

PASCUA 4

Homilía para el domingo 4º de Pascua, A-B-C completo de literatura

Autor: Don Manuel Lago González, lic en Teología
lagogonzalezmanuel@hotmail.com

Esquema

A

Jn 10:—"Todos los que han venido antes de Mí son ladrones"

1P 2:—"Andabais descarriados como ovejas"

"Habéis vuelto al Pastor y Guardián que subió al leño"

Hc 2:—"Escapad de esta generación perversa"

B

Jn 10:—"Yo soy el buen Pastor que da la vida por las ovejas"

"Tengo otras ovejas que no soy de este redil"

1 Jn 3:—"Qué amor nos ha tenido el Padre para hacernos hijos suyos"

Hc 4:—"Jesús es la piedra que desechasteis vosotros los arquitectos"

C

Jn 10."Mis ovejas escuchan mi voz"

Ap 7.-"Muchedumbre inmensa con vestiduras blancas y palmas en las manos"

"Vienen de la gran tribulación y han lavado su blanqueado sus mantos en la sangre del Cordero".

Hc 13."Teníamos que anunciaros a vosotros la Palabra de Dios"

"Pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna"

La obra divina

A.-Hc 2:—"Escapad de esta generación perversa"

B.-Jn 10:—"Yo soy el buen Pastor que da la vida por las ovejas"

1 Jn 3:—"Qué amor nos ha tenido el Padre para hacernos hijos suyos"

A.-1P 2:—"Andabais descarriados como ovejas" pero

"Habéis vuelto al Pastor y Guardián que subió al leño"

Peligro de rechazo

B.-Hc 4:—"Jesús es la piedra que desechasteis vosotros los arquitectos"

C.-Hc 13:—"Teníamos que anunciaros a vosotros la Palabra de Dios"

"Pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna"

APARTADOS

FRONTISPICIO, 3: Revelación, Cristo amable, caridad

PORTADA, 56: Unidad humana y revelación

INDIVIDUO, 77. Revelación y revelaciones

FAMILIA, 95. Iglesia y sucesión, Familia, Trinidad

ESTADO, 142. Carta sobre ETA

CLERECÍA, 161. El sacerdote pastor.

EXPLANACIÓN, 179

LITURGIA, 181

FRONTISPICIO

Esquema

A

Jn 10:-"Todos los que han venido antes de Mí son ladrones"

1P 2:-"Andabais descarriados como ovejas"

"Habéis vuelto al Pastor y Guardián que subió al leño"

Hc 2:-"Escapad de esta generación perversa"

B

Jn 10:-"Yo soy el buen Pastor que da la vida por las ovejas"

"Tengo otras ovejas que no soy de este redil"

1 Jn 3:-"Qué amor nos ha tenido el Padre para hacernos hijos suyos"

Hc 4:-"Jesús es la piedra que desechasteis vosotros los arquitectos"

C

Jn 10:-"Mis ovejas escuchan mi voz"

Ap 7:- "Muchedumbre inmensa con vestiduras blancas y palmas en las manos"

"Vienen de la gran tribulación y han lavado su blanqueado sus mantos en la sangre del Cordero".

Hc 13:-"Teníamos que anunciaros a vosotros la Palabra de Dios"

"Pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna"

La obra divina

A.- Hc 2:- "Escapad de esta generación perversa"

B.- Jn 10:- Yo soy el buen Pastor que da la vida por las ovejas

1 Jn 3:- "Qué amor nos ha tenido el Padre para hacernos hijos suyos"

A.- 1P 2:- "Andabais descarriados como ovejas" pero

"Habéis vuelto al Pastor y Guardián que subió al leño"

Peligro de rechazo

B.- Hch 4:- "Jesús es la piedra que desechasteis vosotros los arquitectos"

C.- Hch 13:- "Teníamos que anunciaros a vosotros la Palabra de Dios"

"Pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna"

Índice de este apartado

- Mg.-Jesús el Pastor que cruza los valles tenebrosos. "Spe Salvi".
 Cat.-Revelación sobrenatural y natural
 La revelación en Cristo.
 Rosetón mariano.-El hombre nuevo, el de la gracia de Dios.
 Asc.-Necesidad de la unión con Dios.
 Esc.-La gran tribulación apocalíptica. El dragón rojo.
 PP.-Respuesta humana
 Poesía.-Vengan las pasiones. (Pemán).
 Exégesis.-El Ct. El amor decadente y el amor excelente.
 Vida De Cristo.-Los soldados mentirosos
 Asc.-Necesidad de dirección espiritual
 Esc.-El 5º ángel y la mujer del Apocalipsis
 PP.-Levantar el ánimo
 Sociedad.-La universalidad de la justicia
 Hg.-Juan de arco oveja fiel y los pastores infieles
 Los jueces de esgrima dialéctica.
 La fortaleza de Juana
 Asc.-El respeto al sacerdote
 Esc.-Los condenados.
 Pp.-La ofrenda divina
 Hg.-Moro pide auxilio a las almas del Purgatorio
 Asc.-Necesidad de la cruz y la Eucaristía
 Esc.-Los castigos divinos secan la vida.
 PP.-Necesidad de la catequesis
 Hª.-Bernal Díaz, sus compañeros y la inmolación
 Asc.-La donación del alma
 Esc.-Universalidad de la llamada divina
 PP.-El pasto celestial.
 Poesía.-Toma, Señor. (Pemán).
 Hª.-La brutalidad anterior al incanato
 Asc.-El valor de la afrenta
 Esc.-La estrella luciferina
 PP.-San Justino y los regenerados.
 Hª.-Enrique VII se adentra en el absolutismo o totalitarismo.
 Modernidad.-El totalitarismo del socialismo español, pg 25.
 Literatura.-Los males, pecados, o las maldades humanas en Sófocles.
 Asc.-La generación pecaminosa
 Esc.-La fiereza de las tentaciones.
 PP.-Generación natural y sobrenatural
 Estudio.-La perfectibilidad y corruptibilidad. (Chésterton).
 Asc.-El amor une y asemeja.
 Esc.-Llamada divina
 PP.-El nuevo nacimiento.
 Teología.-El alma como apertura dialogal a Dios y a los demás
 Asc.-Necesidad de ver el mal personal
 Esc.-La oración de los buenos
 PP.-El hombre nuevo y el amor.
 Actualidad y racionalidad.-El empobrecimiento.
- Mg.-El buen Pastor en "Deus caritas est", Pg 32
 Exégesis.-El Ct. Y su originalidad
 Sociedad.-La autoridad y su obligación con la justicia. Ricardo Benedí.
 Hg.-Dos herejes ante Enrique VIII: Fish, y Tyndale
 Hg.-Tomás Moro mendiga por las almas del Purgatorio
 Hª.-Pedrarías cuelga a su propio yerno, Balboa
 Hª.-Diversidad de moralidad social antes del incanato.
 Hª.-Enrique define la obediencia al Papa como traición. Absolutismo real.
 Literatura.- El adivino como lazarillo con el ciego Creonte
 Estudio.- La vida primitiva y las suposiciones
 Teología.- El alma sobre si misma
- Cat.-La caridad en el Compendio

Exégesis.-El Ct. Y su originalidad.

Hg.- Francisco reconcilia a enemigos

Hg.-Moro y la comunión de los santos del purgatorio

H^a.-La claudicación ante Enrique y su absolutismo. Pg 57

H^a.-El canibalismo anterior al incanato

H^a.-El inicio eucarístico de la Asamblea francesa (Aniversario)

Estudio.-López Quintas: la moral en López Quintas

Teología:-Forma Córporis es vitae in Cristo

Literatura.-El adivino pide arrepentimiento a Creonte

MAGISTERIO

Jesucristo como filósofo y pastor que conoce la verdad y el camino de la vida feliz

"En los antiguos sarcófagos de los primeros tiempos del cristianismo se interpreta la figura de Cristo mediante dos imágenes: la del filósofo y la del pastor. El filósofo era más bien el que sabía enseñar el arte esencial: el arte de ser hombre de manera recta, el arte de vivir y morir. Gran parte de los que como tales se presentaban no tenían nada que decir sobre la verdadera vida".

"Hacia finales del siglo III encontramos por vez primera en Roma, en el sarcófago del un niño y en el contexto de la resurrección de Lázaro, la figura de Cristo como el verdadero filósofo, que tiene el Evangelio en una mano y en la otra el bastón de caminante propio de filósofo. Con este bastón Él vence a la muerte; el Evangelio lleva la verdad que los filósofos deambulantes habían buscado en vano. En esta imagen, que después perdurará durante mucho tiempo en los sarcófagos, se muestra claramente lo que tanto las personas cultas como las sencillas encontraban en Cristo: Él nos dice quién es en realidad el hombre y qué debe hacer para ser verdaderamente hombre. Él nos indica el camino y este camino es la verdad. Él mismo es también la vida que todos anhelamos".

"En el arte romano el pastor expresaba generalmente el sueño de una vida serena y sencilla, de la cual tenía nostalgia la gente inmersa en la confusión de la ciudad. Pero ahora era contemplada en un nuevo escenario que le daba un contenido más profundo: "El Señor es mi pastor", Sal 22. El verdadero pastor es Aquél que conoce también el camino que pasa por el valle de la muerte por el camino de la última soledad, va conmigo guiándome para atravesarlo; Él mismo ha recorrido este camino, son Él se encuentra siempre un paso abierto con su "vara y su cayado me sosiega", de modo que "nada temo" (Sl 22), pues existe la nueva "esperanza" que brota en la vida de los creyentes". (Spe Salvi, n° 6).

CATECISMO

Revelación natural y sobrenatural

“Dios da a los hombres testimonio perenne de Sí en las cosas creadas y Se manifestó además personalmente a nuestros primeros padres ya desde el principio. Los invitó a una comunión íntima con Él revistiéndolos de una gracia y de una justicia resplandecientes”. (nº 54)

“Mediante la razón natural el hombre puede conocer a Dios con certeza a partir de sus obras. Pero existe otro orden de conocimiento que el hombre no puede de ningún modo alcanzar por sus propias fuerzas, el de la Revelación divina. Dios revela plenamente su designio enviando a su Hijo amado, N. S. J. y el Espíritu Santo”. (nº 50).

Así sucede siempre que Dios se manifiesta a un alma: la santifica, la adentra en su esplendente hermosura.

La Revelación del Hijo

La Revelación más explícita en este mundo es la de Jesucristo mismo: “dispuso Dios revelarse a sí mismo por medio de Cristo”, n. 51. “Dios quiere que todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento de la verdad”, 1 Tm 2, 4, n. 74. “Se realiza a la vez mediante acciones y palabras y se esclarecen mutuamente para acostumar al hombre a comprender a Dios”, n. 53. “Quiere hacer a los hombres capaces de responderle, de conocerle y de amarle más allá de lo que ellos serían capaces”, n. 52. Y esta acción se perpetúa por medio de sus Apóstoles: “Cristo mandó a los Apóstoles predicar a todos los hombres el Evangelio como fuente de toda verdad salvadora y de toda norma de conducta”, n. 75.

Rosetón de la relación del cristiano con el Resucitado

María al padre Gobby en un sábado de gloria de 1989

“Muera hoy en vosotros todo lo que habéis heredado del primer hombre. Y salga finalmente a la luz el nuevo

hombre que nace en el sepulcro nuevo donde Cristo resucitado en el esplendor glorioso de su divinidad”.

“El hombre nuevo de la gracia y de la santidad. El hombre nuevo del amor y de la comunión. El hombre nuevo de la misericordia y de la pureza, de la humildad y de la caridad, de la docilidad y de la obediencia, de la luz y de la santidad, el hombre nuevo formado en el sepulcro nuevo y que adquiere vida en el momento gozoso de la Resurrección de Cristo”.

ASCÉTICA

Necesidad de unirse al Señor.

“Señor, cuando peso tu majestad por una parte y por otra mi vileza, me lleno todo de terror y confusión. Porque si no me arrimo huyo de la vida, y si me pongo indignamente entre los que comulgan, incurro en tu cólera”. (Kempis, c. VI, p. 252).

ESCRITURA

Los salvados en la tribulación.

“Estos son los que vienen de la gran tribulación: han lavado y blanqueado sus vestiduras en la sangre del Cordero. Por eso están ante el trono de Dios dando-Le culto día y noche”. (Ap 7).

“Apareció un enorme dragón rojo con siete cabezas y diez cuernos y siete diademas en las cabezas. Con la cola barrió del cielo un tercio de las estrellas, arrojándolas a la tierra”. (Ap 12).

PADRES

Respuesta humana

“Busquemos estos pastos en los que podremos disfrutar en compañía de tan gran asamblea de santos. El mismo aire festivo de los que ya se alegran allí nos invita”. (Gregorio Magno, PL, 76, 1129).

POESÍAJosemaría Pemán

“Vengan sí las pasiones en tropeles
Y en mis carnes llagadas y sangrientas,
Levántense sus ímpetus crueles,
Cual levantan al viento los lebreles
Sus húmedos hocicos anhelantes;
Ya las sabré domar. Sereno y bravo
Yo sabré resistir su empuje recio;
Hijo soy de la luz, y las desprecio;
Nací muy noble para ser esclavo”.

EXÉGESIS

El carácter singular del Cantar.

“Tanto en las composiciones de Teócrito como en el Cantar encontramos imágenes como “puro verdor es nuestro lecho”, (Ct 1, 16); “las pequeñas raposas que devastan las viñas” (Ct 2,15), las ovejas que tienen mellizas (Ct 4,2), el color oscuro de la mujer (Ct 1,6), la yegua del faraón (Ct 1, 9); sin embargo, como afirma Barbiero, “en los poetas helenistas, **el amor no tiene nada de sagrado**; a menudo se trata de amor homosexual, aventuras galantes, típicas de un mundo decadente”, (G. BARBIERO, Cantico dei caantici, 46, y nota 193).

“El Cantar pertenece con propiedad a la larga tradición bíblica, que utilizó el simbolismo nupcial para expresar la grandiosidad del amor de Dios hacia Israel, siendo de este una de sus máximas expresiones. El tema del Cantar, sin embargo, sigue siendo único, porque el amor no es “sacralizado” como querría la escuela mitológica, que termina por no reconocer la dimensión personal y humana del amor. Del simbolismo nupcial hicieron especialmente uso los profetas Oseas, Jeremías y Ezequiel, que cantaron el período idílico de la historia del pueblo de Dios, cuando Israel se dejó seducir por el Señor y vivió una intimidad profunda con su Dios”. (Miguel Ángel Tabet: Introducción al Antiguo Testamento III, libros sapienciales, c. III).

VIDA DE CRISTO

Los soldados y el Sanedrín ante la Resurrección del Señor.

Federico Suárez: La Pasión del Señor, p. 231.

Los soldados ante lo ocurrido con el sepulcro van a comunicarlo a los sumos sacerdotes. Si esto se corriese entre la opinión pública toda la intriga habría resultado inútil, así que "dieron una buena suma a los soldados con el encargo de decir: sus discípulos vinieron de noche y lo robaron mientras dormíamos. Si esto llegara a oídos del procurador nosotros le calmaremos y cuidaremos de vuestra seguridad", Mc 28.

San Agustín comenta: "Astucia miserable, presentas testigos dormidos, verdaderamente estás durmiendo tú mismo al imaginar semejante explicación", Enarraciones, 63.

Y san Justino: "así propalaron el rumor que el Sanedrín se ocupó de que llegara por emisarios a las colonias de los judíos dispersas por las orillas del Mediterráneo según atestigua san Justino en el Diálogo con Trifón".

ASCÉTICA

"Si no levantarías sin un arquitecto una buena casa para vivir en la tierra, ¿cómo quieres levantar sin Director el alcázar de tu santificación para vivir eternamente en el cielo?" (Camino, n° 60).

ESCRITURA

El quinto ángel que libera las tinieblas del abismo da origen a "langostas con ponzoña de escorpiones. Se les ordenó que no hicieran daño a la hierba ni a nada verde ni a ningún árbol". (Ap 9). Los males infernales, todo tipo de tentaciones, son sorteados por los hijos de Dios.

"El dragón estaba enfrente de la mujer que iba a dar a luz dispuesto a tragarse el niño en cuanto naciera". (Ap 12).

PADRES

"Levantemos nuestros ánimos, vuelva a enfervorizarse nuestra fe, ardan nuestros anhelos por las cosas del Cielo, porque amar de esta forma es ya ponerse en camino". (Gregorio Magno, PL, 76, pág. 1129).

RATIO UNIVERSALIS

A propósito de una juez enjuiciado, denunciado.

“Se trata en verdad de un hipotético delito de prevaricación que consiste en dictar a sabiendas resoluciones injustas, lo que puede darse en un proceso penal, civil, contencioso administrativo o de cualquier naturaleza. En este caso esas hipotéticas resoluciones injustas se dictan en un proceso penal, cuyo contenido concreto es a efectos de delito de prevaricación irrelevante”.

“El autor del juez X...declara indudablemente que la conciencia del juez no es la norma a cumplir. El juez se somete a la Ley. Su conciencia o sus posiciones ideológicas no le eximen de ajustarse a la norma y no le permiten violarla de modo tan flagrante como el que se reclama en un delito de prevaricación. De eso se trata: de saber si los posicionamientos ideológicos o de otro orden le llevaron al juez Garzón a violar la Ley a la que debe sujetarse todo magistrado cuando instruye un proceso penal, civil, mercantil o contencioso administrativo. No se prejuzga el resultado; sólo se enmarca el objeto procesal”.

“Los pronunciamientos de intelectuales, artistas y otras personas relevantes en defensa del juez son perfectamente legítimas, pero penal y procesalmente inocuos. Servirían, en su caso, para solicitar un indulto en el caso de que el juez fuera condenado, pero no alteran los hechos supuestamente punibles”.

“Se enjuician unos hechos concretos y determinados en un proceso penal concreto y determinado. Una persona de trayectoria intachable durante treinta años que cometa, al cabo de ese tiempo, un asesinato, será enjuiciado por ese crimen, aunque en su vida pasada su conducta hubiera sido intachable y merecedora de todo elogio”.

“En España la justicia sufre, por sus propios deméritos, una valoración muy negativa. Se trata ahora de que la justicia se imparta por jueces, independientes, no por artistas, intelectuales, medios

de comunicación o terminales asociadas". (LA GACETA, 13-2-10).

HAGIOGRAFÍA

Después de Dios -Pastor- todas las autoridades, potestades y capacidades, o son siervas o se pervierten.

Juana de Arco distingue entre la autoridad absoluta de Dios a la que debe un amor universal y las autoridades humanas a las que debe un amor determinado y concreto.

Mark Twain: Juana de Arco ,p. 328.

