda morada.
 Esc.-Un mundo diabólico
 Asc.-Nuestra alma enferma en Camino
 Padres.-El término del camino y la verdad. (Aquinate)
 Rosetón mariano.-La humanidad ha de salir de su tumba
 Exégesis.-La idealización del amor humano en el Cantar
 Razón y sociedad.-El empobrecimiento y la mentira socializada.
 Poesía.-Y qué día tan dichoso
 Hg.-Agustín y el camino del infierno escéptico y contradictorio
 Poesía.-Tuviera mil lenguas
 Asc.-Males actuales y la eternidad
 Esc.-Tpo de lucha y salvación
 Padres.-Invitación al Paraíso, hoy.
 Hg.-Tomás Moro, la purificación del alma
 Poesía.-A los que en el Cielo
 Hª.-La botadura de los bergantines en Méjico 28-4-1521
 Cortés pide unidad. Camino de gloria.
 Poesía.-Cielos, sol
 Hª.-La crueldad con Catalina rodeada de un infierno de mentiras
 El camino del infierno empedrado de embusteros
 Poesía.-Oh si mi alma
 Modernidad española.-República sin autoridad...infierno humano (17-4-36).
 Poesía.-Ya que no
 Estudio.-Los excesos de la razón. (Chésterton).
 Poesía.-Como tórtola
 Lit.-El pueblo pide a Edipo que les gobierne. Sófocles.
 Poesía.-Oh si del todo
 Teología.-El tiempo del amor frente al pecado. (Ratzinger)
 Poesía.-Sois Vos
 Teología.-El martirio atraviesa la muerte. (Ratzinger).
 Poesía.-Me regaláis.
 Actualidad.-Europa, Argentina, Venezuela, al tuntún
 Poesía.-Ya que no
- Mg.-La Eucaristía y su carácter social
 Hg.-La necesidad de la purificación del obrar
 Hg.-París y Domremy antes de Juana de Arco
 Hª.-El estado incaico liberador
 Hª.-El alivio por la muerte de Enrique VII y Catalina
 Estudio.-Los excesos de la razón
 Lit.-La falta de reflexión de Edipo Rey
 Teología.-El último día será deificante

CATECISMO

La naturaleza divina en el Magisterio.

"El IV Concilio de Letrán afirma: "Hay un solo verdadero Dios, inmenso inmutable, incomprensible, todopoderoso e inefable: Padre, Hijo y Espíritu Santo, tres personas pero una esencia, una substancia o naturaleza absolutamente simple". (nº 202).

"De este modo se reveló a Israel, no es una fuerza anónima". (nº 203). "Se reveló como único,...por los profetas llama". (nº 101). Y "Jesús lo confirma". (nº 202).

La Meditación

"Meditar lo que se lee conduce a apropiárselo confrontándolo consigo mismo...el de la vida. Según sea la humildad y la fe se descubren movimientos que agitan el corazón y se les puede discernir. Se trata de hacer la verdad: "Señor, ¿qué quieres que haga?" (nº 2706).

"La oración vocal es la oración por excelencia de las multitudes por ser exterior y tan plenamente humana, es una primera forma de oración contemplativa. La más interior de las oraciones no podrá prescindir de la oración vocal". (nº 2704).

Lit.-La oración ante Edipo

Nota: la súplica en Edipo Rey.

"¿Por qué estáis en actitud sedente ante mí coronados con ramos de suplicantes? La ciudad está llena de incienso, a la vez que de cantos de súplica y de gemidos, y yo, he venido en persona, el llamado Edipo, famoso entre todos. Así que anciano dime en nombre de todos. Seria insensible si no me compadeciera de semejante actitud". (Sófocles: Edipo Rey, v. 1-15). (Sedente, porque no le consideran dios).

"Los que acudían en actitud de súplica llevaban en la mano, como señal, unos ramos de olivo o laurel atados con hilos de lana. Los dejaban sobre el altar,

de donde los retiraban cuando la petición era satisfecha". (Asella Alamillo).

POESÍA

"¿Y en tan inmunda morada
Es posible, blanco armiño,
Que no tuviste horror
De entrar siendo Vos limpio".
(Pedro de Ortega)

ESCRITURA

Un mundo diabólico fuera de Cristo.

"A todos, grandes y pequeños, ricos y pobres, esclavos y libres, hizo que los **marcarán en la mano derecha o en la frente**, para impedir comprar ni vender al que no llevase la marca con el nombre de la fiera o la cifra de su nombre....seiscientos sesenta y seis". (Ap 13). Existe una perversión que todo lo empapa, lo mismo que existe una justificación que todo lo abarca.

ASCÉTICA

Nuestra naturaleza dañada o fuertemente tentada.

"Todo te hace sufrir en las potencias, en los sentidos. Y todo te es tentación. Sé humilde -insito-: verás que pronto te sacan de ese estado: y el dolor se trocará en gozo, y la tentación, en segura firmeza. Pero mientras aviva tu fe; **llénate de esperanza y haz continuos actos de Amor aunque pienses que son sólo de boca**". (Camino, nº 727). El camino es áspero, fragoso y pedregoso, empinado, cortado a pico: parece imposible. Pero nada es imposible para Dios.

PADRES

Santo Tomás muestra la relación entre la debilidad natural con la fortaleza divina.

Comentario sobre el evangelio de san Juan, c. 14.

"Es camino según la humanidad y término según su divinidad. El término de este camino es la satisfacción

del deseo humano y el hombre desea principalmente dos cosas: en primer lugar el **conocimiento de la verdad** lo cual es algo específico suyo; en segundo lugar la prolongación de su existencia. Cristo es el camino para llegar al conocimiento de la verdad, con todo y que Él mismo es la verdad. Por ello los que a Él se adhieren no van descaminados ni son engañados porque Él es la verdad".

Rosetón

María al padre Gobby. Como, 3-4-1987.

"También a la humanidad se la llama hoy a salir de su tumba **de tinieblas y de muerte** a esta pobre humanidad que se encuentra aún encerrada en el gélido sepulcro del pecado, del rechazo de Dios, del odio, de la violencia, de la guerra, de la impureza y de la iniquidad".

EXÉGESIS

La característica principal del Cantar

“La característica principal del Cantar se sitúa, sobre todo, en su engarce con el patrimonio específico, es decir, la tradición religiosa del pueblo de Israel, con su elevada concepción de la dignidad humana (Gn 1-2), que le permitió expresar de un modo único y admirable el significado último del amor humano, identificado con la libre y total donación de la persona misma, con una fuerza invencible, de inmensa belleza, unida al misterio de la vida, que acerca al hombre al misterio de Dios. En este contexto se afirma que el amor no se puede adquirir con dinero, porque su valor es inestimable; ni la muerte, ni los infiernos, ni ninguna otra fuerza podrá apagarlo nunca (Cf 8, 6-7). El amor es considerado, además, como una realidad misteriosa que abarca la totalidad espiritual y corpórea de la persona, creando una interrelación personal entre el yo y el tú, como pone en evidencia la frecuencia con que aparecen los posesivos “mío-tuyo” y los pronombres “yo-tú” en el poema”.

“Se puede añadir que, en el Cantar, el amor es idealizado en toda su pureza y luminosidad, hasta el punto de considerarse un ideal perfecto, irresistible. Por eso el poema no alude a desviaciones y corrupciones”. (Miguel Ángel Tabet: Introducción al N. Testamento, III, libros sapienciales, c. III).

SOCIEDAD

El empobrecimiento, las ruinas, las trampas, las ignorancias y la charlatanería. "No forget".

El hombre para manejar la vida y todo el universo que le rodea, no tiene otro camino que la misma realidad. Esa realidad se nos muestra y nosotros a veces no la entendemos, o la entendemos poco. Lo poco o mucho le llamamos verdad. Pero la realidad es la que hay. Y si decimos que no hay verdad es que no hay realidad. No olvidar que eso que la gente dice que "no hay verdad", quiere decir que hay ignorancia abundante. El conocimiento de la ignorancia, ya es en sí una verdad. Pero sólo se puede hablar de verdad, o de error, o de ignorancia conocida o desconocida. Pero payasadas sólo en el circo.

"Todo el mundo, desde los niños pequeños hasta el sistema financiero, quiere reglas claras que eliminen incertidumbre y generen los incentivos adecuados para saber cómo comportarse y a qué atenerse. Pues esta norma tan sencilla parece haberla olvidado el mismísimo presidente de los Estados Unidos".

"Del mismo modo que uno debe tener claro las prohibiciones y las permisiones, B.O. no puede diseñar la política financiera del país según los resultados de las últimas grandes elecciones en Virginia, Nueva Jersey y Massachussets, o a raíz de su pérdida de popularidad".

"Parece que el presidente estadounidense ha querido dar un golpe de mando aprovechando la indignación popular contra Wall Street". "Todo ello se basa, supuestamente, en la defensa de los intereses de los ciudadanos, con frases tan populistas como que "los contribuyentes no volverán a ser rehenes de los grandes bancos". Y muestra unas restricciones...de lo que sea. Pero.

"El restablecimiento de esta norma implica aplicar reglas iguales a situaciones completamente diferentes. Supone desarrollar normas para combatir crisis futuras basadas en los problemas en el pasado, en lugar de diseñar reglas para evitar los nuevos problemas del

mañana que probablemente, no tengan nada que ver con la crisis de 07 n con la de 1929. De todas formas, mirando lo ocurrido el año pasado, esta ley no habría salvado del colapso a Bear Stearns o a Lehman Brothers, que eran bancos de inversión puros, ni hubiera logra que JP Morgan se quedara con los activos del primero de éstos. Tampoco hubiese permitido a Goldman Sachs y Morgan Stanley convertirse en holdings bancarios, dándoles acceso a la ventanilla de descuento de la Reserva Federal. Vamos, en román paladín, que las nuevas normas que se quieren imponer no habrían evitado la crisis”.

“Obama ha decidido emprenderla contra el sector financiero afirmando que “si quiere lucha, yo estoy preparado para tenerla”. De igual modo que cuando mis hijos se pelean, al final siempre acabo castigando al mayor independientemente de quién hay tenido la culpa, en Estados Unidos se ha decidido castigar a los bancos olvidando a los otros culpables de la crisis”.

“Es cierto que éstos han tenido una responsabilidad importante en la debacle, pero igual de cierto es que los compradores de viviendas se endeudaron por encima de sus posibilidades pensando que se convertirían en ricos gracias a la especulación inmobiliaria, y son también responsables. También el propio Gobierno, a través de la Reserva Federal y su laxa política monetaria, alentó la concesión de créditos excesivos con las consecuencias negativas que hoy conocemos. Y todo eso por no hablar de las agencias de calificación, que, en su deseo de no perder clientes, otorgaron calificaciones que distaban mucho de la realidad. A pesar de todo estos culpables, Mr. Obama ha decidido castigar sólo a los bancos. Aquí en Europa más de lo mismo: disparar contra la banca. Las propuestas se han centrado en aumentar los impuestos a los bonus de los ejecutivos bancarios, obviando reglas tan elementales como que el exceso de carga fiscal genera incentivos claros para la búsqueda de paraísos donde no haya que pagar impuestos; en fin, una vuelta al pasado en lugar de establecer una regulación clara que evite a los depositantes se comporten como no deben”.

“Para mí que el sector financiero tiene claro -al igual que mis hijos saben que yo no cumplo los

castigos- que Obama ha hecho una fantástica puesta en escena pero que, en realidad, todo va a quedar en agua de borrajas al igual que ocurrió con la reforma sanitaria". (Rocío Albert: en EPOCA, n° 1279).

POESÍA

“¡Y que día tan dichoso
Éste par mí, cautivo,
En que libertad me dais
Y me tratáis como a hijo;”
(Pedro de Ortega)

HAGIOGRAFÍA

El joven Agustín ante la división religiosa

La desunión de los cristianos fortalece el escepticismo del joven Agustín en Cartago por el año 368 cuando cuenta dieciocho años.

Louis Bertrand: San Agustín, Patmos, p. 104

“Agustín todavía debió encontrar allí arrianos pese a que el arrianismo en esta época tendía a desaparecer de África. Lo que sí es cierto es que el catolicismo ortodoxo estaba en una situación bastante crítica. Los donatistas le habían arrebatado los fieles y las basílicas eran ciertamente mayoría. Levantaban un altar contra otro. Si Ghenthlius era el obispo de los católicos, Parmeniano era el de los donatistas. Y se preciaban de ser más católicos que sus adversarios: se jactaban de ser la Iglesia, la sola, la única Iglesia de Cristo. Con todo y eso estos cismáticos se subdividían ya en un montón de sectas. En la época en que Agustín estudiaba en Cartago, Rogatus obispo de Tenes acababa de separarse con gran escándalo de la comunión de Parmeniano. Otro donatista Tyconio publicaba libros en los que impugnaba algunas teorías preferidas de los apologistas de su partido. La duda inquietaba las conciencias. Entre las controversias, ¿dónde encontrar la verdad? ¿Quién era depositario de la tradición?”

“Para llegar ya al colmo de la anarquía una secta que se decía cristiana -el maniqueísmo-, comenzaba a reclutar numerosos adeptos en África. Sospechosa a la autoridad, escondía parte de sus doctrinas, las más escandalosas y las más subversivas. Ahora bien, este misterio del que se rodeaba contribuía todavía más al éxito de su propaganda”.

“Entre estos apóstoles que predicaban su evangelio, estos devotos que golpeaban sus tambores delante de su dios, estos teólogos que se cubrían de injurias y se excomulgaban mutuamente, Agustín traía su escepticismo superficial de sus dieciocho años. No quería ya saber nada más de la religión en la que lo había educado su madre. Era buen conversador y

dialéctico hábil; tenía prisa en emanciparse y lograr la libertad de su pensamiento y de su conducta. Por otra parte estaba dispuesto a gozar de su juventud. Con semejante capacidad y disposición, entre todas esas doctrinas no podía hacer más que elegir la que mejor sirviera a las cualidades de su espíritu vanagloriándose de sus pretensiones intelectuales y dando rienda suelta a sus instintos voluptuosos”.

POESÍA

“¿Quién tuviera cien mil lenguas
Y voz de inmortal sonido
Para albaros, mi Dios,
Por innumerables siglos?”
(Pedro de Ortega)

ASCÉTICA

Los males temporales y su relación con la eternidad.

“Las más **espantosas calamidades**, aun cuando durasen años enteros, nada son al lado de un infierno eterno, pues hasta son gran misericordia de Dios, y para nosotros dichosa fortuna si podemos a este precio desarmar la justicia divina, evitar el infierno y recobrar nuestros derechos al Cielo”. (Dom Vital Lehodey: El Santo Abandono, Patmos, p. 186).

ESCRITURA

Tiempo de lucha y salvación.

“El **que salga vencedor** se vestirá de blanco y no borraré su nombre del libro de la vida, pues ante Mí Padre y ante Sus ángeles reconoceré su nombre. El que perseverare hasta el final se salvará”. (Ap 3; Mt 10).

PADRES

La invitación al Paraíso, hoy.

“Por el Espíritu Santo **se nos concede de nuevo** la entrada en el paraíso, la posesión del reino de los cielos, la recuperación de la adopción de hijos: se nos da la confianza de invocar a Dios como Padre, la

participación de la gracia de Cristo, el podernos llamar hijos de la luz, el compartir la gloria eterna".
(Basilio Magno, PG 32, 130).

HAGIOGRAFÍA

Tomás Moro y la purificación del alma

La hondura del pecado y de la purificación no es propio de nosotros el disiparlo sino es conforme con el purísimo Corazón divino. Y la purificación es un misterio que se llama Purgatorio. Es un don divino. Y si no existe es que se tiene claro el concepto de santidad, y por lo menos se supone que Dios no va a distinguir lo más y menos puro. Vamos que le da igual. Lo que es lo mismo: que o no hay justificación o si la hay es parecida que no la hubiese.

“De ningún modo niega Tomás que el último “perdón” de un corazón contrito pueda conseguirle la salvación. Pero precisamente de esta forma parte también la purificación. Cuántas veces le surgirá a un cristiano, ya en esta vida, de forma espontánea, la súplica de que Dios se digne quemar la escoria del egoísmo y del egocentrismo que le aparta -como una capa aislante- de su real y verdadera vocación, que al mismo tiempo constituye la felicidad real y verdadera. La imagen y los vocablos de “fuego” y “quemar” se imponen involuntariamente, puesto que, como sabemos por experiencia, la aislante costra de escoria es inmune contra todo menos el fuego. De ahí la oración: “ure igne Sancti Spíritus renes nostros el cor nostrum, Dómine”. El cristiano corriente, si ha comprendido lo que significa este nombre, ansiará ardientemente -a pesar de todo miedo, propio de la criatura- el Purgatorio, donde y cuando esté destinado para él”.
(Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 244).

POESÍA

“A los que en el Cielo gozan
Mis faltas suplan les pido,
Y a todas las criaturas
Que os engrandezcan conmigo”.
(Pedro de Ortega)

HISTORIA

Los bergantines en la laguna de Méjico y la unión que pide Cortés.

"El 28 de abril de 1521 después de Misa y comunión, se lanzaron al agua los trece bergantines, vistosamente engalanados con gallardetes que ondeaban al viento, entre salvas que reverberaban con ecos de dolor en el corazón de los mejicanos amenazados y con ecos sonoros en las sierras impasibles que en perenne calma contemplaban la turbulencia humana. Cortés hizo alarde de sus tropas: tenía ochenta y seis de a caballo, ciento dieciocho ballesteros y escopeteros y algo más de setecientos peones de espada y rodela; tres cañones grande de hierro, quince pequeños de bronce y diez quintales de pólvora. Después del alarde se dirigió a sus hombres, como siempre ponía cuidado en hacerlo a fin de mantener viva la comunión y camaradería que, a pesar de frecuentes conspiraciones, había sido siempre la fuerza principal de su compañía".

"A los pocos días le llegaron sendos auxiliares de Tlaxcala, Cholula y Guajocingo, la triple antimejicana cuya tradición había restaurado él mismo al reconciliar a las dos primeras ciudades que las intrigas de Moteczuma habían separado momentáneamente. La fuerza Tlaxcateca en particular, que dirigían los dos jóvenes caudillos mal avenidos, Chichimecatecuhtli y Xicotencatl, llegó tan brillante como siempre, y como siempre hirviendo en entusiasmo bélico. Cortés salió a caballo a recibir a los capitanes en cuanto se enteró que venía entre ellos Xicotencatl, precaución que los acontecimientos ulteriores hacen más significativa. El ejército de los auxiliares indígenas tardó tres horas en desfilar por las calles de Tetzcuco". (S. De Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 433).

POESÍA

"Cielos, sol, luna, estrellas,
Campos, montes, selvas, riscos,
Cuanto el universo encierra
Cantad a Dios dulces himnos".
(Pedro de Ortega)

HISTORIA

Los sufrimientos de la princesa Catalina en la sórdida corte inglesa. Con la amistad del Duque de Bichingham

El mundo macabro de la política inglesa, asentada sobre el crimen y la mentira, más bien parece un mundo infame. El príncipe Arturo con quien contrae el primer matrimonio se realiza mediante un crimen que elimine un competidor de Warwick. Enrique VII actúa como un mísero, del cual desconfía Fernando que es quien pide dispensa a Julio II, porque dice "estos ingleses son muy dados a cavilar". Son tortuosos. Está rodeada de un mundo de intriga, se le espía.

"Aquel ambiente enrarecido y sórdido la obliga a cifrar y descifrar mensajes para ponerse en contacto con su padre; sólo confiaría en su dama María de Rojas y luego María Salinas, a quien estimaría más que a nadie en el mundo, porque la había confortado en aquellos trances tan difíciles. Únicamente se atrevía a agasajarla el duque de Buckingham, con frecuentes envíos de fruta y caza, conociendo la pésima alimentación que se daba a la infanta en la Casa del Rey".

"Son años que hacen a D^a Catalina sufrir en silencio, disimulando en público sus íntimos pensamientos. "Aquí sólo me dicen mentiras y piensan que pueden quebrantar mi espíritu. Pero yo creo lo que me parece y no digo nada. No soy tan simple como aparento".

Fuensalida escribe: "Recela que por esta causa se ha de desbaratar este negocio, y como sea cosa que toque tanto a su honra, está muy desconsolada y a congojada, y como su alteza no está bien sana, pareciósele tanto este cuidado, que está harto desfigurada; y bien creo que si V. al. La viese, que no la conocería, y algunas veces con lágrimas, aunque tiene el corazón real, dice: yo fui tan desdichada, que en mi desdicha nacen todos estos inconvenientes; y parece que el Rey y la Reina, mis señores, me tuvieron por desechada, según lo que me han dexado padecer en este reino". Y en otro momento dice: "La Princesa está tan fatigada (...) que de ninguna cosa se puede

consolar acordándose de las cosas que han pasado, que haberlo escrito a V. al., o haberlo sabido hace de muchas las cosas que ha pasado y las necesidades que ha sufrido y las palabras que le han dicho y los malos tratamientos que le han hecho, hay mucha diferencia, y han sido cosa para haber dolor de oírlas; y sobre lo pasado ver esto que ahora ve, está tan afligida y tan desconsolada, que no se puede decir, aunque con su real corazón muestra la cara placentera a todos, a mí no me puede encubrir lo que siente". (María J. Pérez Martín: María Tudor, Rialp, 008, p. 24-5).

POESÍA

“¡Oh, si en mi alma cupieran
Pensamientos infinitos,
Y en igual número amores
De Vos, cual fuego encendido”.
(Pedro de Ortega)

MODERNIDAD

Azaña, pastor de lobos, lobo será.

Azaña pensaba ser necesario para acaudillar con su inteligencia a los que, digamos, habían ganado las elecciones de febrero de 1936.

"Con esa concepción, los vencedores ampliaron su ventaja en las Cortes hasta hacerla aplastante, quitando escaños a la derecha mediante una "revisión de actas" que atendía arbitrariamente a denuncias de supuestos abusos electorales derechistas y desoía denuncias similares contras las izquierdas. La misma intención rigió para expulsar de la presidencia a don Niceto, cuyos derechos constitucionales pendían amenazantes sobre la decisión azañista de perennizarse en el poder. La maniobra contra don Niceto, como la del estraperlo contra Lerroux, fue planeada por Prieto y Azaña, y éste sustituyó al defenestrado: desde 1935 venía pensando en ocupar la presidencia".

"La situación parecía colmar las expectativas de Azaña, pues el gobierno ya no era, como en el primer bienio, jacobino-socialista, sino exclusivamente jacobino, pero con el respaldo exterior del PSOE, el PCE y hasta la misma CNT, que habían aportado su voto a la victoria. Sin embargo las apariencias engañaban. Prieto sí apoyaba a Azaña, pero el grueso del PSOE preparaba la revolución e imponía la ley desde la calle: así la amnistía o la nueva reforma agraria. Los comunistas y los ácratas tampoco ofrecían visos de sumisión a la "inteligencia" jacobina. Cundieron los disturbios y desmanes: asesinatos, incendios de templos, asaltos a locales y prensa de derecha, explosión de bombas, invasiones de fincas, sabotajes y huelgas incontrolables. Prieto mismo consideró la situación insoportable para el país".

"También Azaña ofrece tétricas pinceladas de esos días. Si el "caos social" le hacía reír en 1930, ahora le angustiaba, al corroer la legitimidad de su gobierno. Reaccionó con la huida: "bulto todavía parlante de un hombre excesivamente fatigado", como se retrató, rechazó las peticiones de la acorralada derecha para que restableciera el orden público, y

abandonó en mayo la política inmediata par refugiarse en la presidencia del estado. Encargó entonces el gobierno a Casares Quiroga, hombre nervioso y enfermo de tuberculosis, considerado por todos como aun menos capaz que Azaña para afrontar el vendaval. En realidad ambos políticos sentían impotencia, carecían de "los cien hombres necesarios para controlar a los "gruesos batallones populares", al "torrente popular", que ellos habían contribuido a desatar".

"Desde finales de abril del 36 empezó a cobrar consistencia la conjura militar. Casares y Azaña creían tenerla controlada -en parte así era-, y esperaban liquidarla como habían hecho con la de Sanjurjo. Pero ahora era distinto: no estaban ante unos conspiradores aislados, pues la masa popular de la derecha empezaba a ver su salvación en el recurso a la violencia".

"Cuando el 17 de julio del 36 se sublevó parte del ejército, Casares rehusó en un principio armar a los sindicatos, sabiendo que ello equivalía al golpe de gracia a una república ya en ruinas. No obstante, su resistencia duró poco más de un día, y tras unas horas de gobierno de Martínez Barrio, otro hombre de Azaña, Giral, ordenó el reparto de armas. En ese momento cayeron por tierra los últimos vestigios de legalidad republicana, y la guerra tomó un carácter revolucionario". (Pío Moa: Los mitos de la guerra Civil, c. II).

POESÍA

"Ya que no los tengo lloro,
Mi pecho y corazón frío,
Más que el hielo y duro hierro,
Que a tal fuego no me rindo".
(Pedro de Ortega)

ESTUDIO

Los ignorantes del caos son los mismos que deberían ser las lumbreras.

“El libre pensamiento ha agotado ya su propia libertad, y está fatigado, agobiado por su éxito. Si algún vehemente librepensador anda todavía saludando la llegada de la nueva aurora, el advenimiento de la libertad filosófica, no hace más que repetir lo del personaje de Mark Twain que, muy arrebujaado en sus mantas, llegó a presenciar la salida del sol a la hora precisa de la puesta del sol. Si quedan por ahí pobres curas alarmistas que hablen del día abominable en que cubran el mundo las sombras del libre pensamiento, contestémosles con las superiores palabras de Mr. Belloc: “No os alarméis ante el desarrollo probable de energías que están ya en términos de disolución, os lo ruego. Habéis equivocado la hora de la noche: ya estamos en pleno amanecer”. Ya no tenemos más preguntas que formular. En los más oscuros rincones, en las más solitarias cumbres las hemos buscado diligentemente. Ya hemos encontrado todas las que había. Dejémonos -ya es tiempo- de buscar preguntas. Vamos ahora a buscar respuestas”. “Una palabra todavía: ya dije al principio que los excesos de la razón y no los de la imaginación eran los culpables de nuestra ruina”. (G. K. Chésteron: Ortodoxia, Artafulla, 2000, p. 39-40).

POESÍA

“Como tórtola y paloma,
 Con entrañables gemidos,
 Ahora he de lamentar
 Por mis enormes delitos”.
 (Pedro de Ortega)

LITERATURA

Los hombres no dejan de aspirar a una justicia que sea universal y que sea también propia de los seres divinos.

“Oh, Edipo, el más sabio entre todos, imploramos todos los que estamos aquí suplicantes que nos consigas alguna ayuda, bien sea tras oír el mensaje de algún dios, o bien lo conozcas de un mortal. Pues veo que son efectivos, sobre todo, los hechos llevados a cabo por los consejos de los que tienen experiencia. ¡Ea, oh el mejor de los mortales!, **endereza la ciudad**. ¡Ea!, apresta tu guardia, porque **esta tierra ahora te celebra como su salvador por el favor de antaño. Que de ninguna manera recordemos de tu reinado que vivimos, primero, en la prosperidad, pero caímos después; antes bien, levanta con firmeza la ciudad.** Con favorable augurio, nos procuraste entonces la fortuna. **Sénos también igual en esta ocasión. Pues, si va a gobernar esta tierra, como lo haces, es mejor reinar con hombres en ella que vacía, que nada es una fortaleza ni una nave privadas de hombres que las pueblen**”. (Sófocles: Edipo rey, v. 40-60).