Escena que sucedió ante el tribunal de clero francés-inglés, el 20 de febrero de 1431.

“En un plano elevado se encontraba el obispo Cauchon con vestiduras de gala. Junto a él colocados en hileras se situaban los jueces ataviados con los mismos trajes que el Presidente del tribunal: cincuenta eminentes eclesiásticos, caras con aspecto inteligente, sabios, veteranos de la estrategia y de la casuística. Trampas mortales para ignorantes o tímidos. Al ver aquellos maestros de la esgrima verbal reunidos para dictar sentencia y recordar que Juana se enfrentaría a ellos en defensa de su honra y de su vida, sola y sin ayuda, me pregunté sobre el papel que jugaría allí la pobre aldeana de 19 años”.

“Unos guardias de considerable tamaño, con celada, armadura y ganteletes, rígidos como postes, se colocaron a los lados del banquillo, que me pareció patético pues sabía a quien se le reservaba. Me recordó el Alto tribunal de Poitiers donde Juana combatiera serenamente con los asombrados doctores de la Iglesia y del Estado hasta quedar victoriosa recibiendo el aplauso de la gente, dispuesta a liberar a su país en los campo de batalla”.

“Las cosas eran distintas ahora. Sin luz, ni aire, ni alegría, encerrada en lóbregos calabozos, debía estar agotada y sus fuerzas gastadas. También se encontraría desalentada al saber que no tenía esperanza. Sí, todo había cambiado”.

"Aparece Juana de Arco, liberadora de Francia, encadenada. Todo me dio vueltas como un torbellino. Me di cuenta de lo que iba a suceder".

"La asamblea sufrió una conmoción y se oyeron respiraciones entrecortadas. Dos guardias la seguían a corta distancia. Su cabeza estaba ligeramente inclinada y caminaba con lentitud pues a su debilidad se unía el peso de las cadenas. Iba vestida con traje varonil, todo de color negro".

"Su piel había perdido el color estaba blanca como la nieve. Una nieve brillante, en contraste con la total oscuridad de su vestido negro, sin nada que lo suavizase. Tenía el aspecto dulce, puro y juvenil, muy bello, por encima de cualquier elogio, y de aire triste. Y sin embargo cuando la mirada de sus ojos indomables se detuvo sobre aquellos jueces, el desánimo desapareció de su cara, y se irguió dispuesta a la lucha. Al percibir su gesto mi corazón saltó de alegría y me dije: todo marcha bien, no han podido con ella. Descubrí en su interior un espíritu fuerte que el terrible juez no lograría sojuzgar y atemorizar".

Subió al estrado y tomó asiento en el banquillo. "Luego aguardó con total serenidad hasta el punto de ser la única tranquila entre los asistentes inquietos y agitados. Un fornido y atezado guardia inglés que se encontraba custodiando la primera fila de ciudadanos espectadores en posición de descanso se puso rígido y levantó el brazo en atento y respetuoso saludo militar a Juana. Ella le sonrió amistosamente devolviéndole el mismo saludo, gesto que produjo un breve aplauso de simpatía que el juez reprimió severamente".

"Cincuenta sabios teólogos contra una iletrada".

"Luego el juez intimó a Juana a prestar juramento de rodillas de que respondería exactamente la verdad a todas las preguntas que se le hicieran".

-"No juraré así puesto que no sé lo que vais a preguntar. Hay cosas que no puedo decir".
(Exclamaciones furiosas y ruidosas)

El juez vuelve a lo mismo.

-“En cuanto se refiere a mi familia, a mi infancia y a los hechos relativos a la misión al servicio del Rey, responderé de buen grado. Pero respecto a las revelaciones de Dios, mis Voces me prohíben confiarlas a nadie, salvo a mi Rey”.

(De nuevo gestos violentos hasta el paroxismo).

-“Os ruego -dice con voz irónica y pícaro- que habléis por turno, buenos caballeros y así os atenderé a todos uno a uno”.

Y el obispo se mantenía en su empeño y Juana se negaba a obedecerle “con cara plácida y sin acusar cansancio”. Pasaron en ello como dos horas.

Ella pide -al final de la mañana- que se le quiten las cadenas. El juez le prohíbe cualquier intento de fuga.

-“Esa prohibición no la acepto. Si pudiera escapar lo haría sin remordimientos puesto que yo no he prometido eso ni lo haré”. Y poco después:

-“Reconozco que deseo escapar pero eso es un derecho de todo prisionero”.

“No logran desconcertarla”.

ASCÉTICA

“Insisto: esas bromas -burlas- al Sacerdote, con todas las circunstancias que a ti te parezcan atenuantes, son siempre por lo menos una ordinariez, una chabacanería”, n. 70.

ESCRITURA

Los males diabólicos, pecado, infidelidad, y perversión, afectarán solamente a los muertos, los que no tienen la vida divina.

“Solo a los hombres que no llevan la marca de Dios en la frente. No se les permitió matarlos, pero sí atormentarlos durante cinco meses; el tormento que

causan es como picadura de escorpión. En aquellos días los hombres buscarán la muerte y no la encontrarán, ansiarán morir y la muerte huirá de ellos". (Ap 9).

"Se trabó una batalla en el cielo; Miguel y sus ángeles declararon la guerra al dragón. Lucharon el dragón y sus ángeles, pero no vencieron, y no quedó lugar para ellos en el Cielo". (Ap 12).

PADRES

"Por ellos Me consagro, debe entenderse "Me dedico a Dios", y "Me ofrezco como hostia inmaculada en olor de suavidad", pues según la ley se consideraba sagrado lo que se ofrecía sobre el altar". (San Cirilo de Alejandría, PG 73, 563).

HAGIOGRAFIA

Moro pide auxilio para las almas del Purgatorio.

“Es un purgatorio cruel el que nos describe Tomás, algo muy cercano al Infierno, como dice Marc´hadour. En efecto, está cerca del Infierno y se diferencia de él solamente por su carácter finito. Por una finitud que no es una característica del “fuego”, sino que se basa en la posibilidad de eliminar la suciedad y el óxido. El Infierno es “fuego eterno” porque la suciedad y el óxido ya no son eliminables. Al final, por boca de las almas del Purgatorio, Moro aún dice algunas palabras sobre la burla de la incredulidad. Ya en sus tiempos la forma más brutal de lucha no era la contradicción sino el escarnio. “**Quienes ridiculizan todo (lo que aquí se ha escrito), muestran poca fe en las palabras de Cristo. Su burla va a parar contra nuestro Señor**”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 250-1).

ASCÉTICA

Necesidad de la cruz y la Eucaristía.

“Cuando quiero conducir a un alma a la cumbre de la perfección, **le doy la Cruz y la Eucaristía**; ambos se complementan. La Cruz hace amar y desear la Eucaristía, y la Eucaristía hace aceptar la Cruz al principio y amarla después y, por fin, desearla. La Cruz purifica el alma, la dispone, la prepara para el divino banquete; y la Eucaristía la alimenta, fortifica, la ayuda a llevar la Cruz, la sostiene en el camino del Calvario. ¡Cuán preciosos dones son la Cruz y la Eucaristía; Son los dones de los verdaderos amigos de Dios”. (Dom Vital Lohedey: El Santo Abandono, Patmos, p. 310).

ESCRITURA

Los castigos divinos.

“Se les ordenó que no hicieran daño a la hierba ni a nada verde ni a ningún árbol, sino sólo a los hombres que no llevan la marca de Dios en la frente. No se les permitió matarlos, pero sí atormentarlos durante cinco meses; el tormento que causan es como picadura de

escorpión. En aquellos días los hombres buscarán la muerte y no la encontrarán, ansiarán morir, y la muerte huirá de ellos". (Ap 9).

PADRES

Necesidad de la catequesis.

"A quienes aceptan y creen que son verdad las cosas que enseñamos y exponemos y prometen vivir de acuerdo con estas enseñanzas, les instruimos para que oren a Dios con ayunos, y pidan perdón de sus pecados pasados, mientras nosotros, por nuestra parte, oramos y ayunamos también juntamente con ellos". (San Justino: PG 6, 419).

HISTORIA

Bernal Díaz y la inmolación de los soldados

“En aquella sazón, presumía de buen soldado y estaba tenido en aquella reputación. Cosa era que había de hacer lo que los más osados soldados eran obligados. Y cómo cada día había visto cómo les aserraban por los pechos y sacalles los corazones bullendo, y cortalles pies y brazos y se los comieron a los sesenta y dos que he dicho, e de antes habían muerto diez de los nuestros compañeros, temía yo que un día que otro me habían de hacer lo mismo, porque ya me habían asido dos veces para me llevar a sacrificar y quiso Dios que me escapé en su poder; y acordándoseme de aquellas feísimas muertes, y como dice el refrán que cantarillo que muchas veces va a la fuente etc..y a este efecto, siempre desde entonces temí la muerte más que nunca, y esto he dicho porque antes de entrar en las batallas se me ponía una grima y tristeza en el corazón, y ayunaba una vez o dos, y encomendándome a Dios y a su bendita Madre y entrar en las batallas todo era uno, y luego se me quitaba aquel pavor”. (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 448-9).

ASCÉTICA

La donación del alma buena.

“Se resigna y se abandona. En este solo acto de paciencia y sumisión muestra más virtud, hácese más agradable a Dios, que por las innumerables obras de caridad que hacía en tiempo de prosperidad. “Porque es preciso tener un amor más fuerte y generoso para este solo acto que para todos los otros juntos”. (Dom Vital Lehodey: El Santo Abandono, Patmos, p. 305-6).

ESCRITURA

La universalidad de la llamada divina.

“Apareció el número de los marcados...ciento cuarenta y cuatro mil,....después apareció una muchedumbre inmensa”. (Ap 7).

"Una mujer vestida de sol, estaba encinta por el tormento de dar a luz". (Ap 12).

PADRES

El pasto celestial.

"Los pastos de los elegidos son la visión del rostro de Dios con cuya plena contemplación la mente se sacia eternamente". (Gregorio Magno, PL, 76, 1129).

POESÍA

Josemaría Pemán

"Toma Señor puesto que a así lo ordenas
ésta que es vida de dolor, mis brazos
puestos en cruz, aguardan ya tus penas.
Aprieta ya tus garfios y cadenas,
aquí tienes mi carne hecha pedazos".

HISTORIA

Los pueblos bestializados que cura el incanato.

“Los más políticos tenían sus pueblos poblados sin plaza ni orden de calles ni de casas, sino como un recogadero de bestias. Otros por causa de las guerras que unos a otros se hacían poblaban los riscos y peñas altas, a manera de fortaleza, donde fuesen menos ofendidos de sus enemigos”.

“En aquellos pueblos y habitaciones gobernaba el que se atrevía y tenía ánimo para mandar a los demás, y luego que señoreaba trataba los vasallos con tiranía y crueldad, sirviéndose de ellos como de esclavos, usando de sus mujeres e hijas a toda su voluntad, haciéndose guerra unos a otros. En unas provincias desollaban los cautivos, y con los pellejos cubrían sus cajas de tambor para amedrentar sus enemigos, porque decían que, en oyendo los pellejos de sus parientes luego huían”. (Inca Garcilaso: Comentarios reales, Espasa 2003, p.43).

ASCÉTICA

El valor de la afrenta.

“Entonces el amor nos hace considerar como favor grandísimo y como singular honor las afrentas, calumnias, vituperios y oprobios que nos causa el mundo, y nos hace renunciar y rechazar toda gloria que no sea la del Amado Crucificado”. (Dom Vital Lehodey: El Santo abandono, Patmos, p. 271).

ESCRITURA

Los abismos del pecado y de la maldad y postración humana

“Yo Juan al tocar la trompeta el quinto ángel, vi en la tierra una estrella caída del cielo. Le entregaron la llave del pozo del abismo, y abrió el pozo del abismo; del pozo salió humo como el humo de un gran horno y con el humo del pozo se oscurecieron el sol y el aire”. (Ap. 9). De tanta perfidia ya no se distingue el bien del mal.

PADRES

San Justino muestra cómo los catecúmenos se preparan viviendo ya santamente. No se da la formalización vacua a que se ha llegado al menos en Europa. El catolicismo no puede llenarse de vaciedades a las que le han conducido simplificaciones de los teólogos sabidillos.

“Luego los conducimos a un lugar donde hay agua, para que sean regenerados del mismo modo que fuimos regenerados nosotros. Entonces reciben el baño del bautismo en el nombre de Dios, Padre y Soberano del universo y de nuestro Salvador Jesucristo y del Espíritu Santo”. (PG 6, 419).

HISTORIA

Enrique se orienta hacia el absolutismo o totalitarismo moderno. Estamos en 1532.

"Ante la inoperancia del Papa van tomando cuerpo los avisos de la Reina. En la tercera sesión del Parlamento ya se propone un programa de leyes sumamente destructivas para la Iglesia. Es la respuesta a una solemne advertencia del Papa a Enrique para que se aleje de Ana Bolena y Catalina vuelva a su lugar, pero, una vez más, sin las sanciones pertinentes. En febrero se aprobará la ley para la restricción condicional de los tributos al Papa -Act for the Conditional Restraint of Annates-. Era el pago que los obispos enviaban a Roma con motivo de su consagración; equivalía a un tercio de la renta anual de la sede. Más que restringir, esta ley proponía su entera abolición. Hubo todavía mucha resistencia en el Parlamento y Enrique tendrá que personarse tres veces para convencer a los votantes. Todos los obispos y abades de la Cámara de los Lores se opondrán; sólo un lord seglar votaría con ellos. Pero el Rey triunfa y ya sólo espera el momento de asestar el golpe definitivo a lo que va quedando de resistencia eclesiástica".

"El 12 de agosto Cromwell explotará la mala opinión creada por el clero en su reciente campaña contra los herejes para promover en los Comunes la famosa Súplica contra los Prelados -Supplication against the Ordinaries-. Allí se invita al Rey como "el único señor soberano, protector y defensor" del clero y de los laicos para que legisle en el Parlamento con objeto de establecer "no solo aquello que a vuestra jurisdicción y prerrogativa real justamente pertenece, sino también para reconciliar y conseguir la perpetua unidad de vuestros dichos súbditos, espirituales y temporales". (María Jesús Pérez Martín: María Tudor, c. II).

MODERNIDAD

El totalitarismo socialista y ateo origen de todos los males sociales, junto con la debilidad de los demás en la defensa enérgica de la justicia.

En justicia hay que decir que tanto Prieto como Besteiro al principio no compartían en totalitarismo que niega la democracia, e impone la dictadura proletaria internacional. ¿Pero por qué no acudir a la universalidad divina que incluye la justicia sin necesidad de escorarse? ¿Es que hay alguna ciencia que sea de derechas o de monsergas? ¿Por qué se usa la propia ignorancia como excusa para el escepticismo y relativismo bobo?

“En enero de 1933, Hitler había accedido al poder en Alemania, y comenzado a dismantelar las antes muy poderosas organizaciones socialistas y comunistas. La propaganda del ala bolchevique del PSOE sacó partido del suceso alemán para invocar un supuesto peligro de golpe fascista en España y justificar por él sus propios anhelos de dictadura. Según Largo, influido por intelectuales prosoviéticos como Aranquistáin, Baraibar o Álvarez del Vayo, ya no había sitio para una democracia burguesa, y el país debía optar entre un régimen de estilo soviético y otro de estilo nazi”.

“En septiembre, el fuerte desgaste de Azaña movió al presidente Alcalá-Zamora a retirarle la confianza, y así terminó el bienio de izquierdas. El 1 de octubre, el Lenin español (Largo Caballero) declaró en un mitín: “Nuestro partido es (...) revolucionario (...) cree que debe desaparecer este régimen”. Propuso “crear un espíritu revolucionario en las masas, un espíritu de lucha”, y encomió la dictadura proletaria: “aunque haya unos hombres que por motivos sentimentales digan: “No, eso no; eso es algo horroroso, es inútil”, pues “en España se va creando una situación, por el progreso del sentimiento político de la clase obrera y por la incomprensión de la clase capitalista, que no tendrá más remedio que estallar algún día”. Al día siguiente, Prieto anunciaba en las Cortes: “Yo declaro, en nombre del grupo parlamentario socialista (...), que la colaboración del Partido Socialista en gobiernos republicanos, cualesquiera que sean sus

características, su matiz o su tendencia, han concluido definitivamente". Decisión "indestructible e inviolable".

"En las elecciones de noviembre, el PSOE obtuvo 60 diputados (113 en 1931), pero salió incomparablemente mejor librado que los jacobinos, y sobre todo mantuvo sus sólidas organizaciones. Entonces quedó claro el anacronismo de colaborar con partidos insignificantes y desprestigiados como los republicanos de izquierda, no digamos de seguir su batuta. Había llegado la ocasión para el PSOE de luchar directamente por sus propios objetivos, marcados por la doctrina oficial: un régimen semejante al de Stalin, muy popular entonces en la propaganda de izquierdas". (Pío Moa: los mitos de la guerra civil, c. 3). En fin el socialismo, y el nazismo, y los demás que no se avienen a la justicia y la libertad a su favor, son en realidad auténticas herejías. "Por sus frutos los conoceréis".

LITERATURA

Al fin y al cabo la humanidad, el corazón humano, sabiéndolo y sin saberlo, no ha hecho otra cosas normalmente que buscar y suspirar por algo mejor. Sócrates se rebela contra las frases huecas sin fundamento. Platón indaga todas las revueltas por donde se puede construir la polis sobre la justicia. Y la literatura muestra en la tragedia el mal que nos envuelve.

Sófocles una vez condenada Antígona pone en boca del coro distintas desgracias como fatídicas.

“Junto a las rocas Ciannes, en el doble mar (1), están las costas del Bósforo y el litoral tracio, y Salmideso, donde Ares, cercano a la ciudad, vio inferir una abominable herida que dejó ciegos a los dos hijos de Finero a manos de su violenta esposa, herida que quitó la vista de los ojos, golpeados en las cuencas - que ahora claman venganza- por ensangrentadas manos y con agujas de lanzadera” (2). (Sófocles: Antígona, v. 970-975).

Notas: 1.- “Las “Rocas sombrías” estaban situadas, según la leyenda, a la entrada del Mar Negro y el mar de Mármara o Propóntide”.

2.- “Fineo, rey de Salmideso, casó en primeras nupcias con Cleopatra, hija de Bóreas, de la que tuvo dos hijos. Tras repudiarla, Fineo volvió a casarse con Idea o Itótea. Ésta, con sus intrigas, logró que les fueran arrancados los ojos a los niños. Este tema lo había tratado ya Sófocles en sus dos Fineos”. (Assela Alamillo).

ASCÉTICA

La persistencia del pecado.

“Vino a su reino y los suyos no Le recibieron, sino que Le llenaron de ultrajes y malos tratamientos, Le acusaron, Le condenaron, Le posponen a un homicida, le conducen al suplicio entre dos ladrones, Le insultan hasta en la cruz; es el más despreciado, el último de los hombres; su faz adorable es maltratada a bofetadas,

manchada con salivazos. No aparta sin embargo su cara ni les dirige palabra alguna de reprensión, sino que adora en silencio la voluntad de su Padre". (Dom Vital Lehodey: El Santo abandono, Patmos, p. 270).

ESCRITURAS

Las tentaciones y los males, los pecados sólo entran en los que no se identifican con la voluntad divina

"Las langostas tienen aspecto de caballos aparejados para la guerra; llevan en la cabeza una especie de corona dorada y la cara parece de hombre; las crines son como pelo de mujer y los dientes parecen de león. Tienen el pecho como corazas de hierro". (Ap 9). La dureza del corazón les convierte en emisarios y cómplices de Satán.

PADRES

Generación natural y sobrenatural.

"Los apóstoles nos explican la razón de todo esto. En nuestra primera generación, fuimos engendrados de un modo inconsciente por nuestra parte, y una ley natural y necesaria, por la acción del germen paterno en la unión de nuestros padres, y sufrimos la influencia de costumbres malas y de una instrucción desviada". (San Justino, PG 6, 419).

ESTUDIO

Chésteron como que defiende que el hombre natural es afable.

"En comparación con otras, las sencillas comunidades agrícolas han demostrado ser hasta ahora las democracias más puras. La democracia se debilita siempre en la complejidad de la civilización. Se puede decir, si se quiere, que **la democracia es enemiga de la civilización**. Pero no olvidemos que muchos de nosotros preferimos democracia a complejidad. El ejemplo más auténtico de hombres autogobernados, en todo caso, lo constituyen los campesinos, que labran las parcelas de su propia tierra en tosca igualdad y se reúnen para votar a la sombra de un árbol. **Es tan probable como improbable que esta idea tan sencilla estuviera presente en esa condición primaria de hombres aún más sencillos**. La visión despótica es exagerada aun cuando no consideráramos a los hombres como hombres. Ni siquiera una hipótesis evolucionistas marcadamente materialista, nos impide suponer que los hombres hubieran tenido una relación de camaradería al menos tan fuerte como la de las ratas o la de los grajos. Indudablemente, debió de existir entre ellos algún tipo de liderazgo, como el que se da entre los animales gregarios. Pero liderazgo no implica servidumbre irracional, como la que se atribuye a los supersticiosos súbditos del Venerable". (G. K. Chésteron: El hombre eterno, Cristiandad 004, p. 76).

ASCÉTICA

El amor asemeja, aúna.

"El amor quiere la semejanza con el objeto amado, y a medida que aquél crece, se acepta con más gusto y hasta se considera uno dichoso en compartir las humillaciones, las injurias y los oprobios de su Amado Jesús". (Dom Vital Lehodey: El Santo Abandono, Patmos p. 270-1).

ESCRITURA

Llamada divina.

"Acercaos al Señor, la piedra viva desechada por los hombres, pero escogida y preciosa ante Dios, también vosotros, como piedras vivas entráis en la construcción del templo del Espíritu formando un sacerdocio sagrado, para ofrecer sacrificios espirituales que Dios acepta por Jesucristo". (1 P 2).

PADRES

El nacimiento por la conversión.

"Mas para que tengamos también un nacimiento, no ya fruto de la necesidad natural e inconsciente, sino de nuestra libre y consciente elección, y lleguemos a obtener el perdón de nuestros pecados pasados, se pronuncia, sobre quienes desean ser regenerados y se convierten de sus pecados, mientras están en el agua, el nombre del Padre....". (San Justino, PG 6, 419).

TEOLOGÍA

El alma como apertura natural dialogal.

“Un ser es tanto más él mismo cuanto más abierto se encuentra, cuanto más relación es. Esto, a su vez, lleva a la conclusión de que **el hombre es un ser abierto al todo y a la raíz misma del ser, siendo, pues, un “yo”, una persona. Tal apertura le es dada al hombre** (y, en este sentido, es dependiente y no producto del propio esfuerzo). Pero se le ha dado de tal modo que ahora se encuentra en **la mismidad** del hombre: esto es precisamente lo que significa creación y lo que quiere decir Tomás al escribir que **la inmortalidad es algo connatural al hombre**. En el fondo se halla siempre su idea de creación, para la que tal naturaleza sólo existe por donación del Creador, pero esa donación, a su vez, sitúa a la criatura en su peculiaridad, atribuyéndole verdaderamente lo donado (Pieper, muerte e inmortalidad 104). (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 148).

ASCÉTICA

Necesidad de ver el mal.

“Necesitamos que nos cubran de confusión, que nos digan las verdades sin miramientos, y que nos hagan sentir todo este mundo de corrupción y de miserias que bulle en nosotros”. (Dom Vital Lehodey: El Santo Abandono, Patmos, p. 268).

ESCRITURA

La oración de los buenos.

“Llegó otro ángel con un incensario de oro, y se puso junto al altar. Le entregaron muchos perfumes para que aromatizara las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro situado delante del trono”. (Ap 8).

PADRES

El hombre nuevo y su amor.

"El hombre nuevo conoce el cántico nuevo. Cantar es expresión de alegría y si nos fijamos más detenidamente, cantar es expresión de amor. De modo que quien ha aprendido a amar la vida nueva sabe cantar el cántico nuevo". (San Agustín, CCL, 41, 424).

ACTUALIDAD

El empobrecimiento no es un fenómeno sobrenatural sino que es un fenómeno natural, que está sujeto, a un tipo de causación. Como los humanos somos los que nos decimos libres y demás alardes, no estaría mal que nos hiciésemos responsables de dicho empobrecimiento. Y de paso también del caos. Y cuánto más presuma de tener razón uno, más obligado está a hacerla valer. Y por ellos está a pique de ser mucho más culpable o meritorio.

Vida Cuadras, con anterioridad ha manifestado que la UE se dio un banco pero no un ministerio de hacienda con poder sobre todos. Y sin ese poder...no hay batuta. Y...aténgase a las consecuencias. Pero no busquemos culpables fuera de nosotros mismos.

"Durante años, las instituciones europeas han sido laxas ante prácticas creativas de ocultación de gasto público y han cedido a presiones que solicitaban una relajación del Pacto de Estabilidad. Ahora que sopla el vendaval de la recesión mundial, el euro es puesto a prueba mientras los gobiernos de los Veintisiete se muestran impotentes para articular una política económica común. Francia y Alemania se niegan a financiar las obligaciones adquiridas por Grecia a pesar de poder hacerlo porque el precedente introducido destruiría la Unión si tuviese que aplicarse con carácter general. Los contribuyentes de los estados más poderosos se rebelarían contra una solidaridad que percibirían como una tomadura de pelo al verse forzados a responder por socios que consideran irresponsables y despilfarradores, olvidando quizá las consecuencias que tuvo sobre el conjunto la reunificación alemana y el precio que todos pagamos por la asimilación del marco oriental al occidental después de la caída del Muro".
(Aleix Vidal-Quadras: EPOCA, n° 1263).

MAGISTERIO

El alma humana como oveja extraviada en la encíclica Deus Cháritas est.

El amor divino busca a la oveja perdida de la Humanidad.

Benedicto XVI: Deus cháritas est, n. 12.

“Aunque hasta ahora hemos hablado principalmente del A. T. ya se ha dejado entrever la íntima compenetración de los dos Testamentos como única Escritura cristiana. La verdadera originalidad del Nuevo Testamento no consiste en nuevas ideas sino en la figura misma de Cristo que da carne y sangre a los conceptos: un realismo inaudito. Tampoco en el Antiguo Testamento la novedad bíblica consiste simplemente en nociones abstractas sino en la actuación imprevisible y en cierto sentido inaudita de Dios. Este actuar de Dios adquiere ahora su forma dramática puesto que en Jesucristo el propio Dios va tras la oveja perdida, la Humanidad doliente y extraviada. Cuando Jesús habla en sus parábolas del pastor que va tras la oveja descarriada, de la mujer que busca el dracma, del padre que sale al encuentro del hijo pródigo y lo abraza no se trata sólo de meras palabras sino que es la explicación de su propio ser y actuar. En su muerte en la cruz se realiza ese ponerse Dios contra sí mismo, al entregarse para dar nueva vida al hombre y salvarlo; esto es amor en su forma más radical. Poner la mirada en el costado traspasado de Cristo, del que habla Juan, 19, ayuda a comprender lo que ha sido el punto de partida de esta Carta encíclica “Dios es caridad”, 1 Jn. 4 Es allí en la cruz donde puede contemplarse esta verdad. Y a partir de allí se debe definir ahora qué es el amor. Y desde esa mirada el cristiano encuentra la orientación de su vivir y de su amar”.

ASCÉTICA

“Cómo hemos de admirar la pureza sacerdotal. Es su tesoro. Ningún tirano podrá arrancar jamás a la Iglesia esta corona”. (Camino, n° 71). Han de tener el mismo modo de vida de Jesucristo.

ESCRITURA

La Revelación como unificación con Dios

“También los comerciantes de la tierra llorarán y plañirán por ella porque su cargamento ya no lo compra nadie: el cargamento de oro y plata, pedrería y perlas; de lino, púrpura, seda y escarlata, toda la madera de sándalo, los objetos de marfil y de maderas preciosas, de bronce, hierro, mármol; la canela, el clavo y las especias, perfume e incienso, vino y aceite, flor de harina y trigo, ganado mayor y menor, caballos, carros, esclavos y siervos. La fruta de otoño que excitaba tu apetito se alejó de ti, toda opulencia y esplendor se acabó para ti, y nunca volverán”. (Ap 18).

“Y al gran dragón, a la serpiente primordial que se llama diablo y Satanás, y extravía la tierra entera, lo precipitaron a la tierra y sus ángeles con él”. (Ap 12).

PADRES

“No se nos invita a no amar sino a que elijamos lo qué hemos de amar. ¿Pero cómo vamos a elegir si no somos primero elegidos y cómo vamos a amar si no nos aman primero?”.

“Trata de averiguar de dónde le viene al hombre poder amar a Dios y no encuentra otra razón sino porque Dios le amó primero. Se entregó a Sí mismo par que le amáramos y con ello nos dio la posibilidad y el motivo de amar-Le”.

“Amemos a Dios en virtud del mismo don que Dios nos ha dado. Oír a Juan que dice más claramente aún: Dios es amor y quien permanece en el amor permanece en Dios y Dios en él”.

“Dios se nos ofrece como objeto total y nos dice: Amad-Me y Me poseeréis porque no os será posible amar-Me si antes no Me poseéis”.

“Cantad con vuestra voz, cantad con vuestro corazón, cantad con vuestra boca, cantad con vuestras

costumbres. Porque sin duda queréis cantar en honor de aquel a Quién amáis”.

“Sed vosotros mismos el canto que vais a cantar. Vosotros mismos seréis su alabanza si vivís santamente”. (San Agustín: CCL, 41, 424: el amor cristiano y el canto).

EXÉGESIS

La característica principal del Cantar

“La característica principal del Cantar se sitúa, sobre todo, en su engarce con el patrimonio específico, es decir, la tradición religiosa del pueblo de Israel, con su elevada concepción de la dignidad humana (Gn 1-2), que le permitió expresar de un modo único y admirable el significado último del amor humano, identificado con la libre y total donación de la persona misma, con una fuerza invencible, de inmensa belleza, unida al misterio de la vida, que acerca al hombre al misterio de Dios. En este contexto se afirma que el amor no se puede adquirir con dinero, porque su valor es inestimable; ni la muerte, ni los infiernos, ni ninguna otra fuerza podrá apagarlo nunca (Cf 8, 6-7). El amor es considerado, además, como una realidad misteriosa que abarca la totalidad espiritual y corpórea de la persona, creando una interrelación personal entre el yo y el tú, como pone en evidencia la frecuencia con que aparecen los posesivos “mío-tuyo” y los pronombres “yo-tú” en el poema”.

“Se puede añadir que, en el Cantar, el amor es idealizado en toda su pureza y luminosidad, hasta el punto de considerarse un ideal perfecto, irresistible. Por eso el poema no alude a desviaciones y corrupciones”. (Miguel Ángel Tabet: Introducción al N. Testamento, III, libros sapienciales, c. III).

SOCIEDAD

Las autoridades están moralmente sometidas a la justicia.

-“¿Es partidario de que se investigue y castigue a los que financian a ETA?

-“Absolutamente. Que se conozca quién está suministrándola y responda ante la ley. A ver si de una vez por todas el Ministerio del Interior se involucra en perseguirlos. Al Gobierno le da miedo meterse con ellos, porque son miles los que pagan”.

“ETA tiene necesidad de dinero urgente. Lo demuestra en su obrar y en su inconsistencia. Tengo un amigo que desde febrero a diciembre de 09 ha recibido cinco cartas. Ya no envían las misivas al domicilio familiar del empresario, sino a sus padres y hermanos. Son más perversos. Tras el primer aviso, llaman al directivo desde Francia, amenazándole con que han pasado 30 días y que si no paga en dos semanas es objetivo inmediato de ETA”. (LA GACETA, 13-2-10).

HAGIOGRAFÍA

Enrique VIII al proponerse como Pastor supremo en Inglaterra aprovecha para hacerse con los bienes regentados por eclesiásticos, que pasan a los nobles en nombre de los pobres.

“Enrique VIII -lo mismo que los príncipes alemanes- rápidamente se dio cuenta de que todo lo que se confiscara a la Iglesia revertiría en sus propias arcas. Por eso, propagandistas al estilo de Fish, que removieran el ambiente, le resultaban muy oportunos. Y por eso tampoco tiene nada de sorprendente que regresara a Inglaterra en 1530 protegido por un salvoconducto del Rey. Enrique estaba muy dispuesto a proteger a alguien que le podía ayudar a llevar a cabo la expropiación y la “despoderización” de la Iglesia romana. Y de la misma manera estaba dispuesto a permitir que se quemara como hereje a alguien que dudara de la “ortodoxia” del Rey, ortodoxia que nunca se cansó de resaltar. [Fish murió de la peste en 1531, reconciliado -según cuenta Moro en su Apology-](#) con la “vieja Iglesia”, a la que tanto había atacado”. Fish había atacado al Purgatorio proponiendo la eliminación de los bienes de la Iglesia y los ingresos por vía de estipendios para celebrar misas. Esto le interesaba a Enrique y no fue perseguido.

Pero sin embargo Tyndale que atacó a la Eucaristía y ello no le procuraba ningún interés para la despoderización de la Iglesia, fue muerto como hereje. Pues el único que no podía ser hereje -parece como si tal cosa- era el Rey.

POESÍA

Josemaría Pemán

“Arráncame Señor a dentelladas
floreceda en dolor la carne vieja,
y al resistir sus iras desatadas
no profiera mi labio ni una queja;
y haya en mi rostro en el dolor curtido,
tan dulce paz y tan serena calma,
que no adviertan la gente el ladrido
de estos perros liebres de mi alma”.

ASCÉTICA

“No pongas al Sacerdote en el trance de perder su gravedad. Es virtud que sin envaramiento necesita tener. Un clérigo joven la pedía a Dios: “Dame ochenta años de gravedad”. “Pídela tú también para el Sacerdocio entero y habrás hecho una buena cosa”. (Camino, n° 72).

HAGIOGRAFÍA

Tomás Moro pide amorosamente que se auxilie a las ánimas benditas del Purgatorio y la limosna por las Misas. Pone en boca de dichas almas las peticiones de ayuda.

“Con su ayuda a los pobres materializan algo que en realidad es natural: su espíritu de sacrificio. “No necesitamos mencionar que no hay limosna más meritoria que aquella cuyo objeto somos nosotras -explican las almas del Purgatorio-, pues somos las más necesitadas, y, como los hombres no nos ven, sólo una fe profunda les puede mover a ayudarnos. A otros pobres se les da por tener buen corazón, por natural conmiseración o para acallar su molesto mendigar. Pero, ¿quién dará unas monedas para nosotras, pobres almas de los difuntos, cuyo apuro es invisible, cuya llamada no llega a ningún oído humano que no crea que vivimos para siempre, que no tema que padezcamos un castigo, que no espere, que su manera de obrar encuentre recompensa en el cielo. Esta unión de fe y esperanza con una caridad eficaz y generosa hace de tales limosnas algo de lo más sublime que existe en la tierra”. (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 250).

ASCÉTICA

“A nosotros nos toca ver en todo su santa voluntad, amarla, adorarla puesto que ella es siempre la única regla suprema. Hagamos pues en la salud las obras de la salud, en la enfermedad, las de la enfermedad según que están determinadas por nuestras observancias. Dios nos pide esto y no quiere otra cosa”. (Dom Vital Lehodey: El Santo Abandono, Patmos, p. 223).

ESCRITURA

El ángel de los perfumes de las oraciones de los santos.

“El ángel cogió entonces el incensario, lo llenó de ascuas del altar y lo arrojó a la tierra: hubo truenos, estampidos, relámpagos y un terremoto. Y los siete ángeles que tenían las siete trompetas se

aprestaron a tocarlas". (Ap 8). Las oraciones de los santos y profetas en su martirio llegan a la presencia divina y reclaman justicia.

PADRES

"Todo hombre ama; nadie hay que no ame; pero hay que preguntar qué es lo que ama. No se nos invita a no amar, sino a queelijamos lo que hemos de amar. ¿Pero cómo vamos a elegir si no somos primero elegidos, y cómo vamos a amar si no nos aman primero? Oíd al apóstol Juan: Nosotros amamos a Dios, porque Él no amó primero". (San Agustín, CCL 41, 424-426).

HISTORIA

Balboa es ajusticiado por su propio suegro, el gobernador Pedrarías.

Pedrarías gobernador nombra a Enciso para que instruya el caso de Balboa que lo había despedido de la expedición descubridora del Pacífico. Y firma - dicho gobernador-, siendo suegro de Balboa, el ahorcamiento de su propio yerno.

“Ya queda dicho que el marqués era muy bien mandado y por contra Núñez de Balboa bueno para mandar y malo para obedecer; el primero alcanzó a ser teniente de gobernador, alcalde y regidor de Castilla del Oro y el segundo alcanzó el martirio en la plaza pública de Acla”.