POESÍA

“¡Oh si del todo arrancase
Mis innumerables vicios,
Astutos engañadores,
Que me llevan al cuchillo”.
(Pedro de Ortega)

TEOLOGÍA

El tiempo y la temporalidad condicionan a todo el Cuerpo místico que Jesucristo pretende extender al tiempo y a la historia. Por eso tiene su sentido la escatología intermedia.

“Lo que Orígenes dice sobre el **Cristo** que **se encuentra a la espera**, obliga también a la reflexión contraria: lo que impide el sentarse definitivo a la comida escatológica, a la fiesta radiante, no es solamente la culpa que se deja detrás de sí, sino también **el amor que tiene que vencer la culpa**. Si ésta es una atadura al tiempo, **la libertad del amor es**, por el contrario, **apertura para el tiempo**. Su esencia consiste en el “para”, **no pudiendo**, en consecuencia, **cerrarse ni contra, ni sin los otros**, mientras tiempo y su sufrimiento sean reales. Nadie ha expresado mejor estas realidades que **Teresa de Lisieux**, al decir que **el cielo es el desatarse del amor para inundar a todos**. Pero de modo totalmente humano podemos decir también: ¿Cómo podría ser feliz totalmente y sin limitaciones una madre, mientras siga sufriendo uno de sus hijos? Podríamos referirnos al budismo, a su idea de Bodhisattva, que se niega a sumergirse en el nirvana mientras haya un solo hombre en el infierno. Con esa espera vacía el infierno, porque sólo acepta la salvación que le compete, cuando aquél esté vacío”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 176).

POESÍA

“Sólo Vos en mi memoria
Viviréis, tesoro mío,
Mi Criador y Redentor,
Cuyo soy y por quien vivo”.
(Pedro de Ortega)

TEOLOGÍA

La más clara afirmación de la resurrección como modo de vida eterna y perdurable, se da en la literatura martirial. Dan 12,2.

“Para cerrar nuestro recorrido a través del A. T. tenemos que mencionar finalmente un tercer grupo de textos, el de la literatura martirial, que llega a la certeza de la vida en la experiencia del martirio, encontrando en él, al mismo tiempo un modo nuevo de superar la muerte. En este marco se sitúa Dan 12,2: “muchos de los que duermen en el polvo de la tierra despertarán: éstos, para la vida eterna, aquéllos para el oprobio, para el horror eterno”. Ésta es la formulación más clara de la fe en la resurrección en todo el A. T. Se relaciona con las persecuciones helenísticas contra los judíos, en las que fueron cobrando forma algunos de los testimonios más grandiosos de la fe de Israel. Recordemos la imagen de los tres jóvenes en el horno de fuego, símbolo supra-temporal del sufriente pueblo de Dios, que en el horno de fuego entona la alabanza a Dios”. (J. Ratzinger: Escatología, II, 4, 3a).

POESÍA

“Pues me regaláis, Señor,
Con un manjar tan divino,
Que es la riqueza del Cielo,
Regalo del Paraíso”.
(Pedro de Ortega)

ACTUALIDAD

- 1.-La Unión europea al tuntún
- 2.-Los Kirchner contra el capitalismo
- 3.-Chavez ocupa un pueblo invertebrado

1.-Vidal Cuadras muestra que la CEE no tiene un ministerio de hacienda para gobernar de veras la economía común y por lo tanto el banco europeo está a merced del vaivén, o mejor, de las veleidades de los miembros.

"La Unión Europea se debate en sus contradicciones y su confianza en el método de pequeños pasos se quiebra cuando la crisis exige zancadas de gigante para escapar de sus zarpas. George Soros ha sugerido el lanzamiento de un sistema de eurobonos respaldados por la totalidad de la Unión que facilite la recuperación del equilibrio presupuestario a los PIGS y la Comisión está estudiando un posible Fondo de Garantías europeo que proteja a los depositantes de las entidades financieras en cualquier país de la eurozona. Este tipo de iniciativas indica hasta qué punto se le van las orejas al lobo, sin olvidar que no existe ningún mecanismo jurídico previsto para que un estado abandone la moneda única. Por tanto estamos condenados a salir juntos del hoyo o hundirnos en bloque. Conviene tenerlo muy presente para no hacer más tonterías los unos y no extremar la severidad los otros". (Época, n° 1283).

2.-"El argentino común sabe que desde que Néstor Kirchner fue elegido presidente en el 01, multiplicó su patrimonio mientras el país vivía de las migajas, sumido en la bancarrota. Ambos mantienen un lenguaje con cierto regusto anticapitalista. Será porque vende. No deja de ser contradictorio, en esa retórica de igualdad y en una praxis en la que van acumulando emolumentos".

"Todo Argentina ya lo sabía".

"Compraron dos millones de dólares en octubre del 08 durante la víspera del estallido de la crisis financiera internacional. La operación fue legal, según la Casa Rosada, pero para el argentino común y

corriente se trató de la obtención de unos pluses manejando información privilegiada”.

“Ahí siguen enredados en la política de la perpetuidad. Ahí va de nuevo Nestor, surcando la Pampa hacia la presidencia aunque le cueste el propio corazón. Eso sí, cada vez hay más caballos ciudadanos que se lo quieren impedir”. (Alberto Peláez: LA GACETA, 12-2-10).

3.-“El titular de Salud de Chávez deberá enfrentar un déficit presupuestario, un sistema hospitalario que ya colapsó hace varios años y un ambiente politizado a causa de la presencia masiva de médicos cubanos”. Ello hace que emigren los venezolanos.

“Los estudiantes venezolanos vuelven a salir debido a la escasez de energía y alimentos que padece el país, y por la injerencia que están teniendo puestos de mando claves en Venezuela de militares cubanos”.

“La indignación ocasionada por los privilegios de los que gozan los casi 30.000 médicos cubanos que tiene el Gobierno al frente de las llamadas misiones, una red de ambulatorios de ámbito nacional, donde paralelamente ejercen la medicina con un sistemático adoctrinamiento, en los sectores más pobres de la población”. (LA GACETA, id).

POESÍA

“Ya que no los tengo lloro,
Mi pecho y corazón frío,
Más que el hielo y duro hierro,
Que a tal fuego no me rindo”.
(Pedro de Ortega)

MAGISTERIO

El amor divino en la Eucaristía y por ella en el mundo.
Benedicto XVI.

“Pero ahora se ha de prestar atención a otro aspecto: la mística del sacramento tiene un carácter social porque en la comunión sacramental yo quedo unido al Señor como todos los demás que comulgan: “el pan es uno y así nosotros aunque somos muchos formamos un solo cuerpo porque comemos todos del mismo pan”, 1 Co 10. La unión con Cristo es al mismo tiempo unión con todos los demás a los que Él se entrega. No puedo tener a Cristo sólo para mí; únicamente puedo pertenecer-Le en unión con todos los que son suyos y lo serán. La comunión me hace salir de mí mismo para ir hacia Él y por tanto también hacia la unidad con todos los cristianos. Nos hacemos un cuerpo aunados en una única existencia. Ahora el amor a Dios y al prójimo están realmente unidos: el Dios encarnado nos atrae a todos hacia Sí. Se entiende pues que el agapé se haya convertido también en un nombre de la Eucaristía; en ella el agapé de Dios nos llega corporalmente para seguir actuando en nosotros y por nosotros. Sólo a partir de este fundamento cristológico-sacramental se puede entender correctamente la enseñanza de Jesús sobre el amor. El paso desde la Ley y los Profetas al doble mandamiento del amor de Dios y del prójimo, el hacer derivar de este precepto toda la existencia de fe no es simplemente moral que podría darse autónomamente, paralelamente a la fe en Cristo y a su actualización en el Sacramento: fe, culto y ethos se compenetran recíprocamente como una sola realidad que se configura en el encuentro con el agapé de Dios. Así la contraposición usual entre culto y ética simplemente desaparece. En el culto mismo, en la comunión eucarística, está incluido a la vez el ser amados y el amar a los otros. Una eucaristía que no comporte un ejercicio práctico del amor es fragmentaria en sí misma. Viceversa -como hemos de considerar más detalladamente aún- el mandamiento del amor es posible sólo porque no es una mera exigencia: el amor puede ser mandado porque antes es dado”. (Deus Cháritas est, n. 14).

ESCRITURA

“Quien venere a la fiera y a su estatua y reciba su marca en la frente o en la mano, ése beberá del vino del furor de Dios, escanciado sin diluir en la copa de su cólera, y será atormentado con fuego y azufre ante los santos ángeles y el Cordero. El humo de su tormento subirá por los siglos de los siglos, pues los que veneran a la fiera y a su estatua y reciben la marca con su nombre no tendrán respiro ni de día ni de noche”. (Ap 14).

PADRES

San Clemente primero, Papa: Jesucristo-camino.

“Por Él contemplamos las alturas del cielo; en Él, vemos como un reflejo del rostro resplandeciente y majestuoso de Dios; gracias a Él, se nos abrieron los ojos de nuestro corazón; gracias a Él, nuestra inteligencia insensata y llena de tinieblas quedó repleta de luz; por Él quiso el Dueño soberano de todo que gustásemos el conocimiento inmortal, ya que Él es”. “Militemos, por tanto, hermanos, con todas nuestras fuerzas bajo las órdenes de un jefe tan santo”.

HAGIOGRAFÍA

El amor divino participado y la responsabilidad o causalidad humana en su realización. Tomás Moro afronta la diferencia que San Pablo muestra en dicha realización.

1 Cor 3, 9-15: "Porque nosotros somos coadjutores de Dios: vosotros sois el campo que Dios cultiva, el edificio que Dios fabrica. Yo, según la gracia que Dios me ha dado, puse cual experto arquitecto los cimientos del edificio: otro edifica sobre ellos. Pero mire bien cada uno cómo alza la fábrica o qué doctrina enseña. Pues nadie puede poner otro fundamento que el que ya ha sido puesto, Jesucristo. Y si sobre tal fundamento pone alguno por materiales oro, plata, piedras preciosas, o madera, heno y hojarasca, sepa que la obra de cada uno ha de manifestarse: por cuanto el día del Señor la descubrirá, como quiera que se ha de manifestar por medio del fuego: y el fuego mostrará cuál sea la obra de cada uno. Y si la obra de uno subsistiera sin quemarse, recibirá la paga. Si la obra de otro se quemara, será suyo el daño: no obstante, él no dejará de salvarse; si bien como pasa por el fuego". Moro observa sobre estas palabras: "El difunto que entre en el más allá con una obra comparable a una casa de madera, de heno o de hojarasca no traspasará de forma tan intacta las llamas purificadoras como aquel que cuya obra o es enteramente de un material puro o ha sido purificada por la penitencia antes de su muerte. Mas al oro puro el fuego no le podrá dañar...". (Péter Bérglar: Tomás Moro, Palabra 19993, p. 245).

HAGIOGRAFÍA

La situación desastrosa de París antes de Juana de Arco.

"El partido borgoñón que era favorable a los ingleses, les había despojado (a los familiares de Conte, escudero de Juana y partidarios del rey legítimo pero incapacitado) de todos sus bienes, tarea consumada concienzudamente. Se llevaron todo, menos el título de pequeña nobleza que correspondía a mi padre. (Éste se marcha a una zona donde eran partidarios del rey legítimo, vecino de Juana). Cuando éste, su padre, llegó a Neufchateau, era pobre, y su espíritu estaba profundamente quebrantado. Sin embargo el clima político de la región era el que le gustaba a él, y eso representaba mucho para su tranquilidad. Aquel era un lugar relativamente pacífico, a diferencia del que abandonó en París, poblado de furias y violencias, locos y endemoniados, donde el crimen era una diversión frecuente y nadie podía tener su vida asegurada ni un solo instante".

"En París el populacho rugía por las calles, toda la noche dedicado a saquear, incendiar y asesinar sin que nada les molestase en su empeño, sin que nadie les impidiese hacerlo. El sol se levantaba sobre edificios en ruinas humeantes, cadáveres mutilados que aparecían por todas partes en las calles, en la misma posición en que fueron abatidos. Eran despojados de sus ropas rápidamente por ladrones, profesionales del robo, que seguían a la muchedumbre destructora. Nadie se atrevía a retirar los muertos y darles sepultura, al contrario, eran abandonados en descomposición, con riesgo de que propagaran terribles epidemias". (Mark Twain: Juana de Arco, Palabra, p. 12).

HISTORIA

El estado incaico como servicio al sol y a los hombres

José Luís Olaizola: Francisco Pizarro

“No es del todo cierto que los quechuas pensaran que todos los incas nacieran sin ayuntamiento de hombre y mujer sino que el primer Inca nació así; para ser más exactos, que nació del lago Titicaca, el más grande de aquel continente. Compadecido el Sol de la barbarie en la que vivían los habitantes de aquellas tierras, matándose unos a otros, envió a sus dos hijos Manco Cápac y Mama Occllo, que eran a la vez esposos y hermanos, para civilizarlos. Éstos son los que emergieron de lago iluminados por los rayos del Sol su padre quien les entregó una barra de oro de media vara de larga y del grueso de dos dedos y les dijo: “Id con esta cuña por todas las tierras hasta donde alcanza mi luz tentando de hincarla y en aquel lugar en el que se hincue sin esfuerzo, estableceos para dar allí principio a mis exhortaciones. La primera de todas, que cumplan el culto que me deben por los beneficios que diariamente derramo sobre la tierra que los alimenta, y la obediencia que a vosotros os deben como mis hijos que sois que vais a hacerlos dichosos”. Salieron los divinos esposos de la islas del lago Titicaca llamadas del Sol y la Luna y deambularon hasta dar con un valle muy hermoso, tan fresco y soleado que le pidieron a Papa-Sol que fuera aquél el lugar. Fundaron la ciudad del Cuzco. Desde ese día Manco Cápac se dedicó a enseñar a los hombres el cultivo de la tierra para que pudieran comer de lo que ésta producía en lugar de comerse los unos a los otros; su esposa, por su parte, enseñó a las mujeres a hilar y a tejer, y las demás labores que debe saber una buena esposa”.

HISTORIA

La vida toda es susceptible de configurar la belleza amorosa de la unión divina con la humanidad que se realiza en la Eucaristía.

La alegría por la muerte de Enrique VII que estrujaba la vida civil.

“La voluntad del nuevo rey se manifestará inmediatamente con un cambio radical de la política anterior. El alivio de sus súbditos oprimidos por un fisco implacable le granjearía una auténtica expresión de regocijo popular, sobre todo cuando fueron severísimamente castigados Empson y Dudley, los ejecutores de aquellas exacciones. Al mismo tiempo desaparece la dura restricción que pesaba sobre los gastos del tesoro y la corte se anima con festejos fatuosos. La euforia parecía haber enloquecido a todos: “El pueblo -manfiesta Fuensalida- está con mucha alegría, y no lloran mucho la muerte del Rey ni los pueblos, ni los nobles, antes muestran tal placer; como si de prisión saliesen todos”.

La armonía de Catalina

“Sólo la voluntad del nuevo rey hizo desaparecer como por ensalmo cuanto impedimento había urdido su padre durante siete años. El embajador no acaba de creer cómo un príncipe de Gales tan sojuzgado rompía los viejos cauces; no entrevió una inquietante personalidad que, por haber estado tan exageradamente reprimida, irrumpía con dobladas e insaciabiles energías en la consecución de sus deseos. Fueron las gracias y los dones personales de aquella infanta, junto a su alcurnia dinástica, lo que pesó en el ánimo del joven rey para casarse con ella. Pudo perfectamente apreciar la formidable simbiosis entre belleza y virtud que irradiaban las facciones de Catalina de Aragón, su presencia tan modestamente elegante y tan elegantemente modesta, su encantadora sonrisa abierta a todos, sus grandes conocimientos intelectuales y domésticos, todavía no implantados en la vida inglesa... Tanto él como su corte necesitaban aquel sello específico, tan distinguido y personal que ninguna princesa parecía tan capaz de ofrecer”. Nota: En el retrato de Michael

Sittow, hacia 1505, se puede apreciar cómo la modestia invade una belleza que no se apoya en el menor artificio". (María Pérez Martín: María Tudor, Rialp, 008, p.31).

ESTUDIO

Voltaire era un hombre que da la impresión que pretendía cortar la misma vid con tal de podar algunas ramas que a su parecer estaban de sobra.

Hay que tener mucho cuidado con lo que se poda

“Por su estilo vibrante, por la pasión que puso en protestar contra la intolerancia política y religiosa, suscitó más que ningún otro la “rebelión de la inteligencia” contra lo que la tradición podría tener de esclerótico. Pero esta caricatura de un contemporáneo de René expresa también el odio vehemente que expandió por doquier, especialmente contra el cristianismo, ese “Infame” que él pretendía destruir”.

Cómo la ingenuidad puede hacer que uno presuma de crítico sin criticarse a sí mismo como es debido. Hay rebeliones -la inmensa mayoría- que son contra el bien, que traen esclavitudes. Hay críticas ciegas, ingenuas, cargadas de ignorancia. Es preciso unirse a la verdad, al bien. Es preciso darse cuenta que quien critica -quizá con cierta razón- puede tener carros de defectos o infamias en sí que necesitan urgentemente una solución.

De todos modos la verdad es soltera y hemos de prestarle atención venga de quien venga, tanto de Agamenón como de su porquero. Jesús lo ha dicho mejor: “la viga en el propio ojo”, es que donde mandamos y tenemos poder y responsabilidad es en nosotros mismos, en nuestro jardín que está siempre con maleza y zarzas que es preciso erradicar.

ESTUDIO

El capricho moderno es por sí mismo sólo eso: capricho.

“Los excesos de la razón, y no los de la imaginación son los culpables de nuestra ruina”. “Que un hombre no se enloquece por alzar una estatua de una milla de altura, sino por calcular en pulgadas cuadradas. Pues bien: así lo han comprendido cierto grupo de pensadores. Han visto bien que la razón destruye; pero en cambio, dicen, la voluntad crea. De suerte que la última potestad de la vida está en la voluntad y no en la razón. Lo esencial no es el porqué de las exigencias de un hombre, sino el hecho bruto de sus exigencias”. Dice que la idea procede de Nietzsche, “quien predicó lo que en lenguaje vulgar llamamos egoísmo. La idea parece algo simplista porque Nietzsche, con el hecho de predicarlo negaba el egoísmo. Predicar algo es darlo a los demás. En primer término la vida es una guerra sin tregua, dice el egoísta; y tras esta declaración, se da todas las penas del mundo para adiestrar a sus enemigos en las fatigas de la guerra. Predicar el egoísmo no es más que practicar el altruismo. La doctrina aparece por todas partes en la literatura moderna. Y la principal defensa de los pensadores que la profesan está en no llamarse pensadores, sino gente de acción. El don humano de elección, dicen, es por sí mismo el Ente Divino. Así Mr. Bernard Shaw,el hombre no obra solicitado por la felicidad sino movido simplemente por su voluntad; de modo que en lugar de decir: “me hace feliz un poco de mermelada”, se dice: “quiero un poco de mermelada”. Mr. John Davison, notable poeta, está enamorado de la teoría, que no ha podido menos de escribir una prosa para explicarla, y publica una pieccecita diminuta precedida de varios largos prefacios. Esto puede ser muy natural de Mister Shaw, porque todas sus comedias son meros prefacios. Y aun sospecho que él es el único hombre que nunca en su vida ha hecho poesías. Pero, ¿pensar que Mister Davidson, que sabe escribir poesías tan preciosas, lo deja por escribir unas laboriosas páginas metafísicas en defensa de la menguada doctrina de la voluntad; Esto muestra hasta dónde se han enloquecido los hombres. Aun Mr, H. G. Wells ha incurrido a medias en el lenguaje del voluntarismo, al decir que todos los actos debieran apreciarse, no con

el prisma del pensador, sino del artista, diciendo por ejemplo: "siento que esta curva está correcta", o "que vaya por aquí esta línea". Todos están sobreexcitados, y no les falta razón. ¡Y sueñan que con su dogma de la autoridad divina de la voluntad pueden forzar la ya arruinada fortaleza del racionalismo; Creen poder escapar". (G. K. Chésteron: Ortodoxia, Artafulla, p. 40-41).

LITERATURA

El coro lamenta la falta de la reflexión para vencer los males.

"¡Ay de mí; Soporto dolores sin cuento. Todo mi pueblo está enfermo y no existe el arma de la reflexión con la que uno se pueda defender. Ni crecen los frutos de la noble tierra ni las mujeres tienen que soportar quejumbrosos esfuerzos en sus partos. Y uno tras otro, cual rápido pájaro, puedes ver que se precipitan, con más fuerza que el fuego irresistible, hacia la costa del dios de las sombras". (Sófocles: Edipo Rey, v. 170-180).

TEOLOGÍA

El retorno de Cristo, su Parusía, el último día.

“El retorno de Cristo es incompatible con el tiempo de la historia, con las leyes a que obedece su propio curso como tal, así que es venida jamás se podrá conjeturar de la forma que sea a partir de la historia misma. Cuando quiera que se hagan cálculos, lo que el hombre hace es poner en juego la lógica propia de la historia, con la cual está precisamente alejándose de Cristo, que no es el producto de la evolución, ni representa un peldaño dialéctico en el proceso de la razón, sino que es el Otro, aquel que desde fuera llama a las puertas del tiempo y de la muerte. Así que en la historia misma no se puede datar la Parusía. Respecto de la cuestión de los “signos” y la referente a cualquier intento de descripción de la venida de Cristo la única respuesta puede consistir únicamente, pues, en rechazar la pregunta, sustituyéndola por esta llamada: “Lo que a vosotros estoy diciendo, a todos se lo digo: Velad” (Mc 13, 37). De modo que el hombre tiene que corresponder a la relación especial del resucitado con el tiempo de este mundo no es hacer filosofía o teología de la historia, sino “estar alerta”. En realidad nos viene a decir que todo se convierte en medio cara a la eternidad divina. “únicamente el misterio humano-divino de Jesucristo, tal y como lo definió el concilio de Calcedonia, es el que permite entender la íntima unidad de ambas líneas y la razón específica de cada una de ellas: en Jesucristo obra Dios como Dios, de un modo inmediatamente humano, y en Él actúa Dios como hombre, con una mediación histórica. A ello se debe el que Cristo sea al mismo tiempo “telos” y “peras” de la historia”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder, p. 182-3).

PORTADA

Esquema

A

Jn 14:- "Yo soy el camino. Yo estoy en el Padre y el Padre en Mí"

"El que cree hará las obras que Yo hago"

1 P 2:- "El Señor es la piedra viva desechada por los hombres"

"Sois nación consagrada"

Hc 6:- "No parece bien que descuidemos la Palabra de Dios"

B

Jn 15:- "Yo soy la vid, vosotros los sarmientos"

1 Jn 3:- "Este es su mandamiento, que creamos en el nombre de Su Hijo y que nos amemos tal como nos lo mandó"

Hch 9:- "Paulo trataba de juntárseles"

C

Jn 13:- "Os doy un mandato nuevo que os améis como Yo os he amado"

Ap 21:- "Esta es la morada de Dios con los hombres"

Hc 14:- "Designaban presbíteros"

Teorema

La vida humana está llamada a injertarse, o identificarse, hacerse propia de Dios mismo como un camino sobre el que se camina (A), un esqueje injertado en Él (B), o un amante en el Amado (C).

Índice de este apartado

Rosetón: apoteosis de Teresa

Cat.- Revelación progresiva. Amor y oración

Hg.- Apoteosis de Teresa

Hg.- Moro y Erasmo, humanistas ante la antigüedad cristiana

Hª.- El afán inca de dignificar la humanidad

Hª.- Flujo y reflujo en la conquista de Méjico

Estudio.- La frivolidad del pensamiento libre

Literatura.- La condición efímera y la esperanza

Teología.- Parusia y la historia con su propia pasión

Mg.- La incorporación místico-eucarística

Hg.- El tono cálido de Agustín, y el agrio de Pascal

Hª.- Muerte de Luis XV y proclamación de Luis XVI

Hª.- Corrupción preincaica y el demonio: sodomíaetc

Estudio.- Vaivén filosófico

El voluntarismo absurdo

Literatura.- La fatalidad inexplicada

Teología.- La parusia eucarística

RosetónSanta Teresa después de la Apoteosis

“En las internas entrañas sentí un golpe repentino: el blasón era divino porque obró grandes hazañas. Con el golpe fui herida y aunque le herida era mortal y es un dolor sin igual, es muerte que causa vida”.

“Si mata ¿cómo da vida? Y si vida ¿cómo muere? ¿Cómo sana cuando hiere y se ve con Él unida? Tiene tan divinas mañas que en un tan acerbo trance sale triunfante del lance obrando grandes hazañas”.

CATECISMO

"Dios se reveló progresivamente y bajo diversos nombres". (n° 204). "Llama a Moisés...El que había llamado y guiado a los patriarcas....fiel y compasivo, vive para librar..."Yo soy el que soy". (n° 205). "YHWH "como con resistencia a tomar un nombre. . . peroinfinitamente por encima, "Dios escondido", Is 45. (206). "Dios de tus padres", "estaré contigo", Ex 3". (n° 207).

"Dios es amor", (1 Jn 4). (Is 54,10; Jn 31, 3). (n° 221).

"Dios debe ser el primer servido"", (Santa Juana de Arco). (n° 223). "¿Cómo pagaré al Señor todo el bien que me ha hecho", Sal 116. (n° 224). "Todos han sido hechos a imagen y semejanza de Dios", (Gn 1). (n° 225).

"Un cristiano debe querer meditar regularmente; si no se parecen a los tres primeras clases de terreno de la parábola del sembrador", Mc 4. Un método no es más que un guía, lo importante es avanzar". (n° 1707).

ESCRITURA

"Vi al Hijo del hombre y me dijo: Yo soy el primero y el último, Yo soy el que vive. Estaba muerto y ya ves, vivo por los siglos de los siglos, y tengo las llaves de la muerte y del abismo". (Ap 1).

ASCÉTICA

La esperanza como sentido de la vida humana. n. 582: "Qué hermosa es nuestra Fe Católica. Da solución a todas nuestras ansiedades, y aquieta el entendimiento y llena de esperanza el corazón". Nos injerta dentro de la vida de la vida eterna, nos adentra en caminos que llevan a buen término.

PADRES

"El Señor se presenta como quien ruega porque prefiera ser amado que temido, y Le agrada más mostrarse como Padre que aparecer como Señor. Dios,

pues, suplica por misericordia para no tener que castigar con rigor". (Pedro Crisólogo: PL, 52, 499).

HAGIOGRAFÍA

La confluencia de la apoteosis divina ante los humanos

Santa Teresa después de su éxtasis apoteósico en el cual un ángel le clava la flecha del amor divino. En este tiempo estaba siendo muy criticada y denunciada al tribunal de la Inquisición.

René Füllop Miller: Teresa de Ávila.