“Que Núñez de Balboa no había de obedecer a quien venía de Castilla con más ínfulas que conocimientos de aquellas tierras era de todos advertido, pero el adelantado del mar del Sur acertó a casar con una hija del gobernador Pedrarías, lo que hacía sospechar que no había de llegar la sangre al río. Eso era no conocer a Pedrarías a quien llamaban el Gran Justador porque en todos los juegos de cañas había de salir vencedor. **Le desobedeció Balboa en el plazo que para armar navíos en el río Balsas él había concedido y con engaños le hizo volver a Acla donde fue hecho preso.** El encargado de ello fue el en su condición de teniente gobernador y cuando lo vio Balboa le dijo: “¿Qué es esto Francisco Pizarro? No era éste el trato que vos solíades darme ni de vos esperaba tal recibimiento”. A lo que Pizarro nada contestó pues bien sabía el Balboa que le cumplía obedecer a quien traía su autoridad del mismo rey. **Bien es cierto que el marqués pensó que se trataba de un pleito de familia y que la cosa no había de pasar de ahí, pero Pedrarías encargó instruir proceso al licenciado Espinosa, amigo del bachiller Enciso, quien le acusó de conjura, usurpación de funciones y traición y Pedrarías firmó con mucho gusto su sentencia de muerte. Fue la primera vez en la historia de las Indias que un suegro que debía comportarse como un padre disponía la muerte de su hijo y asistía a su decapitación.** Es de suponer que algo le quedaría por dentro al marqués y nunca le gustaba hablar de ello ni

apenas nombraba a Núñez de Balboa que fue quien le puso en el camino del Perú. Hay quienes dicen que salió ganancioso con aquella ejecución pues de haber salido vivo Balboa le hubiera correspondido la conquista del Perú. Los que así discurren olvidan que para hacerse con tan gran imperio hacía falta ser tan buen soldado como lo era el marqués, y Balboa no lo era".

ASCÉTICA

Por ser instrumento querido por Dios, se puede decir que "amar a Dios y no venerar al Sacerdote no es posible". (Camino, n° 74).

ESCRITURA

Frente al pastoreo amoroso de Jesucristo hay una horda diabólica que no cesa de sembrar el mal.

"Tienen aspecto de caballos aparejados para la guerra; llevan en la cabeza una especie de corona dorada y la cara parece de hombre; las crines son como pelo de mujer y los dientes de león. Tienen el pecho como corazas de hierro, y el fragor de sus alas diríase el fragor de carros con muchos caballos que corren al combate. Tienen colas con agujones, como el escorpión, y en la cola ponzoña para dañar a los hombres durante cinco meses. Están a las órdenes de un rey, el ángel del abismo.....el Exterminador". (Ap 9).

"Ellos le vencieron en virtud de la sangre del Cordero y por la palabra del testimonio que dieron, y no amaron tanto su vida que temieran la muerte. Por esto estad alegres, cielos y los que moráis en sus tiendas. ¡Ay de la tierra y del mar; El Diablo bajó contra vosotros rebosando furor, pues sabe que le queda poco tiempo". (Ap 12).

PADRES

"Una vez que la Palabra vivificante hubo tomado carne, restituyó a la carne su propio bien, es decir, le devolvió la vida y, uniéndose a la carne con una unión inefable, la vivificó, dándole parte en su propia vida divina". (San Cirilo de Alejandría, PG 73, 563).

HISTORIA

La diversidad moral de los reyezuelos anteriores al incanato.

“Vivían de latrocinios, robos, muertes, incendios de pueblos, y de esta manera se fueron haciendo muchos señores y reyecillos, entre los cuales hubo algunos buenos que trataban bien a los suyos y los mantenían en paz, los indios con simplicidad los adoraron por dioses, viendo que eran diferentes y contrarios a la multitud de tiranos. En otras partes vivían sin señores que los mandasen ni gobernasen, ni ellos supieron hacer república de suyo para dar orden y concierto en su vivir: vivían como ovejas en toda simplicidad, sin hacerse mal ni bien, y esto eras más por su ignorancia y falta de malicia que por sobra de virtud”. (Inca Garcilaso: Comentarios reales, Espasa, 003, p.44).

ESCRITURA

“Jesús es la piedra que desecharon los arquitectos y que se ha convertido en piedra angular; ningún otro puede salvar, bajo el cielo no se nos ha dado otro nombre que pueda salvarnos”. (Hch. 4).

PADRES

“Trata de averiguar de dónde le viene al hombre poder amar a Dios, y no encuentra la razón sino porque Dios le amó primero. Se entregó a Sí mismo para que Le amáramos y con ello nos dio la posibilidad y el motivo de amar-Le”. (San Agustín: CCL 41, 424).

ASCÉTICA

“Por parte de la Providencia “todo es justo, todo sabio, todo es bueno, todo recto, todo dirigido a un fin laudable, todo llega a un resultado final, absoluto e infinitamente amable. Nerón es un monstruo, pero hace mártires”. (Dom Vital Lehodey: El Santo abandono, Patmos, p. 184).

HISTORIA

Inglaterra camino del absolutismo o totalitarismo.

Cfr. En esta homilía la Historia del anterior apartado magisterial. El 12 de agosto de 1532 se vota en Los Comunes la petición de que Enrique legisle como dueño absoluto.

"Tras este preámbulo solicitan ayuda para corregir los abusos de la autoridad eclesiástica, a cuyos miembros acusan de usurpar la autoridad real, causa de la desunión del reino".

"Este documento que Enrique envía a la Convocación eclesiástica, después de asegurarse de que no pudiera asistir Fisher. Sin embargo, se resisten a aquella imposición que parecía proceder de los Comunes. Gardiner, ayudado de Tomás Moro, se destaca en la defensa de las libertades amenazadas de la Iglesia: "Nosotros, vuestros humildísimos súbditos, no podemos someter la ejecución de nuestros deberes y obligaciones, ciertamente prescritos por Dios, al asentimiento de Vuestra Alteza". Así reza la Respuesta de los Prelados -Answer of the Ordinales-".

"Aquello contrarió tan profundamente al Rey que le hizo quitarse la máscara de la maniobra parlamentaria para descubrir a la Convocación cómo él estaba detrás de aquel escrito. Nada menos se podía allí que no hacer uso del Derecho Canónico sin permiso real y someterlo siempre a la sanción y juicio de una comisión especialmente nombrada por Enrique".

"Entre crecientes presiones y cobardías deliberaban cuando el 11 de mayor se produce el inquietante discurso de Enrique ante la comisión del Parlamento:

"Bien amados súbditos, creíamos que los clérigos de nuestro reino eran totalmente súbditos nuestros, pero ahora bien percibimos que son medio súbditos, sí, y escasamente súbditos nuestros. Porque todos los preladados en su consagración hacen un juramento al Papa claramente contrario al juramento que nos hacen, de tal modo que parecen sus súbditos y no los nuestros".
(María Jesús Pérez Martín: María Tudor, c. II).

LITERATURA

Los infortunios riegan la vida humana de desgracias

El Coro, -una vez condenada Antígona, a pesar de su bondad-, cantan tantas otras desgracias que no se avienen con la justicia a la que suspira el alma humana.

Coro

"Se consumían, infortunados, en infortunada prueba, y se lamentaban por tener su origen en un desgraciado casamiento de su madre. Ella por su linaje se remontaba a los primitivos Erectidas (1), y fue criada en lejanas grutas, en medio de vendavales paternos, la hija de Bóreas, rápida como un corcel al correr por encima de escarpadas; pero también a ella la atacaron las Moiras inmortales, oh hija".

Tiresias, (adivino).- "Principes de Tebas, por un camino común hemos venido dos que ven por uno solo. Pues para los ciegos el camino es posible gracias al guía".

Creonte.- ¿Qué nuevas hay, oh anciano Tiresias?"

Tiresias.- "Yo te las revelaré y tú obedece al adivino". "Lo sabrás si escuchas los indicios de mi arte. Cuando estaba sentado en el antiguo asiento destinado a los augures, donde se me ofrece el lugar de reunión de toda clase de pájaros, escuché el sonido indescifrable de aves que piaban con una excitación ininteligible y de mal agüero. Me di cuenta de que unas a otras se estaban despedazando sangrientamente con sus garras, pues el alboroto de sus alas era claro".
(Sófocles: Antígona, v.980-1000).

ASCÉTICA

"Él por ser infinitamente santo no puede dejar de odiar el mal, y si lo tolera, es por no quitar a los hombres el libre uso de su libertad. Mas su justicia pedirá cuenta a cada uno a su tiempo: a las naciones y a las familias aquí abajo, porque no cuentan como tales en la eternidad; a los individuos, en este mundo o en

el otro". (Dom Vital Lehodey: El Santo Abandono, Patmos, p. 184).

ESCRITURA

"A vosotros actualmente os salva el bautismo: que no consiste en limpiar una suciedad corporal, sino en impetrar de Dios una conciencia pura, por la resurrección de Jesucristo, que está a la derecha de Dios". (1 P 3).

PADRES

"Escuchar al apóstol Pablo que nos habla con toda claridad de la raíz de nuestro amor: El amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones. Y ¿de qué proviene este amor? ¿De nosotros tal vez? Ciertamente no proviene de nosotros. Pues, ¿de quién? Del Espíritu Santo que se nos ha dado". (San Agustín: CCL 41, 424).

ESTUDIO

Chérterton tiene la idea de que la época contemporánea de decrepita e irracional porque piensa que con anterioridad a ella todos estuvieron sumisos a un déspota

El autor dice que ni siquiera parece que así funcione en los animales.

“Existiría sin duda alguien que haría la función - utilizando la expresión de Tensión- de un grajo de muchos inviernos, que lideraría la estrepitosa colonia de los de su especie. E imagino que si esa venerable ave empezara a comportarse siguiendo el ejemplo de algunos sultanes de la antigua y decadente Asia, la colonia se volvería más estrepitosa y el grajo no vería muchos más inviernos. A propósito de esto, se podría decir que incluso entre animales hay algo que parece ser más respetado que la violencia brutal: la familiaridad, que en los hombres se conoce por tradición, o la experiencia, que en los hombres llamamos sabiduría. No sé si los cuervos realmente siguen al más anciano, pero si lo hacen no siguen ciertamente al más fuerte. Y en el caso de los hombres, si algún rito de ancianidad de los salvajes mantiene la costumbre de reverenciar a alguien llamado Venerable, no se da al menos el débil sentimiento moderno de postrarse ante el Hombre Fuerte”.

“Podemos decir, por tanto, que el gobierno primitivo, lo mismo que el arte, la religión y todo lo demás, se conoce con mucha imperfección o se basa en meras suposiciones. Decir que se trataba de un gobierno tan popular como el de una aldea del Pirineo o de los Balcanes, es una suposición tan buena como la de que se trataba de un gobierno tan caprichoso como un diván turco. Tanto la democracia de las montañas como el palacio oriental son modernos en cuanto que permanecen allí o son expresión del desarrollo de la historia. Pero de los dos, el palacio induce a pensar en el esplendor y la corrupción, mientras que la aldea nos hace pensar en algo que no ha sufrido transformaciones, realmente primitivo”. (G. K. Chésterton: El hombre eterno, Cristiandad, p. 76).

ASCÉTICA

"Dios deja obrar, pero cuando juzgare llegado el tiempo, para confundir a los malos, para despertar a los dormidos, para reanimar a los tibios, para defender a los justos, dejará desencadenarse sobre el mundo culpable una guerra universal". (Dom Viatal Lehodey: El Santo Abandono, Patmos, p. 185).

PADRES

"Vosotros sois brotes de la Iglesia universal, semilla santa del reino de Dios eterno, los regenerados y nacidos en Cristo. Oídme: cantad por mí al Señor un cántico nuevo. "Ya estamos cantando, decís. Cantáis, si cantáis. Ya os oigo. Pero procurar que vuestra vida no dé testimonio contra lo que vuestra lengua canta". (San Agustín, CCL 41, 424).

TEOLOGÍA

El pecado es una cerrazón sobre sí mismo, no se abre el ser que tiene capacidad de hacerlo. En Gn 3, 3 se entremezclan pecado y muerte. Si es esencialmente una capacidad apropiada para ser en Dios, si no la abre, sino que se hace dios de sí mismo, fracasa.

“Pero el hombre no puede menos de fracasar en el intento de alcanzar a pulso la eternidad. Porque lo que le queda, no es él mismo, por muchas vueltas que se le dé. Él se despeña en el no-ser, entregando su vida al no-ser, a la muerte: éste es el contenido de la amenaza de Gén 3, 3, donde se entrelazan pecado y muerte. Lo que ese lugar quiere decir es: una existencia en la que el hombre se quiere hacer Dios, en la que quiere ser autónomo, independiente, ser él mismo solamente, “como un Dios”, se convierte en una existencia como la que se daba en el sheol, un ser en un no-ser, una vida de sombra, que se queda fuera de la verdadera vida”.

“Pero esto no significa que el hombre pueda invalidar o suprimir la creación de Dios. El resultado no es la pura nada. El hombre, como cualquier creatura, o puede menos de moverse dentro de la creación, ni la que puede hacer ni jamás conseguirá hundirla en la pura nada. Así que lo que consigue con su comportamiento no es la invalidación del ser, sino la existencia en contradicción consigo mismo, una posibilidad negadora de sí misma: sheol. La radical referencia dirigida a la verdad, a Dios, que excluye el no ser, sigue en pie, aunque sea como negada u olvidada”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 148-9).

ESCRITURA

“Acercándoos al Señor, la piedra viva desechada por los hombres, pero escogida y preciosa ante Dios, también vosotros, como piedras vivas, entráis en la construcción del templo del Espíritu”. (1 P 2).

ASCÉTICA

“Preséntase el azote, se hace un silencio inquietante, cállese la política, despiértese la fe, las Iglesias se llenan. Dejábase a Dios en el olvido,

pero ahora se recuerda que Él es el dueño de los acontecimientos. Los hombres que han desencadenado la tempestad no saben dirigirla ni ponerse a cubierto de ella, mas Dios, reservándose el hacer justicia a su tiempo, utilizará la previsión de unos y la imprevisión de otros, las máquinas perfeccionadas y los planes concebidos, el valor y las acciones brillantes, las faltas, la malicia y aun el crimen. Todo Le sirve para pasear su azote sobre las naciones, las familias y los individuos". (Dom Vital Lejodey: El Santo Abandono, Patmos, p. 185).

PADRES

"¿Queréis rendir alabanzas a Dios? Sed vosotros mismos el canto que vais a cantar. Vosotros mismos seréis su alabanza, si vivís santamente". (San Agustín: CCL, 41, 424).

CATECISMO

Compendio del Catecismo. Tema: la caridad

¿Por qué la Iglesia es una? n.161

“La Iglesia es una porque tiene como origen y modelo la unidad de un solo Dios en la Trinidad de Personas; como fundador y cabeza a Jesucristo, que restablece la unidad de todos los pueblos en un solo cuerpo; como alma al Espíritu Santo que une a todos los fieles en la comunión en Cristo. **La Iglesia tiene una sola fe, una sola vida sacramental, una única sucesión apostólica, una común esperanza y la misma caridad**”.

¿Qué significa la expresión “comunión de los santos”?
n.-194.

“La expresión “comunión de los santos” indica ante todo la común participación de todos los miembros de la Iglesia en las cosas santas (“sancta”): la fe, los sacramentos, en particular en la Eucaristía, los carismas y otros dones espirituales. En la raíz de la comunión está la caridad que “no busca su propio interés”, 1 Co 13; sino que impulsa a los fieles a “poner todo en común”, Hch 4, incluso los propios bienes materiales para el servicio de los más pobres”.

ASCÉTICA

“Se precisa mucha obediencia al Director y mucha docilidad a la gracia. Porque, si no se deja a la gracia de Dios y al Director que hagan su obra, jamás aparecerá la escultura, imagen de Jesús, en que se convierte el hombre santo”. n. 56. El pastorea divino pretende hacernos como el divino Pastor.

ESCRITURA

“Despechado **La tierra salió en ayuda de la mujer y bebió el agua arrojada por del Dragón** el dragón por causa de la mujer, se marchó a hacer la guerra al resto de su descendencia, a los que guardan los mandamientos de Dios y mantienen el testimonio de Jesús”. (Ap 12).

PADRES

"La muerte destruyó su vida natural, pero luego fue destruida a su vez por la vida sobrenatural". (San Efrén: Opera, edición Lamy, 1, 152).

POESÍA

Josemaría Pemán

¡No me pruebes ya más;
Con ansias locas
me llama con su vértigo
el abismo;
estas carnes, Señor,
no son de rocas;
la pasión es febril,
las fuerzas pocas;
¡y tengo a veces miedo
de mí mismo".

POESÍA

Josemaría Pemán

"La vida es campo que espera
que lo cruce la manquera
y lo remueva la azada,
y es ir y venir de arada,
y es bregar de sementera".

EXÉGESIS

La singularidad del amor en el Cantar

"El Cantar pertenece con propiedad a la larga tradición bíblica, que utilizó el simbolismo nupcial para expresar la grandiosidad del amor de Dios a Israel, siendo de éste una de sus máximas expresiones. El tema del Cantar, sigue siendo único, porque el amor no es "sacralizado".

La naturalidad del Cantar, por serlo, tiene validez para emplear en la vida sobrenatural.

"Ciertamente, dicha interpretación no se presenta cerrada en sí misma, sino que se abre a un significado ampliamente religioso, que hay que buscar dentro del horizonte de una teología de la creación del hombre y de la mujer, tal como se expresa en Gn. 1-2. El amor humano forma parte esencial de la creación divina. Se trata de una realidad "santa", que conlleva una referencia intrínseca al Creador (1). Sólo resultaría desviada una lectura naturalista, que llevada por esquemas parciales redujera su contenido del texto a su aspecto material, eliminando las referencias espirituales y teológicas. Desafortunadamente, la historia de la exégesis del Cantar muestra que, junto a intentos muy válidos, la moderna lectura literal del Cantar no ha sabido siempre subrayar la dimensión noble y elevada del amor humano, orientado el comentario en ocasiones incluso hasta el erotismo más bajo". (Miguel Ángel Tabet, Introducción al A. T., III, libros sapienciales, c. III).

1.-"Resulta enormemente sugestivo en este sentido el comentario al Cantar propuesto por Juan Pablo II en su catequesis a los fieles a lo largo del año 1984.

HAGIOGRAFÍA

La obediencia a los siervos de Dios es esencial para poder servir a Dios

Florechillas: de cómo san Francisco hizo dar vueltas a fray Maseo marchando luego a Siena, p.46.

Llegaron a la encrucijada de Florencia, Siena o Arezzo. Por santa obediencia le manda a fray Maseo que diese vueltas sobre sí mismo como un chiquillo y varias veces se vino al suelo levantándose de nuevo. Por fin se quedó hacia Siena. Allá fueron y fueron llevados en volandas al palacio episcopal.

“En aquel momento algunos hombres de Siena se estaban peleando y ya habían muerto dos de ellos. Llegando san Francisco les predicó tan devota y santamente que los redujo a la paz uniéndolos en estrecha amistad”.

“Por este motivo el obispo de Siena después que oyó tan santa acción obrada por san Francisco le hospedó con muchísimo honor aquel día y aquella noche”.

A la mañana se marchó sin saberlo el obispo y fray Maseo iba murmurando contra él en su interior por ese comportamiento descortés. Pero después recapacitó e iba diciendo de sí mismo:

“Eres un soberbio porque juzgas las obras divinas y te haces digno del infierno por tu indiscreta soberbia, porque en el día de ayer fray Francisco ha hecho tan santas obras que si las hubiese hecho un ángel no hubieran sido más maravillosas; por esto si te mandase un ángel no hubieran sido más maravillosas; por esto si te mandase que tirases piedras deberías hacerlo y obedecerle, porque lo que ha hecho en este camino proviene de la voluntad divina, como lo prueba el resultado de todo; porque si no hubiese apaciguado a los que combatían entre si, no sólo hubiesen muerto muchos al filo de las espadas sino que también muchas almas hubiera llevado el demonio; por lo cual se prueba que eres un necio y soberbio cuando murmuras de lo que deriva manifiestamente de la voluntad de Dios”.

Esto fue revelado a fray Francisco quien le dijo:

"Afírmate en lo que estás pensando que es bueno y útil y Dios te lo inspira; pero la primera murmuración era ciega y vana y soberbia y sugerida por el demonio".

"Entonces fray Maseo entendió claramente que san Francisco conocía los secretos de su corazón y que el espíritu de la ciencia divina guiaba los actos de su santo padre".

ASCETICA

No se trata de ser ingenuo, ni de sustituir la santidad divina por la humana, se trata de una obra de caridad cristiana que ha de derramar siempre el bien de forma adecuada. "Como los hijos buenos de Noé, cubre con tu capa de caridad las miserias que veas en tu padre, el Sacerdote", n.75.

ESCRITURA

"Haré prodigios en cielo y tierra: sangre, fuego, columnas de humo. Cuantos invoquen el nombre del Señor se salvarán". "Mirad, vigilad: pues no sabéis cuándo es el momento". (Jl 2. Mc 13).

"Le pusieron a la mujer dos alas de águila real para que volase a su lugar en el desierto, donde será sustentada un año y otro año lejos de la serpiente". (Ap 12).

PADRES

"Podemos decir que el Cuerpo de Cristo da vida a los que participan de él; si los encuentra sujetos a la muerte, aparta la muerte y aleja toda corrupción pues posee en Sí mismo el germen que aniquila toda podredumbre". (San Cirilo de Alejandría, PG 73, 563).

HAGIOGRAFÍA

Tomás Moro mendiga por las almas del Purgatorio

"Hace medio milenio Tomás Moro oyó el "SOS" de las almas del Purgatorio con el oído de su corazón y con los ojos de su corazón veía sus tormentos. "Cristianos y cristianas creyentes, vosotros, los que nos queréis, ¡seguid vuestro buen corazón y tened piedad de nosotras;..Si es que alguna vez, en la enfermedad, sentisteis cuán largas eran la noches, si anhelasteis el día mientras las horas pasaban lentamente, arrastrándose, intentad imaginaros cuán larga es la noche de las almas prisioneras; la noche sin sueño ni descanso, ardiendo en oscuro fuego; la noche sin fin, noche que se extiende durante días y semanas y, para algunos, durante años".

Se trata de la "llamada a vivir con los muertos tanta solidaridad como con los vivos (es decir, a tomar en serio la "Communio Sanctorum", una llamada que sigue dando la impresión de frescor y novedad. Quien sienta el deseo de pasar del "cristianismo" a la persona de Jesucristo, encontrará en Tomas Moro un compañero y buen conocedor del camino, que nunca se aprovecha de su superioridad o se empeña en demostrar que él sabe más. Un amigo digno de confianza". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 250-2).

ASCÉTICA

"¿Y cómo explicar semejante severidad en un Dios tan bueno? Para extrañarse, preciso es no haber comprendido los desconocidos derechos de Dios, su amor despreciado, la multitud de sus gracias y los excesos de nuestra malicia, las alegrías de la eternidad feliz y los tormentos de un infierno in fin. Precisamente porque es infinitamente bueno, es por lo que Nuestro Padre celestial nos ama sin debilidades y tal como lo exige nuestra eternidad". (Dom Vital Lehodey: El Santo Abandono, Patmos, p. 186).

ESCRITURA

"No dañéis a la tierra ni al mar ni a los árboles hasta que marquemos en la frente a los siervos de

nuestro Dios. Oí el número de los marcados....un multitud". (Ap 7). Los siervos de Dios en principio son todos. Y los que ante los profetas y mártires y ante el Cordero se arrepienten reciben el sello divino.

PADRES

"Caminamos hacia la luz de la morada celestial, iluminados y guiados por la gracia de Cristo. Esta luz de la gracia quedó prefigurada también por la nube y la columna de fuego; la misma que los defendió, durante todo su viaje, de las tinieblas de la noche, y los condujo por un sendero inefable hasta la patria prometida". (Breviario t. II, p. 600)

HISTORIA

La claudicación cismática ante el absolutismo de Enrique VIII.

El **doce de mayo** da el discurso Enrique reclamando la condición de autoridad suprema en todo terreno, y por lo mismo, la obediencia al Papa supondría alta traición.

"Se cernía sobre ellos el delito de alta traición.

"Sobrevino una tristísimo claudicación; un auténtico suicidio de la autoridad eclesiástica en Inglaterra. La Sumisión del clero del **15 de mayo de 1532** provocará al día siguiente la dimisión de Tomás Moro. No quiere ser cómplice de aquella monstruosa absorción del poder de la Iglesia por el Estado, pero no sin antes hacerle a Cromwell esta famosa advertencia:

"Señor Cromwell, estáis ahora al servicio de un príncipe nobilísimo, sapientísimo y liberalísimo. Si seguís mi humilde advertencia, deberéis, en los consejos que deis a Su Gracia, siempre decirle lo que debe hacer, pero nunca lo que puede hacer. Así os mostraréis un servidor fiel y veraz y un consejero valioso y auténtico. Porque si un león conociera su propia fuerza, muy difícil sería para ningún hombre dominarlo".

"Tomás Moro, con certera visión, presentía los mortales zarpazos de aquella fiera, que ya se desperezaba y a la que, desgraciadamente, Cromwell no haría más que azuzar, siguiendo este consejo en sentido contrario".

"En estas tristes circunstancias, el anciano arzobispo de Canterbury, Warham, tan sumiso a los deseos reales, cobra una postura desacostumbrada, gallarda, heroica. Juzga y reprende como anticatólico todo lo que se había aprobado en el Parlamento desde 1529 en derogación de los derechos del Papa y de su propia sede de Canterbury:

"¡Mala muerte han tenido los reyes que usurpan la jurisdicción eclesiástica. Santo Tomás de Canterbury

fue recompensado por Dios con el gran honor del martirio, que es la mejor muerte que puede haber (...) lo que es un ejemplo y consuelo para que los demás hablen y trabajen por las libertades de la Iglesia de Dios. Pienso que es mejor para mí sufrir lo mismo antes que en conciencia confesar que este artículo es un Praemunire por el que murió Santo Tomás”.

“Ya el 31 de marzo de 1532, el sábado Santo, en Greenwich Palace, fray William Peto, franciscano observante, tuvo el valor de decir al Rey: “Ruego a Vuestra Gracia que tenga mucho cuidado, no sea que siga a Ahab en sus fechorías y con toda seguridad tenga un final desgraciado y los perros laman su sangre como lamieron la de Acab, cosa que Dios impida y no permita”. (María Jesús Pérez Martín: María Tudor, c. II).

HISTORIA

Perfiles varios de los pueblos anteriores al incanato.

“En la manera de vestirse y cubrir sus carnes fueron en muchas provincias los indios tan simples y torpes que causa risa el traje de ellos. En otras fueron en su comer y manjares tan fieros y bárbaros que pone admiración su fiereza, y en otras muchas regiones muy largas tuvieron lo uno y lo otro juntamente. En las tierras calientes, por ser más fértiles, sembraban poco o nada, manteniéndose de yerbas y raíces y fruta silvestre y otras legumbres que la tierra daba de suyo o con poco beneficio de los naturales, que, como todos ellos no pretendían más que el sustento de la vida natural, se contentaban con poco. En muchas provincias fueron amicísimos de carne humana, tan golosos que antes que acabasen de morir el indio que mataban le bebían la sangre por la herida que le habían dado, y lo mismo hacían cuando iban descuartizando, que chupaban la sangre y se lamían las manos por que no se perdiese gota de ellas. Tuvieron carnicerías públicas de carne humana; de las tripas hacían morcillas y longanizas, hincándolas de carne por no perderlas. Pedro de Cieza dice lo mismo y lo vio por sus ojos. Creció tanto esta pasión que llegó a no perdonar los hijos propios habidos en mujeres extranjeras, de las que cautivaban y prendían en las guerras, las cuales tomaban por mancebas, y los hijos que en ella habían los criaban con mucho regalo hasta los doce o trece años, y luego se los comían, y a las madres tras ellos cuando ya no eran para parir”. (Inca Garcilaso: Comentarios reales, Espasa 003, p. 44-45).

HISTORIA

El día en que se inició la Asamblea de la que emergerá la Revolución francesa. Adoración al Santísimo, Misa, procesión.

Stefan Zweig: María Antonieta, p. 193-194.

El 4 de mayo de 1789 "desde muy temprano suenan las campanas antes de que los hombres deliberen **debe ser invocada en lugar sagrado la bendición de Dios para la elevada obra.** Todo París se ha trasladado en peregrinación a Versalles para poder informar a sus hijos y a los hijos de sus hijos de aquella gran jornada que señala el comienzo de una nueva era".

"En realidad es grandioso desfile de los Estados; por última vez la Corte de Versalles despliega todo su esplendor para afirmarse de un modo impresionante ante el pueblo como la verdadera majestad, el innato y consagrado soberano".

"Hacia la diez de la mañana abandona el palacio el regio cortejo; delante cabalgan los pajes con sus deslumbrantes libreas, los halconeros con el halcón de elevado puño; después tirada por caballos con maravillosos arneses, sobre cuyas cabezas se balancean penachos de plumas de colores, la carroza de honor del Rey, encristalada y dorada, avanza majestuosa".

"Jubilosos "Viva el Rey" saludan estrepitosamente esta primera carroza hacia la iglesia de Notre-Dame donde los tres Estados en total de dos mil hombres, cada uno con su cirio encendido en la mano esperan a la Corte para recorrer la ciudad en un común cortejo".

Hay una procesión con el Santísimo **desde Notre-Dame a la catedral de San Luis** "a través de las centelleantes filas de la guardia francesa y Suiza. Sobre ellos repican las campanas; a su lado retumban los tambores, brillan los uniformes y sólo el canto espiritual de los sacerdotes elevando la solemnidad atenúa su carácter militar".

"A la cabeza del largo cortejo -los últimos serán los primeros- marchan los representantes del Tercer

Estado en dos filas paralelas; tras ellos avanza la nobleza; después sigue el clero. Cuando pasan los últimos representantes del tercer Estado prodúcese en el pueblo un movimiento no casual y los espectadores prorrumpen en estrepitosas aclamaciones. Este entusiasmo va dirigido hacia el duque de Orleáns, el desertor de la Corte, que por cálculo demagógico ha preferido mezclarse con las filas de los diputados del Tercer Estado a ir por medio de la familia real. Y ni siquiera sobre el Rey que marcha detrás del palio del Altísimo -el arzobispo de París con su sobrepelliz sembrada de diamantes, lo lleva-, se derraman aplausos semejantes a los que recibe aquel que se declara ante el pueblo partidario de la nación y opuesto a la autoridad real".

PADRES

"El admirable hijo del carpintero llevó su cruz a las moradas de la muerte que todo lo devoraban, y condujo así a todo el género humano a la mansión de la vida". (San Efrén, Opera, edición Lamy, 1, 152).

ASCÉTICA

Luis Grignión de Montfort: La verdadera devoción. n. 136.

"Esta devoción hace entregar sin reserva a Jesús y a María todos sus pensamientos, palabras, acciones y padecimientos y todos instantes de su vida; de modo que ya vele o ya duerma ya como o ya beba ya ejecute las acciones más grandes o las más insignificantes siempre se podrá decir con verdad que cuanto hace aun sin pensar en ello es para Jesús y María en virtud de su ofrecimiento a menos que se haya expresamente retractado".

ESTUDIO

El hombre como pastor del mundo y de sí mismo

La moral y el arte. Entrevista a Alfonso López Quintás.

La realidad de la tentación está en la entraña de la realidad humana.

Sacra

"Este mundo del hombre en que él se afana tras la felicidad que tanto ansía
Tú lo vistes Señor de luz temprana
y de radiante sol al mediodía"

"La ética estudia las leyes del desarrollo cabal del ser humano. Los mayores artistas y literatos han intuido que expresar tales leyes es una fuente inagotable de belleza y de creatividad. Por eso en sus obras han querido dejar al trasluz los grandes procesos que podemos seguir en la vida. Una obra tan dura como La tragedia de Macbeth quiere poner ante nuestros ojos el carácter destructivo del proceso de vértigo que al principio te halaga, te promete todo y al final te quita todo implacablemente".

"Por bien construida que esté y por brillantes que sean los reconocimientos sociales que obtenga, una obra literaria o cinematográfica que no se cuide de clarificar las bases éticas del desarrollo humano no logrará las cimas del arte. La moral y el arte se mueven en áreas distintas pero se comunican de forma muy eficiente en las raíces de la vida humana".

"Los literatos y los artistas eximios son siempre constructivos. El Burlador de Sevilla de Tirso de Molina y derivadamente el Don Giovanni de Mozart tratan un tema escabroso: un galán seduce a las mujeres para reducirlas a pasto erótico y dejarlas burladas ante el pueblo. Ambas metas responden al afán de dominio".

"Si esas obras concluyeran en la primera parte y dejaran de lado el conflicto final -entre la actitud infra-ética de don Juan y la actitud ética y religiosa de don Gonzalo-, serían notables por su invención y

estructura pero no hubieran alcanzado el nivel de lo sublime. Por su apertura son constructivas en el aspecto ético y geniales en le literario y artístico”.

“Es significativo que una de las obras cumbre del arte universal, La flauta mágica de Mozart, muestre el camino de la purificación del amor, su elevación al nivel donde se crea auténtica amistad. La perfección sorprendente de su música quiere ponernos ante los ojos la grandeza del amor bien entendido”.

“El erotismo significa el desgajamiento de la sexualidad del conjunto del amor humano conyugal que implica otros tres elementos: amistad, proyección comunitaria y fecundidad. La exhibición erótica es un contenido demasiado pobre para una obra artística, del género que sea. Aunque su forma sea excelente nunca alcanzará los grados superiores del arte”.

“Recuérdese por ejemplo que La Celestina logró el alto rango que tiene sólo por alertar a la conciencia europea sobre la peligrosidad que encierra reducir el amor a pura pasión erótica”.

PADRES

“Porque nos quiere miembros suyos aseguró el Señor que el cáliz es su sangre derramada con la que enriquece nuestra sangre y que el pan es su Cuerpo, que enriquece nuestro cuerpo”. (San Ireneo, Sch 153, 30).

TEOLOGÍA

Jesucristo y su ofrecimiento a guiar al alma ciega

“Sólo aquí es donde comienza el anunciado propiamente cristológico. El fondo del acontecimiento de Cristo consiste en la supresión de esta autocontradicción gracias a la intervención de Dios, sin que por ello destruya desde fuera la libertad del hombre por un acto caprichoso. La vida y muerte de Cristo significan que Dios baja al Sheol, que establece una relación en el país carente de ella, que sana el ciego (Jn 9), dando vida a partir de la muerte, en medio de la muerte. Aquí se convierte en algo totalmente práctico otra vez la doctrina cristiana sobre la vida eterna. La inmortalidad no se debe al propio esfuerzo, y, aunque es don de la creación, no se trata de algo sencillamente natural; **si, no obstante se reduce a esto, entonces se convierte en perdición. La inmortalidad se apoya en una relación que se nos regala, y precisamente así representa una exigencia para nosotros mismos. La inmortalidad remite a una práctica receptiva, al modelo del descenso de Jesús (Flp 2,5-11) en contra del “éritis sicut Deus”, contra la total emancipación en cuanto camino equivocado de salvación.** Si la capacidad para la verdad y el amor por parte del hombre son el lugar donde surge la vida eterna y donde ésta adquiere su plenitud de sentido, entonces esta vida eterna se hace tema del hoy, convirtiéndose en la **“forma córporis” también en el sentido de que esa vida no aliena al hombre frente al mundo sino que es precisamente lo que lo arranca del poder de la anárquica carencia de forma, dándole figura auténticamente humana”.** (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 149-150).

ASCÉTICA

El alma y los males o desgracias terrenales

“Estas desgracias -dice el P. Caussade- son para muchos otras tantas gracias de predestinación. Mas es necesario declarar que pueden ser al mismo tiempo para otros motivos de reprobación, bien que esto no sucederá sino por culpa suya, y por no pequeña culpa, pues ¿qué más razonable y fácil, en cierto sentido, que hacer de

la necesidad virtud?". (Dom Vital Lehodey: El Perfecto abandono, Patmos, p. 187).

ESCRITURA

"El que Se sienta en el trono acampará entre ellos. Ya no pasarán hambre ni sed, no les hará daño el bochorno. Porque el Cordero que está delante del trono será su Pastor y los conducirá hacia las fuentes de aguas vivas. Y Dios enjugará las lágrimas de sus ojos". (Ap 7).

MAGISTERIO

“Cuando Jesús habla en sus parábolas del pastor que va tras la oveja descarriada, de la mujer que busca el dracma, del padre que sale al encuentro del hijo pródigo y lo abraza no se trata sólo de meras palabras sino que es la explicación de su propio ser y actuar”.
(Benedicto XVI: Deus Cháritas est).

Hagiografía

“Nunca imprecaciones contra la Providencia sino siempre gratitud”. (Teresita de Lissieux).

Ascética

“Necesitas director, para entregarte a Dios, para darte obedeciendo al director que conozca tu apostolado, que sepa lo que Dios quiere: así secundará con eficacia la labor del Espíritu Santo en tu alma, sin sacarte de tu sitio....llenándote de paz...y enseñándote el modo de que tu trabajo sea fecundo”.
(Camino, nº 62).