"No se atrevió a hablar de ello a Álvarez pues su esplendor era demasiado caro a su corazón para exponerlo a la duda y la desconfianza. Durante largos días estuvo completamente embebida por esta experiencia; no habló de ella a nadie y evitó todo contacto con los hombres. Pero la felicidad contenida pugnaba por adquirir expresión y la halló en uno de sus más tiernamente fervorosos poemas".

"En las internas entrañas sentí un golpe repentino:
el blasón era divino porque obró grandes hazañas.
Con el golpe fui herida y aunque le herida era mortal
y es un dolor sin igual, es muerte que causa vida".

"Si mata ¿cómo da vida? Y si vida ¿cómo muere?
¿Cómo sana cuando hiere y se ve con Él unida?
Tiene tan divinas mañas que en un tan acerbo trance
sale triunfante del lance obrando grandes hazañas".

"Mientras tanto los asuntos de Teresa en la Tierra habían tomado un giro desfavorable. **Todos estaban contra ella; pero la gracia del cielo la acompañaba. Justamente cuando el alboroto en Ávila había llegado a su punto culminante y todos estaban clamoreando a una voz: "¡Entregadla a la Inquisición! ¡A la Inquisición!, las voces de la multitud fueron repentinamente acalladas por un acontecimiento inesperado.** Fray Pedro de Alcántara "el pregonero de la ciudad del Señor" había llegado a Ávila, y todos los vecinos estaban apiñándose en la plaza del mercado, donde el enflaquecido asceta, descalzo, un esqueleto viviente, vestido con un cilicio estaba arengando a la muchedumbre. **Alcántara era célebre por toda España pues se decía que con él había vuelto a la vida San**

Francisco. Lo mismo que este santo andaba a través de los bosques y alababa con gozosas canciones la gloria de la creación de Dios. Y tan profundamente se hallaba imbuido del espíritu de Francisco que se había aplicado a la tarea de reformar la decadente orden franciscana. Había fundado varios monasterios en los cuales los monjes franciscanos vivían lo mismo que antaño como humildes servidores de su Señora Pobreza”.

“Las turbas reclamaban enteramente para sí mismas la atención del santo varón, mas parecía que él había venido a Ávila para ver sólo a uno de sus habitantes: a Teresa de Cepeda. Cuando se encontraron frente a frente por vez primera fue como si ambos se hubiesen conocido siempre. Entrambos se dieron la bienvenida como ciudadanos de la Ciudad de Dios y conversaron en la lengua nativa del cielo”.

ESCRITURA

“En Cristo habita corporalmente toda la plenitud de la divinidad, y por Él habéis obtenido vuestra plenitud. Por el bautismo fuisteis sepultados con Él y habéis resucitado con Él, porque habéis creído en la fuerza de Dios que lo resucitó de entre los muertos”. (Col 2).

PADRES

“Esta cruz no es mi aguijón, sino el aguijón de la muerte. Estos clavos no Me infligen dolor, lo que hacen es acrecentar en Mí el amor por vosotros. Estas llagas no provocan mis gemidos, lo que hacen es introducirnos más en mis entrañas. Mi cuerpo extendido en la cruz os acoge con un seno más dilatado pero no aumenta mi sufrimiento. Mi sangre no es para Mí una pérdida sino el pago de vuestro precio”. (Pedro Crisólogo: PL, 52, 299).

HAGIOGRAFÍA

Moro, Erasmo y Colet frente a los ignorantes dentro de la Iglesia, que identificaban la Iglesia con los dogmas eclesiásticos y la piedad con ceremonias.

“El tema dominante de Moro no era en la primera época no era el cisma religioso sino la lucha por la renovación de las ciencias y de la cultura clásica. La amistad entre Erasmo y Moro fue también en una parte decisiva una alianza de los espíritus, una lucha en la que los humanistas defendían la reivindicación de la Antigüedad y, sobre todo, del griego, no sólo como un objetivo cultural en general sino también como algo específicamente cristiano. La renovación de la Iglesia y de la fe, en su opinión, se efectuaría a través de la edición de textos, de fuentes purificadas de la Escritura y de los Padres. Los adversarios temían una disolución y destrucción latente de la piedad del pueblo, de los dogmas y de la autoridad de la Iglesia, si se introducía una crítica textual que perdiera la medida y activara el criticismo general, un escepticismo y una desconfianza frente a la fe y la Iglesia. Moro, Erasmo y sus amigos dieron gallardamente palos argumentativos contra esos “ignorantes”, contra los “enemigos del progreso” de entonces. “No me asombra mucho -escribía Tomás a Colet- que revienten de envidia por tu excelente escuela. Pues así como los griegos salieron del caballo troyano para destruir la ciudad bárbara de Troya, así -piensan- saldrán de tu escuela quines demostrarán y destruirán su ignorancia”. Sirva de muestra de piedad el que Erasmo escribiera por entonces el “Enchiridion militis christiani”, que es un pequeño manual del soldado cristiano, del que el autor dice “no lo he escrito para mostrar mi ingenio, sino solamente con el fin de curar el error de quienes ven lo esencial de la religión en ceremonias y en ritos más que judaicos, referentes al cuerpo. El mismo tiempo desatienden la piedad, de forma asombrosa. He intentado presentar algo así como una teoría de la piedad, al modo de aquellos en que se indica exactamente la relación interior de las ciencias”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 197-8).

HISTORIA

El afán inca de extender el dominio de las leyes concordantes con el sol, muestra visible del Dios invisible, Pachacamac.

Conquista de Chili, poco antes de la llegada de los cristianos.

"Luego que el inca Yupanqui hubo despachado los diez mil hombres de guerra, mandó apercibir otros tantos, y por la misma orden los envió en pos de los primeros, para que a los amigos fuesen de socorro y a los enemigos de terror y asombro. Los primeros habiendo llegado cerca de Copayapu, enviaron mensajeros, según la antigua costumbre de los incas, diciendo que se rindiesen y sujetasen al hijo del Sol, que iba a darles nueva religión, nuevas leyes y costumbres en que viviesen como hombres y no como brutos. Donde no, que se apercibiesen a las armas, porque por fuerza o de grado habían de obedecer al Inca, señor de las cuatro partes del mundo. Los de Copayapu se alteraron con el mensaje y tomaron las armas y se pusieron a resistir la entrada de su tierra, donde hubo algunos encuentros de escaramuzas y peleas ligeras, porque los unos y los otros andaban tentando las fuerzas y el ánimo ajeno. Y los incas, en cumplimiento de lo que su Rey les había mandado, no querían romper la guerra a fuego y a sangre, sino contemporizar con los enemigos a que se rindiesen por bien. Los cuales estaban perplejos en defenderse: por una parte los atemorizaba la deidad del hijo del Sol, pareciéndoles que habían de caer en alguna gran maldición suya y si no recibían por señor a su hijo, por otra parte los animaba el deseo de mantener su libertad antigua y el amor de sus dioses, que no quisieran novedades, sino vivir como sus antepasados". (Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios reales, Espasa Calpe, 003, p. 521).

HISTORIA

El ataque combinado para la rendición de Méjico del 9 de junio de 1521.

“La primera fase del sitio culminó en un ataque combinado que hicieron Alvarado y Cortés el 9 de junio. El modelo de las dos líneas de ataque era el mismo: había que avanzar a fuerza de persistencia y tesón frente a obstáculos continuamente renovados. Los más peligrosos eran los cortes abiertos en las calzadas por los mejicanos que levantaban o destruían los puentes, y los ataques de flanco que hacían innumerables canoas. Los bergantines fueron arma poderosa para hacer frente a uno y otro peligro, y gracias a ellos, pudo Cortés llegar hasta el Gran Teocalli del centro de la ciudad, no sin tener que batirse horas y horas en persistentes combates pie a pie; pero la fuerza del número de sus enemigos obligó a los españoles a soltar a los tlaxcatecas contra sus cordiales enemigos los mejicanos. Hubo un flujo y reflujo que originó en los tlaxcatecas un movimiento de pánico y pudo haber llegado a convertirse en desastre con pérdida de muchas vidas y de un cañón, a no haber llegado sobre el terreno tres soldados de a caballo que la imaginación mejicana multiplicó en Vichilobos sabe cuántos. Más no hubo milagro, pues si los jinetes pudieron penetrar hasta el mismo corazón de la ciudad, fue porque Cortés había puesto tesón especial en que se fuesen cegando todos los cortes de la calzada a medida que iban quedando en la retaguardia. Con todo esta batalla no dio resultado permanente alguno, como no fuera la destrucción de numerosas casas de ambos lados de la calzada para guardarse contra ataques futuros y una valiosa cosecha de experiencia táctica”. (S. de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 438).

ESTUDIO

Chésteron demostró ampliamente que el mundo moderno se mueve en medio de una nube oscura en lo que al pensamiento se refiere. Y las palabras no se sabe bien qué quieren decir, pero sin embargo se dicen.

Al contemplar los orígenes de la sociedad egipcia cita la navegación por el Nilo bajo pabellón de pájaros y animales y la existencia de decoración y heráldica que implica tanto la individualidad como la sociedad que se deduce de modo patente

“Posiblemente la mención de la imagen del pájaro y el animal, provoque en el estudiante de mitología una reacción, aun en sueños, y le haga pronunciar súbitamente la palabra “tótem”. En mi opinión, el principal problema proviene de la costumbre de decir dichas palabras entre sueños. A lo largo de esta tosca presentación, he procurado, de una forma poco adecuada pero necesaria, ceñirme al aspecto interior, más que al aspecto externo de tales asuntos. He intentado considerarlos, en la medida de lo posible, en el ámbito del pensamiento y no sólo en su aspecto terminológico. Tiene poco sentido hablar del tótem a menos que se tenga alguna idea de lo que la gente sentía hacia él. Si nos paramos a pensar que ellos tenían tótems y nosotros no, ¿sería porque tenían más miedo a los animales o porque tenían más familiaridad con ellos? ¿Se sentiría el propietario del tótem de un lobo como si fuera un lobo o como un hombre atemorizado por él? ¿Se sentiría como san Francisco ante su hermano lobo o como Mowgli ante sus hermanos los lobos? ¿Era el tótem algo parecido al león o al bulldog británico? ¿Era la adoración al tótem un sentimiento parecido al que los negros muestran hacia Mumbo Jumbo o como el que los niños muestran hacia Dumbo? Nunca encontré un solo libro que tratara de folclore, por muy culto que fuera, que me ofreciera alguna luz sobre esta cuestión, que ahora considero la más importante. Me limitaré a repetir que las comunidades egipcias más antiguas poseían un conocimiento compartido de las imágenes que representaban a sus estados individuales y que todo ese cúmulo de información es prehistórica, en cuanto que está allí desde el principio de la historia. A medida que la historia se despliega sobre sí misma, la

cuestión de la comunicación pasa a primer plano en la vida de estas comunidades ribereñas". (G. K. Chésteron: El hombre eterno, Cristiandad, p. 82-83).

LITERATURA

La humanidad no cesa de verse envuelta en una infinidad de problemas, pero sobre todo de ignorancias, que le ocultan en sentido divino de su existencia. Lo más fácil es firmar por una dialéctica contradictoria, y por una realidad contrapuesta, y al fin por un mundo sin sentido y diabólico a pesar de no creer en el demonio.

“La población perece en número incontable. Su hijos, abandonados, yacen en el suelo, portadores de muerte, sin obtener ninguna compasión. Entretanto, esposas y, también, canosas madres gimen por doquier en las gradas de los templos, en actitud de suplicantes, a causa de sus tristes desgracias. Resuena el peán y se oye, al mismo tiempo, un sonido de lamentos. En auxilio de estos males, ¡oh dura hija de Zeus!, envía tu ayuda, de agraciado rostro”. (Sófocles: Edipo Rey, v. 180-190).

TEOLOGÍA

La Parusía, último día y la pasión de la historia humana. Hay un grupo de textos que muestran catástrofes y otros del Anticristo. ¡Constantes del paso del hombre por la vida terrena;

“Analizando con detenimiento cada uno de los signos, se descubre la pista de una respuesta, que permite reconocer la unidad íntima de los dos aspectos del pensamiento neotestamentario. El primer grupo de signos, el más llamativo, se puede resumir con las palabras clave de guerra -catástrofes- y de persecución de la fe por parte del “mundo”. Dos cosas tienen aquí que llamar la atención. Por una parte, está el hecho de que lo que prepara el paso al final no es, por ejemplo, una suprema maduración histórica, sino que, paradójicamente, lo que está remitiendo al sí de Dios es el desmoronamiento interno de la historia, su capacidad frente a lo divino, su oposición. Pero, por otra parte, una mirada aunque sea superficial a la realidad de todos los siglos, muestra que con estos “signos” se está señalando hacia la perenne condición de este mundo, porque éste se halla continuamente desgarrado por guerras y catástrofes, y nada hace esperar que, por ejemplo, la investigación sobre la paz puede llegar a cambiar fundamentalmente esta característica de lo humano”. Y por esto todas las épocas han pensado que la suya era la última al contemplar la enormidad de males. (J. Ratzinger: Escatología, Herder, 1992, p. 185-6).

MAGISTERIO

La Eucaristía nos hace sarmientos de la vid divina.

n. 21: "Los Apóstoles aceptando la invitación de Jesús en el Cenáculo: **Tomad, comed, bebed todos, -Mt 26, 26. 27-**, entraron por vez primera en comunión sacramental con Él. Desde aquel momento y hasta el final de los siglos **la Iglesia se edifica a través de la comunión sacramental** con el Hijo de Dios inmolido por nosotros: "Haced esto en recuerdo mío...Cuantas veces la bebiereis, hacedlo en recuerdo mío". N. 22: "La incorporación a Cristo que tiene lugar por el Bautismo se renueva y se consolida continuamente con la participación en el Sacrificio eucarístico, sobre todo cuando éste es plena mediante la comunión sacramental. Podemos decir que no solamente cada uno de nosotros recibe a Cristo, sino que también **Cristo nos recibe a cada uno de nosotros. Él estrecha su amistad con nosotros: Vosotros sois mis amigos, Jn 15,14. Más aún nosotros vivimos gracias a Él: el que coma vivirá por Mí, Jn, 6, 57. En la comunión eucarística se realiza de manera sublime que Cristo y el discípulo estén el uno en el otro: permaneced en Mí como Yo en vosotros", Jn 15, 4.**

N.15. Pablo VI: "Toda explicación teológica que intente buscar alguna inteligencia de este misterio debe mantener para estar de acuerdo con la fe católica que, en la realidad misma independientemente de nuestro espíritu, **el pan y el vino han dejado de existir después de la consagración de suerte que el Cuerpo y la Sangre adorables de Cristo Jesús son los que están realmente delante de nosotros".**

N.16. "La eficacia salvífica del sacrificio se realiza cuando se comulga recibiendo el cuerpo y la sangre del Señor. De por sí, **el sacrificio eucarístico se orienta a la íntima unión de nosotros los fieles con Cristo mediante la comunión: Le recibimos a Él mismo que se ha ofrecido por nosotros; su cuerpo que Él ha entregado por nosotros en la Cruz; su sangre derramada por muchos para perdón de los pecados, Mt 26 ,28. Recordemos sus palabras: "lo mismo que el Padre que vive me ha enviado y Yo vivo por el Padre, también el**

que me coma vivirá por Mí", Jn 6,57. (Ecclesia de Eucaristía).

Constante bíblica

"Apareció el Cordero y con Él ciento cuarenta y cuatro mil que llevaban grabado en la frente el nombre del Cordero y el nombre de Su Padre". (Ap 14).

PADRES

La unión por la adopción nos hace miembros del Hijo de Dios, de Dios. Por eso Jesús, la cabeza, nace y nos hace nacer a la vida divina.

Beato Isaac, abad del monasterio de Stella.

"Nosotros renacemos de la fuente bautismal como hijos de Dios y cuerpo suyo en virtud de aquel mismo Espíritu del que nació el Hijo del hombre, como cabeza nuestra, del seno de la Virgen. Y así como nació Él sin pecado, del mismo modo nosotros renacemos para remisión de todos los pecados".

"Pues así como cargó en su cuerpo de carne con todos los pecados del cuerpo entero, y con ellos subió a la cruz, así también mediante la gracia de la regeneración".

"Justo en sí mismo, se justifica a sí mismo. Único Salvador y único salvado, sufrió en su cuerpo físico sobre el madero lo que limpia de su cuerpo místico por el agua. Y continúa salvando de nuevo por el madero y el agua como Cordero de Dios que quita, que carga sobre sí el pecado del mundo; sacerdote, sacrificio y Dios, que, ofreciendo su propia persona a sí mismo, por sí mismo se reconcilió con-Sigo mismo, con el Padre y con el Espíritu Santo".

HAGIOGRAFÍA

El tono adusto del Dios de Pascal y el sencillo y amoroso de San Agustín.

"Yo no sé ni quién me ha traído al mundo, ni qué es el mundo, ni que soy yo mismo. Poseo un terrible desconocimiento de todas las cosas... Todo cuanto sé es que tengo que morir pronto, pero lo que más ignoro es esta muerte que no podría evitar". (Pascal).

"Las frases de "Pensamientos" no son más que el eco de las frases de las "Confesiones". Sin embargo, qué diferente es el tono. La requisitoria de Pascal contra la ignorancia humana es despiadada. El Dios de Port-Royal tiene el rostro duro y cerrado del antiguo Destino: desaparece entre las nubes y tan sólo se muestra al final para levantar a la pobre criatura. En Agustín, en cambio, el acento es delicado, lleno de confianza, verdaderamente filial, y cuando se siente inquieto se puede descubrir en él una esperanza invencible. En vez de abatir al hombre bajo la mano férrea del Justiciero, le hace experimentar la bondad del Padre, que todo lo ha preparado, mucho antes de su venida, para el niño lleno de miserias. "Señor, en la vida han salido a mi encuentro las consolaciones de tu misericordia, como me lo ha enseñado mi familia de sangre... Al venir al mundo he saboreado la dulzura de la leche de la mujer. No eran mi madre ni mis nodrizas quienes llenaban sus pechos, sino Tú, que a través de ellos me dabas el alimento de la niñez, como lo tienes establecido". (Louis Bertrand: San Agustín, Patmos n° 101, p. 43)

HAGIOGRAFÍA

Comentario de las Reglas del soldado cristiano.

Este librito escrito por Erasmo para adentrar al cristiano en la piedad para que no quedase aplastado por las simples ceremonias.

“Al contrario que muchos cristianos de hoy en día, que piensan que la fe y la piedad son lo único del mundo que no necesitan del ejercicio, sino que o están ahí “de por sí”, o no están. Erasmo estaba convencido de que el trato con Dios también depende de la disciplina del alma y de un corazón valiente y pronto a servir. Ese compendio de piedad seglar era para su amigo Tomás algo natural, lo que pensaba y vivía. Son “veintidós reglas del soldado cristiano”, inmarchitablemente bellas; la primera regla: contra el mal de la ignorancia reza: “Puesto que la fe es el único acceso a Cristo, el principio fundamental es que debes conocer lo mejor posible los escritos inspirados por su espíritu y creer en ellos. Pero no lo hagas solo con la boca, no lo hagas con dejadez, con dudas o indiferencia, como la mayoría de los cristianos, sino de todo corazón. Piensa que no contienen ni un punto que se refiera a la salvación”. Y la cuarta regla: “Que Cristo sea el sentido de tu vida; pero para que puedas aspirar con paso seguro a la felicidad eterna, que te ayuda esta cuarta regla: que veas en Cristo el único fin de tu vida, y que dirijas hacia Él todos tus esfuerzos, todos tus empeños, todo tu ocio y todas tus ocupaciones. Pero que Cristo no sea una palabra vacía; que Lo conozcas únicamente como el amor, la sinceridad, la paciencia, la pureza, cosas todas que Él enseñó. Comprende que es sólo el demonio el que te aparta de ello”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 198).

HISTORIA

27 abril hasta el 10-V- 1774

El fin de Luis XV. Sus últimos momentos.

Stephan Zweig: María Antonieta, p. 67.

Diez de mayo de 1774 es la fecha de su muerte.

La enfermedad empezó el 27 de abril.

Una vez que el rey musita: "querría haber tenido fuerzas para decirlo yo". (La petición pública de perdón de su vida escandalosa).

"Lo que viene después no es más que espanto. No es un hombre que se muere; es un cadáver, hinchado y ennegrecido, que se descompone. Pero, como si todas las fuerzas de sus antepasados borbónicos se hubiesen reunido en él, el cuerpo de Luis XV se defiende con gigantesco esfuerzo contra el inevitable aniquilamiento. Terribles son estos días para todos. Los sirvientes caen desvanecidos ante el tremendo hedor; las hijas emplean en velar sus últimas fuerzas; hace tiempo que sin esperanza alguna, se han retirado los médicos; cada vez más impaciente, toda la Corte espera la pronta terminación de la espantosa tragedia. Abajo enganchadas desde hace días, están dispuestas las carrozas pues para evitar el contagio el nuevo Luis sin perder tiempo debe trasladarse a Choisy con todo su séquito tan pronto como el viejo Rey haya exhalado su último aliento. Los de caballerías tienen ya ensillados sus caballos; los equipajes están hechos; horas y horas esperan abajo los lacayos y cocheros; todos miran atentamente el pequeño cirio encendido que ha sido colocado en la ventana del moribundo y que -signo perceptible para todos- debe ser apagado en el consabido momento. Pero el poderoso cuerpo del viejo Borbón se defiende aún un día entero. Por fin el martes 10 de mayo, a las tres y media de la tarde, extinguese el cirio. Al instante, los murmullos se convierten en fuertes rumores, corre la noticia; los rumores son ya gritos bajo el viento creciente: "¡El Rey ha muerto, viva el Rey!"

"María Antonieta sale como reina de la habitación donde entró como delfina. Y mientras en la abandonada

cámara real, con un suspiro de alivio, colocan rápidamente en le féretro, largo tiempo ha preparado, el irreconocible cadáver de Luis XV, azulado y negruzco para enterrarlo con la mayor ostentación posible, una carroza conduce a un nuevo rey y una nueva reina fuera de la dorada verja de la puerta del parque de Versalles. Y en las calles el pueblo los aclama lleno de júbilo como si con el viejo Rey hubiera terminado la vieja miseria y comenzara con los nuevos soberanos un mundo nuevo”.

ESCRITURA

“Nadie podía aprender el cántico fuera de los ciento cuarenta y cuatro mil, los adquiridos en la tierra. Éstos son los que no se pervirtieron con mujeres, porque son vírgenes; éstos son los que siguen al Cordero adondequiera que vaya; los adquirieron comp. Primicias de la humanidad para Dios y el Cordero. En sus labios no hubo mentira, ni tienen falta”. (Ap 14).

PADRES

“Oh inaudita riqueza del sacerdocio cristiano: el hombre es a la vez, sacerdote y víctima. El cristiano ya no tiene que buscar fuera de sí la ofrenda que debe inmolar a Dios: lleva consigo y en sí mismo lo que va a sacrificar a Dios”. (Pedro Crisólogo: PL, 52, 499).

HISTORIA

Matrimonio, sodomía, nacionalismo e idiomas, culto al demonio, hechicería en el mundo pre-incaico.

“En otras provincias corrompían la virgen que se había de casar los parientes más cercanos del novio y sus mayores amigos, y con esta condición concertaban el casamiento y así la recibía después el marido”.

“Hubo sodomitas en algunas provincias, aunque no muy al descubierto ni toda la nación en común, sino algunos particulares y en secreto. En algunas partes los tuvieron en sus templos porque les persuadía el demonio que sus dioses recibían mucho contento con ellos, y haríalo el traidor por quitar el velo de la vergüenza que aquellos gentiles tenían del delito y por que lo usaran todos en público y en común. También hubo hombres y mujeres que daban ponzoña, así para matar con ella de presto o de espacio como para sacar de juicio y atontar a los que querían y para los afear en sus rostros y cuerpos, que los dejaban remendados de blanco y negro y albarazados y tullidos de sus miembros”.

“Cada provincia, cada nación, y en muchas partes cada pueblo, tenía su lengua por sí, diferente de sus vecinos. Los que se entendían en un lenguaje se tenían por parientes, y así eran amigos y confederados. Los que no se entendían, por la variedad de las lenguas, se tenían por enemigos y contrarios, y se hacían cruel guerra, hasta comerse unos a otros como si fueran brutos de diversas especies. Hubo también hechiceros y hechiceras, y este oficio más ordinario lo usaban las indias que los indios: muchos lo ejercitaban solamente para tratar con el demonio en particular, para ganar reputación con la gente, dando y tomando respuestas de las cosas por venir, haciéndose grandes sacerdotes y sacerdotisas”. (Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios reales, Espasa, p. 48).

ESTUDIO

Wolf camina dentro de este ambicioso racionalismo. Por supuesto que nadie deja de admirar sus grandes deseos, pero nos gustaría limitarnos a lo realmente posible. El racionalismo es poco racional, pues no conoce los límites del poder de la razón.

Pues este señor dice: "No debería creerse en nada que la inteligencia y la conciencia no tuviere alguna razón suficiente para admitir. La religiosidad natural es la única lógica y razonable".

Se trata de otra frase verdadera, pero no consta como real. Estos son mentes que pretenden cerrar la historia del progreso del pensamiento humano.

A esta frase le pasa lo mismo que a la de Leibniz. Pero parece desconocer este hombre que la manifestación de Jesucristo es de modo muy connatural a nuestro modo de entender y por lo tanto la razón no tiene objeción.

Pero detrás de estas afirmaciones tan rotundas sospecho si es que hay una confusión entre entender algo y entenderlo del todo. Saber algo verdadero y absoluto de la manzana no quiere decir saberlo todo, ni dominarla, ni crearla según una progresión según un plano geométrico que se nos antoja muy racional. Algo puede ser muy racional y nada real. Pero lo que sí se sabe es que todo lo real ha de ser racional.

Edelman

Éste llega al colmo de la razón irreal: "La divinidad de la razón". No sé cómo puede haber descubierto con absoluta certeza que nuestra razón es divina. Supongo que para poder afirmarlo supondría un experiencia que yo al menos no tengo. Pero si ese adjetivo se puede usar así por las buenas, pues Dios tal como se mostró de poderoso no sería divino. Sería otra cosa mejor que mi razón divina. Si la razón mía es divina, Dios es mejor que no sea divino, que sea algo superior a lo divino.

Kant

Peguy dice de este señor: "Kant tiene las manos puras pero no tiene manos". Ello se debe al subjetivismo (infallible) que hace imposible la experiencia revelada como una experiencia humana. Todo se queda en la luna de los imperativos categóricos que se sustentan en las verdades trascendentales (supuestas) de la razón, existencia de Dios e inmortalidad".

Ortega es mucho más normal: Dios cuando quiere aparecer ante el hombre se muestra en su paisaje. Y ahí lo tenemos como si fuese un velero de tres palos sobre el Calvario. Y sus destellos milagrosos nos han dicho siempre lo mismo: venid a Mí.

ESCRITURA

"Vi otro ángel que volaba en la mitad del cielo; llevaba un mensaje irrevocable, para anunciarlo a los habitantes de la tierra, a toda nación, raza, lengua y pueblo. Clamaba: respetad a Dios y dad-Le gloria, porque ha llegado la hora de su juicio; rendid homenaje al que hizo el Cielo, la tierra, el mar y los manantiales". (Ap 14).