Padres

“Mirad si sois de verdad sus ovejas, si Le conocéis no sólo por la fe sino también por las obras”.
(San Gregorio Magno: PL, 76, 1119).

LITERATURA

Tiresias el adivino, una vez condenada Antígona, se dirige a Creonte, la autoridad competente.

“Recapacita, pues, hijo, ya que el equivocarse es común para todos los hombres, pero, después que ha sucedido, no es hombre irreflexivo ni desdichado aquel que, caído en el mal, pone remedio y no se muestra inflexible. La obstinación, ciertamente, incurre en insensatez. Así que haz una concesión al muerto y no fustigues a quien nada es ya. ¿Qué prueba de fuerza es matar de nuevo al que está muerto? Por tenerte consideración te doy buenos consejos. Muy grato es aprender de quien habla con razón, si ha de reportar provecho”. La respuesta de Creonte es incontrovertible, apelando a que el soborno mueve todos los discurso contra él. (Sófocles: Antígona, v. 1025-1035).

PORTADA

Esquema

A

Jn 10:- "Todos los que han venido antes de Mí son ladrones"
 1P 2:- "Andabais descarriados como ovejas"
 "Habéis vuelto al Pastor y Guardián que subió al leño"
 Hc 2:- "Escapad de esta generación perversa"

B

Jn 10:- "Yo soy el buen Pastor que da la vida por las ovejas"
 "Tengo otras ovejas que no soy de este redil"
 1 Jn 3:- "Qué amor nos ha tenido el Padre para hacernos hijos suyos"
 Hc 4:- "Jesús es la piedra que desechasteis vosotros los arquitectos"

C

Jn 10:- "Mis ovejas escuchan mi voz"
Ap 7:- "Muchedumbre inmensa con vestiduras blancas y palmas en las manos"
 "Vienen de la gran tribulación y han lavado su blanqueado sus mantos en la sangre del Cordero".
Hc 13:- "Teníamos que anunciaros a vosotros la Palabra de Dios"
 "Pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna"

La obra divina

A.- Hc 2:- "Escapad de esta generación perversa"
 B.- Jn 10:- Yo soy el buen Pastor que da la vida por las ovejas
 1 Jn 3:- "Qué amor nos ha tenido el Padre para hacernos hijos suyos"
 A.- 1P 2:- "Andabais descarriados como ovejas" pero
 "Habeis vuelto al Pastor y Guardián que subió al leño"

Peligro de rechazo

B.- Hc 4:- "Jesús es la piedra que desechasteis vosotros los arquitectos"
 C.- Hc 13:- "Teníamos que anunciaros a vosotros la Palabra de Dios"
 "Pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna"

Índice de este apartado

Rosetón mariano en los Alpes

Cat.- Unidad de la Revelación y de la humanidad

Hg.- Teresa narra la obra divina en ella

Hg.- Fish revolucionario y el purgatorio

H^a.- Un estado convulsionado. Isabel

H^a.- Antropofagia preincaica

Lit.- Creonte no hace caso y ataca

Estudio.- Los medernos atacan con hacha de piedra

Teología.- Amor e inmortalidad

Rosetón

Los montañeses de la cercanías de Lourdes desde el principio creyeron en la solicitud salvadora de la Madre del Jesucristo, Buen Pastor.

María es nuestra pastora: pretende conducirnos a la perfección de la santidad. Hemos de someternos.

“Honrados y atléticos montañeses pirenaicos y vascos, mujeres curtidas por el trabajo y el sufrimiento, almas de profunda fe cristiana que sacrifican sus horas de descanso en interminables caminatas por senderos lluviosos y riscos nevados. Son los que han visto y han creído desde el primer día; son los que respetuosos y pacientes, marchan durante horas rezando el rosario y cantando a la Virgen, los que beben el agua milagrosa y reciben los favores del cielo. Es un pleamar incontenible que llena los caminos y cubre los campos hasta desbordarse a las orillas del Gave; no hay vallas que la puedan contener. Y la voz del pueblo fiel es la voz de Dios. Si para creer, para maravillarse, hubieran esperado la confirmación de la Iglesia, la jerarquía nunca hubiese llegado a hablar porque una niña fuese sola a rezar a una gruta; hoy no existiría Lourdes, ni Fátima. A ese pueblo pertenece también la emperatriz Eugenia de Montijo”.

CATECISMOLa Revelación y la unidad de la Humanidad

"No fue interrumpida esa revelación primitiva. Después de su caída alentó en ellos la esperanza de salvación y tuvo incesante cuidado del género humano para dar la vida eterna a todos los que buscan la salvación con la perseverancia en las buenas obras", n. 55.

La unidad como característica de la divina revelación:
n. 56.

"Rota la unidad, realiza la alianza con Noé, principio de la economía divina con las naciones, con los hombres agrupados", n. 56.

La unidad perdida como un mal a superar: n. 57.

"Este orden -el del paraíso gobernado por Dios- es confiado a la comunidad de los ángeles que limitan el orgullo de la humanidad caída", n. 57. Y, por eso, "el politeísmo y la idolatría de la nación y de su jefe son una amenaza constante de vuelta al paganismo". Recuérdese la pretensión de Babel, hacerse con el cielo que a Dios sólo pertenece.

La unidad y Abrahán: 59; 60, 61; 62; 3, 4.

"Para reunir a la Humanidad dispersa elige a Abrahán: en ti serán benditas todas las naciones", n. 59, (Gn 12). N. 60: "El pueblo nacido, será llamado a preparar la reunión un día de todos los hijos de Dios en la unidad de la Iglesia de Jesucristo". Jn 11, 52: "profetizó que Jesús moriría por la Humanidad para aunar a los hijos de Dios dispersos". Tengo otras ovejas que no están todavía en mi ovil", 10, 16. Ese pueblo, la Iglesia, será la raíz en la que serán injertados los paganos hechos creyentes. "Tú has sido injertado en ellos, para que unido a ellos, fueses parte del olivo", injertado en un olivo sano, v. 24. Y, de aquí que, los patriarcas, los profetas y otros personajes del A. T. sean venerados como santos en la Iglesia", n. 61. "Dios constituyó a Israel como su pueblo para que le reconociese y le sirviera como al único Dios y para que

esperase al Salvador", n. 62. Y ese "pueblo a quienes Dios habló primero, son los "hermanos mayores", n, 63. "Por los profetas Dios forma a su pueblo en la esperanza de la salvación, en la espera de la Alianza Nueva que será grabada en los corazones, en que serán sobre todo los pobres y los humildes del Señor. Las mujeres santas como Sara, Rebeca, Raquel, Miriam, Débora, Ana, Judit y Esther conservaron la esperanza", n. 64.

Cuando cualquier hombre de cualquier época quiera encontrar la dicha de las dichas ha de acercarse al Dios que vio Abrahán.

ASCÉTICA

"Si no tienes un plan de vida, nunca tendrás orden. (Camino, n° 76). Si no te levantas a hora fija nunca cumplirás el plan de vida, n.78. Cuando tengas orden multiplicarás tu tiempo, y, por tanto, podrás dar más gloria a Dios trabajando en su servicio", n. 80. Virtud sin orden, rara virtud". (Camino, n° 79).

ESCRITURA

"Tenemos un sumo sacerdote tal que está sentado a la derecha del trono de la Majestad en los cielos y es ministro del santuario y de la tienda verdadera". (Hb 8).

PADRES

"El mandamiento del amor ya se encontraba en la antigua ley, en la que estaba escrito: amarás a tu prójimo como a ti mismo. Es nuevo porque nos viste del hombre nuevo después de despojarnos del antiguo. Porque no es cualquier amor el que renueva al que oye, o mejor al que obedece, sino aquél a cuyo propósito añadió el Señor para distinguirlo del amor puramente carnal: "como Yo os he amado".

"No como se aman quienes viven en la corrupción de la carne, ni como se aman los hombres simplemente porque son hombres; sino como se quieren todos los que se tienen por dioses e hijos del Altísimo, y llegan a ser hermanos de su único Hijo, amándose unos a otros

con aquel mismo amor con que Él los amó, para conducirlos a todos a aquel fin que les satisfaga, donde su anhelo de bienes encuentre su saciedad. Porque no quedará ningún anhelo por saciar cuando Dios lo sea todo en todos". (San Agustín, de los tratados sobre el evangelio según san Juan. CCL. 36, 490).

HAGIOGRAFÍA

La obediencia sacrificada a Dios de la fundadora, Teresa de Ávila

Las circunstancias en que fue escrito "El Castillo Interior". René Füllop-Miller. Austral, Espasa Calpe, p. 136.

"Aparte de la dificultad intrínseca del asunto las circunstancias bajo las cuales comenzó este trabajo fueron las más desfavorables que pudieran haberse imaginado pues el año 1577 figura entre los más penoso de su vida. Fue un año de luchas desesperadas que se vio obligada a sostener con las manos atadas. Sus adversarios, Tostado y Segá, asestaban golpe sobre golpe sobre La Reforma; la Mitigación hacía circular libelos calumniosos en contra de la desventurada monja; era desterrada a su convento de Toledo y condenada a limitar su lucha a la letra. El 2 de junio comenzó a escribir El castillo interior pero dos semanas después hubo de interrumpirlo y sólo pudo reanudar su trabajo a mediados de noviembre".

"Todas la vicisitudes fueron agravadas por la enfermedad. Una epidemia de gripe que se había extendido por toda España quebró el poder de resistencia de Teresa y cuando finalmente se restableció, su antiguo mal retornó con acrecentada violencia".

"Pocas cosas que me ha mandado la obediencia - dice en El castillo interior- se me han hecho tan dificultosas; como escribir ahora cosas de oración; lo uno porque no me parece me da el Señor espíritu para hacerlo ni deseo lo otro por tener la cabeza tres meses ha con un ruido y flaqueza tan grande que aun a los negocios forzosos escribo con pena". Y en otro lugar añade. "Paréceme como si muchos ríos embravecidos estuviesen dentro de mi cerebro arrojándose sobre el precipicio; y luego otra vez ahogadas por el ruido del agua, son voces de pájaros que cantan y silban. Fatigo a mi cerebro y acrecienta mis dolores de cabeza al procurar obedecer".

“Sin embargo no bien hubo comenzado a escribir realizó lo imposible y se ingenió para referir los acontecimientos divinos que había presenciado en sus visiones. La locución adecuada para comunicar lo inexpresable llegó con natural precisión; la diferencia entre los diversos tipos de visión fue afirmada y expuesta por esta humilde e indocta monja con tanta lucidez que los eruditos la han comparado después a la del gran pensador escolástico Tomás de Aquino. Todas las incomodidades externas se desvanecieron; el mundo entero de los acaecimientos exteriores desapareció mientras escribía *El Castillo interior*. Incluso la interrupción de los cinco largos meses y la lucha que la reforma le había impuesto pareció durar sólo un segundo. Cuando de nuevo reanudó su trabajo fue como si continuase escribiendo en un nuevo pliego. El bramar de los ríos que se precipitaban impetuosos, el canto y el silbo de los pájaros en su cabeza fueron acallados tan pronto como empezó a escribir acerca de la verdad divina y el sentido de toda creación. Aunque todos los males físicos la torturasen la monja que estaba describiendo el tesoro de su alma no sentiría el dolor de su cuerpo. Pero entonces, ¿era realmente una monja achacosa e indocta la que se sentaba allí a escribir? ¿El éxtasis escribía por ella! El éxtasis que conoce todas las palabras y símiles, que tiene poder para expresar lo inefable, que sabe más tocante a la distinción entre las diversas especies de visión que los doctores más doctos de la Iglesia. Y semejante éxtasis no es cosa de este mundo. Las persecuciones no pueden perjudicarlo; las aguas que se precipitan y el gorjeo de los pájaros no pueden ser un impedimento o molestia. Tal éxtasis fue el que guió la pluma de Teresa al escribir *El castillo interior* en cuatro semanas”.

“Hay una leyenda de que una monja entró cierta vez en la celda de Teresa para darle un mensaje y halló a la madre sentada frente a un pliego de pergamino en blanco. La santa no se percató de que alguien había entrado y la monja reparó que ella estaba en un raptó ultra-terrenal. Cuando Teresa se recobró nuevamente el pliego se hallaba cubierto por completo en su vigorosa escritura. En una de las cartas a su hermano Lorenzo describió Teresa este período extático de su vida con

su característico estilo personal: "ando rodando estos días como un borrachín por los caminos".

"El 29 de 1577 la obra estaba concluida".

ASCÉTICA

"Donde exigía no mucho sino muchísimo era en la renuncia interior. Hay que quedarse absolutamente vacío de sí mismo para que llegue a dominar sólo Dios; vacío del más mínimo apego, afición, propio juicio y gusto". (Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 74. (Viénés que estudió filosofía pura y musicología).

ESCRITURA

"Su morir fue un morir al pecado de una vez para siempre; y su vivir es un vivir para Dios. Lo mismo vosotros consideraos muertos al pecado y vivos para Dios en Cristo Jesús". (Rm 6).

PADRES

"Para que tengamos también un nacimiento no ya fruto de la necesidad natural e inconsciente sino de nuestra libre y consciente elección, y lleguemos a obtener el perdón de nuestros pecados pasados, se pronuncia sobre quienes desean ser regenerados y se convierten de sus pecados, mientras están en el que en nombre de Dios, padre y Soberano del universo, único nombre que invoca el ministro cuando introduce en el agua al que va a ser bautizado". (PG 6, 419)

HAGIOGRAFÍA

Fish revolucionario y el Purgatorio

Éste murió en la Iglesia, pero sirvió para facilitar el terreno para que los nobles ingleses se apropiaran de los bienes de la Iglesia romana. Su odio se volvió contra los que no tenían armas. Pues contra Enrique o contra los nobles no le saldría gratis. Las revoluciones siempre exigen un traidor. Fish fue un ingenuo útil.

“En el tratado de Simón Fish contra el Purgatorio era sobre todo ira, e incluso se puede decir, el odio contra el clero y las Órdenes religiosas lo que había movido la pluma del autor. En realidad no le preocupaban fundamentalmente la teología y las verdades de fe sino lo que hoy llamaríamos las “transformaciones sociales” en Inglaterra, es decir, la “redistribución” de los bienes, porque consideraba que la Iglesia los acumulaba en dimensiones intolerables”. En este terreno Péter Berglar se le ve poco enterado. No parece entender la división del estado por condados y de los terrenos (no siempre con propiedad privada), cuyos terrenos se alquilaban pagando sus diezmos. Hay que tener cuidado, porque las tierras que poseía un obispo que era al mismo tiempo jefe de un condado no puede ser tildadas de la Iglesia tan alegremente. En los conventos pasa otro tanto, a veces son instancias civiles. (Muy oscuro deja esto el señor Berglar). En fin, que estas tierras estaban siendo usadas por los colonos en líneas generales. Estudie y verá que cuando pasan a los nobles (y hay que ver el caso de los obispos que firman la carta de supremacía que son prácticamente todos). Demasiados asuntos confusos, y por lo tanto el lector es inducido a un error grave. Los terrenos que pasan a los nobles, dejan de ser de cultivo, y se pasan en gran parte al pastoreo ya que exigían menos mano de obra y daban más rentabilidad. Quedaron así los caminos de Inglaterra un sinfín de desheredados. ¡Cuidado señor Berglar, cuidado con la lógica que no tiene fundamento real; ¡Mire que el estado actual democrático poco tiene que ver con aquello;

El pobre Fish “al negar el Purgatorio, al negar la aplicabilidad de las gracias y méritos a los difuntos,

lo que sobre todo quería era cerrar un importante manantial de ingresos para el clero. Y en este punto incluso podía contar con la protección de los poderes políticos. Enrique VIII -lo mismo que los príncipes alemanes- rápidamente se dio cuenta de que todo lo que se confiscara a la Iglesia revertiría en sus propias arcas. Por eso propagandistas al estilo de Fish, que removieran el ambiente, le resultaban muy oportunos. Y por eso, tampoco tiene nada de sorprendente que regresara a Inglaterra en 1730 protegido con un salvoconducto del Rey". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 253).

HISTORIA

Cuando la verdad se cambia por los caprichos

Cesar Vidal en "Yo Isabel la Católica"

La reina Isabel se enfrenta con un disimulado motín en Segovia que tiene en su poder a su hija

"Una turba mal conducida es cosa temible porque, ciega y sorda a razones, arruina todo a su paso como si de un poderoso turbión se tratara. Parece como si los que la componen hubieran perdido su cordura natural y refugiados en el número dieran rienda suelta a su peores instintos. Solos y uno a uno jamás se atreverían a robar, a acuchillar, a ofender el honor de las mujeres pero juntos no reparan ni en vidas ni en haciendas impulsados únicamente por un deseo loco de hacer su sola voluntad".

"Ante una situación así no resulta extraño que la gente tema, como temían aquel día no sólo mi hija sino también el cardenal de España y el conde de Benavente, pero el mayor error es dejar de manifiesto ese miedo porque entonces la turba se transforma ya totalmente en una fiera dispuesta a devorar todo a su paso".

Constante bíblica

"Renovaos en la mente y en el espíritu y vestios de la nueva condición humana, creada a imagen de Dios: justicia y santidad verdaderas". (Ef 4).

Constante patrística

"Nadie hay que no ame; pero hay que preguntar qué es lo que ama. No se nos invita a no amar, sino a queelijamos lo que hemos de amar. ¿Pero cómo vamos a elegir si no somos elegidos". (San Agustín, CCL, 41, 422).

HISTORIA

La increíble y truculenta moral de algún pueblo anterior al incanato.

“Hubo nación tan extraña en esta golosina de comer carne humana, que enterraban sus difuntos en sus estómagos, que luego que espiraba el difunto se juntaba la parentela y se lo comían cocido o asado, según le habían quedado las carnes, muchas o pocas; si pocas, cocido, si muchas, asado. Y después juntaban los huesos por sus coyunturas y les hacían exequias con gran llanto; enterrábanlos en resquicios de peñas y en huecos de árboles. No tuvieron dioses ni supieron qué cosa adorar, y hoy se están en lo mismo. Esto de comer carne humana más lo usaron los indios de tierras calientes que los de tierras frías”. (Inca Garcilaso: Comentarios reales, Espasa, 003, p. 45).

ASCÉTICA

“¿Qué haré pues Dios mío, Tú eres quien me ayuda y me aconseja en las necesidades?” (Kempis, c. VI, p. 252).

ESCRITURA

“La palabra está cerca de ti: la tienes en los labios y en el corazón. Se refiere a la palabra de la fe que os anunciamos. Porque si tus labios profesan que Jesús es Señor y tu corazón cree....te salvarás”. (Rm 10).

PADRES

“A quienes aceptan y creen que son verdad las cosas que enseñamos y exponemos y prometen vivir de acuerdo con estas enseñanzas, les instruimos para que oren a Dios, con ayunos, y pidan perdón de sus pecados pasados, mientras nosotros, por nuestra parte, oramos y ayunamos también juntamente con ellos”. (PG, 6, 129).

LITERATURA

Creonte no acepta la reconvención del adivino

“Oh anciano. Todos, cual arqueros, disparáis vuestras flechas contra mí como contra un blanco, y no estoy libre de intrigas para vosotros ni por parte de la mántica. Desde hace tiempo soy vendido y tratado como mercancía por la casta de éstos (los adivinos). Lucraos, comprad el ámbar en Sardes, si queréis, y el oro de India, que no pondréis en la sepultura de aquél, ni aunque, apoderándose de él, quisieran llevárselo como pasto las águilas de Zeus junto al trono del dios. Ni en ese caso, por temor a esta impureza, yo permitiré que enterréis a aquél. Sé muy bien que ningún mortal tiene fuerza para contaminar a los dioses. Pero, oh anciano Tiresias, los hombres más hábiles caen en vergonzosas caídas, cuando por una ganancia intentan embellecer con sus palabras vergonzosas razones”.
(Sófocles: Antígona, v. 1030- 1050).

ESTUDIO

Chésteron mantiene sus dudas sobre las imaginaciones de los hombres modernos sobre la ideas y vida social de los hombres prehistóricos.

Y como hay muchos que pretenden fundar sus ideas políticas actuales en la antigüedad, y creen encontrar allá fundamento suficiente; y dado que la prehistoria se suele contemplar de modo despótico y cruel, el autor concluye.

“Sin embargo, si las consideramos en su conjunto, vemos detrás una verdad antigua y de carácter general: que el móvil de las asambleas prehistóricas era muy diferente de un instinto feroz o una actitud de temor. Todos los teóricos disponen de su propia hacha para afilar, pero están dispuestos a utilizar un hacha de piedra. Y se las arreglan para afirmar que el hacha de piedra podría haber sido tan republicana como la guillotina”.

“Mis sugerencias en este punto sin embargo no van más allá de querer expresar una duda absoluta acerca de la hipótesis actual. Me parece interesante por ejemplo que muchos modernos hayan buscado el comienzo de sus instituciones liberales remontándose hasta los bárbaros o los estados no desarrollados, cuando resultó conveniente para apoyar la tesis mantenida sobre la raza, nación o filosofía. Los socialistas.....Los judíos, los teutones, también los defensores del patrimonio celta y los críticos frente a los errores cometidos en Irlanda”. (G. K. Chésteron: El hombre eterno, Cristiandad 1993, p.77).

TEOLOGÍA

El alma humana y el amor y la inmortalidad

“La idea cristiana de la inmortalidad parte indudablemente del concepto de Dios, teniendo, en consecuencia, carácter dialogal. Precisamente porque Dios es el Dios de vivos y llama por su nombre a su criatura, al hombre, es por lo que esta criatura no puede fracasar. Este acto de incorporación del hombre por parte de Dios a la vida propia de éste ha tomado carne, por hablar así, en Jesucristo: Cristo es el árbol de la vida, de quien el hombre recibe el pan de la inmortalidad. La vida eterna no se explica por la existencia individual aislada y por el poder de cada uno, sino que encuentra su explicación en la referencia a otro, realidad que es constitutiva del hombre. Pero este enunciado sobre el hombre remite por su parte a la imagen de Dios, siendo esa sentencia la que en definitiva desvela el núcleo de la interpretación cristiana de la realidad: también Dios tiene inmortalidad o, mejor dicho, es inmortalidad en cuanto acontecimiento de estar referido a otro por parte del amor trinitario. Dios mismo no es “átomo” sino relación por ser amor y, en consecuencia, la vida. Debido a ello posee también la mutua referencia del amor humano una aureola del misterio de la eternidad. La orientación que sale de tal visión del ser, viene a decir esto: la relación hace inmortal; la apertura, no el cerrarse”.
(J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 150-1).

MAGISTERIO

Al ser Jesús el Pastor, toda la vida del rebaño depende de seguir su voz, de pastar allí donde Él nos satisface, comer el alimento que nos da. Es preciso vivir pendiente de Él. En otro momento se pinta como la única puerta que nos adentra en estos divinos pastos de la divinidad felicísima y beatificante.

“Con la presente Carta encíclica deseo suscitar este “asombro eucarístico” en continuidad con la herencia jubilar que he querido dejar a la Iglesia con la Carta apostólica “Novo millennio ineunte” y con su coronamiento mariano “Rosarium Virginis Maríae”. Contemplar el rostro de Cristo y contemplarlo con María es el programa que he indicado a la Iglesia en el alba del tercer milenio invitándola a remar mar adentro en las aguas de la historia con el entusiasmo de la nueva evangelización. Contemplar a Cristo implica saber reconocer-Le dondequiera que Él se manifieste, en sus multiformes presencias pero sobre todo en el Sacramento vivo de su cuerpo y sangre. La Iglesia vive del Cristo eucarístico, de Él se alimenta y por Él es iluminada. La Eucaristía es misterio de fe y al mismo tiempo “misterio de luz”. Cada vez que la Iglesia la celebra, los fieles pueden revivir de algún modo la experiencia de los dos discípulos de Emaús: “Entonces se les abrieron los ojos y le reconocieron”, (Lc 24,31)”, (“Ecclesia de Eucaristía”, N° 6, 003).

Constante bíblica

Los ejércitos del mal enfrente de los divinos

El sexto ángel que toca la trompeta y sale un nuevo ejército.

“Las tropas de caballería contaban doscientos millones, el número lo oí. Vi a los caballos y jinetes: llevaban corazas de fuego, jacinto y azufre; las cabezas de los caballos parecían cabezas de león, y por la boca echaban fuego, humo y azufre. Estas tres plagas, mataron a la tercera parte de la humanidad. Los caballos tienen su ponzoña en la boca y también en la

cola pues las colas parecen serpientes con cabezas y con ellas dañan". (Ap 9).

Constante patristica

"El Apóstol trata de averiguar de dónde le viene al hombre poder amar a Dios, y no encuentra otra razón sino porque Dios le amó primero. Se entregó a Sí mismo para que Le amáramos y con ello nos dio la posibilidad y el motivo para amar-Le". (San Agustín: CCL, 41, pág. 424).

HISTORIA

La ficción y la fe en ella. Fe increíble.

La confusión en la causa por una ficción, digamos que fe falsa. Ramón Villares: Historia de Galicia, t.1,p.34.

“Ya habíamos visto como en el siglo XIX este tema -la invención de antepasados con edad dorada- pasará a formularse políticamente a partir de Murguía. Tendremos entonces unos antepasados, un pueblo noble y superior a los demás que le circundan en un determinado momento de su Historia, pueblo que vivió durante un cierto tiempo en una especie de Edad de Oro hasta que su independencia y su vida se vieron truncadas por uno o varios acontecimientos fatales”.

“Imaginarse doradas edades en las que nuestros antepasados habrían vivido felices puede tener un doble valor desde el punto de vista del simbolismo político. Por una parte puede adquirir un valor mobilizador en tanto que permite tomar conciencia de una situación política presente aunque sea a través de una ficción. Pero por otra también puede tener el valor exactamente contrario en tanto que esa ficción puede servir como consuelo para sublimar en el pasado las frustraciones del presente. Este segundo valor es muy importante por ejemplo en la época actual en la que los valores políticos del nacionalismo y el interés por la Historia de Galicia han pasado a ser asumidos por todos los partidos del espectro político”.

Constante patrística

“San Pedro los llama raza elegida a causa de la fe, para distinguirlos de aquellos que al rechazar la piedra angular se hicieron a sí mismos dignos de rechazo”. (Veda el Venerable: PL 93, 50).

ESTUDIO

La verdad como reflejo de las realidades: unas más importantes que otras. Si no se defiende la verdad, es que se ha decidido arruinar las realidades: a Dios, a las personas, a las grandes sociedades, y a la historia misma. Es el fin del mundo.

La simulación constante es debilidad inmensa.

“Declararse partidario de una ideología y luego al calor de un impulso sentimental o un interés concreto diluirla es actuar al modo que lo hacía Zelig, aquel personaje imaginado por Woody Allen, aquel hombrecillo advenedizo, una celebridad vacía de contenido que encajaba a la perfección en todas partes porque cambiaba totalmente de personalidad para adaptarse a cualquier ambiente. Leonard Zelig se convertía en uno de los más famosos habitantes de Manhattan: aparecía fotografiado entre los presidentes norteamericanos, intercambiaba golpes con el boxeador Jak Demsey, si una noche se encontraba alguien que le hablaba con entusiasmo de la mafia o de las candilejas esa misma noche se transformaba en Al Capone o se entrevistaba con el dramaturgo Eugene O’Nelly y, cuando Hitler arengaba a sus partidarios en Nüremberg, allí estaba él también en la plataforma de oradores”.

Manuel Machado: Yo poeta decadente.

“Yo poeta decadente,
español de siglo veinte,
que los toros he elogiado
y cantado
las golgas y el aguardiente
y la noche de Madrid,
y los rincones impuros,
y los vicios más oscuros
de estos biznietos del Cid,
de tanta canallería
harto estar un poco debo,
ya estoy malo y ya no bebo
lo que han dicho que bebía”.

“Porque ya
una cosa es la Poesía

y otra cosa lo que está
grabado en el alma mía”.

“Grabado lugar común.
Alma palabra gastada.
Mía. No sabemos nada.
Todo es conforme y según”.

INDIVIDUO

Esquema

A

Jn 10:- "Todos los que han venido antes de Mí son ladrones"
 1P 2:- "Andabais descarriados como ovejas"
 "Habéis vuelto al Pastor y Guardián que subió al leño"
 Hc 2:- "Escapad de esta generación perversa"

B

Jn 10:- "Yo soy el buen Pastor que da la vida por las ovejas"
 "Tengo otras ovejas que no soy de este redil"
 1 Jn 3:- "Qué amor nos ha tenido el Padre para hacernos hijos suyos"
 Hc 4:- "Jesús es la piedra que desechasteis vosotros los arquitectos"

C

Jn 10:- "Mis ovejas escuchan mi voz"
 Ap 7:- "Muchedumbre inmensa con vestiduras blancas y palmas en las manos"
 "Vienen de la gran tribulación y han lavado su blanqueado sus mantos en la sangre del Cordero".
 Hc 13:- "Teníamos que anunciaros a vosotros la Palabra de Dios"
 "Pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna"

La obra divina

- A.- Hc 2:- "Escapad de esta generación perversa"
 B.- Jn 10:- Yo soy el buen Pastor que da la vida por las ovejas
 1 Jn 3:- "Qué amor nos ha tenido el Padre para hacernos hijos suyos"
 A.- 1P 2:- "Andabais descarriados como ovejas" pero
 "Habéis vuelto al Pastor y Guardián que subió al leño"

Peligro de rechazo

- B.- Hc 4:- "Jesús es la piedra que desechasteis vosotros los arquitectos"
 C.- Hc 13:- "Teníamos que anunciaros a vosotros la Palabra de Dios"
 "Pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna"

Índice de este apartado

Rosetón de Sor Faustina y la Divina Misericordia
Cat.- Revelación y revelaciones
Vida de Cristo.- Pedro cauto, y Cristo en el Huerto
Hg.- La de Conte a Juana de Arco
Hg.- Moro y los sufragios
H^a.- Luis XVI da la llave de su ruina
H^a.- Los mejicanos prefieren perecer a la esclavitud
Estudio.- La grandeza de las personas frente a la ingeniería social
Lit.- Creonte contraria la ley divina y natural
Teología.- La dualidad cuerpo y alma
Fábula.- El gusanillo de luz.

RosetónLa misericordia divina en Sor Faustina

“Cuando te acerques a la Confesión, sumérgete en mi Misericordia con gran confianza. Si tu confianza es grande, mi generosidad no tendrá límites”. “Feliz el alma que durante esta vida, con frecuencia, se sumerge en la fuente de la Misericordia -confesión- porque a ella no le alcanzará la justicia”. “Pero, ¡ay de los pecadores que no aprovechen este Tiempo de Misericordia”. “No quiero castigar a la Humanidad doliente, sino que deseo sanarla abrazándola a mi Corazón misericordioso, por eso, antes del Día de la Justicia, envió el Tiempo de la Misericordia”.

CATECISMO

La unidad en Jesucristo

"Dios en estos últimos tiempos no nos ha hablado por su Hijo" (Heb 1), Cristo, el Hijo de Dios es la Palabra única". San Juan de la Cruz: "Dándonos al Todo que es su Hijo, el que ahora quisiera preguntar a Dios o querer alguna visión o revelación no sólo haría una necesidad sino que haría un agravio a Dios no poniendo los ojos totalmente en Cristo sin querer otra alguna novedad", n. 65.

Con Él se da la "Alianza nueva y definitiva. No hay que esperar otra revelación pública antes de la gloriosa de Jesucristo. La Revelación está acabada, no completamente explicada. Corresponderá a la fe cristiana comprenderla gradualmente", n. 66.

"Las revelaciones privadas ha habido a lo largo de los siglos algunas reconocidas por la autoridad de la Iglesia. No pertenecen al depósito de la fe. La función es ayudar a ver la revelación de la fe de Cristo que es la plenitud. Es el caso de ciertas religiones no cristianas y también de ciertas sectas recientes que se fundan en semejantes revelaciones", n. 67.

ASCÉTICA

"No tenían para él significado las aspiraciones por el aumento de la Reforma, por su prestigio científico, las ansias de ambición personal -cosas todas ellas que se introducían a gusto y casi inadvertidamente aun en las intenciones más nobles- Tenía todo esto tan poca importancia para él que jamás lo favoreció abiertamente ni le opuso franca resistencia. Su combate peculiar consistía más bien en procurar por todos los medios una pureza absoluta y en predicar en toda su extensión el ideal que él mismo bien personificaba: ¡Dios sólo! ¡El Dios misericordioso!" (Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 74.

ESCRITURA

Por muchos dones divinos con que la humanidad es regalada, no por eso el hombre deja de tener capacidad de desdeñarlo.

“Al tocar la trompeta el segundo ángel, lanzaron al mar un enorme bólido incandescente: un tercio del mar se convirtió en sangre, un tercio de los seres vivos murieron y un tercio de las naves naufragaron”. (Ap 8).

POESÍA

“En París está doña Alda
la esposa de don Roldán,
trescientas damas con ella
para bien la acompañar;
todas visten un vestido,
todas calzan un calzar,
todas comen a una mesa,
todas comen de un pan”.

“Otro día de mañana
cartas de lejos le traen
tintas venían de fuera
de dentro escritas con sangre
que su Roldán era muerto
en la caza de Roncesvalles.
Cuando tal oyó doña Alda
Muerta en el suelo cae”.

VIDA DEL SEÑOR

Vida del Señor: la escena con san Pedro en Tiberíades después de resucitado, después de la noche estéril de pesca. Jn 21. El Señor le pregunta si le ama usando primero diluyere y terminando con "ágape".

"Después de la amarga experiencia sufrida en el atrio de la casa del pontífice se ha hecho mucho más cauto y ya no se fía tanto de sí mismo. Ya no funda sus respuestas en los propios sentimientos (había escarmentado) sino en la sabiduría del Maestro: "Tú sabes que Te quiero".

El querer tiene su crisol en Getsemaní cuando afronta la identificación con la voluntad divina y pastoral. "La oración en la que se muestra la firmeza de la voluntad de agradar al Padre a costa de la propia queriendo hacer la voluntad del Padre cuando lo que sentía toda su humanidad era una gran repugnancia a los sufrimientos que le esperaban".

"Jesús pidió a Pedro un amor más firme y mejor fundado, amor efectivo y amor efectivo donde el primero ha de duplicar al segundo".

"A cada afirmación que Pedro hizo de su amor, Jesús correspondió confiándole sus corderos y sus ovejas, es decir confirmándole como la piedra sobre la que edificaría su Iglesia y tanto el cuidado de los files como el de sus pastores".

Pero después de la tercera le hace ver a dónde lleva este camino, o mejor, por donde pasa: "cuando eras más joven te ceñías tú mismo e ibas a donde querías; pero cuando envejecas extenderás tus manos y otro te ceñirá y te llevará a donde no quieras".

Papini parafrasea el pensamiento del Señor: "Sabe pues lo que quiere decir amarme. Mi amor es gemelo de la muerte. Porque os amaba me han muerto; por vuestro amor hacia Mí os matarán a vosotros. Piensa cuál es el pacto que haces con-Migo y la suerte que te está reservada. Tú responderás de ti y de todos los corderos que dejo a tu custodia y en premio al cabo del trabajo tendrás dos maderos y cuatro clavos, como Yo, y la vida

eterna. Escoge. Es la última vez que puedes escoger y es una elección que haces para siempre. Y ahora que has sabido y has decidido, ven con-Migo y sigue-Me”.

ASCÉTICA

“Frecuenta el trato del Espíritu Santo -el Gran Desconocido- que es quien te ha de santificar. No olvides que eres templo de Dios. El Consolador, el Paráclito, está en el centro de tu alma: óye-Le y atiende dócilmente sus inspiraciones”. (Camino, nº 57).

ESCRITURA

“Al tocar su trompeta el primero, se produjeron granizo y centellas mezcladas con sangre, y los lanzaron a la tierra: un tercio de la tierra se abrasó, un tercio de los árboles se abrasó y toda la hierba verde se abrasó”. (Ap 8). Todos los pecados humanos no son ajenos a la autoridad divina, y sólo sirven para arruinar la vida de los que no la acatan.

HAGIOGRAFÍA

Sólo el amor al Señor nos hace revivir su propia vida, que es lo que realmente Él pretendió hacer.

Palabras del escudero de la santa guerrera.

Mark Twain: Juana de Arco.

Luis de Conte, su escudero.

"Yo fui su paje, asistente y secretario. Estuve con ella desde el principio. Me crié con ella en el mismo pueblo. Ahora, cuando nos damos cuenta de lo grande que fue, ahora que su nombre es conocido en el mundo entero, puede resultar increíble que yo esté diciendo la verdad. Es como si un triste cirio, débil y de corta duración, al hablar del sol eterno y refulgente que recorre los cielos dijera: "Él fue mi camarada y vecino cuando los dos éramos cirios".