PADRES

"Os exhorto a presentar vuestros cuerpos como hostia viva". "Cristo inmoló su cuerpo por la vida del mundo: Él hizo efectivamente de su cuerpo una hostia viva, porque a pesar de haber sido muerto, continúa viviendo. En un sacrificio como éste, la muerte tuvo parte, pero la víctima permaneció viva, la muerte resultó castigada, la víctima en cambio no perdió la vida". (Pedro Crisólogo: PL, 52, 499).

ESTUDIO

El voluntarismo. Chésteron, G. K.

“La exaltación de la voluntad pura lleva a los mismos fracasos que la exaltación de la lógica pura. Así como la absoluta libertad mental pone en duda los poderes de la mente, así la teoría de la voluntad exclusiva acaba por obstruir la voluntad. Bernard Shaw no ha percibido la verdadera diferencia que hay entre el criterio de prueba que él propone y el antiguo criterio utilitario de placer, aunque éste sea tan tosco como se quiera, y más de una vez inexacto. La verdadera diferencia entre el criterio de la voluntad y el criterio de felicidad estriba en que este último es realmente un criterio, y el primero no. Puede discutirse si los actos de un hombre al saltar un peñasco le procuraban o no placer; pero ni siquiera cabe discutir si procedían o no de la voluntad. Claro está que sí. Podéis elogiar un acto, como calculado para suscitar un placer o afrontar una pena, descubriendo una verdad o salvando un alma; pero, ¿podéis elogiar un acto porque revele voluntad? A tanto equivaldría declarar sencillamente que es un acto. El mencionado criterio de voluntad no es, pues, un criterio de preferencia entre unas y otras decisiones posibles. Y precisamente este acto de preferencia no es más que la definición de vuestra tan cantada voluntad”.

“El culto de la voluntad no es más que la negación de la voluntad. Admitir el don de la elección es negarse a elegir. Si Mr. Bernard Shaw se me acerca y me dice: “Desea algo”, tanto vale como decirme: “no me importa lo que deseas”, o como decir: por mi parte, no tengo ningún interés determinado sobre lo que puedas desear”. (G. K. Chésteron: Ortodxia, Alta Fulla, p. 41-2).

LITERATURA

El coro pide al tiempo que lamenta que se aparten los males fatídicos que derrumban el orgullo humano siempre humillado.

“Concede que el terrible Ares, que ahora sin la protección de los escudos me abrasa saliéndome al encuentro con grandes gritos, se dé la vuelta en su carrera, lejos de los confines de la patria, bien hacia el inmenso lecho de Anfitrita, bien hacia la inhóspita agitación de los puertos tracios. Pues si la noche deja algo pendiente, a terminarlo después llega el día. A ése, ¡oh tú, que repartes fuerzas de los abrasadores relámpagos, oh Zeus padre!, destrúyelo bajo tu rayo”. (Sófocles: Edipo rey, v. 190-200).

Ares, divinidad guerrera odiada por los mortales y por los mismos dioses, suele representar la muerte violenta en el combate. Aquí no es el caso -y lo destaca el poeta-, sino que representa la epidemia que también trae la muerte.

El mar. Anfitrita es una nereida de la que se enamoró Poseidón y a la que hizo su esposa.

TEOLOGÍA

Parusía eucarística

“El entrelazado del ahora y el luego, entrelazado que representa lo peculiar de la actualidad de lo cristiano y de su tendencia hacia lo futuro. El derrocamiento de los elementos del mundo, el apagarse del sol, la luna y las estrellas, es algo que ya ha ocurrido (Gá 4,3; Col 2,8) y, sin embargo, todavía tendrá que venir; la trompeta de la palabra convoca ya desde ahora a los hombres, pero se trata de algo que todavía tendrá que hacer. Cada eucaristía es parusía, venida del Señor, y cada eucaristía es, con todo, preponderantemente tensión del anhelo de que revele su oculto resplandor. La profundización de la idea de la parusía, tal y como se realiza en el cuarto Evangelio, no es algo totalmente distinto y nuevo respecto de los sinópticos. Lo que en el cuarto Evangelio ocurre es que esa profundización manifiesta de una manera más clara su peculiar relación con el tiempo del mundo, relación que se manifiesta sólo en los comienzos”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 190).

INDIVIDUO

Esquema

A

Jn 14:- "Yo soy el camino. Yo estoy en el Padre y el Padre en Mí"

"El que cree hará las obras que Yo hago"

1 P 2:- "El Señor es la piedra viva desechada por los hombres"

"Sois nación consagrada"

Hc 6:- "No parece bien que descuidemos la Palabra de Dios"

B

Jn 15:- "Yo soy la vid, vosotros los sarmientos"

1 Jn 3:- "Este es su mandamiento, que creamos en el nombre de Su Hijo y que nos amemos tal como nos lo mandó"

Hch 9:- "Paulo trataba de juntárseles"

C

Jn 13:- "Os doy un mandato nuevo que os améis como Yo os he amado"

Ap 21:- "Esta es la morada de Dios con los hombres"

Hc 14:- "Designaban presbíteros"

Teorema

La vida humana está llamada a injertarse, o identificarse, hacerse propia de Dios mismo como un camino sobre el que se camina (A), un esqueje injertado en Él (B), o un amante en el Amado (C).

Índice de este apartado

Rosetón: el buen Pastor

Cat.- La humildad ante Dios

Hg.- Humildad de San Francisco

Hg.- Erasmo y la tentación como oportunidad

H^a.- El incanato y su generosidad fuerte

H^a.- La magnanimidad de Cortés y la justicia

Estudio.- La deformidad del alma moderna

Literatura.- Responsabilidad moral en Sófocles

Teología.- Cristo verdad que nos juzga

Mg.- La vida cristiana y la Misa

Hg.- El cristianismo y el apostolado

Hg.- Elogio de la locura

H^a.- La intriga paga a Bolívar su propia rebelión

H^a.- Los españoles pervierten a Felipillo

Estudio.- De Prada y es testimonio cristiano

El absurdo voluntarismo moderno

Literatura.- Edipo ejerce su autoridad

Teología.- El juicio particular

RosetónSor Ana de San Jerónimo

“Dime Pastor mío, qué enigmas son éstas
que sigues y huyes, llamas y Te ausentas;
no Te apartes, no Te pierdas,
¡ay que el amor y el temor me desvelan!:
para que a tu silbo incline mi oreja,
si es tardo mi oído, silba Tú más cerca”.

“En tal laberinto dame alguna hebra
de oro no de estopa que al punto se quiebra:
cómo ha de seguir-Te mi planta grosera
si cual cervatillo saltas por las piedras”.

CATECISMO

"Ante Él el hombre descubre su pequeñez. Moisés se quita las sandalias y se cubre el rostro. (Ex 3). "Ay de mí estoy perdido", (Is 6). "Aléjate de mí", (Lc 5). "No ejecutaré mi cólera", (Os 11). "Tranquilizaremos. . .", 81 Jn 3). (n° 208).

"Por respeto a su santidad el pueblo de Israel no pronuncia el nombre de Dios. En la lectura de la S. E. el Nombre revelado es sustituido por el título divino de "Señor" (Adonai, en griego Kirios). Con este título será aclamada la "divinidad" de Jesús. "Jesús es Señor". (n° 209).

"Es preciso usar todo lo que no es Él en la medida en que nos acerca a Él, y a separarnos de ellos en la medida en que nos aparten de Él", (n° 226).

"La meditación hace intervenir el pensamiento, la imaginación, la emoción y el deseo...para profundizar en las convicciones de fe, suscitar la conversión del corazón y fortalecer la voluntad de seguir a Cristo, se aplica perfectamente a los misterios de Cristo, (lectio divina, Rosario). Esta forma de reflexión orante es de gran valor, debe ir a la unión con Él". (n° 2708).

ESCRITURA

"Quien venere a la fiera y a su estatua y reciba su marca en la frente o en la mano, ése beberá del vino del furor de Dios, escanciado sin diluir en la copa de su cólera, y será atormentado con fuego y azufre ante los santos ángeles y el Cordero. El humo de su tormento subirá por los siglos de los siglos, pues los que veneran a la fiera y a su estatua y reciben la marca con su nombre no tendrán respiro ni de día ni de noche". (Ap 14).

ASCÉTICA

"Los frutos de la obediencia son enormes. El primero es la paz porque nadie que haga la voluntad de Dios puede estar inquieto ni desasosegado. Por otra parte la obediencia es la fuerza -la virtud- que forja la unidad haciendo posible que la Iglesia, (un solo

Cuerpo con una única Cabeza) sea también "cor unum et ánima una". (Federico Suárez).

Santo Tomás de Aquino. Sobre el evangelio de S. Juan.

"Adhiérete a Cristo si quieres vivir seguro; es imposible que te desvíes porque Él es el camino. Por esto los que a Él se adhieren no van descaminados sino que van por el camino recto. Tampoco pueden verse engañados ya que él es la verdad y enseña la verdad completa pues dice: "Yo para esto he nacido y para esto he venido al mundo, para dar ser testigo de la verdad". Tampoco pueden verse decepcionados ya que Él es la vida y dador de vida tal como dice: "Yo he venido para que tengan vida y la tengan abundante".

"Si buscas pues por dónde has de ir, acoge en ti a Cristo porque Él es el camino: "Éste es el camino, camina por él". Y S. Agustín dice: "Camina a través del hombre y llegarás a Dios". Es mejor andar por el camino aunque sea cojeando que caminar rápidamente fuera del camino. Porque el que va cojeando por el camino aunque adelante poco se va acercando al término; pero el que anda fuera del camino, cuanto más corre tanto más se va alejando del término".

PADRES

"Para los mártires la muerte fue un nacimiento: su fin, un principio, al ajusticiarlos encontraron la vida y cuando en la tierra los hombres pensaban que habían muerto, empezaron a brillar resplandecientes en el cielo". (Pedro Crisólogo: PL 52, 499).

HAGIOGRAFÍA

La pequeñez de Franciso ante el don divino

San Francisco de Asís: Las Florecillas, c.IX, p.43.

Trata de un día en que junto con el hermano León no tenían el libro para rezar. En este caso san Francisco le dijo que repitiese lo que él le decía.

“Oh fray Francisco, tú hiciste tantos males y tantos pecados en el siglo que mereces el infierno y tú fray León contestarás: Es cosa verdadera que tú mereces el infierno profundísimo”.

–“Dios obrará tantos bienes por ti que irás al Paraíso”.

–“No digas esto fray León sino que cuando yo diga: hermano Francisco tú has cometido iniquidades contra Dios que eres digno de ser maldecido de Dios contestarás así: verdaderamente eres digno de estar entre los réprobos”.

“Así lo haré”.

Fray Francisco: “Oh Señor del cielo y de la tierra, he cometido tantas iniquidades y tantos pecados contra Ti que ciertamente soy digno de tu reprobación eterna”.

–Oh san Francisco, Dios obrará en ti de tal modo que entre los benditos serás singularmente bendecido”.

–“¿Por qué no contestas según yo te he dicho? Yo te mando, por santa obediencia, que contestes como yo te enseñaré: Yo diré así: oh fray Francisco maldito, ¿piensas tú que Dios tendrá misericordia de ti después de haber cometido tantos pecados contra el Padre de las misericordias y Dios de toda consolación, y que serás digno de alcanzar misericordia? Entonces tú fray León, ovejuela, contestarás: “De ningún modo eres digno de alcanzar misericordia”.

Fray León: “Dios Padre, cuya misericordia es infinitamente mayor que tu pecado, hará contigo gran

misericordia y además te colmará de innumerables gracias”.

-¿“Y por qué tienes la presunción de obrar contra la obediencia puesto que tantas veces contestas lo contrario de lo que te he mandado?”

-“Y con mucha humildad y reverencia contestó fray León: Dios sabe, padre mío, que cada vez he tenido voluntad de contestar como me ordenabas pero Dios me hace hablar como Le place y no como me pluguiera a mí”.

Y de nuevo siguen

Francisco: “oh miserable fray Francisco, ¿crees tú que Dios tendrá misericordia de ti?”

-“Antes bien recibirás de Dios y te exaltará y glorificará eternamente porque el que se humilla será exaltado y yo no puedo decir otra cosas puesto que Dios habla por mi boca”.

Constante bíblica

“Yo Juan miré y en la visión apareció una nube blanca; estaba encima uno con aspecto de hombre, llevando en la cabeza una corona de oro y en la mano una hoz afilada.....: la mies de la tierra está madura”. (Ap 14).

Constante patrística

“Hombre, procura ser tú mismo el sacrificio y el sacerdote de Dios. Revístete con la túnica de la santidad, que la castidad sea tu ceñidor, que Cristo sea el casco de tu cabeza, que la cruz defienda tu frente, que en tu pecho more el conocimiento de los misterios de Dios, que tu oración arda continuamente, como perfume de incienso: toma en tu mano la espada del Espíritu, haz de tu corazón un altar, y así, afianzado en Dios, presenta tu cuerpo al Señor como sacrificio”. (Pedro Crisólogo, PL 52, 499).

HAGIOGRAFÍA

Erasmus y la tentación como oportunidad

Este humanista en su manual del soldado de Cristo trata de las tentaciones.

“Vence -dice- al enemigo con sus propias armas”, se dice: “Si luchas contra el enemigo, no te contentes con evitar o rechazar su golpe. Toma sin miedo su arma y empúñala sin recelo contra su autor, pues así lo derrotas con su propia espada....Si eres incitado a la voluptuosidad, reconoce tu debilidad. De los placeres, prohibete incluso algo de los permitidos, y valora en todo la ocupación limpia y piadosa. Si eres instigado a la codicia y avaricia, aumenta las limosnas. Si movido a la vanagloria, sé en todo modesto. Entonces sucederá que toda tentación se convertirá en una renovación de tu piadoso propósito y en un aumento de tu fervor. No existe manera más eficiente de arruinar y dominar a nuestro enemigo: porque temerá desafiarte otra vez. Él causante de la impiedad, no quiere darte ocasión de ser piadoso”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 198).

HISTORIA

El inca Garcilaso de la Vega narra la reforma incaica sin duda única en la historia humana y reclamo de infinitos deberes morales que pesan sobre nosotros.

“Viviendo o muriendo aquellas gentes de la manera que hemos visto, permitió Dios Nuestro Señor que de ellos mismos saliese un lucero del alba que en aquellas oscurísimas tinieblas les diese alguna noticia de la ley natural y de la urbanidad y respetos que los hombres debían tenerse unos a otros, y que los descendientes de aquél, procediendo de bien en mejor cultivasen aquellas fieras y las convirtiesen en hombres, haciéndoles capaces de razón y de cualquier buena doctrina, para que cuando el mismo Dios, sol de justicia, tuviese por bien de enviar la luz de sus divinos rayos a aquellos idólatras, los hallase, no tan salvajes, sino más dóciles para recibir la fe católica y la enseñanza y doctrina de nuestra Santa Madre Iglesia Romana, como después acá la han recibido, según se verá lo uno y lo otro en el discurso de esta historia”. (Inca Garcilaso: Comentarios reales, Espasa 003, p. 50).

HISTORIA

Cortés allega a sí mismo a todos los soldados reducidos que con Narváez venían. Era el 29 de mayo de 1520.

“Cortés sentado sobre una silla de cadera, con una ropa larga de color naranja, rodeado de sus fieles capitanes y soldados, recibía el homenaje de sus nuevos amigos, que iban pasando delante de él para besarle las manos: “pues ver la gracia con que les hablaba y abrazaba -exclama Bernal Díaz- y las palabras de tantos cumplimientos que les decía era cosa de ver. E qué alegre estaba, y tenía mucha razón, de verse en aquel punto tan señor y pujante”.

“Seguro como estaba de que si Narváez le hubiera vencido, lo hubiera ahorcado, no adoptó medida alguna contra él más que la de tenerle estrechamente vigilado, y tomó precauciones más minuciosas para que se respetase en todo el bienestar y la propiedad de su rival vencido. Pedro de Maluenda, mayordomo de Narváez, recibió a tal fin toda suerte de facilidades y hasta de ayuda pecuniaria. Esta actitud por parte de Cortés revela algo más que mera generosidad para con un adversario caído; también implica que Cortés se sentía muy seguro de la justicia de su causa, pues Narváez, a quien dejó con vida, y más tarde en libertad, dentro de la Nueva España, iba a ser testigo independiente y no muy benévolo de los acontecimientos de Méjico. Sean cuales fueren los motivos que determinaron la actitud de Cortés en este dramático instante de su vida, subsiste el hecho de que no creyó que valía la pena de llevar el duelo con Narváez hasta condenarle a muerte, aunque hubiera sido entonces cosa fácil”. (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 371-2).

ESTUDIO

El pesimismo moderno sobre la historia antigua y la prehistoria es propia de un hombre enfermo, oprimido por una religión atea

Sobre las narraciones de los modernos sobre la historia antigua de Egipto.

“Es la visión propia de unos hombres que se mueven principalmente por la religión, pero una religión que se caracteriza, fundamentalmente, por su irreligiosidad. Para estas personas, cualquier cosa básica y elemental tiene que ser necesariamente mala. Pero, curiosamente, mientras nos inundan con los relatos más increíbles de la vida prehistórica, ninguno de ellos acierta a describir verdaderamente la vida del hombre primitivo. Describen escenas totalmente imaginarias, en las que los hombres de la Edad de Piedra son auténticos hombres de piedra, a modo de estatuas ambulantes, y donde los asirios y los egipcios se presentan con la rigidez y ausencia de vida de las figuras escultóricas o pictóricas que se reflejan en su propio arte arcaico. Pero ninguno de estos forjadores de escenas imaginarias ha intentado imaginar esas cosas con la viveza con la que contemplamos las cosas que nos son familiares. No han sido capaces de imaginar al hombre descubriendo el fuego como un niño que descubre los fuegos artificiales. No han sido capaces de imaginarse al hombre jugando con esa maravillosa invención que llamamos rueda, como un muchacho que disfruta escuchando las voces de una radio de su propia invención. No han sido capaces de hacerse jóvenes para describir la juventud del mundo. De esto se sigue que entre todas sus fantasías relativas a los tiempos primitivos o prehistóricos no encontraremos un solo detalle gracioso. Ni siquiera un detalle simpático relativo a la forma de obtener aquellas ingeniosas invenciones”. (G. K. Chésteron: El hombre eterno, Cristiandad, p. 83-84).

LITERATURA

Edipo se dispone a combatir el mal, causa de mal, allí donde estuviere, pues se considera obligado a ello por principios divinos.

“Pero como ahora he venido a ser un ciudadano entre ciudadanos, os diré a todos vosotros, cadmeos, lo siguiente: aquel de vosotros que sepa por obra de quien murió Layo, le ordeno que me lo revele todo y, si siente temor, que aleja la acusación que pesa sobre sí mismo, ya que ninguna otra pena sufrirá y saldrá sano y salvo del país. Si alguien a su vez conoce que el autor es otro de obra tierra, que no calle. Yo le concederé la recompensa a la que se añadirá mi gratitud”.

“Si por el contrario calláis y alguno temiendo por un amigo o por sí mismo trata de rechazar esta orden, lo que haré con ellos debéis escucharme. Prohíbo que en este país, del que yo poseo el poder y el trono, alguien acoja y dirija la palabra a este hombre, quienquiera que sea, y que se haga partícipe con él en súplicas o sacrificios a los dioses y que le permita abluciones. Mando que todos le expulsen, sabiendo que es impureza para nosotros, según me lo acaba de revelar el oráculo pítico del dios. Esta es la clase de alianza que yo tengo para con la divinidad y para el muerto. Y pido solemnemente que, el que a escondidas lo ha hecho, sea en solitario, sea en compañía de otros, desventurado, consuma su miserable vida de mala manera. E imprecó para que, si llega a estar en mi propio palacio y yo tengo conocimiento de ello, padezca yo lo que acabo de desear para éstos”. (Sófocles: v. 225-250).

TEOLOGÍA

El juicio particular y la muerte

“Con su muerte el hombre sale a la realidad y verdad manifiestas. Toma posesión del lugar que de verdad le corresponde. Ha pasado la mascarada de la vida; ya no hay lugar para esconderse tras las posturas y ficciones. El hombre es lo que en verdad es. El juicio consiste en la caída de las máscaras que implica la muerte. El juicio es sencillamente la verdad misma, su revelación. Esta verdad por supuesto que no es algo neutro. Dios es la verdad, la verdad es Dios, es “persona”. Una verdad juzgadora, definitiva, sólo puede darse, si tiene carácter divino. Dios es juez en la medida en que es la verdad misma. Pero Dios es la verdad para el hombre en cuanto que se hizo hombre, en el cual Él mismo es la medida del hombre. Así que Dios es medida de la verdad para el hombre en y por Cristo. En eso consiste el cambio salvador de la idea de juicio, que para la fe cristiana significa esto: la verdad que juzga al hombre, ha aparecido para salvarlo. Le ha dado al hombre una nueva verdad. Como amor se ha puesto en lugar del hombre, dándole una verdad especial: la verdad de ser amado por la verdad. Se da, pues, un desarrollo cristológico de la idea de juicio, desarrollo que surgió con una necesidad insoslayable de la relación que en el primitivo cristianismo se dio entre la fe en Dios y la profesión en Cristo. De ese desarrollo se deducen de modo totalmente lógico las demás amplificaciones de la idea fundamental, que vimos antes en el testimonio del Nuevo Testamento”. (J. Ratzinger: Escatología 1992, Herder, p. 192-3).

MAGISTERIO

Don Manuel González, obispo de Málaga

Sobre la Santa Misa

“Para la Sagrada Liturgia, la Misa, no es sólo doctrina que hay que exponer y creer sino acción que ejecutar y representar y no sólo acción sino **la acción única, la acción por antonomasia**, la que con toda razón y justicia puede llamarse **la única acción esencial y vivificadora de la Iglesia católica** y con respecto a la cual **todas las demás acciones del Sacerdocio, de la Jerarquía y de la Liturgia universal tienen razón secundaria y subordinada**, de preparativo, medio o efecto”.

“Y tan esto es así que **la Liturgia y el Sacerdocio y la Jerarquía católica, tanto la del orden como la de jurisdicción, no tienen en realidad otra cosa que hacer que preparar y agradecer Misas y aplicar ordenadamente sus frutos**”.

“Para la moral y la Ascética ese Sacrificio de Jesús en todos los días y en todas las horas y en todos los pueblos es además **símbolo condensado de la Fe y acción esencial y vivificadora, ejemplo de vida perfecta y secreto supremo de la santidad**”.

“¡Lo que enseña, lo que hace y lo que da una Misa bien conocida, entretenida, **preparada y aplicada, es decir, bien acompañada!**”.

“Y por el contrario **¡de lo que priva a la gloria de Dios, a la Iglesia y de las almas, y al orden del mundo el abandono de la Misa!**”.

Constante bíblica

“El ángel vendimió la viña de la tierra y echó las uvas en el gran lagar del furor de Dios. Pisotearon el lagar fuera de la ciudad, y del lagar corrió tanta sangre, que subió hasta los bocados de los caballos en un radio de sesenta leguas”. (Ap 14).

PADRES

La unidad cristiana en San Clemente romano

San Clemente primero, Papa.

Muestra el amor al prójimo como el sistema divino de
aunar a los hombres según el Corazón de Dios.

“Pensemos en los soldados que militan a las órdenes de nuestros emperadores: con qué disciplina, con que obediencia, con qué prontitud cumplen cuanto se les ordena. No todos son perfectos, ni tienen bajo su mando mil hombres, ni cien, ni cincuenta. Sin embargo cada uno de ellos lleva a cabo según su orden y jerarquía las órdenes del emperador y de los jefes. Los grandes no pueden subsistir sin los pequeños, ni los pequeños sin los grandes; todos se hallan entremezclados, y de ahí surge la utilidad”. (Carta a los Corintios, c.36. Brev. II, p.679).

HAGIOGRAFÍA

La cruz en el libro de piedad de Erasmo.

“La Cruz de Cristo sea tu defensa contra todas las tentaciones y adversidades. Contra los diferentes ataques del tentador son adecuados una vez estos, otra vez aquellos remedios. Pero el único y más eficaz remedio contra toda clase de adversidad y tentación es la Cruz de Cristo..”. La regla vigésimo primera: recuerda la caducidad de la vida y ten también en cuenta lo triste y pasajera que es tu actual existencia. Por todos lados se ve amenazada por la pérfida muerte, que cae sobre quienes no la esperan. Inmenso es el peligro de alargar la vida (en pecado), pues nadie está seguro de su vida ni siquiera por un momento. Si, como sucede con frecuencia, te sorprende la muerte súbitamente (en pecado), habrás perecido para siempre”.

Sobre la cruz escribió Erasmo el “elogio de la locura”. “En medio de la sátira -escribe Eckert- percibimos de pronto un tono de resignación, de tener que contentarse con el papel del observador. Y al final, Erasmo desvela la dimensión más profunda que engloba la palabra “locura”. Habla de la locura de la Cruz, como nos enseñó a comprenderla el apóstol de las gentes, San Pablo. Y de que hay que educar al cristiano en esa locura”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 199 y 201).

HAGIOGRAFÍA

El cristiano o es apóstol o es apóstata

San Josémaría ante una llamada apostólica de un obispo de Japón. Vázquez de Prada, III.

“No se puede ser cristiano y que el corazón no se vaya tras este apostolado. Si yo no supiera que Dios me quiere para su Obra desde ahora me prepararía aprendiendo el idioma, etc. para ser misionero al Japón en cuanto me viera libre de mis obligaciones familiares”.

“El apostolado entre los extranjeros ahora está muy descuidado. Cuando veo esos grupos de chinos que se encuentran en todas las esquinas de Madrid vendiendo chucherías se me parte el alma”.

Constante bíblica

“Se alejó el primero, derramó su copa en la tierra, y apareció una llaga maligna y enconada en los hombres que llevaban la marca de la fiera y veneraban su imagen”. “Maldecían el nombre de Dios que dispone de tales plagas en vez de arrepentirse”. (Ap 15).

PADRES

La finalidad del apostolado es inducir a las almas a que veneren a Dios debidamente.

San Agustín. CCL 40,2165.

“Ahora, hermanos, os exhortamos a la alabanza de Dios; y esta alabanza es la que nos expresamos mutuamente cuando decimos Aleluya. “Alabad al Señor”, nos decimos unos a otros; y así todos hacen aquello a lo que se exhortan mutuamente. Pero procurad alabarlo con toda vuestra persona, esto es, no sólo vuestra lengua y vuestra voz deben alabar a Dios sino también vuestro interior, vuestra vida, vuestras acciones”.

HISTORIA

Bolívar como caduceo que ha de evitar la lucha de víboras.

La tremenda dificultad en unir a los hombres. En el caso de los revolucionarios que se unieron a Simón Bolívar franco, generoso y valiente donde los hubiere.

Augusto Mijares: El libertador, t.2,p.315.

"Sánchez Carrión solía decir en el Perú que Bolívar era como el caduceo de Mercurio rodeado de serpientes amigas pero que cuando faltase el caduceo se despedazarían".

"En Colombia por otra parte era tal la violencia de las pasiones que un hombre respetuoso de las formas legales como Sucre y de tanta severidad moral le escribía al Libertador después de Ayacucho: "Cada vez me convenzo más de que necesitamos tener el ejército entusiasmado y pronto para llevar el orden a Colombia si fuere perturbado por partidos".

"Y Bolívar con la insuperable plasticidad de su estilo observaba a su vez en carta a Santander: "Nada me persuade que podamos franquear la suma prodigiosa de dificultades que se nos ofrece. Estamos como por milagro sobre un punto de equilibrio casual como cuando dos olas enfurecidas se encuentran en un punto dado y se mantienen tranquilas apoyadas una en otra y en una calma que parece verdadera aunque instantánea".

"Tal era la situación cuando el imprudente acuerdo del Congreso de llamar a Páez a Bogotá para juzgarlo desataron el choque entre los anárquicos elementos que se agitan bajo aquella realidad social. Aparte de que se pasaba por alto que Páez había procedido en cuanto al reclutamiento cumpliendo reiteradas órdenes del gobierno y que sus primeros intentos de realizarlo sin violencias habían sido desdeñados por el vecindario de Caracas".

Constante bíblica

“Vi una especie de mar de vidrio veteado de fuego; en la orilla estaban de pie los que habían vencido a la fiera, a su imagen y al número que es cifra de su nombre; tenían en la mano las arpas que Dios les había dado. Cantaban el cántico de Moisés”. (Ex 14).

Constante patristica

“Cristo por su carne habita en nosotros, seres carnales, para que por Él nosotros lleguemos a vivir de modo semejante a como Él vive por el Padre”. (San Hilario, PL, 10, 246).

HISTORIA

Felipillo, lengua de los conquistadores del Perú, aprende la malicias de aquellos cristianos.

José Luis Olaizola, Francisco Pizarro.

En el viaje de vuelta después de llegar a Tumbes y tomar contacto con el cacique del lugar.

La narración de Soraluze, comerciante vizcaíno y que hizo su propia narración.

“Al naipe le dimos bastante y el marqués se le daba poco el perder y como dinero no teníamos decía que se le apuntaran la pérdidas que ya las pagaría, como así hizo, aunque a algunos nos llevó más de cuatro años el cobrarlas que fue cuando se repartió el tesoro de Atahualpa. Este vicio tan grande no quería que lo tuvieran los indios y a los tumbesinos que venían con nosotros no les consentía jugar a las cartas. Pero con Felipillo de Tumbes de poco sirvió pues ensoberbecido por la maña que se dio en aprender el castellano se dio otra tanta en aprender todas las malicias propias de las gentes de guerra, tanto de beber como de jugar y andar con mujeres. Como tanto a él como el otro lengua a mi cuidado yo le hacía ver que ése no era el camino de un buen cristiano y le castigaba con una vara cuando le pillaba en alguna fechoría y hasta le amenazaba con cortarle la lengua. Él se reía pues pensaba que sin su lengua mal podríamos valernos cuando volviéramos al imperio Inca”.

Constante bíblica

“El cuarto ángel derramó su copa en el sol e hizo que quemara a los hombres con su ardor; los hombres sufrieron quemaduras por el enorme calor y maldecían el nombre de Dios que dispone tales plagas en vez de arrepentirse y dar-Le gloria”. (Ap 15).

Constante patristica

“En la Iglesia los miembros se preocupan unos por otros; y si padece uno de ellos, se compadecen todos

los demás; y si uno de ellos se ve glorificado, todos los otros se congratulan". (San Agustín, CCL, 36, 490).

ESTUDIO

Juan Manuel De Prada y el silencio culpable.

La unión estrecha con la mente y la voluntad divina nos capacita para ser cristianos auténticos. Sólo la unión del sarmiento con la vid le posibilita dar fruto.

Esta unidad nos lleva a hablar lo que está en el corazón divino que es toda verdad y bien.

“El silencio -como cualquier disensión o fractura con la verdad inmaculada- puede significar que quien calla esté aterido de miedo y prefiere rechazar el doloroso cáliz de la denuncia que se le tiende. Resultaría mucho más beneficioso mirar para otro lado cada vez que una vida es despedazada. Pero el testimonio de un escritor y de un cristiano no puede ser mudo, ni afónico”.

“El silencio ante el sufrimiento del prójimo no es éticamente aceptable. **La vocación del cristiano ha de ser, ante todo vocación de testimonio incluso cuando dicho testimonio exija el martirio.** Se trata de un mandato divino: *Id, pues, y enseñad a todas las gentes todo cuanto Yo os he mandado*”. Y San Juan exprime el mismo jugo de la sagrada vid: “en el amor no hay miedo, pues el amor perfecto desecha el miedo”, -o en otro lugar- “el que no ama permanece en la muerte. Quien aborrece a su hermano es un homicida, y ya sabéis que todo homicida no tiene en sí la vida eterna” , “en esto hemos conocido la caridad, en que Él dio su vida por nosotros, y nosotros debemos dar nuestra vida por nuestros hermanos”.

“No hacen falta demasiados dones exegéticos para entender que la obligación del cristiano es implicarse en el sufrimiento del prójimo. La veneración a la divinidad se demuestra, sobre todo, a través de nuestra capacidad para contemplar en los rasgos de cada hombre afligido un altar que exige nuestra entrega sin ambages ni reticencias”. “¿Es posible ser cristiano sin compadecer activamente la desgracia ajena?. ¿Es posible que un cristiano permanezca en silencio mientras sus hermanos se vacían de sangre?”

"Sin embargo la visión de esta eminencia, al parecer, está enturbiada por entelequias políticas. Por eso no entiende que el silencio ante el terrorismo, además de una indignidad ética, es una forma de apostasía".

Constante bíblica

"El quinto ángel derramó su copa sobre el trono de la fiera, y su reino quedó en tinieblas; los hombres se mordían la lengua de dolor y maldecían al Dios del Cielo por los dolores y las llagas, pero no enmendaron su conducta". (Ap 15).

Constante patristica

"Este amor, hermanos queridos, renovó ya a los antiguos justos, a los patriarcas y a los profetas, y luego a los bienaventurados apóstoles; ahora renueva a los gentiles, y hace de todo el género humano un único pueblos nuevo, cuerpo de la nueva esposa del Hijo de Dios". (San Agustín: CCL, 36, 490).

ESTUDIO

Chésteron muestra el absurdo moderno que adora la voluntad en sí misma, prescindiendo de lo que quiere con lo cual puede no querer nada. Y lo mismo sucede con la libertad, por sí misma, incluye la esclavitud, o casi mejor el suicidio, pero todo sin motivo alguno, pues si tiene algún motivo ya estarían dominadas por la realidad.

“No podéis admirar la voluntad en general, porque la esencia de la voluntad está precisamente en ser particular. Un anarquista tan brillante como Mr. John Davidson se indigna ante la moralidad ordinaria e invoca el reinado de la voluntad -de la voluntad para cualquier cosa, en general. Lo que él quiere es en realidad que la humanidad desee algo firmemente. ¿Pero si de algo necesita la humanidad de modo concreto es nada menos que de la moralidad ordinaria; Él se rebela contra la ley y lo hace pidiéndonos que deseemos algo, que deseemos cualquier cosa. ¿Pero si ya hemos deseado algo, ya hemos deseado precisamente la ley contra la cual se está rebelando;”

“Desde Nietzsche hasta Mr. Davidson, puede decirse que todos los adoradores de la voluntad carecen de ella casi por completo. Apenas son capaces de querer o de desear. ¿Las pruebas? Fácil será proporcionarlas: un síntoma bastante elocuente es que siempre estén hablando de la voluntad como de algo que estalla y se derrumba, cuando lo que hace la voluntad es todo lo contrario. Todo acto de voluntad es de propia limitación. Desear la acción es desear una limitación. En este sentido, todo acto es un sacrificio. Al escoger una cosa, rechazáis necesariamente otra. Los pensadores de esta escuela solían proponer una objeción contra el matrimonio, que también es aplicable a todos los actos. Todo acto es irremediabilmente una selección y una exclusión. Al casaros con una mujer dejáis de lado todas las demás, y asimismo al adoptar una línea de acción abandonáis todas las otras. Si llegáis a ser rey de Inglaterra, tendréis que dejar vuestro puesto de bedel de Brompton”. (G. K. Chésteron: Ortodoxia, Alta Fulla, p.42).

LITERATURA

Estamos constreñidos, obligados, llamados por naturaleza, a erradicar los males que nos matan y pervierten.

"Y a vosotros os encargo que cumpláis todas estas cosas por mí mismo, por el dios y por este país tan consumido en medio de esterilidad y desamparo de los dioses. Pues, aunque la acción que llevamos a cabo no hubiese sido promovida por un dios, no sería natural que vosotros la dejarais sin expiación, sino que debíais hacer averiguaciones por haber perecido un hombre excelente y a la vez, rey". (Sófocles: Edipo Rey, v. 250-260).

TEOLOGÍA

Responsabilidad humana y donación divina. Juicio y muerte.

"El límite escatológico no se atraviesa sólo en la muerte, sino en el acto de fe. Lo que dijimos a propósito de la teología de la muerte, vuelve a imponerse en relación con la cuestión del juicio. Dijimos que la verdadera línea entre muerte y vida pasa propiamente no por la muerte biológica sino que discurre entre el estar con aquel que es la vida y entre el aislamiento que se niega a este estar-con. No es necesario que tratemos expresamente de que ese estar-con para aquel que sin culpa suya no pudo encontrarse con la palabra de Cristo, puede consistir sencillamente en la "disponibilidad dispuesta" (Heidegger), en el gesto abierto de la tendencia hacia el que desconoce. En este sentido es el hombre, en definitiva, el que se convierte en juicio para sí mismo: Cristo no impone condena alguna; únicamente el hombre puede poner trabas a la salvación".

"Finalmente, tenemos que recordar que Cristo no se encuentra aislado, pues el sentido todo de su vida terrena consistió en edificarse un cuerpo, en hacerse su plenitud. Su cuerpo le pertenece. Por eso se da el encuentro con Cristo en el encuentro con los suyos, en el encuentro con su cuerpo. Nuestro destino, nuestra verdad, precisamente entendida teológica y cristológicamente, depende por ello de nuestra relación con su cuerpo y sus miembros sufrientes. En este sentido "juzgan" los "fieles". Cuando hablamos de la resurrección en el último día vimos ya que desde esta perspectiva se aclara también la relación entre juicio particular y juicio universal: por más que con la muerte se decide la definitiva verdad del hombre, será algo nuevo cuando se haya purgado totalmente toda culpa del mundo y cuando en consecuencia, reciba su puesto en el conjunto de modo definitivo, después de que se hayan agotado y desarrollado todos los efectos de lo que el hombre hizo. De manera que el que el conjunto llegue a la meta no es algo exterior para el individuo, sino que representa una realidad que le afecta y concierne del modo más íntimo". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 193-4).

FAMILIA

Esquema

A

Jn 14:- "Yo soy el camino. Yo estoy en el Padre y el Padre en Mí"

"El que cree hará las obras que Yo hago"

1 P 2:- "El Señor es la piedra viva desechada por los hombres"

"Sois nación consagrada"

Hc 6:- "No parece bien que descuidemos la Palabra de Dios"

B

Jn 15:- "Yo soy la vid, vosotros los sarmientos"

1 Jn 3:- "Este es su mandamiento, que creamos en el nombre de Su Hijo y que nos amemos tal como nos lo mandó"

Hch 9:- "Paulo trataba de juntárseles"

C

Jn 13:- "Os doy un mandato nuevo que os améis como Yo os he amado"

Ap 21:- "Esta es la morada de Dios con los hombres"

Hc 14:- "Designaban presbíteros"

Teorema

La vida humana está llamada a injertarse, o identificarse, hacerse propia de Dios mismo como un camino sobre el que se camina (A), un esqueje injertado en Él (B), o un amante en el Amado (C).

Índice de este apartado

Rosetón: Teresa de los Andes y el arrepentimiento infantil

Cat.- Dios en exclusiva y misericordioso

Hg.- La sumisión a Dios en san Josemaría

Hg.- Moro y Erasmo unidos en la defensa del método intelectual

Hª.- Cortés, lucha, triunfa y une

Hª.- El origen misericordioso del Tawantinsuyo

Estudio.- El pesimismo moderno tizna el pasado

Literatura.- Edipo manda erradicar el delito

Teología.- La decisiva decisión efímera

" La actividad de la fe en lo auténticamente real

Mg.- La unidad moral en la conyugalidad

Hg.- Devotio moderna

Hg.- Las bodas de Tomás en el Martirio

Hª.- Fersen se aleja de la Reina

Hª.- Cortés deja una salida libre para el pueblo mejicano

Estudio.- Ansón y el servilismo artístico

Lit.- Edipo afronta el mal en su pueblo

Teología.- El concepto y juicio y responsabilidad

Rosetón

El arrepentimiento de Teresa de los Andes después de una terrible rabieta en la finca de Chabuco siendo todavía niña.

Le había pedido perdón a la mamá pero no le perdonaba porque se había puesto como una loca. "Llegó la hora de tomar onces y no quería ir hasta que me obligaron; pero yo estaba avergonzada y no quería mirar a nadie pues había dado muy mal ejemplo. No sé cuántas veces pedí perdón hasta que en la noche mi mamá me dijo que vería cómo era mi conducta en adelante".

"Yo creo que de este pecado he tenido contrición perfecta pues lo he llorado no sé cuántas veces. Y cada vez que me acuerdo me apeno de haber sido tan ingrata con nuestro Señor que me acababa de dar la vida" en la comunión.

CATECISMO

"Tras el pecado y la [intercesión de Moisés](#)....éste confiesa que el Señor es un Dios que perdona", (Ex 34). (n° 210).

"Dios Se revela "rico en [misericordia](#)", (Ef 2) llegando a dar a Su propio Hijo, a Jesús, dando Su vida para librarnos del pecado, revelará que Él mismo lleva el Nombre divino: "Cuando hayáis levantado al Hijo del Hombre, entonces sabréis que Yo Soy". (Jn 8). (n° 211).

"Fuera de Él no hay dioses", Is 44. Dios trasciende el mundo y a la historia. En Él no hay cambios ni sombras de rotaciones", (St 1). (n° 212).

["Ya la traducción de los setenta y siguiéndola, la Tradición de la Iglesia llega a afirmar que Dios es la plenitud del Ser y de toda perfección sin origen ni fin. Él solo es su ser mismo y es por Sí mismo todo lo que es". \(n° 213\).](#)

"Es preciso en todas las circunstancias confiar en Dios: nada te turbe, nada de espante, todo se pasa, dios no se muda, la paciencia todo lo alcanza, quien a Dios tiene, nada le falta, sólo Dios basta". (n° 227).

San Juan Crisóstomo dice: "Que nuestra oración se oiga no depende de la cantidad de palabras, mentales o vocales, sino del fervor de nuestras almas". "Lo más importante es la presencia del corazón ante Aquél.." (n° 2700).

"La oración vocal es un elemento indispensable de la vida cristiana. Jesús les enseña una oración vocal", el Padrenuestro, Él mismo ha rezado las oraciones litúrgicas...nos lo presentan elevando la voz para expresar su oración personal desde la bendición exultante del Padre", (Mt 11) hasta la Agonía, (Mc 14). (n° 2701).

ESCRITURA

"De la boca del dragón, de la boca de la fiera y de la boca del falso profeta vi salir tres espíritus inmundos en forma de ranas. Los espíritus eran demonios

con poder de efectuar señales y se dirigían a los reyes de la tierra entera confín de reunirlos para la batalla del gran día de Dios, soberano de todo". (Ap 15).

ASCÉTICA

"Es evidente -dice San Josemaría en 1954- que todo lo que tiene vida aunque conste de muchas partes diferentes está unido. Si se da libertad a la mano, al cuerpo o al pie, van irremisiblemente a la corrupción; se pudren porque han perdido la atadura que les une al resto del cuerpo, atadura que les daba vida y libertad". (Citado por Federico Suárez)

PADRES

"Militemos con todas nuestras fuerzas bajo las órdenes de un jefe tan santo". (San Clemente, Funk, 1, 107).

HAGIOGRAFÍA

La fidelidad de San Josemaría al camino áspero de Jesucristo, a su pertenencia a la vid divina.

“Pasaba largas temporadas con insoportables sufrimientos que provocaban en él movimientos de rebeldía, teniendo que superar fuertes tentaciones de “cosas bajas y viles”, nos llega confesar. Entretanto buscaba con ansia la conformidad con la Voluntad de Dios”.

“Vino después la prueba cruel (en que **tuvo que desprenderse a petición del Señor de lo que era la esencia misma de su vida (el Opus Dei) y la pobreza familiar y las humillaciones y arideces espirituales y el dolor por la Iglesia perseguida y por los sacrilegios que se cometían incesantemente por todas partes**. Sin embargo en medio de tanto sufrir no le había faltado el perfecto abandono en manos de Dios; ni el sentido de la filiación divina que llevaba impreso de manera imborrable en su alma ni el amor a la Cruz profundamente arraigado en su corazón ni la vida de infancia espiritual hecha costumbre y método de su vida interior ni un ardiente celo apostólico. Entremezclados con penas y alegrías iban igualmente torrentes de gracias que inundaban su alma en contemplación infusa y oración continuada día y noche aun durmiendo”.

“Y quien siga con atención el curso de su vida verá que **la durísimas purificaciones pasivas que sufrió reavivadas en todo momento por el Amor divino no cesaron hasta el día de su muerte**. Mas en este aspecto de su vida interior lo que marca de modo especial los años de la guerra civil española es que fueron años de desagravio por su parte. Así lo pidió al Señor un mes antes de estallar la guerra; y en una Cruz sin espectáculo pasó don Jesemaría los años de la guerra civil”.

En un momento escribe: “He sufrido esta noche horribilmente. Creo que pocas veces he sufrido tanto como ahora”.

La vid, los sarmientos, el camino, la puerta de las ovejas, el buen Pastor. Imágenes que es preciso

abrir en adentrarse en el heroísmo amoroso que exigen a quien no quiera separarse nunca de la cepa, a quien no quiera abandonar bajo ningún concepto el camino, a quien ha de entrar como sea por la puerta de la divina voluntad, de quien quiera pastar, entrar y salir solamente a la voz de la divina voz. Se puede decir de otra forma no menos clara: de quien esté dispuesto a correr sin descanso hasta el descanso eterno.

ESCRITURA

"El séptimo ángel derramó su copa en el aire y del interior del santuario salió una voz potente que venía del trono y decía: se produjeron relámpagos.....y las islas huyeron....cayeron del cielo adoquines sobre los hombres y los hombres maldijeron a Dios por el daño del granizo pues el daño era terrible". (Ap 15).

PADRES

"Gracias a Él, nuestro camino, se nos abrieron los ojos de nuestro corazón; gracias a Él, nuestra inteligencia, insensata y llena de tinieblas, quedó repleta de luz; por Él quiso el Dueño soberano de todo que gustásemos el conocimiento inmortal, ya que Él es reflejo de la gloria del Padre y está tanto más encumbrado sobre los ángeles, cuanto más sublime es el nombre que ha heredado". (San Clemente, Funk, 1, 107).

HAGIOGRAFÍA

Moro unido a Erasmo en la controversia humanista contra la postura escolástica antañona y formalista

Tomamos el resumen que de la polémica entre Erasmo, Dorp. Éste se enfrenta a Erasmo. Moro -sin duda junto con Erasmo- manda una larga carta a Dorp reclamando el uso de las fuentes en griego, y mantienen su postura contra el método dialéctico que ocultaba la riqueza bíblica y patristica.

“Erasmo y los humanistas reprochaban al mundo científico y docente de los profesores -sobre todo en el campo teológico-filosófico, entumecido en la universidad y principalmente en las facultades teológico-filosóficas- el anquilosamiento en una especulación lejana a las fuentes y en la repetición charlatana de lo que ya otros habían dicho. Afirmaban los humanistas que en el transcurso del tiempo, encima de las fuentes de la fe, en las que se fundaba la Iglesia, la cristiandad y el Occidente, se habían depositado capas, cada vez más numerosas e impenetrables, de interpretaciones, especulaciones y analogías: de aspectos subjetivos, irreales, muchas veces incluso casi supersticiosos, fantásticos, que ahora amenazaban con oscurecer la luz de la fe, haciendo su núcleo casi invisible. Por eso querían volver a recordar las fuentes, ponerlas al descubierto en toda su pureza, devolverlas a la conciencia. Para eso eran necesarios conocimientos lingüísticos, en especial de griego. La verdadera cultura consistía en ser consciente de este camino hacia las fuentes, en afirmarlo y practicarlo. Por el contrario, sería necio e incluso impío quedarse en lo repetido, copiado y compilado cientos y miles de veces. Esta era, expresada de manera moderna, la postura de los humanistas, con la que se estaba creando el principio científico, hoy en día universalmente aceptado, del deber de controlar los resultados y también de la gran confianza en la comprobabilidad de todas las afirmaciones y todos los conocimientos. Se situaba así a la filología en el trono que más tarde ocuparían las ciencias naturales. Esta postura la defendían los hombres más excelentes del tiempo, entre ellos -en posición sobresaliente- Erasmo y también Tomás Moro. Al principio no contenía

tendencia alguna que pudiera llevar a un conflicto religioso, o -si la tenía- al menos no era aún reconocible". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 204-5).

HISTORIA

El 30 de mayo de 1520.

Cortés derrotó de noche y asoció a su plan a los vencidos. Cuando desfila los vencidos vieron que eran muy superiores en número.

"Al día siguiente (30 de mayo) hizo alarde de sus tropas. Cuando los de Narváez se dieron cuenta de que los había derrotado apenas doscientos cincuenta veteranos, mal vestidos y peor armados, "quedaron muy corridos y afrentados, y los más de ellos, que eran hombres de suerte, se pelaban las barbas". El caique Gordo estaba arrobado de admiración e hizo hacer una pintura de todo ellos que mandó a Moteczuma; mientras su hija Doña Catalina, aquella cacica fea que Cortés había aceptado con buen semblante, tuvo gran satisfacción de ver al teul español instalarse en su casa y aceptar su mesa y lecho durante una estancia que sin duda le parecería breve".

"No hay luz como la de la victoria, que ahora iluminaba a los de Cortés. Mal vestidos y peor armados todavía hacía unas horas, ya eran prósperos, poderosos y respetados. Vino entonces a realzar el júbilo el desfile pintoresco y marcial de los mil quinientos chinantecas que habían acudido al llamamiento de Cortés al mando de un soldado llamado Barrientos, y aunque llegaron tarde para influir sobre la suerte de las armas, su prestancia y disciplina -a su paso por las avenidas de Cempoal en filas de tres en tres, dos lanceros y un ballestero, al sonido rimado de sus tambores de madera y sus trompetas de concha, al brazo unas rodelillas, vistosos plumajes en la cabeza, banderas desplegadas, dando gritos y silbos y diciendo a veces: "¡Viva el Rey nuestro señor y Hernando Cortés en su real nombre;" produjeron tanto placer en los veteranos y dieron mucho que pensar a los soldados nuevos. Cortés les habló amorosamente y los despidió con regalos de cuentas de vidrio". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 372).

HISTORIA

La misericordia, origen del incanato y del Tawantinsuyo

“Nuestro Padre el sol, viendo los hombres tales como te he dicho -oye Garcilaso de un tío suyo inca-, viendo los hombres tales como te he dicho, se apiadó y hubo lástima de ellos y envió del cielo a la tierra un hijo y una hija de los suyos para que los adoctrinasen en el conocimiento de Nuestro Padre el Sol, para que lo adorasen y tuviesen por su dios y para que les diesen preceptos y leyes en que viviesen como hombres en razón y urbanidad, para que habitasen en casas y pueblos poblados, supiesen labrar las tierras, cultivar las plantas y mieses, criar los ganados y gozar de ellos y de los frutos de la tierra como hombres racionales y no como bestias. Con esta orden y mandato puso nuestro padre el sol estos dos hijos suyos en la laguna Titicaca, que está a ochenta leguas de aquí, y les dijo que fuesen por do quisieren y, doquiera que parasen a comer o a dormir, procurasen hincar en el suelo una barrilla de oro de media vara en largo y dos dedos en grueso que les dio para señal y muestra, que, donde aquella barra se les hundiese con sólo un golpe que con ella diesen en tierra, allí quería el sol nuestro padre que parasen e hiciesen su asiento y su corte. A lo último les dijo: “Cuando hayáis reducido esas gentes a nuestro servicio, los mantendréis en razón y justicia, con piedad, clemencia y mansedumbre, haciendo en todo oficio de padre piadoso para con sus hijos tiernos y amados, a imitación y semejanza mía, que a todo el mundo hago bien, que les doy mi luz y claridad para que vean y hagan sus haciendas y les caliento cuando han frío y crío sus pastos y sementeras hago fructificar sus árboles y multiplico sus ganados, lluevo y sereno a sus tiempos y tengo cuidado de dar una vuelta cada día al mundo por ver las necesidades que en la tierra se ofrecen, para las proveer y socorrer como sustentador y bienhechor de las gentes. Quiero que vosotros imitéis este ejemplo como hijos míos, enviados a la tierra sólo para la doctrina y beneficio de esos hombres, que viven como bestias. Y desde luego os constituyo y nombro por reyes y señores de todas las gentes que así adoctrináredes con vuestras buenas razones, obras y gobiernos”. Habiendo declarado su voluntad nuestro padre el sol a sus dos hijos, los despidió de sí. Ellos

salieron de Titicaca y caminaron al septentrión". (Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios reales, Espasa 003, p. 53).

ESTUDIO

El egocentrismo o pesimismo moderno se muestra cuando describen a los hombres primitivos.

"No han sido capaces de hacerse jóvenes para describir la juventud del mundo. De esto se sigue que entre todas sus fantasías relativas a los tiempos primitivos o prehistóricos no encontraremos un solo detalle gracioso. Ni siquiera un detalle simpático relativo a la forma de obtener aquellas ingeniosas invenciones. Y sin embargo existen serios indicios en los jeroglíficos que parecen indicar que el elevado arte de la escritura comenzó con una broma. Hay gente a la que le costará reconocer que el arte de la escritura comenzara con un juego de palabras. Podemos imaginar la escena: el rey, los sacerdotes o alguna persona investida de autoridad, se plantean la necesidad de enviar un mensaje río arriba, por un amplio y angosto territorio. Y surge la idea de enviarlo en imágenes, como hicieron los indios. Como la mayoría de la gente que ha utilizado dibujos para comunicarse por diversión, se encontraron con que las palabras no siempre encajaban. Pero cuando la palabra empleada para definir los impuestos les sonaba parecido a la palabra cerdo en su lengua, dibujaban sin contemplaciones un cerdo como recurso extremo y probarían suerte. De la misma forma que un conocedor de jeroglíficos moderno podría representar la palabra "armario" dibujando, sin más, la figura de un arma y a continuación, delineando el contorno de un río".

"Entre los más ignorantes de los ilustrados se produjo un acuerdo para afirmar que los sacerdotes habían obstaculizado el progreso en todas las épocas.... El problema es que tras la llegada del cristianismo ningún pagano de nuestra civilización ha sido capaz de ser realmente humano". (G. K. Chésteron: El hombre eterno, Cristiandad, p. 85-6).

LITERATURA

Edipo manda que se erradique el mal

"Y a vosotros os encargo que cumpláis todas estas cosas por mí mismo, por el dios y por este país tan consumido en medio de esterilidad y desamparo de los dioses. Pues, aunque la acción que llevamos a cabo no hubiese sido promovida por un dios, no sería natural que vosotros la dejarais sin expiación, sino que debíais hacer averiguaciones por haber perecido un hombre excelente y, y a la vez, rey".

"Ahora, cuando yo soy el que me encuentro con el poder que antes tuvo aquél, en posesión del lecho y de la mujer fecunda, igualmente, por los dos, y hubiéramos tenido en común el nacimiento de hijos comunes, si su descendencia no se hubiera malogrado -pero la adversidad se lanzó contra su cabeza-, por todo esto yo, como si mi padre fuera, lo defenderé y llegaré a todos los medios tratando de capturar al autor del asesinato para provecho del hijo de Lábdaco, descendiente de Polidoro y de su antepasado Cadmo, y del antiguo Agenor. Y pido, para los que no hagan esto, que los dioses no les hagan brotar ni cosecha alguna de la tierra ni hijos de las mujeres, sino que perezcan a causa de la desgracia en que se encuentran y aún peor que ésta. Y a vosotros, los demás Cadmeos, a quienes esto os parezca bien, que la Justicia como aliada y todos los demás dioses os asistan con buenos consejos".
(Sófocles: Edipo Rey, V. 260-275).

TEOLOGÍA

La libertad humana, su debilidad, y la oportunidad ante la muerte.

La decisión ante la muerte es decisiva

“Tenemos que referirnos a la “hipótesis de la decisión final”, que primeramente desarrolló Glorieux y luego desarrolló de modo impresionante L. Boros. Éste la ha formulado de esta manera: “Con la muerte se da la posibilidad para el primer acto totalmente personal del hombre. Quiere decir que la muerte es el lugar preferido por excelencia para hacerse consciente, para la libertad, el encuentro con Dios y la decisión sobre el destino eterno”. (Mysterium mortis, 9). Bueno, esto siempre y cuando el hombre en algún momento se enfrente a él, porque realmente, puede esta proposición ser universalizada y llevarla a toda la vida humana consciente. El hombre sabe o debe saber que va a morir. Y por lo tanto tiene que tomar una decisión que le relacione como Dios manda con su condición efímera.

“El motivo central en el desarrollo de esta tesis debe ser, sin duda, la sensación de que la libertad del hombre tan quebradiza y siempre tan acosada de tantas maneras durante su vida terrena es demasiado pobre y limitada como para que pueda depender de ella un destino eterno e irreversible. El punto de partida que movió a Glorieux a ocuparse de la idea mencionada, fue, de hecho, el fijarse en que Tomás de Aquino en lugares importantes cita esta sentencia de Juan Damasceno: “La muerte es para el hombre lo que la caída fue para los ángeles”. Parece que el de Aquino compara la muerte del hombre con la situación de decisión con que se enfrentaron los ángeles (cf. Boros 181). No hay duda de que en el fondo emerge la idea de que, en realidad, sólo la libertad de un ángel basta para decidir un destino eterno. Pero ahí radica también lo problemático de la tesis: quisiera hacer, en realidad, del hombre un ángel, considerando tácitamente como inaceptable la específica condición humana”. Si realmente esta tesis es tan precisa como imprecisa. Si sigue hablando de la libertad como un ser totalmente distinto del hombre. En realidad lo que está muy confusa, mejor dicho, es ignorada: la condición de la capacidad del hombre. ¿Es

o no es el hombre capaz de sumisión? Precisamente el niño es casi total sumisión. Eso lo que hay que estudiar: favorecer una sabia sumisión. Sin esto lo primero que se hace es no educar en la disciplina con la cual se hace real una persona humana. Supongo que se entiende que no tiene -ni mucho menos- que ser un horno crematorio. Pero tampoco la pura banalidad. ¡La excelencia, la armonía,....esa que provoca la sonrisa del valiente, del sabio y del héroe.

TEOLOGÍA

La fe da sentido a las obras, pero las obras no pueden sustituir el valor de la fe.

“Resulta claro que el camino de la teología de la cruz, o sea, el de la doctrina paulina de la justificación, no implica en modo alguno una apología de la pasividad. Porque el orientarse a la verdad, el derecho, el amor es precisamente en cuanto fenómeno de recepción, al mismo tiempo, suprema actividad del hombre. Resulta también indudable que el no a las obras no es una negativa al quehacer moral del hombre, sino que exige, muy al contrario, el pleno sí a la vida como comunicación en la verdad, que halló su figura personal en el mártir resucitado que es Cristo”. (J. Ratzinger: Escatología, II, 4, 3b).

MAGISTERIO

Víctor Galeone, obispo de Saint Augustine, Florida, 003.

La unidad de la conyugalidad humana.

“La gran mayoría de la gente de hoy considera la anticoncepción un tema fuera de discusión. De manera que etiquetarla como un desorden suena a gran exageración. Y revisarla se parece a estudiar algo que cae en el vacío. Pero la anticoncepción es un tema a considerar, un tema absolutamente vital. Para comprender por qué está mal, es necesario primero entender lo que Dios consideró originalmente que debía ser el matrimonio. En los primeros capítulos del Génesis aprendemos que Dios mismo diseña el matrimonio con un propósito doble: para comunicar vida y amor”.

“Hay dos relatos de la creación en el libro del Génesis. El primer relato tiene lugar en el capítulo primero: “Creó Dios al ser humano a imagen suya, a imagen de Dios los creó, macho y hembra los creó”. El siguiente versículo contiene el primer mandamiento dado por Dios: “Sed fecundos y multiplicaos y llenad la tierra”. Vemos así que el primer propósito de Dios para el matrimonio es dar vida”.

“Sin el amor que envuelve a marido y mujer, la vida humana dejaría de existir en esta tierra”.

“En el segundo relato de la creación en Génesis 2 aprendemos que el otro propósito que Dios tiene para el matrimonio es el dar amor. “No es bueno que el hombre esté solo. Voy a hacerle una ayuda adecuada”. Sí, Dios piensa en el marido y la mujer para que sean amigos íntimos, apoyándose el uno en el otro en el amor mutuo y duradero”.

“En consecuencia el matrimonio existe para comunicar vida y amor”.

“Los propósitos del matrimonio están mutuamente interconectados hasta ser inseparables. Primero hay que recordar que Jesús eliminó la posibilidad del divorcio al aplicar estas palabras a la unión del hombre y de la

mujer: "los dos serán una sola carne de manera que ya no son dos sino una sola carne pues los que Dios ha unido que no lo separe el hombre".

"En otras palabras, los esposos forman una entidad como la cabeza y el corazón -no mecánica como la cerradura y la llave. La separación de la cabeza o del corazón del cuerpo -al contrario que la retirada de la llave de su cerradura- provoca la muerte del organismo. Así ocurre también con el divorcio. Asimismo ha sido Dios quien ha combinado los aspectos del matrimonio de dar amor y de dar vida en uno y en el mismo acto. Por lo tanto no podemos separar a través de la anticoncepción lo que Dios ha unido en el acto conyugal más de lo que podemos separar a través del divorcio lo que Dios unió en la misma unión matrimonial".

ESCRITURA

"Lo que actualmente salva no consiste en limpiar una suciedad corporal sino en impetrar de Dios una conciencia pura, por la resurrección de Jesucristo que llegó al Cielo, se le sometieron ángeles, autoridades y poderes, y está a la derecha a de Dios". (1P 18).

PADRES

El amor específicamente cristiano

Como esto está absolutamente malentendido, hemos de hacernos con las palabras de San Agustín que refuerzan y subrayan el sentido obvio que Jesucristo le dio.

San Agustín: "Que os améis no como se aman quienes viven en la corrupción de la carne, ni como se aman los hombres simplemente porque son hombres; sino como se quieren todos los que se tienen por dioses e hijos del Altísimo, y llegan a ser hermanos de su único Hijo, amándose unos a otros con aquel mismo amor con que Él los amó, para conducirlos a todos a aquel fin que les satisfaga, donde su anhelo de bienes encuentre su saciedad. Porque no quedará ningún anhelo sin saciar cuando Dios lo sea todo en todos" (Tratado 65,1-3, Brev. T.II, p.670).

HAGIOGRAFÍA

La devotio moderna contemporánea de la convulsión protestante.

Erasmus se forma en los "Hermanos de la Vida Común". Éstos "eran los más significados representantes de la "devotio moderna", un movimiento de reforma religiosa, cuyos orígenes se remontan a principios del siglo XIV. Jan van Ruysbroek (1293-1391), de Bravante, también llamado "doctor extáticus", era quien había establecido el lema de la "Nueva Vida espiritual": "trabajar y contemplar -ambas bien ordenadas en una persona-: eso es una vida piadosa y santa". Y sobre este fundamento, Geert Groote (1340- 1384), de Overssel en la región de Utrecht, erigió el edificio de la "devotio moderna" que aportaría abundantes gracias a la Iglesia".

"Los Hermanos de la Vida Común veían y reprobaban las situaciones penosas en el mundo, en la sociedad y sobre todo en la Iglesia; igual que muchos cristianos fieles y piadosos de aquellos tiempos. Pero sus respuestas eran más silenciosas y más modestas que las de los reformadores".

"Groote y la devotio sabían algo frecuentemente olvidado o reprimido: que siempre y en todos los tiempos ha habido y habrá situaciones penosas, males, enfermedades, injusticias en el mundo y en la Iglesia. Dios, la Iglesia y el mundo, necesitan -decían- no tanto de organizadores y reformadores sino de cristianos que sigan a Cristo".

En esta escuela se formaron importantes personajes: Erasmo, Carlos I, el Papa Adriano VI, Nicolás Cusano, Tomás de Kempis y Adriano de Utrech (el educador del joven Carlos de Borgoñas, el futuro emperador).

"A su niñez piadosa le debió Erasmo el conservar la fe durante toda su vida. Pues aunque frente a la Iglesia romana y -al así me lo parece- también en las grandes disputas religiosas mantuvo cierta "reservatio mentalis", murió como cristiano católico".

"Tras la muerte de sus padres, sus tutores indujeron al muchacho, a los catorce años, a ingresar en un convento". Se hizo novicio de la misma orden de Lutero, aquí estudia los clásicos. Se hizo sacerdote y llegó a alcanzar la secularización. Se hizo bachiller en Teología en la Sorbona donde vio de cerca el fósil escolástico que le lleva a meterse en el movimiento humanista. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, 1992, p. 191- 2).

HAGIOGRAFÍA

El contraste de Moro y Erasmo.

“La amistad con Moro, nueve años más joven que él, se basaba sobre todo, a pesar de su alto rango intelectual, en el corazón y en los sentimientos. Se desarrolló durante la segunda visita de Erasmo a Inglaterra (1505/6) y desde entonces -sobre todo en los catorce años que van desde 1521 hasta la muerte de Moro, años en los que los amigos no se volvieron a ver -fue algo así como un patrimonio histórico. El acostumbamiento, el afecto inalterado, el respeto y la confianza de ambos en que el otro actuaba correctamente, impidieron que se evidenciara la separación de los caminos, separación que se encontraba en un recinto tan profundo del alma, que le faltaba todo carácter consciente y programado. Era una separación de vocaciones: Erasmo continuó siendo un erudito irénico y a su manera piadoso, que meditaba, hablaba y escribía sobre Dios, mientras que Tomas amaba tanto a Dios que pudo, tras superar el miedo natural de toda creatura, celebrar el calabozo y el patíbulo como una boda”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra 1992, p. 196).

HISTORIA

Fersen y el honor de la Reina

La cruz como la identificación del amor con el bien de la persona amada. Es el modo perfecto y divino de amar.

Steffan Zweig: María Antonieta.

"Fersen es sueco; todo un hombre y todo un carácter; en las gentes del Norte, sin obstáculo alguno puede ir mano a mano un fuerte temperamento romántico con una razón serena y casi glacial. Al punto ve lo insostenible de la situación (-del amor entre él y la Reina-).

"Unas francas relaciones provocarían un escándalo sin ejemplo; ya, con sus platónicos favores, se ha comprometido bastante María Antonieta. Por su parte para representar el papel de un José y rechazar fría y castamente favores de una mujer joven, bella y amada, para ello se siente Fersen demasiado ardiente y juvenil. De este modo este hombre magnífico realiza lo más noble que puede hacer un varón en situación tan delicada; pone mil leguas de distancia entre su persona y la mujer en peligro; se inscribe rápidamente como ayudante de La Fayette en el ejército que va a Norteamérica. Corta el hilo antes de que se enrede de un modo insoluble y trágico".

"Sobre esta despedida poseemos un documento indubitable, el informe oficial del embajador de Suecia al rey Gustavo, que atestigua históricamente la apasionada inclinación de la Reina y Fersen. Escribe el embajador: ""Tengo que comunicar a Vuestra Majestad que el joven Fersen ha sido tan bien visto por la Reina que el hecho ha provocado las sospechas de algunas personas. Tengo que confesar que yo mismo creo que sentía algún afecto hacia él; he advertido indicios demasiado claros para poder dudar. El joven conde Fersen ha mostrado en esta ocasión una conducta ejemplar por su humildad, su reserva y sobre todo por haberse decidido a embarcar para América. Con haber partido ha alejado todo peligro; pero haber resistido a tal tentación exige indudablemente una decisión superior a su edad. Durante los últimos días, la Reina

no podía apartar de él los ojos y al mirarle estaban llenos de lágrimas. Suplico a Su Majestad que reserve este secreto exclusivamente para sí y el senador Fersen. Cuando los favoritos de la Corte oyeron hablar de la partida del conde estaban todos encantados y la duquesa Fitz James le dijo: "¿Cómo, señor, abandona usted de este modo su conquista?" "Si hubiese hecho una, no la abandonaría. Parto libre y sin pena de nadie". Vuestra Majestad convendrá en que tal respuesta fue de una prudencia y reserva superior a su edad. Por lo demás la Reina muestra ahora mucho más dominio de sí y más prudencia de lo que tenía antes".

ESCRITURA

"Si el Espíritu del que resucitó a Jesús habita en vosotros, vivificará también vuestros cuerpos mortales, por el mismo Espíritu que habita en vosotros". (Rm 8).

PADRES

"Por Él, el camino, contemplamos las alturas del Cielo; en Él vemos como un reflejo del rostro resplandeciente y majestuoso de Dios". (San Clemente, Funk, 1, 107).

HISTORIA

Cortés deja la salida abierta a los sitiados. Guatemocín se impone y sacrifica a cuatro mil tlaxcatecas.

“El plan de Cortés -en la segunda conquista de 1521- era sencillo: cercar la ciudad. Ello no obstante dejó abierta una calzada -la que salía hacia Tepeyac- con la esperanza de que los mejicanos, bajo la presión del sitio, evacuarían la ciudad. Esto le hubiera complacido mucho por dos razones que revela al Emperador con su candor de siempre: “viendo que estos de la ciudad estaban rebeldes y mostraban tanta determinación de morir o defenderse, colegí de ellos dos cosas: la una que habíamos de haber poca o ninguna riqueza que nos habían tomado; y la otra, que daban ocasión y nos forzaban a que totalmente los destruyésemos”. Y añade, con palabras en que transparenta la sinceridad de sus sentimientos: “e de esta postrera tenía más sentimiento y me pesaba en el alma”.

“Pero había visto claro que los mejicanos estaban resueltos a resistir a toda costa y a perecer antes que ceder. El dilema guerra o paz se había planteado ante el Tlaloc o Consejo Tribal por iniciativa de Guatemocín, quien, a la cabeza del partido de los jóvenes, apoyado por los sacerdotes, había conseguido vencer a una minoría moderada que deseaba negociar después de haber luchado unos cuantos días para cubrir las formas. Guatemocín celebró el triunfo sobre los moderados sacrificando a cuatro prisioneros españoles y a un número de tlaxcatecas que Torquemada calcula en cuatro mil”.

ESTUDIO

Luis María Ansón y la libertad en la pintura de Isabel Guerra.

"Un porcentaje alto de los pintores, incluso de los grandes pintores no pintan lo que creen que deben pintar. Pintan para conseguir la opinión favorable del crítico dictador. Los artistas que quieren mantener su independencia, salvo rarísimas excepciones, son zarandeados con ira. Hay que formar parte de la secta, de la servidumbre del crítico. Se pinta según los críticos dictadores aseguran que se debe pintar".

"Isabel Guerra -y con ella los ingenuos que la tomen en consideración- será lapidada sin piedad, o silenciada con cicatería, por los críticos que se quedan en la superficialidad o por los que militan en las vanguardias duras".

"La pintora no pinta a las mujeres, las telas, las maderas, los cestos, las frutas, las vasijas, las mesas, los bodegones. Eso son pretextos. Pinta luces que los envuelven y dan forma. Las personas y los objetos pintados que es lo que gusta a sus partidarios, son la anécdota. Lo sustancial es la luz".

"El alma que busca la luz no es tan serena. Persigue al Amado-luz, como san Juan. No sabe dónde se ha escondido. Se siente a veces abandonado por Él y con gemido. El resplandor se le escapa como el ciervo huido. Sale tras Él clamando y se le deshace entre los pinceles. La noche sosegada se agita en la luz de los levantes de la aurora. El silencio del lienzo se hace entonces música callada, soledad sonora".

ESCRITURA

"Renovaos en la mente y en el espíritu y vestios de la nueva condición humana, creada a imagen de Dios, justicia y santidad verdaderas". (Ef 4).

PADRES

"Jesucristo es el camino en el que encontramos nuestra salvación; Él, el pontífice de nuestras

ofrendas, el defensor y protector de nuestra debilidad". (Clemente primero, Papa, a los Corintios, Funk 1, 107).

LITERATURA

Edipo está dispuesto, lo mismo que venció a la Esfinge que ocultaba lo patente en medio de palabras ambiguas, a hacer justicia para vengar al muerto.

Todavía no se ha hecho justicia.

Creonte: "Después que murió Layo, nadie surgía como su vengador en medio de las desgracias". Pero no se lograba ver la causa porque "la Esfinge, de enigmáticos cantos, nos determinaba a atender a lo que estaba saliendo al paso, dejando de lado lo que no teníamos a la vista".

Edipo.- "Yo lo volveré a sacar a la luz desde el principio, ya que Febo, merecidamente, y tú, de manera digna, pusisteis tal solicitud a favor del muerto; de manera que veréis también en mí, con razón, a un aliado para vengar a esta tierra al mismo tiempo que al dios. Pues no para defensa de lejanos amigos, sino de mí mismo alejaré yo en persona esta mancha. El que fuera el asesino de aquél tal vez también de mí podría querer vengarse con violencia semejante. Así, pues, auxiliando a aquél me ayudo a mí mismo". (Sófocles: Edipo Rey, v. 125-140).

TEOLOGÍA

La libertad mortal de Boros y Glorieux y la comparación de la muerte con la caída de los ángeles.

“No hay duda de que en el fondo emerge la idea de que en realidad sólo la libertad de un ángel basta para decidir un destino eterno. Pero ahí radica también lo problemático de la tesis: quisiera hacer en realidad del hombre un ángel considerando tácitamente como inaceptable la específica condición humana”.

“Con esta crítica, a la que habría que añadir la falta de indicios empíricos y la carencia de una convincente tradición teológica, no quiere decir que se anule la trascendental cuestión que se halla tras tales reflexiones. Para una sentencia de validez eterna ¿no se tendría que exigir, de hecho, otra libertad? Habrá que conceder que la idea tradicional en este sentido ha pensado de modo demasiado parcial. La verdad del hombre, que se hace definitiva en el juicio, es la verdad que en el fondo de su vida y sus caminos se convirtió en pauta fundamental de su existencia. Pero es cosa de Dios únicamente el decidir cuál es la dirección última en la suma de las decisiones que constituyen toda una vida. Sólo Dios puede decidir si en esta vida, a pesar de todas las equivocaciones, sigue existiendo un último atisbo de disponibilidad o si la negación decidida llega hasta la raíz. Es Dios quien conoce mejor que nosotros las sombras de nuestra libertad. Es también quien sabe del llamamiento y de las posibilidades de que dispone el hombre. Puesto que sabe la deficiencia del hombre, es por lo que como verdad se ha hecho redención, sin perder la dignidad de la verdad”. (J. Ratzinger: Escatología 1992, p. 194-5).

ESTADO

Esquema

A

Jn 14:- "Yo soy el camino. Yo estoy en el Padre y el Padre en Mí"

"El que cree hará las obras que Yo hago"

1 P 2:- "El Señor es la piedra viva desechada por los hombres"

"Sois nación consagrada"

Hc 6:- "No parece bien que descuidemos la Palabra de Dios"

B

Jn 15:- "Yo soy la vid, vosotros los sarmientos"

1 Jn 3:- "Este es su mandamiento, que creamos en el nombre de Su Hijo y que nos amemos tal como nos lo mandó"

Hch 9:- "Paulo trataba de juntárseles"

C

Jn 13:- "Os doy un mandato nuevo que os améis como Yo os he amado"

Ap 21:- "Esta es la morada de Dios con los hombres"

Hc 14:- "Designaban presbíteros".

Teorema

La vida humana está llamada a injertarse, o identificarse, hacerse propia de Dios mismo como un camino sobre el que se camina (A), un esqueje injertado en Él (B), o un amante en el Amado (C).

Índice de este apartado

Rosetón: el servidor primero

Cat.- Veracidad divina y obediencia humana

Hg.- San Josemaría y el fin de la Iglesia

Hg.- Moro el humanismo, el clericalismo y el laicismo

H^a.- La calumnia contra Juan de la Torre

H^a.- El calvario de Catalina y el trastorno de Enrique VII

Estudio.- Las mentiras e invenciones sobre la historia. Chésteron

Lit.- Edipo salva a su pueblo

Teología.- El purgatorio y el Cielo en la esc. Intermedia

Mg.- La sociedad ante ETA

Hg.- Moro, el humanismo y la unidad de la Iglesia

Hg.- San Agustín y la gravedad de la responsabilidad humana

H^a.- La legitimidad de Huáscar

H^a.- La crueldad de Enrique VII y Fernando el católico

Estudio.- Chésteron lamenta conocer al demonio

Literatura.- El crimen causa de los males de Tebas

Teología.- La unidad humana y el último día.

Rosetón

“Como amigo y jornalero,
pace el animal el yero
primero que su señor;
que en casa de labrador
quien sirve come primero”.

“Salío en fin la pobre cena
de aquel rico labrador
sabrosa por el sudor
falta de regalo y llena
de conformidad y amor”. (Lope de Vega).

CATECISMO

Revelación

"Sus palabras no pueden engañar". "El comienzo del pecado y de la vida del hombre fue una mentira que el Tentador introdujo al dudar de la palabra de Dios, de su benevolencia y de su fidelidad". (n° 215).

"Su sabiduría rige todo el orden de la creación y del gobierno del mundo", (Sb 13), es la única que puede dar el conocimiento verdadero de todas las cosas creadas en su relación con Él". (Sb 7). (n° 216).

"Es preciso usar todo lo que no es Él en la medida en que nos acerca a Él, y a separarnos de ellos en la medida en que nos aparten de Él", (n° 226).

"Es necesario traducir exteriormente nuestros sentimientos, rezar con todo nuestro ser", (n° 2702).

"Es preciso en todas las circunstancias confiar en Dios: nada te turbe, nada de espante, todo se pasa, dios no se muda, la paciencia todo lo alcanza, quien a Dios tiene, nada le falta, sólo Dios basta". (n° 227).

"La oración vocal es la oración por excelencia de las multitudes por ser exterior y tan plenamente humana, es una primera forma de oración contemplativa. La más interior de las oraciones no podrá prescindir de la oración vocal". (n° 2704).

ESCRITURA

"Ven acá, voy a mostrarte la sentencia de la gran prostituta que está sentada al borde del océano, con la que han fornicado los reyes de la tierra, la que ha emborrachado a los habitantes de la tierra con el vino de su prostitución". (Ap. 17).

ASCÉTICA

Consiste en "conformar la mente a la del Pastor con espíritu de iniciativa, con la humildad necesaria para consultar y pedir consejo, con el valor preciso para exponer con humilde objetividad sus puntos de vista,

con el corazón lleno de caridad, su labor y su eficacia será inmensa. De lo contrario resultará daño y desorientación para el pueblo, entorpecimiento en el apostolado, esterilidad y división, desgarramiento del Cuerpo en sus miembros y mal ejemplo. Y es muy dudosa una libertad que produce tales resultados”.

PADRES

“Que se conserve entero este cuerpo que formamos en Cristo, Jesús; sométase cada uno a su prójimo respetando los carismas que cada uno ha recibido”. (San Clemente, Funk 1, 107).

HAGIOGRAFÍA

San Josemaría y la esencia sobrenatural de la fe y de la piedad cristiana, del cristianismo en sí.

“Rechacemos el pensamiento de que la Iglesia - olvidando el sermón de la montaña- busca la felicidad humana en la tierra porque sabemos que su única tarea consiste en llevar las almas a la gloria eterna del paraíso; rechazamos cualquier solución naturalista que no aprecie el papel primordial de la gracia divina; rechazamos las opiniones materialistas que tratan de hacer perder su importancia a los valores espirituales en la vida del hombre; rechazamos de igual modo las teorías secularizantes que pretenden identificar los fines de la Iglesia de Dios con los de los estados terrenos: confundiendo la esencia, las instituciones, la actividad, con características similares a las de la sociedad temporal”.

ESCRITURA

“Los diez cuernos que viste son también diez reyes que aún no han comenzado a reinar, pero que recibirán autoridad por breve tiempo, asociados a la fiera. Éstos de común acuerdo cederán sus fuerzas y su autoridad a la fiera. Combatirán contra el Cordero, pero el Cordero los vencerá, porque es Señor de señores y Rey de reyes, y los llamados a acompañarlo son escogidos y fieles”. (Ap 17).

PADRES

“Vino a este mundo en la carne, mas no para ser servido, sino al contrario, para servir y entregar su vida por la redención de todos. Cristo consagró su ministerio al servicio de los judíos”. (San Cirilo de Alejandría: PG 74, 854).

HAGIOGRAFIA

Moro, defensor de la universalidad: del humanismo frente a la clerecía, y de la integridad de la redención hasta el Purgatorio.

El método socrático que suele usar Moro pone al lector ante los hechos que no pueden ser ocultados bajo la hojarasca dialéctica.

“Sacar a relucir problemas, sin aportar de inmediato la solución, sino motivando al lector, poniéndole en condiciones de sacar sus propias conclusiones”. Este es el método: los hechos sobre su propia teorización.

Muchos de sus escritos fueron urgidos por los acontecimientos. “Este fue el caso de la carta a Dorp, cuando tenía que ayudar a Erasmo a salvar el movimiento humanista del estrangulamiento por parte de la reacción monástico-teológica. También ahora tenía prisa, puesto que se trataba de repeler el ataque contra la doctrina de la Iglesia sobre el Purgatorio, un tema que hoy día difícilmente podemos comprender en toda su envergadura sin remontarnos a los antecedentes y explicar su historia”.

“En ambos casos Moro saltó a la brecha para defender algo que le parecía no solamente importante y valioso, sino vital: la libertad intelectual en investigación y docencia, la primera vez, y la *Communio Sanctorum*, la realidad de la comunidad entre vivos y los muertos, la otra”.

“En la primera fecha 1515, Moro era aún un hombre joven. Estaba en oposición a todos los barbudos ancianos, a los anquilosados mandarines (de la escolástica tardía), a su indolencia, sus prejuicios, sus maquinales repeticiones”. Era un hombre de progreso, cuya combatividad intelectual “se parecía al impulso primaveral que rompe los endurecimientos de un largo invierno”.

“Pero ahora, en 1529, es un hombre de cincuenta años que se opone a los jóvenes -entre ellos su yerno Roper-, a quienes buscan una nueva religión y una

Iglesia diferente, una nueva sociedad y un estilo de vida distinto. A la última soledad en la Torre de Londres y en el patíbulo le preceden los muchos años de aislamiento lento, pero continuado. El martirio de Moro no se limitó al calabozo y a la ejecución; comprendió también el tiempo anterior, el aislamiento gradual, primero solamente interior, y desde 1532 también experimentable en lo exterior, un aislamiento dentro del mundo cotidiano de su patria". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 233-4).

HISTORIA

La calumnia a Juan de la Torre

Joseluís Olaizola: Francisco Pizarro, p. 136

“Había pasado un año y medio desde que saliera de Panamá a la conquista definitiva del imperio del Sol y los más medrosos ya empezaban a dudar si lo del oro no sería una quimera más de conquistadores soñadores; pero de lo que cada día dudaban menos era que frente a ellos se alzaba un ejército de proporciones desconocidas por aquellos pagos. Sería mediados del mes de septiembre de 1532 cuando se tuvo noticia de que una nave de mercaderes llegada de Panamá se encontraba anclada en la desembocadura del río Chira y algunos fingiéndose enfermos pidieron permiso al gobernador para embarcarse en ella. Pizarro se lo denegó y de buenas maneras les recordó que tenía preparada una horca para los que quisieran volver la espalda”.

“En medio de este malestar un día apareció clavado en la puerta de un galpón que les servía de iglesia un cartel con la odiosa letrilla que tachaba a Almagro de recogedor y a Pizarro de carnicero. Ordenó el gobernador averiguar quién había sido el autor de semejante fechoría y con gran sorpresa de todos y enorme dolor de Pizarro, las sospechas cayeron sobre Juan de la Torre, de los más queridos del gobernador y uno de los trece de la Isla del Gallo”.

“Era Juan de la Torre un joven muy alegre, natural de Villagarcía en Extremadura, del que Pizarro decía que valía por dos ya que gracias a que él cruzó la raya en la Isla del Gallo lo hizo tras sus pasos Pedro de Halcón, de Cazalla de la Sierra, Sevilla, porque donde iba el uno iba el otro. Cuando Juan de la Torre supo de lo que se le acusaba se echó a llorar y otro tanto hizo Pizarro quien con gran dolor se lamentó: No me hubiera dolido más si el traidor hubiera sido un hermano mío”.

Don Hernando que con el grueso de la tropa ya se había unido al gobernador y se las daba de escrupuloso, le dijo: pero aunque hubiera sido un hermano vuestro no por eso le hubierais dispensado del castigo que merece

quien pone en vuestra contra a la tropa teniendo a las puertas al enemigo”.

“Don Hernando Pizarro como el más letrado de todos ellos e instruido en las ordenanzas que regían los tercios de Italia dispuso el juicio y aunque el acusado negaba ser el culpable, le amenazó con echarle a sus perros de guerra que eran el terror de los indios y Juan Torre en el colmo de la aflicción dijo que prefería morir como un caballero en el tajo que despedazado por aquellas bestias malignas. Condenado a morir decretó don Hernando la pena de horca a lo que se opuso De la Torre diciendo que por ser de los trece de la fama tenía reconocida su condición de hidalgo y como tal derecho a ser degollado. Don Hernando muy terne y muy ajustado a las ordenanzas dijo que el ser traidor acarrearía la pérdida de privilegios anteriores y mandó preparar el patíbulo con la soga de agarrotar. Don Francisco se había mantenido apartado de este juicio por no sufrir más de lo necesario hasta que se presentó ante él Pedro de Halcón a suplicarle que mirase bien lo que hacía que si los trece habían recibido el título de hidalgos no era quién don Hernando para discutirlo en el trance que más lo necesita un caballero que era en el de su muerte. Este Pedro de Halcón sólo pretendía que muriese como era de su gusto, degollado, pero acertó a salvarle la vida porque Pizarro se fue a donde estaba el cadalso y cuando vio a Juan de la Torre con la soga al cuello y el palo de ajusticiar en el cogote determinó:

“Es tanto lo que hicieron aquellos trece por la conquista que nos aguarda que no hay falta que pueda empañar aquella hazaña”.

“Y mandó que lo soltasen pero como no podía quedar sin castigo ordenó que el verdugo le cortase las pulpejas de los dedos para que nunca más pudiera escribir felonías. Con ser mucho el dolor de tan cruenta mutilación, más le dolió a Juan de la Torre que le hicieran embarcar en aquella nave con la que otros soñaban fondeada en la desembocadura del río Chira y así llegó a Panamá con el estigma de cobarde y de traidor”.

“Cuatro años después cuando andaban en la fundación de la ciudad de Lima, un soldado que había recibido una herida de muerte en la defensa de la ciudad frente a los ataques de Manco Inca Yupanqui pidió confesión antes de morir y en ella se acusó de haber sido él el autor del libelo difamante. El sacerdote que recibió la confesión le dijo que tenía la obligación de reparar el daño cometido en el honor de Juan de la Torre y el moribundo le autorizó a revelar el secreto. Cuando lo supo Pizarro montó en cólera y quería que no se enterrase en lugar sagrado a aquel miserable que por su culpa había castigado a alguien tan querido para él”.

“Quiso reparar el daño cometido pero sólo lo consiguió en parte ya que Juan de la Torre se había retirado a su pueblo natal de Extremadura donde dicen que murió de pena pero le dio tiempo a casarse y tener un hijo a quien se le reconoció la hidalguía y al que Pizarro envió la parte que a su padre hubiera correspondido en el tesoro de Atahualpa como si hubiera hecho la conquista. Pero hasta el día de su muerte le dolió de esta injusticia y a veces había que se miraba los dedos y decía que más hubiera preferido perder los de su mano izquierda que el daño que hizo en las pulpejas y en el honor de Juan de la Torre. No decía lo mismo de su mano derecha por ser de la que se servía para manejar la espada”.

ESCRITURA

“Vi una mujer montada en una fiera escarlata, cubierta con títulos blasfemos, que tenía siete cabezas y diez cuernos. Iba vestida de púrpura y escarlata y enjoyada con oro, pedrería y perlas”. (Ap 17).

PADRES

“El fuerte cuide del débil, y el débil respete al fuerte; el rico sea generoso con el pobre, y el pobre alabe a Dios que le ha proporcionado alguien para remedio de su pobreza”. (Clemente, Funk, 1, 107).

HISTORIA

La corte inglesa se mueve en la persona del Rey Enrique VII de modo torticero, movido por la avaricia y la iniquidad creando una situación cruel en su Alteza doña Catalina. Cuando la verdad no es tomada como lo mismo que justicia y amor, todo el mundo se convierte en manos de los que así piensan, en un trasunto del infierno.

“Enrique VII, en sus delirantes aspiraciones a la mano de la reina Doña Juana, acariciaba los tesoros de la Corona de Castilla, y cada vez que se frustraban sus esperanzas su desasosiego parecía alcanzar el borde de la locura: “Está tan bravo y tan enojado, que no hay persona en el mundo que le ose hablar, y envía por su hija y riñe con ella sin ninguna causa, y la deja y toma al Príncipe y riñe con él, que lo quiere matar, y siéntase en una silla y está traspuesto dos y tres horas, que ni duerme ni vela, ni puede abrir los ojos; todas las noches del mundo se levanta dos veces y se viste y se pasea y tórnase a acostar; dicen los suyos que es tanta su codicia y avaricia que tiene, que no se puede creer”. (Fuensalida a Fernando el católico).

“Sólo la obediencia y lealtad a su padre y el sentido de su responsabilidad dinástica harán que la Infanta pueda soportar tantas humillaciones. Su más ferviente deseo, al quedar viuda de Arturo, fue que la enviasen a España. Reiteradamente lo había solicitado, y sin dejar de anhelarlo, no rechazaba aquel cáliz de amargura: “Muy afligida y desmayada está la Princesa, y no tanto por lo que le toca, cuanto por la congoja que piensa que tendrá V. al. a su causa, y ayer me dijo: Por cierto para el Rey, mi señor, y aun para mi salud, mejor sería que me sacase de aquí, que no que su alteza hiciese por casarme a mi cosa que no fuese de hacer a tal príncipe, mayormente con esta gente que piensa que de miedo y de necesidad se hace todo lo que con ellos se hace; y no crea su alteza que lo pondría en congoja que me buscase casamiento, que yo le quitaría desta pena, queriéndolo su alteza”. (Fuensalida). (María J. Péres Martín: María Tudor, Rialp 008, p. 26-27).

ESTUDIO

La arrogancia usurpadora de la verdad, o lo que es lo mismo, la presunción como sustituto de la realidad. El afán de saber nunca ocupará el lugar de la inefable causalidad universal. Dios no compite que grillos. Pueden éstos agotar todas sus fuerzas y las infinitas generaciones que Dios no se verá sitiado. Pues lo mismo los hombres y sus arrogancias arrojadizas.

“Egipto y Babilonia, esos dos primitivos gigantes, podrían escogerse como modelos para demostrar que estas modernas teorías no funcionan. La historia de Egipto vendría muy bien para ilustrar cómo los comienzos del hombre no tendrían por qué ser necesariamente despóticos por el hecho de ser bárbaro, pues con mucha frecuencia se ha visto abocado al despotismo por el hecho de ser civilizado. Cae en el despotismo porque acumula experiencia o, lo que con frecuencia viene a ser lo mismo, porque está agotado. La historia de Babilonia ilustra muy bien el hecho de que el hombre no necesita ser nómada o comunista antes de convertirse en campesino o ciudadano, y que tales culturas no se dan en etapas sucesivas sino que muchas veces son contemporáneas. Existe un riesgo a la hora de estudiar estas grandes civilizaciones con las que comienza nuestra historia escrita y es el de pasarse de listo o pretender ver más de lo que hay. De los ladrillos de Babilonia se extraerán conclusiones diferentes a las que se deducirán de las concavidades y anillos de alguna piedras neolíticas. Y así como sabemos lo que significaban las representaciones de animales de los jeroglíficos egipcios, no sabemos nada del animal representado en la cuerva neolítica. Pero también aquí los admirables arqueólogos que han descifrado línea tras línea miles de jeroglíficos, pueden verse tentados a leer demasiado entre líneas. Hasta la persona de mayor autoridad en la materia, puede olvidar el carácter fragmentario de su conocimiento, obtenido tras arduas investigaciones. Puede olvidar que Babilonia únicamente le ha ofrecido parte de su herencia escrita aunque esto sea mejor que no contar con ningún legado de escritura cuneiforme. Lo que está claro es esto: que algunas verdades históricas -que no prehistóricas-, dogmáticas -que no evolucionistas-, y hechos -que no fantasías-, proceden de Egipto y Babilonia, y estas dos

verdades se encuentran entre ellas". (G. K. Chésteron:
El hombre eterno, Cristiandad 004. p. 80-81).

LITERATURA

Edipo se muestra unido con los sufrimientos de su pueblo.

"Oh hijos, dignos de lástima. Venís a hablarme porque anheláis algo conocido y no ignorado por mí. Sé bien que todos estáis sufriendo y, al sufrir, no hay ninguno de vosotros que padezca tanto como yo. En efecto, vuestro dolor llega sólo a cada uno en sí mismo y a ningún otro, mientras que mi ánimo se duele, al tiempo, por la ciudad y por mí y por ti. De modo que no me despertáis de un sueño en el que estuviera sumido, sino que estad seguros de que muchas lágrimas he derramado yo y muchos caminos he recorrido en el curso de mis pensamientos. El único remedio que he encontrado, después de reflexionar a fondo, es el que he tomado: envié a Creonte, hijo de Meneceo, mi propio cuñado, a la morada Pítica de Febo, a fin de que se enterara de lo que tengo que hacer o decir para proteger esta ciudad. Y ya hoy mismo, si el cálculo en comparación con el tiempo pasado, me inquieta qué estará haciendo, pues, contra lo que es razonable, lleva ausente más tiempo del fijado. Sería yo malvado si, cuando llegue, no cumplo todo cuanto el dios manifieste". (Sófocles: Edipo Rey, v. 55-80). Se trata del Santuario más famoso de Grecia, Delfos: a él ha mandado a Creonte para que le consulte.

TEOLOGÍA

Le purgatorio y el cielo en la escatología intermedia y su relación con la historia.

La urgencia de la vida presente a la luz del principio de causalidad sobre la historia. El Purgatorio como realidad conveniente y confirmante.

Ratzinger muestra que el último día tiene que ver con la constitución definitiva de todo el conjunto del Cuerpo místico. Y por ello ahí se enmarca la escatología intermedia.

"Por lo dicho se ve claro cuál es el verdadero contenido de la doctrina sobre el purgatorio; también se esclarece el sentido de la distinción que se hace entre "cielo" y perfección definitiva del mundo y entre juicio particular y general. La culpa que todavía existe, el sufrimiento que sigue pesando como consecuencia de la culpa, a eso es a lo que se llama "purgatorio". Esto significa el sufrir hasta las últimas consecuencias lo que se ha dejado tras sí en la tierra, pero con la certeza de haber sido definitivamente aceptados, lo que quita el ilimitado sufrimiento de verse privado de la presencia del Amado. Pero cielo en el tiempo de un retraso del banquete definitivo, durante la dilación de la plenitud última, eso significa, por una parte, estar realmente metido en la plenitud de la alegría divina, que llena y sostiene infinitamente, representando saturación definitiva tanto por no poderse perder como por pura plenitud. Ese cielo es, al mismo tiempo, la certeza de una justicia y un amor que se van completando, encontrándose fuera del alcance no sólo del propio sufrimiento, sino también del terreno que sigue adelante con todas las cuestiones que plantea; todo ello gracias al amor que se contempla y que es el poder definitivo, no permitiendo la existencia de ninguna injusticia. A modo de anticipación todo se encuentra superado en ese amor, en el Dios que ha sufrido. En este sentido existe ya verdaderamente el "Cielo". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 176).

MAGISTERIO

La carta pastoral de la Conferencia episcopal española sobre el Terrorismo de Eta.

Jesucristo nos muestra la voluntad divina como una llamada a mantenerse unidos a Él. Todo lo demás es una sección, un corte, una quiebra. (Demonio significa el que corta). Ese corte es mortal porque priva de la vida de gracia o amistad o unidad con el Señor.

El n. 17, de la carta pastoral recurre al pensamiento del Santo Padre: "la cultura de la muerte", reiteradamente denunciada por él. La maldad del terrorismo no se circunscribe sólo a los actos que realiza, "también cuestiona en cierto sentido la conciencia moral de la sociedad. Ésta es de algún modo responsable no sólo porque tolera o favorece comportamientos contrarios a la vida sino también porque alimenta la cultura de la muerte llegando a crear y consolidar verdaderas y auténticas estructuras de pecado contra la vida".

La sociedad está sumida en una tenebrosa confusión moral a la que se llama pluralismo sin ser capaz de distinguir entre error y verdad, entre bien y mal.

"La conciencia moral tanto individual como social está hoy sometida a causa también del fuerte influjo de muchos medios de comunicación social a un peligro gravísimo y mortal el de la confusión entre el bien y el mal en relación con el mismo derecho fundamental a la vida".

"La presencia del terrorismo difunde en torno suyo una verdadera cultura de la muerte en la medida en que desprecia la vida humana, rompe el respeto sagrado a la vida de las personas, cuenta con la muerte injusta y violenta de personas inocentes como un medio provechoso para conseguir unos fines determinados e impulsar de este modo un falso desarrollo de la sociedad. La vida humana queda así degradada a un mero objeto cuyo valor se calcula en relación con otros bienes supuestamente superiores".

"En definitiva, el terrorismo es un rostro cruel de la cultura de la muerte que desprecia la vida humana por pretender el poder a cualquier precio y que coloniza las conciencias instalándose en ellas como si se tratara de un modo normal y humano de ver las cosas".

ESCRITURA

"El océano donde viste sentada a la prostituta son pueblos y masas, naciones y lenguas. Pero los diez cuernos que viste y la fiera van a tomar odio a la prostituta y a dejarla asolada y desnuda; se comerán su carne y la destruirán con fuego. Dios les ha metido en la cabeza que ejecuten su designio; por eso, llegando a un acuerdo, cederán su realeza a la fiera hasta que se cumpla lo que Dios ha dicho. Por último la mujer que viste es la gran ciudad, emperatriz de los reyes de la tierra". (¿María?). (Ap 17).

PADRES

La generosidad de los primeros y santos cristianos.
Carta a Digneto. Funk, 1, 137; cp 5-6.

"Aman a todos y todos los persiguen. Se los condena sin conocerlos. Se les da muerte y con ello reciben la vida. Son pobres y enriquecen a muchos; carecen de todo y abundan en todo. Sufren la deshonra y ello les sirve de gloria; sufren detrimento en su fama y ello atestigua su justicia. Son maldecidos y bendicen; son tratados con ignominia y ellos en cambio devuelven honor. Hacen el bien y son castigados como malhechores; y al ser castigados a muerte, se alegran como si les diera la vida. Los judíos los combaten como extraños y los gentiles los persiguen y sin embargo los mismos que los aborrecen no saben explicar el motivo de su enemistad".

HAGIOGRAFÍA

Moro, hombre de unidad, y de justicia, que evita toda mentira y parcialidad. La verdad y las justicia pertenecen a la realidad misma. Moro no es un hombre parcial: es un hombre objetivo, vuelto hacia la realidad integrada en una sociedad y en la Iglesia.

“No tiene sentido intentar construir una contradicción entre cartas a Dorp y a Batmanson y la defensa de las Almas del Purgatorio, como si Tomás hubiera experimentado una transformación, pasando de la defensa de la intelectualidad libre a un eclesiasticismo dogmático. En él la brisa fresca del humanismo y el soplo de los Padres no entraba en contradicción sino que formaban una unidad. Su sueño había sido enlazar la nueva erudición profana y la tradición de la fe, el espíritu de investigación, que se interesa por el mundo, y la piedad, que mira a la vida eterna; y todo esto lo había soñado no sólo para su propia alma, sino para toda la época. La ruptura de esta unidad, tal como se dio en la práctica, la separación de ambas esferas, ése fue su sufrimiento. Pero siempre defendió aquello que estaba más amenazado. Y eso en el año 1529 ya no eran los humanistas, apremiados por clérigos y teólogos, sino los sacerdotes, y sobre todo los monjes, apremiados por innovadores fanáticos”.

“Durante los años veinte de aquel siglo, había tenido una mezcla que sería mortalmente peligrosa para la vieja Iglesia: la amalgama entre un fervor, difuso y muy extendido, orientado hacia el Evangelio y hacia lo que se entendía como cristianismo originario, y la envidia material frente al clero, sobre todo a la alta clerecía, y a los conventos, y la sublevación general contra la autoridad del sacerdocio. Por supuesto que la Misa, los Sacramentos, la doctrina sobre las indulgencias y el Purgatorio, como puntos centrales que defendía aquella autoridad, no podían quedar al margen, también porque todos ellos estaban ligados con asuntos materiales”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 235).

HAGIOGRAFÍA

La gravedad de la vida humana radica en la imponente presencia divina ante la que nos desenvolvemos por una designio amoroso.

“Comprendemos bien el pensamiento de Agustín: las almas han sido rescatadas por una víctima de un precio infinito. Ellas mismas poseen un valor infinito. Nada de lo que les sucede puede ser indiferente. Incluso sus pecados más veniales, sus más débiles impulsos hacia la virtud son decisivos para la eternidad de su suerte. Todo lo tendrá en cuenta el justo Juez. El robo de una manzana pesará tal vez en la balanza del juicio como el haberse apoderado de una provincia o de un reino. La malicia de la intención causa la malicia del pecado. Ahora bien, de ello depende la suerte de un alma creada por Dios. En la vida de los hombres todo adquiere entonces una seriedad y una importancia considerable. “En la historia de una criatura -dice Agustín- conviene examinarlo todo, sopesarlo, meditarlo y, tal vez, contarlo a la posteridad para edificación de los demás”.

“Era ésta una nueva manera de concebir la vida y, por contraste, de entender el arte. Lo mismo que los esclavos han entrado en la ciudad espiritual gracias al cristianismo, así también las realidades más mezquinas van a entrar con él en la literatura. Las Confesiones serán el primer modelo del arte de los nuevos tiempos. Un realismo profundo y magnífico que se enraíza en lo divino -muy distinto en todo caso de nuestro realismo superficial de dilectantes- va a surgir de esta nueva concepción. Para Agustín cualquier cosa encierra en realidad una belleza, por cuanto es un reflejo del orden y del pensamiento del Verbo. Mas contiene también otro carácter más esencial: goza de un valor y una significación morales”. (Louis Bertand: San Agustín, Patmos, p. 41).

HISTORIA

La injusticia y la crueldad hacen imposible la inserción de los individuos y las sociedades dentro de la universalidad propia de la personalidad humana.

Joseluís Olaizola: "Francisco Pizarro"

La desavenencia entre Huascar y Atahualpa

"Morir el Inca y dividirse el imperio en dos todo fue uno y eso benefició en gran medida a Pizarro. El Inca por derecho era Huáscar, hijo de la Coya, esposa-hermana legítima de Huayna Cápac y como tal fue proclamado en la sagrada ciudad del Cuzco. De primeras también lo admitió Atahualpa que residía en Quito quien mandó una embajada en señal de acatamiento. El nuevo Inca al ver que no era su hermano en persona quien venía a prestarle sumisión, montó en cólera y mandó cortar las narices y las orejas a los embajadores que era la mayor ofensa que se podía hacer a los nobles orejones y a quien los enviaba, y los mandó de vuelta a Quito, vigilados por otros nobles-verdugos de su corte, con instrucciones de que lo mismo deberían hacer con su hermanastro Atahualpa si no venía con ellos de inmediato y que le advirtieran que ya tenía sus ejércitos en pie de guerra".

"Ante semejante afrenta Atahualpa reunió a los principales generales del ejército quiteño y les hizo ver lo que les esperaba a manos del nuevo Inca, el desorejamiento sin motivo justificado. Ante tan ingrata perspectiva los generales quiteños proclamaron a Atahualpa como único Inca legítimo y declararon la guerra a Huáscar. Atahualpa mandó dar tormento a los nobles-verdugos de su hermanastro, para que confesaran dónde se habían situado las tropas cuzqueñas y luego los mando desollar vivos, y con su piel fabricó tambores porque traía buena suerte entrar en combate con los redobles de esta clase de instrumentos".

ESCRITURA

"La diestra de Dios lo exaltó haciéndolo jefe y salvador para otorgarle a Israel la conversión con el perdón de los pecados. Testigos de esto somos nosotros

y el Espíritu Santo que Dios da a los que Le obedecen". (Hch 5).

"Cayó la gran Babilonia. Se ha convertido en morada de demonios, en guarida de todo espíritu impuro, en guarida de todo pájaro inmundo y repugnante; porque el vino del furor de su fornicación lo han bebido todas las naciones, los reyes de la tierra fornicaron con ella, y los comerciantes se hicieron con su lujo desaforado". (Ap 18).

PADRES

"La Resurrección de Cristo destruye el poder del abismo, los recién bautizados renuevan la tierra, el Espíritu Santo abre las puertas del cielo. Porque el abismo, al ver sus puertas destruidas, devuelve los muertos, la tierra, renovada, germina resucitados, y el cielo, abierto, acoge a los que ascienden". (Máximo de Turín, CCL, 23, 214).

HISTORIA

La vida insufrible causada por Enrique VII y el propósito de Fernando de mantener a su hija para ser casada en Inglaterra.

"La infanta Catalina había llegado al extremo de que vivir en Inglaterra se le hacía más duro que la propia muerte: "aunque por esto yo hubiese de perder todo el mundo, no lo tendría en nada, cuanto más la vida en Inglaterra que, perdiéndola, me tendría por bienaventurada".

"El sentir íntimo de Doña Catalina vuelve a desvelarse cuando Fuensalida, por última vez, pide a Fernando el Católico que rompa aquellas insufribles negociaciones".

"Tornando a la materia principal, yo tengo pensamiento que aunque V. al. conceda esto que el Rey de Inglaterra demanda, si es de conceder, que no le faltarán después otras demandas para dilatar el negocio, y tengo ciertamente creído que nunca ha de hacer este casamiento, sino fuera constreñido de alguna necesidad; mas mientras él pensare que está próspero y que los demás Príncipes de la cristiandad o algunos de ellos tienen necesidad de él, nunca hará virtud; y V. al. con correo volante debe mandar lo que se ha de hacer porque la Princesa está muy acongojada, y a cuanto puedo conocer de su alteza, mas querría el no que el sí, y tiene razón".

"La insistencia de Fernando el Católico en realizar aquella alianza dinástica contra el enemigo francés sostuvo a la Infanta en su heroica posición durante los siguientes meses, que precedieron a la muerte de Enrique VII. Es más, contra toda esperanza confía en lograrlo mientras el embajador recibe rotundas negativas: Yo después que supe que el Rey estaba al cabo, no he dejado de intentar todo lo que he podido para con él, y de encargar la conciencia a su confesor para que le acordase del cargo que tenía la Princesa. Díceme que respondió el Rey a esto, que su conciencia en este caso no le acusaba de nada, y que él no se acusaba de ello, que no era menester que le

hablasen más". (María J. Pérez Martín: María Tudor, Rialp, 008, p. 28-29).

ESTUDIOSEl camino de la adoración del mal, del demonioChésteron: Autobiografía

"No estoy orgulloso de creer en el demonio. Para ser más preciso, no me siento orgulloso de conocer al demonio. Yo tuve la culpa de conocerlo y de tomar un derrotero que de haberlo seguido me habría llevado a la adoración del demonio o adonde demonios hubiera ido. Sobre la doctrina por lo menos no hay rastro de vanidad ni de autoengaño que entorpezca mi conocimiento. En un asunto así, se puede muy bien estar intelectualmente en lo cierto sólo a costa de equivocarse moralmente. No me impresiona la afectación ética de los escépticos sobre la mayoría de los temas. No me intimida que un joven diga que no puede someter su inteligencia al dogma porque dudo que haya usado su inteligencia ni siquiera para definir qué es un dogma. No me impresionan mucho los que dicen que la confesión es una cobardía porque tengo serias dudas de que tengan la valentía de confesarse. Pero cuando dicen "el mal es sólo relativo", "el pecado es sólo negativo", "no existe la maldad positiva, es únicamente la ausencia de bondad positiva", entonces sé que dicen tonterías superficiales porque son mucho mejores personas que yo, más inocentes y más normales y están más cerca de Dios".

Constante bíblica

"Aleluya. La salvación y la gloria y el poder son de nuestro Dios, porque sus juicios son verdaderos y justos. Él ha condenado a la gran prostituta que corrompía a la tierra con sus fornicaciones, y le ha pedido cuenta de la sangre de sus siervos". (Ap 21).

Constante patrística

"Así como no hay noche que siga al día celeste, del mismo modo las tinieblas del pecado no pueden seguir la santidad de Cristo....Que nadie por pecador que se sienta deje de esperar el perdón en un día tan santo, porque si el ladrón obtuvo el paraíso, ¿cómo no

lo va a obtener el cristiano?". (Máximo de Turín, CCL, 23, 214).

LITERATURA

Edipo quiere conocer cuál es el modo de expulsar la peste de su pueblo.

Edipo: "Oh soberano Apolo; ¡Ojalá viniera con suerte liberadora, del mismo modo que viene con rostro radiante;"

Sacerdote.- "Por lo que se puede adivinar, viene complacido. En otro caso no vendría así, con la cabeza coronada de frondosas ramas de laurel".

Nota: el laurel era el árbol sagrado de Apolo y con sus ramas se coronaba a los mensajeros portadores de gratas nuevas.

Creonte.- "Con una buena. Afirmo que incluso las aflicciones, si felizmente llegan a término, todas pueden resultar bien". Y después de las presentaciones y petición de que hable, continúa.

"Diré las palabras que escuché de parte del dios. El soberano Febo nos ordenó claramente arrojar de la región una mancuerna que existe en esta tierra y no mantenerla para que llegue a ser irremediable". Y más adelante dice cómo: "con el destierro o liberando un antiguo asesinato con otro, puesto que esta sangre es la que está sacudiendo la ciudad". Y el asesinado difunto: "murió y ahora nos prescribe claramente que tomemos venganza de los culpables con violencia". Y un poco más adelante: "Lo que buscamos puede ser cogido, pero se escapa lo que pasamos por alto". (Sófocles: Edipo Rey, entre el v. 80 y el 114).

TEOLOGÍA

El cielo y el último día en la escatología intermedia y los males del mundo.

“En esto tampoco se puede prescindir de la apertura del amor ya consumado cara a la historia que sigue siendo real, que sigue su curso realmente y que de verdad es una historia de sufrimientos. No hay que negar que gracias al amor contemplado el sufrimiento está ya anticipadamente suprimido. Es cierto que el final ya está seguro, que se acabaron todas las preocupaciones y todo problema está resuelto. Con todo la totalidad de la salvación no ha llegado todavía, mientras esté, sí, segura anticipadamente en Dios, pero no haya alcanzado realmente al último de los que sufren”.

La unidad del género humano y el Cuerpo místico.

“A causa de la real interdependencia de todos los hombres y de toda la creación, el que la historia llegue a su plenitud no es para nadie algo meramente externo, que no le afecte realmente. Lo que la doctrina del cuerpo de Cristo hace es formular aquí hasta sus últimas consecuencias, gracias a la cristología, lo que de suyo hay que esperar a partir de la antropología misma: todo hombre existe en sí y fuera de sí; cada uno existe, al mismo tiempo, en los otros, y lo que acontece en cada individuo repercute en el conjunto de la humanidad; lo que se da en la humanidad, se da en él. Así que el cuerpo de Cristo quiere decir que todos los hombres son un organismo, con lo que el destino del conjunto es también el del individuo. Es verdad que la resolución de su vida en la muerte está firme en el final de su actividad terrena. En este sentido se le juzga ahora, llegando a la meta su suerte. Pero su lugar definitivo sólo se puede determinar cuando todo el organismo esté completo, cuando toda la historia haya acabado de sufrirse y se haya consumado. La reunión del conjunto representa también un acto que tiene lugar respecto de él mismo, así que es sólo el juicio general y definitivo el que sitúa a cada uno en el conjunto, indicándole el lugar que le corresponde y del que tomará posesión dentro de la totalidad”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p.177-8).

CLERECÍA

Esquema

A

Jn 14:- "Yo soy el camino. Yo estoy en el Padre y el Padre en Mí"

"El que cree hará las obras que Yo hago"

1 P 2:- "El Señor es la piedra viva desechada por los hombres"

"Sois nación consagrada"

Hc 6:- "No parece bien que descuidemos la Palabra de Dios"

B

Jn 15:- "Yo soy la vid, vosotros los sarmientos"

1 Jn 3:- "Este es su mandamiento, que creamos en el nombre de Su Hijo y que nos amemos tal como nos lo mandó"

Hch 9:- "Paulo trataba de juntárseles"

C

Jn 13:- "Os doy un mandato nuevo que os améis como Yo os he amado"

Ap 21:- "Esta es la morada de Dios con los hombres"

Hc 14:- "Designaban presbíteros".

Teorema

La vida humana está llamada a injertarse, o identificarse, hacerse propia de Dios mismo como un camino sobre el que se camina (A), un esqueje injertado en Él (B), o un amante en el Amado (C).

Índice de este apartado

Cat.- Creo en Dios

Hg.- La conversión de una parisina en Ars

Hg.- Moro y la purificación de los pecados perdonados

Hª.- La piedad de los Reyes católicos

Hª.- Botadura de los bergantines en Méjico

Estudio.- La claridad de la infancia

Literatura.- Tebas pide ayuda a Edipo

Teología:- Jesús y el último día

Rosetón

Gabriel y Galán

“Como rendido al infinito peso
de aquel divino y amoroso exceso,
con el alma anegada
en un mar de ternura dolorosa
e implorando la ayuda poderosa
de la bondad de Dios, nunca agotada,
pudo elevar con mano temblorosa
la Hostia consagrada”.

CATECISMO

"Creo en Dios"

"Todo el símbolo habla de Dios y si habla del hombre y del mundo lo hace por su relación con Dios. Todos los artículos de Credo dependen del primero, así como los mandamientos son explicaciones del primero de ellos". (n° 198). Y por esto tiene sentido el que se muestre como camino, como vida, y como amor que ha de ser participado por los hombres.

"Se revela como "amor gratuito", "no cesó de salvar a su pueblo y de perdonarle su infidelidad y sus pecados", (Os 2; Is 43). (n° 218). "Es amor de un padre a su hijo", "más fuerte que el amor de la madre a los hijos", (Os 11, Is 44)., más que un esposo a su amada (Is 62), "vencerá las peores infidelidades", (Ez 16, Os 11). "Tanto amó Dios al mundo que le dio a su Hijo único", (Jn 3). (n° 219).

"La Meditación es sobre todo una búsqueda, habitualmente se hace con la ayuda de algún libro: Las Sagradas Escrituras, especialmente el Evangelio, imágenes sagradas, textos litúrgicos, escritos de los Padres espirituales, obras de espiritualidad, el gran libro de la Creación y el de la historia, la página del hoy de Dios". (n° 2705).

"La oración reclama una expresión exterior que asocia al cuerpo a la oración interior, esta expresión corporal es signo del homenaje perfecto al que Dios tiene derecho". (n° 2703).

"La oración vocal es la oración por excelencia de las multitudes por ser exterior y tan plenamente humana, es una primera forma de oración contemplativa. La más interior de las oraciones no podrá prescindir de la oración vocal". (n° 2704).

ESCRITURA

"Porque reina el Señor, nuestro Dios, dueño de todo, alegrémonos y gocemos y demos-Le gracias. Llegó la boda del Cordero, Su esposa se ha embellecido, y se le ha concedido vestirse de lino deslumbrante de

blancura -el lino son las buenas acciones de los santos". (Ap 21).

PADRES

La conversión es la inserción de un sarmiento y de la vid celestial. La acción peculiar de cada cual.

San Cirilo de Alejandría. PG 74, 331.

"La adhesión de quienes se vinculan a la vid consiste en una adhesión de voluntad y de deseo; en cambio la unión de la vid con nosotros es una unión de amor y de inhabitación. Nosotros partimos de un buen deseo y nos adherimos a Cristo por la fe; así llegamos a participar de su propia naturaleza y alcanzamos la dignidad de hijos adoptivos pues como afirma san Pablo el que se une al Señor es un espíritu con Él".

ASCÉTICA

Constante del alma en Camino

N. 968: "Gozosamente te bendigo, hijo, por esa fe en tu misión de apóstol que te llevó a escribir: No cabe duda: el porvenir es seguro, quizá a pesar de nosotros. Pero es menester que seamos una sola cosa con la Cabeza por la oración y por el sacrificio", "ut omnes unum sint". No podemos tener otra meta en la tierra, ni en ninguna ilusión humana que no sea hacer crecer el amor de Dios en las almas.

HAGIOGRAFÍA

El santo cura de Ars y la conversión de una parisina

Una parisienne que veraneaba en Midí se pasó por Ars de paseo para volverse a París. Pero yendo por la plaza con una amiga al azar se les cruzó el buen cura que la llama: **sígame usted por favor. Y aparte a la parisina descubre el velo de sus torpezas tan feas. Ella se calla, espantada de tanta ciencia de su misma conciencia. Y solícita solícita: me quiere usted, por favor, oírme en confesión.** Y el santo cura le dice: "su confesión, por ahora, es cosa inútil. **Yo leo en su alma y la veo encadenada por dos demonios: el del orgullo y el de la impureza. Yo no puedo absolver sino en el caso de que no vuelva usted a París y como conozco sus disposiciones, sé que va volver usted**". Y le hizo ver que se adentraría en el barrizal del mal. Ella protesta diciendo que no iba a tanto la cosa llegar. El Señor cura continúa mostrando lo difícil que en ella es dejar de ofender a Dios. Pero, "venga usted mañana y se lo diré".

Por la noche el sacerdote, **oró largamente y tomó sangrientas disciplinas.** Y ya de mañana la dice tal cual: "Pues bien: **a pesar suyo, dejará usted París y volverá a aquella casa de allá abajo de donde viene usted.** Allí, si quiere usted salvar su pobre alma, hará tales y tales mortificaciones. **El hueso torcido, para enderezarlo, romperlo es preciso.** Se volvió a su París y empezó a adentrarse de nuevo en el mal. Pero, "se apoderó de su alma un gran hastío: **llamó a Dios en su ayuda, huyó de la capital. Oculta en su casa, en la región mediterránea, a pesar de los embates de una naturaleza dañada por las pasiones, demasiado tiempo satisfechas, resolvió a emprender el camino del bien. Acordose de los consejos del Santo. Una gracia de Dios muy poderosa la empujó y la ayudó a seguirlos**".

"Pasados tres meses, su conversión era completa". Esta es nuestra alma: tiene sus modos también deformados.

ESCRITURA

Ante el cordero divino inmaculado y santo, hay una fiera maldita.

“Realizaba grandes señales, incluso hacía bajar fuego del cielo a la tierra, a la vista de la gente. Con las señales extraviaba a los habitantes de la tierra, incitándolas a que hiciesen una estatua de la fiera que había sobrevivido a la herida de la espada. Se le concedió dar vida a la estatua, de modo que la estatua pudiera hablar e hiciera dar muerte al que no venerase la estatua de la fiera”. (Ap 13).

PADRES

Toda la vida humana ha de ser convertida en pura adoración de la gloria divina.

San Agustín. CCL 40, 216.

“Toda nuestra vida presente debe discurrir en la alabanza de Dios porque en ella consistirá la alegría sempiterna de la vida futura; y nadie puede hacerse idóneo de la vida futura si no se ejercita ahora en esta alabanza. Ahora alabamos a Dios pero también le rogamos”.

HAGIOGRAFIA

Mat 12, 32 y los pecados que se perdonan en el otro mundo.

“La palabra de Cristo sobre los pecados que no se perdonarán ni en este mundo ni en el venidero incluye el hecho, así dice Tomás, de que hay otros pecados que sí serán perdonados en el mundo venidero, es decir, después de la muerte: “Las palabras de Cristo son tan claras: a los elegidos les serán perdonados todos los pecados ya en el curso de su vida” -esto significa: su santificación y purificación tienen lugar ya aquí-, “pero si aún quedan pecados veniales por penar, o si quedan penas incumplidas por pecados mortales ya perdonados, será el Purgatorio el lugar de la penitencia. Es el único lugar en el que al hombre, después de la muerte, se le pueden perdonar pecados y castigos por los pecados; porque ni el pecado ni el castigo entran en el cielo, y en el infierno no hay perón”. De la misma manera, Moro interpreta la palabra del Señor de que los hombres tendrán que dar cuenta de cada palabra inútil que hayan dicho durante su vida el día del Juicio, como anuncio de la necesidad de penar después de la muerte. Simplemente este hecho demuestra ya la existencia del Purgatorio”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 247).

HISTORIA

La religiosidad de los Reyes católicos César Vidal: Isabel la católica

"No ha sido Fernando tan piadoso como yo pero siempre supo que nuestra relación con el Creador era esencial para el bienestar del reino. Precisamente por eso apenas nos reunimos en Ocaña marchamos juntos hacia Toledo. He oído decir en alguna ocasión que de todas las ciudades de España es ésta la que más se asemeja a Jerusalén donde nuestro Señor predicó, sufrió Su pasión y resucitó. No puedo juzgar la veracidad de ese dicho ya que Dios no me ha concedido la gracia de pisar la tierra que hollaron las benditas plantas de Su Hijo único pero sí reconozco que mi espíritu ha experimentado muy especiales sentimientos en esa ciudad. Esa razón y no otra fue la que nos llevó a Fernando y a mí a realizar en ella abundantes limosnas y devociones y a fundar entre las puertas de San Martín y del Cambrón el monasterio de San Juan de los Reyes. Creíamos entonces que la guerra con Portugal ya estaba prácticamente concluida que poco quedaba de desollar de aquel monstruo que la paz se encontraba a unos pasos y por todo ello dimos gracias a Dios. Siempre es bueno dar gracias a Dios porque continuamente derrama sobre nosotros Sus bondades inmerecidas".

PADRES

La cruz es la forma fuerte de vivir el amor total y absoluto a Dios.

San Agustín, CCL 40, 2165.

"Por razón de estos dos tiempos -uno, el presente, que se desarrolla en medio de pruebas y tribulaciones de esta vida y el otro, el futuro, en el que gozaremos de la seguridad y la alegría perpetuas-, se ha instituido la celebración de un doble tiempo, el de antes y el de después de Pascua. El que precede a la Pascua significa las tribulaciones que en esta vida pasamos; el que celebramos ahora, después de Pascua significa la felicidad que luego poseeremos. Por tanto antes de Pascua celebramos lo mismo que ahora vivimos; después de Pascua celebramos y significamos lo que aún

no poseemos. Por eso en aquel primer tiempo nos ejercitamos en ayunos y oraciones; en el segundo el que ahora celebramos, descansamos de los ayunos y lo empleamos todo en alabanza. Esto significa el Aleluya que cantamos”.

HISTORIA

El amor propio es aquel que se cifra en el cumplimiento del deber, de hacer obras buenas y si posible fuese, grandiosas a favor de Dios y de los demás. Y este es el camino de la fortaleza.

El 29 de abril de 1521, fecha en que botaron los cinco bergantines en Méjico, en días anteriores hubo serios problemas par encontrar remeros. Nadie quería remar. "Cortés hizo frente al obstáculo con medios enérgicos y expeditivos, obligando al remo primero a todos los marineros, luego a todos los que había visto ir a pescar, luego a los que eran de Palos o de Moguer, o de Triana, o del Puerto, o de otro cualquier puerto o parte adonde hay marineros". Y Bernal Díaz, hombre de roquedo comenta: "y no les valió alegar que eran hidalgos.

"Camino de Tacuba, Alvarado y Olid tuvieron unas palabras fuertes sobre el alojamiento de sus tropas respectivas en Acumán; ya habían desenvainado y algunos de sus soldados estaban a punto de imitarles, cuando prevaleció la voz del sentido común; Cortés llegó a enterarse de lo ocurrido y reprendió severamente a sus capitanes por su insensata inflamabilidad. Poco después observó Alvarado que había desaparecido Xicotencatl. Subsiste cierta oscuridad sobre este episodio, y las versiones de los cronistas difieren. Se informó a Cortés, que mandó al desertor un mensaje para que regresara a ponerse al mando de sus tropas. Es evidente que, cualquiera que haya sido la causa de su desertión, Xicotencatl sentía fuerte repugnancia hacia la política de apoyo a los españoles que hacía su país, actitud en la que le asistía perfecto derecho. Cortés mandó a Ojeada a Tlxcala con un recado significativo: que el crimen cometido por el joven caudillo solía castigarse en España con la pena de muerte; a lo que la república contestó que así sucedía también en Tlxcala. Al oír esta respuesta, dijo Cortés: "Ya en este cacique no hay enmienda, sino que siempre nos ha de ser traidor". Alvarado, cuya barragana Doña Luisa era hija del desertor, intervino insistentemente, pero Cortés, dándole buenas palabras mandó a un alguacil con cuatro de a caballo y cinco indios principales de Tetzcuco con orden de que le ahorcasen. Así apareció el enemigo más

perseverante y valeroso que tuvieron los españoles en todo el país, con la única excepción de Guatemocín". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 434-435).

ESTUDIO

Chésteron y la claridad de la mente infantil.
Autobiografía.

“Sin embargo mi principal propósito aquí es decir esto: para mí la infancia posee una cierta cualidad que aunque puede ser indescriptible no es en absoluto imprecisa. Es bastante más clara que la diferencia entre noche cerrada y amanecer o entre tener dolor de muelas y no tenerlo. Afirmo que mi niñez tuvo una clase o calidad distinta del resto de mi existencia inmerecidamente agradable y alegre”.

“La claridad era el atributo más general de esta cualidad positiva. Por cierto en este punto disiento de Stevenson a quien admiro y que habla del niño como alguien con la cabeza en las nubes, como si normalmente el niño se moviera en una confusa ensoñación en la que no distinguiera lo real de lo imaginado. Ahora bien tanto los niños como los adultos fantaseamos a veces aunque no sea eso lo que en mi mente ni en mi memoria distingue el niño del adulto”.

LITERATURA

Dios para el mundo es el referente absoluto, de modo singular en los males, especialmente morales.

“La ciudad, como tú mismo puedes ver, está ya demasiado agitada y no es capaz todavía de levantar la cabeza de las profundidades por la sangrienta sacudida. Se debilita en las plantas fructíferas de la tierra, en los rebaños de bueyes que pacen y en los partos infecundos de las mujeres. Además la divinidad que (“que lleva fuego abrasador”, sic)) que produce la peste, precipitándose, aflige la ciudad. ¡Odiosa epidemia, bajo cuyos efectos está despoblada la morada Cadmea, mientras el negro Hades se enriquece entre suspiros y lamentos. Ni yo ni estos jóvenes estamos sentados como suplicantes por considerarte igual a los dioses, pero sí el primero de los hombres en los sucesos de la vida y en las intervenciones de los dioses. Tú que al llegar liberaste la ciudad Cadmea del tributo que ofrecíamos a la cruel cantora y además sin haber visto nada más ni haber sido informado por nosotros, sino con la ayuda de un dios, se dice y se cree que enderezaste nuestra vida”. (Sófocles: Edipo Rey, V. 20- 40). Notas: “Es posible que Sófocles tuviera presente la peste que asoló a Atenas al principio de la Guerra del Peloponeso. El adjetivo aplicado a la divinidad y traducido por “que produce la peste” significa literalmente “que lleva fuego abrasador” haciendo tal vez alusión a la fiebre, uno de los síntomas de la peste”. “La Esfinge enviada por Hera contra Tebas para castigar el crimen de Layo de amar al hijo de Pélope. El monstruo se cobraba víctimas. Cuando Edipo supo responder al enigma que proponía, el monstruo, despechado, se mató arrojándose desde la roca. Se la llama “cantora”, porque sus enigmas estaban en verso”. (Asella Alamillo).

TEOLOGÍA

El afán de amor universal de Bodhisattva y la purificación universal de Jesucristo formando el Cuerpo místico en el cual se vuelca su amor. Este hecho es temporal y sucesivo. Cabe aquí la escatología intermedia. (Bodhisattva se niega a subir al Nirvana hasta que quede un solo hombre en el infierno).

“Tras esta idea impresionante de religiosidad asiática el cristiano descubre la figura del verdadero Bodhisattva -Cristo-, en el que se hizo realidad el sueño de Asia. Este sueño se realizó en Dios, que del cielo bajó al infierno, porque un cielo sobre una tierra que es un infierno, no sería cielo. La misma cristología implica la relación real del mundo de Dios con la historia. De un modo distinto para Dios y para el hombre. Pero mientras haya verdaderamente historia, sigue siendo realidad también desde allende la muerte, no pudiendo decirse que esté suprimida en un último día eterno. Con estas ideas resulta inconciliable el intento de Greshake, diciendo que una historia que sigue corriendo sin fin resulta compatible con la esperanza de la vuelta de Cristo: la victoria de Cristo -dice- no tiene por qué representar un final, sino que puede “realizarse en una sucesión dinámica, ilimitada... Interpretada así, la historia que sigue su curso puede estar, por una parte, abierta; su futuro no está determinado, ni decidido; pero para Dios esa historia es una única marcha victoriosa” (Auferstehung der Toten 406). Tal marcha victoriosa de Dios implicaría algo cruel y despreciativo para el hombre. El Dios que llegamos a conocer en la Cruz de Cristo es distinto. Para Él la historia es tan real que lo lleva al sheol, pudiendo el cielo ser verdadera y definitivamente tal, sólo cuando esté sobre una nueva tierra”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 176-7).

GLOSA

Explanación del año 002

Los sagrados textos nos muestran al Señor que pretende transformarnos: "Yo soy la vid", pero no le basta esto, nos hace parte de sí: "vosotros sois los sarmientos" (Jn 15). "Yo soy el camino, la verdad y la vida", (Jn 14). Y nos va mostrando lo mismo con distinto colorido: "creed en Dios y en Mí", "no descuidéis la Palabra" de Dios y sus enseñanzas ,pues os muestran dónde y cuando: por qué, donde y cuando.

San Cirilo de Alejandría lo aclara con precisión: "La adhesión de quienes se vinculan a la vid consiste en una adhesión de voluntad y de deseo; en cambio, la unión de la vid con nosotros es una unión de amor y de habitación. Nosotros partimos de un buen deseo y nos adherimos a Cristo por la fe; así llegamos a participar de su propia naturaleza y alcanzamos la dignidad de hijos adoptivos, pues, como afirma San Pablo, el que se une al Señor es un espíritu con Él". Brev. II, p. 709.

"En Él y por Él hemos sido regenerados en el Espíritu para producir fruto de vida, no de aquella vida caduca y antigua, sino de la vida nueva que se funda en su amor. Y esta vida la conservaremos si perseveramos unidos a Él y como injertados en su persona; si seguimos fielmente los mandamientos que nos dio y procuramos conservar los grandes bienes que nos confió, esforzándonos por no contristar, ni en lo más mínimo, al Espíritu que habita en nosotros, pues, por medio de Él, Dios mismo tiene su morada en nuestro interior".(id).

Dios es Dios y lo bueno nos propone decidido: "Mi Padre es el labrador". Y Juan del Apocalipsis lo pinta muy a lo vivo: "Ahora hago el universo nuevo", pretendo hacer de la tierra una "morada de Dios con los hombres". Se nos muestra ilusionado, emprendedor de primera. Hemos de ser en la tierra lo mismo que fue Él, sembradores de paz y de alegría: "Dedicados al servicio de la Palabra", unos y otros por medio de su vida ordinaria(Act6).

Se trata de una nueva raza y nación: un mundo distinto al congénito y espontáneo.

Quiere hacernos de otro modo, porque estamos deformados: Que os améis unos a otros como Yo os he amado" (Jn 13). Nos emplaza a la tarea, hemos de decirle sí, de otro modo nos perdemos: "sois piedras vivas del templo divino", nos dice S. Pedro, "sois raza elegida" (1P 2).

Esta es su ley y camino, más allá es descamino: "el que en Mí no permanece, lo echan fuera para el fuego para que arda eternamente". Qué pena. San Pedro lamenta: "ellos tropiezan por falta de fe". Dios vino a salvarnos, nosotros nos vamos. El hizo milagros, nosotros destrozos.

Solamente esta absoluta identificación con la voluntad divina -con sus pensamientos y proyectos de vida espiritual- hacen posible que el hombre ame tal como Dios pretende que así sea amado. Ha de amar con la sabiduría divina, no con la arbitrariedad idolátrica y mundana desafortada.

LITURGIA

Acto penitencial

Habla el Amado

"El sacerdote de Dios debe acercarse a celebrar ,manejar y recibir este sacramento ante todo con suma humildad de corazón, con respeto profundo, con absoluta fe, con piadosa intención de honrar a Dios".

"Examina cuidadosamente la conciencia y en la medida de tus fuerzas ponla pura y transparente por medio de la contrición sincera y de la humilde confesión; de manera que no tengas o no te des cuenta de nada que te remuerda y te impida acercarte confiadamente".

"Debes sentir aborrecimiento de todos tus pecados en general, doliéndote y llorando más particularmente las faltas de todos los días. Y si el tiempo lo permite, en el secreto de tu alma confiésale a Dios todas las miserias de tus pasiones". (Kempis, c. VII, n. 1 .p. 253)

Ofertorio

César Vallejo

"Jerusalén arden en fiestas,
 qué tremenda diversión
 ver al Justo de Sión
 cargar con la cruz a cuestas;
 sus espaldas curva prestas
 a tan sobrehumano exceso
 y olvidándose del peso
 que sobre su hombro gravita,
 con caridad infinita
 imprime en la cruz un beso".

Despedida

Santa Teresa después de la Apoteosis

"En las internas entrañas sentí un golpe repentino: el blasón era divino porque obró grandes hazañas.

Con el golpe fui herida y aunque le herida era mortal y es un dolor sin igual, es muerte que causa vida".

"Si mata ¿cómo da vida? Y si vida ¿cómo muere? ¿Cómo sana cuando hiere y se ve con Él unida? Tiene tan divinas mañas que en un tan acerbo trance sale triunfante del lance obrando grandes hazañas".

COMUNIÓN

Antes

Fray Damián de Vegas: Al Santísimo Sacramento.

"Abre los ojos, ánima cristiana,
contempla esta divina maravilla;
come este pan con firme fe y sencilla,
limpia conciencia, amor y buena gana".

"¿Dónde ibas boquiabierta tras la vana
golosina del mundo, pobrecilla,
dándote aquí, si quieres recibilla,
riqueza, pan y hartura soberana".

Santa Teresa de los Andes, muy pequeña, antes de una
operación quirúrgica.

Teresa de los Andes. Antes de la anestesia.

"Salieron los doctores. Me puse a conversar
tranquilamente pero me parecían carniceros; mas Jesús
venció en mí. Antes de ponerme el cloroformo besé mi
medalla y me metí en el Corazón de Jesús diciendo adiós
al mundo".

Después

Fray Damián de Vegas: Al Santísimo Sacramento.

"Si buscas a tus males relevante
remedio y grande perfección de bienes,
detente aquí, que no hay mejor adonde".

"Si honor y alteza no hay que ir adelante,
si riquezas de gracia, aquí las tienes,
si hartura de gloria, aquí se esconde".

Teresa de los Andes, después de la intervención.

Después de la operación de apendicitis.

"El dolor era terrible y el cloroformo me causó
terribles efectos pero así me acordaba de ofrecérselo a
nuestro Señor pues mi mamá me lo recordaba. Un solo

instante no más me desesperé pero inmediatamente me arrepentí”.

Luis María Grignión de Montfort.

“María es el eco de Dios. Cuando alguien grita ¡María!, ella responde “¡Dios!”. Cuando con Santa Isabel se la proclama dichosa, ella responde glorificando a Dios”.