"Fui compañero de juegos y luché a su lado en la guerra. Hasta hoy conservo su memoria, bello y nítido su retrato de aquella figurita, con el cuerpo inclinado sobre el cuello de su caballo que volaba cargando al Frente de los ejércitos de Francia. Sus cabellos flotaban sobre la espalda, su coraza de plata se adentraba cada vez más y más profunda y firmemente en el fragor de la batalla perdiéndose algunas veces de vista entre la agitadas cabezas de los caballos. Espadas levantadas, plumas flotando en el aire, sobresaliendo de los escudos protectores".

"Permanecí siempre a su lado hasta el final. Y cuando amaneció aquel negro día -cuya sombra acusadora caerá siempre sobre la memoria de los clérigos mitrados franceses sometidos a Inglaterra que fueron sus asesinos, y sobre Francia que permaneció inactiva y no negoció el rescate, en todas estas circunstancias-, mi mano fue la última que ella tocó en vida".

"Con el paso de los años y las décadas, cuando la imagen radiante de la maravillosa niña sobre el cielo de la guerra en Francia primero y el recuerdo de su muerte entre las nubes de humo de la pira después se perdió profundamente en el pasado volviéndose tenue y

delicado, divino y patético, entonces llegué a comprenderla y a reconocerla como lo que realmente fue: la vida más noble que haya nacido jamás salvo Una”.

ESCRITURA

Ante los males sembrados por los ejércitos que surgen a partir de la trompeta del sexto ángel.

“El resto de los hombres, lo que no murieron por estas plagas, tampoco se arrepintieron: no renunciaron a las obras de sus manos, ni dejaron de rendir homenaje a los demonios y a los ídolos de oro y plata, bronce y piedra y madera, que no ven ni oyen ni andan. No se arrepintieron tampoco de sus homicidios ni de sus maleficios ni de su lujuria ni de sus robos”. (Ap 9).

HAGIOGRAFÍA

Las indulgencias al fin no son más que obras, obras, acciones humanas con valor ante Dios. Si un vaso de agua tiene valor divino. Una indulgencia, es una limosna para una obra que la Iglesia considera útil, buena. Las indulgencias suponen una obra buena, y la unión con Dios. Y afectan a los pecados pasados tanto propios como ajenos. Si esto no puede ser pensado nos meteríamos necesariamente en una fe intelectual. Evidentemente en todo puede haber abuso: sobre todo en la fe, en la piedad, y también en el rechazo de ellas. Así que, lo de siempre: el protestantismo es una gran acto de canonización propia, o de infalibilidad personal o también de orgullo.

Se puede o no se puede satisfacer por los pecados perdonados: este es el tema. La jerarquía de la Iglesia puede o no puede determinar actos que juzgue en beneficio del bien común sean indulgenciables. ¿Quién es el sabio que sabe que no? ¿Quién va ser? Cualquier protestante que juzgue y condene a cualquiera que no satisfaga sus ansias de juicio universal. El pecado y el error estuvo especialmente patente alrededor de Jesucristo: y no hizo otra cosa que enseñar, y sufrir, y amar. Y lo mismo han hecho los santos. Los demonios protestantes: matan a los pecadores y terminan de una vez. ¡Sólo pueden quedar ellos que se autotitulan Iglesia verdadera;

“Todo esto en realidad es tan claro, tan natural, que quizá nunca se habría dudado de ello si la mezcla de amor con el dinero no hubiese repugnado a personas que verdaderamente querían ser piadosas y si su aversión, comprensible y justificada, frente a esa mezcla no las hubiese desviado hacia el error. Por ello por todos los medios de la elocuencia, Moro intenta resaltar la rectitud teológica de la doctrina tradicional sobre el Purgatorio y las indulgencias, sin entrar a comentar los abusos. Ante todo se revuelve contra tergiversaciones demagógicas al estilo del célebre dicho: “Cuando el dinero suena en la caja, salta el alma del Purgatorio” o contra la afirmación de que el Papa podía disponer según su albedrío de las almas del Purgatorio; se revuelve contra tergiversaciones que, a pesar de su absurdidad, no

salían de la nada, sino que respondían a ideas confusas muy difundidas”.

HISTORIA

La duda o sistema alguno puede ocupar el lugar de la evidencia del bien, de lo verdadero y de lo justo con la inherente responsabilidad.

Stefan Zweig: María Antonieta ,p. 191.

El cuatro de mayo de 1789 se reúnen los Estados generales de Francia.

"Para privar de su supremacía anticipadamente a aquellos en cuyas manos están todavía los derechos y la riqueza, (el primero y el segundo Estado, la nobleza y el clero) ha duplicado el Rey por consejo de Necker el número de representantes del tercer Estado. Así ambas fuerzas están en equilibrio y el monarca se reserva con ello el poder decidir en última instancia. La convocatoria de la Asamblea Nacional aminorará la responsabilidad del Rey y fortalecerá su autoridad: así se piensa en la Corte".

En esta mañana está no poca causa del desastre que después ocurrió. Pero no siempre se quiere ver, casi nunca, nunca.

ESCRITURA

"Que los hombres de todas partes se conviertan. Porque Dios tiene señalado un día en que juzgará el universo con justicia. Ministros de Dios, reunid a todos los habitantes de la tierra y clamad al Señor".
(Hch 17; Jl 1).

HISTORIA

Cortes se mantiene a dura penas, Guatemocín no logra el acuerdo de paz entre los suyos, y otros piden que termine con todos ya.

“La prueba a que tenían que someterse a diario era espantosa, y para hacer frente a ella, los víveres escasos y medianos, el descanso precario y corto, roto a cada momento por ruidos, alertas, fuegos, y de todos modos siempre terminado al alba cuando los batallones de los madrugadores mejicanos comenzaban su ciclo diurno de agresiones”.

La embajada era de prisioneros de calidad. Fueron y Guatemocín reunió al consejo de guerra presentándoles una situación insostenible. “Los bergantines mandaban en la laguna, los jinetes cabalgaban por toda la ciudad; no había víveres ni agua y los muertos se pudrían en las calles. Pero -continúa Bernal Díaz- el Consejo no fue de su opinión, arguyendo que los blancos les harían esclavos y les atormentarían para sacarles el oro y que más valía morir. “Pues que así queréis que sea -exclamó Guatemocín medio enojado-, guardad mucho el maíz y bastimento que tenemos y muramos todos peleando; y desde aquí adelante, ninguno sea osado a demandarme paces, si no, yo lo mandaré matar”.

Un día un grupo de mejicanos principales se acercaron para decirle: “Os tenemos por hijo del sol -exclamó el portavoz de los mejicanos- y el sol en tanta brevedad como es un día y una noche da vuelta a todo el mundo. ¿Por qué así brevemente no acabáis de matarnos quitándonos de penar tanto, pues que tenemos deseo de morir?”. Cortés exhortó a la paz pero no consiguió hacer mella en su ánimo indomable”. (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 449-450):

ESTUDIOS

Chésteron descubre el aturdimiento público y el gregarismo inconsciente bajo grandes palabras: "socialismo, imperialismo, guerra, pacifismo".

Chésteron: Autobiografía, p. 122.

"Los dos grandes corrientes políticas de mi juventud y primeros años de mi madurez fueron el **Imperialismo y el Socialismo**. Se suponía que estaban enfrentados y sin duda lo estaban en el sentido de que unos blandían la bandera roja y otros la británica. Pero comparados con las sombrías conjeturas de mi propia imaginación había algo en común entre ambos movimientos. **Los dos creían en la unificación y el centralismo a gran escala. Ninguno de los dos habría entendido mi afición por las cosas a una escala cada vez más pequeña**".

Narra que en cierto modo se sentía socialista y en cierto modo imperialista. Pero ambos en su estructura le parecían una camisa demasiado estrecha.

"No existía nada en mi corazón ni en mi imaginación que estuviera de acuerdo con aquellas generalizaciones; algo en mi interior se escondía subconscientemente en la dirección contraria".

"En 1895 estalló la guerra con las dos repúblicas de Sudáfrica".

"La nación parecía estar unánimemente a favor de la guerra. Mucho más a favor de la guerra en Sudáfrica de lo que estaría más adelante de la Gran Guerra. Esta última fue obviamente mucho más crucial y en mi opinión mucho más justa".

"Veía a todos los hombres públicos, a las corporaciones, a la gente de la calle, a mi propia clase media y a la mayoría de mis familiares y amigos unánimemente a favor de algo que parecía inevitable, científico y seguro. Y de pronto me di cuenta de que lo odiaba; que odiaba todo aquello como jamás anteriormente había odiado nada".

“Odiaba en todo aquello lo que a mucha gente le gustaba. Era una guerra alegre. Odiaba su confianza, las felicitaciones previstas, el optimismo de la Bolsa. Odiaba la vil seguridad de la victoria. Muchos lo consideraban un proceso casi tan automático como la actuación de una ley natural. Siempre he odiado esa idea pagana de ley natural. A medida que la guerra avanzaba pero no progresaba. Cuando los británicos comenzaron a acumular derrotas inesperadas y los bóers éxitos inesperados se producía un cambio en el humor público; había menos optimismo y casi sólo obstinación”.

ASCÉTICA

“Enséñame el camino derecho; proponme algún corto ejercicio a propósito para acercarse a comulgar. Es provechoso saber con qué clase de devoción y respeto debo disponer mi corazón para recibir saludablemente tu sacramento y para celebrar este sacrificio tan grande y tan divino”. (Kempis, c. VI, p. 252)

ESCRITURA

“Todos nosotros, judíos y griegos, esclavos y libres, hemos sido bautizados en un mismo Espíritu, para formar un solo cuerpo. Y hemos bebido de un solo Espíritu”. (1 Co 12).

PADRES

“La liberación de los hijos de Israel, lo mismo que su marcha hacia la patria prometida representa también adecuadamente el misterio de nuestra redención: caminamos hacia la luz de la morada celestial, iluminados y guiados por la gracia de Cristo. Esta luz de la gracia quedó prefigurada en la nube y la columna de fuego”. (Veda el Venerable: PL, 93, 50).

LITERATURA

Creonte contraria la voluntad divina, los derechos divinos o naturales.

Creonte no cree que alguien pueda hablar a su favor al contrariarle: supone corrupción y avaricia en todos. Teresias, el adivino le amenaza también a él, por ser causa desencadenante de males. **Creonte es acusado de contrariar la autoridad divina.**

"Y tú, por tu parte, entérate también de que no se llevarán ya a término muchos rápidos giros solares antes de que tú mismo seas quien haya ofrecido, en compensación por los muertos (Antígona y Polinices), a uno nacido de tus entrañas a cambio de haber lanzado a los infiernos a uno de los vivos, habiendo albergado indecorosamente a un alma viva en la tumba, y de retener aquí, privado de los honores, insepulto y sacrílego, a un muerto que pertenece a los dioses infernales. Estos actos ni a ti te conciernen ni a los dioses de arriba, a los que estás forzando con ellos".

TEOLOGÍA

La inmortalidad del alma, manifestada en Cristo y en los que con Él están, procede por creación de las manos divinas. Y ahí mismo se asienta la Esperanza que afecta a toda la persona manifestada en su propio cuerpo.

“Esto no significa que no haya nada caduco en el hombre. Pero sí que quiere decir que precisamente en la superación de lo caduco es donde adquiere concreción lo permanente. La materia como tal no puede ser factor de permanencia en el hombre: incluso durante la vida terrena se encuentra en continua mutación. En este sentido es insoslayable una dualidad que distingue lo constante de lo variable, dualidad exigida sencillamente por la lógica del asunto. Por esta razón resulta irrenunciable la distinción entre alma y cuerpo. Pero esta dualidad ha sido concebida de modo cada vez más consecuente en la tradición cristiana -terminando con Tomás y el concilio de Vienne, como vimos-, de tal suerte que no conserva en sí misma nada de dualismo, sino que manifiesta precisamente la dignidad y unidad del hombre. Incluso en el progresivo “desmoronamiento” del cuerpo es el hombre en su unidad, todo el hombre, el que camina hacia la eternidad, madurando como creatura de Dios en la vida corporal en orden a ver el rostro de Dios”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 151).

FABULA

El topo y el gusanillo de luz

Martínez de la Rosa: La envidia.

“Por una estrecha hendidura
sacó la cabeza un topo,
con poca carne en los huesos
y mucha piel en los ojos.
No sabe si es noche o día
pero siente en el contorno
a un gusanillo de luz
y le dice de este modo:

“Ufano puedes estar
tamaño como un gorgojo
llevando en parte velada
la linterna por adorno,
ya muestras, ya sueltas,
tan altivo y orgulloso
como fanal que en la torre
enseña el puerto al piloto”.

“No tal -contesta el gusano-
que mi pequeñez conozco
mas a ninguno hago daño
y algún bien procuro a otros”.

“Doy luz oculto en la hierba
sobre las plantas me paso
y los insectos acuden
a guarecerse en su tronco;
ni destruyo las raíces
ni las semillas me como,
ni por temor a los hombres
bajo la tierra me escondo”.

“Esto dijo el gusanillo
y lo dijo con tal tono
que el dañino animalejo
quedó aún más ciego de enojo;
fue a replicar y no pudo,
sintió encendersele el rostro
y murmurando entre dientes
metiose dentro de un hoyo”.

FAMILIA

Esquema

A

Jn 10:- "Todos los que han venido antes de Mí son ladrones"
 1P 2:- "Andabais descarriados como ovejas"
 "Habéis vuelto al Pastor y Guardián que subió al leño"
 Hc 2:- "Escapad de esta generación perversa"

B

Jn 10:- "Yo soy el buen Pastor que da la vida por las ovejas"
 "Tengo otras ovejas que no soy de este redil"
 1 Jn 3:- "Qué amor nos ha tenido el Padre para hacernos hijos suyos"
 Hc 4:- "Jesús es la piedra que desechasteis vosotros los arquitectos"

C

Jn 10:- "Mis ovejas escuchan mi voz"
 Ap 7:- "Muchedumbre inmensa con vestiduras blancas y palmas en las manos"
 "Vienen de la gran tribulación y han lavado su blanqueado sus mantos en la sangre del Cordero".
 Hc 13:- "Teníamos que anunciaros a vosotros la Palabra de Dios"
 "Pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna"

La obra divina

A.- Hc 2:- "Escapad de esta generación perversa"
 B.- Jn 10:- Yo soy el buen Pastor que da la vida por las ovejas
 1 Jn 3:- "Qué amor nos ha tenido el Padre para hacernos hijos suyos"
 A.- 1P 2:- "Andabais descarriados como ovejas" pero
 "Habéis vuelto al Pastor y Guardián que subió al leño"

Peligro de rechazo

B.- Hc 4:- "Jesús es la piedra que desechasteis vosotros los arquitectos"
 C.- Hc 13:- "Teníamos que anunciaros a vosotros la Palabra de Dios"
 "Pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna"

Índice de este apartado

Rosetón de San Francisco de Borja

Cat.- La permanencia de la Iglesia de Cristo

Hg.- San Jesemaría y el pastoreo divino

Hg.- Moro y la integridad de la fe purificadora

Hª.- La lucha agónica y las ofertas de paz entre Cortés y Guatemocín

Hª.- Las costumbres preincaicas

Lit.- Tiresias amenaza a Creonte y el Coro le apoya

Estudio.- El hombre y su versatilidad

Teología.- El alma y su condición dialogal

Mg.- El Evangelio de la familia

Hg.- La gravedad moral y el Purgatorio en Moro

Hg.- Tomás Moro y la esperanza inglesa en Catalina

Hª.- El difícil saludo a Dy Barry

Hª.- Cortés conquista un morro estratégico

Lit.- Creonte decide cambiar su decisión

Estudio.- Vaivenes históricos en Chésteron

Teología.- El cuerpo resucitado en Orígenes

Mg.- La Trinidad contemplada

Hg.- Moro, perdón y satisfacción

Hg.- El matrimonio de Mónica y Patricio

Hª.- La ciega estatua de la libertad

Hª.- Cortés ignora los conspiradores

Lit.- La irreflexión causa de males

Estudio.- El pensamiento libre y tonto

Teología.- El cuerpo resucitado y la falta de conceptos

RosetónSan Francisco de Borja y su entrega a Dios

Sólo el sometimiento total a Dios nos libra de la podredumbre del pecado que nos enfrenta con Dios.

Él mismo explica muy bien lo que es darse a Dios: dejar que nos enseñe con su verdad y nos guíe con su voluntad. "Bueno es sacrificar la hacienda por la limosna, y bueno es sacrificar la carne por la penitencia, pero si falta el sacrificio del entendimiento y de la voluntad, aún parece que no ha llegado a lo vivo, aún falta la médula por sacrificar". No era amigo de medias tintas: "quita, quita de ti ese ser sin ser, aniquila, aniquila ese ser tuyo que en tanto tienes, para que dejando el ser astroso de tu cosecha, merezcas tenerle todo en Dios".

CATECISMO

La unidad histórica con la primera Iglesia

Esta unidad en Jesucristo se realiza mediante la "sucesión apostólica". Los Apóstoles nombraron como sucesores a los obispos dejándoles su cargo en el magisterio: "La predicación apostólica expresada de un modo especial en los libros sagrados, se ha de conservar por transmisión continua hasta el fin", D V. 8. n. 77.

La transmisión de la divina revelación

La transmisión de la revelación de Jesucristo "se hizo de dos maneras: oralmente y por escrito". "Oralmente: los Apóstoles con su predicación, sus ejemplos, sus instituciones, transmitieron de palabra lo que habían aprendido de las obras y palabras de Cristo. Y lo que el Espíritu Santo les enseñó". "Por escrito: los mismos Apóstoles y otros de su generación pusieron por escrito el mensaje de la salvación inspirados por el Espíritu Santo" DV.7). (nº 76).

"La transmisión es llamada la Tradición, distinta de la Sagrada Escritura. La Iglesia con su enseñanza, su vida, su culto, conserva y transmite a todas las edades lo que es y lo que cree". Las palabras de los santos Padres atestiguan la presencia viva de esta Tradición". N.78

"Son dos modos distintos de transmisión: La Sagrada Escritura, la Tradición. Recibe la Palabra de Dios y la transmite íntegra a sus sucesores para que la conserven, expongan y difundan", n. 81.

"Tienen una fuente común, tienden a un mismo fin: Cristo ha prometido estar con los suyos para siempre hasta el fin del mundo", (Mt 28,20). N.80.

Tradición y tradiciones

"La Tradición viene de los Apóstoles y transmite lo que éstos recibieron de las enseñanzas y del ejemplo de Jesús y lo que aprendieron por el Espíritu Santo. La primera generación de cristianos no tenía aún Nuevo

Testamento Escrito, y el Nuevo Testamento atestigua el proceso de la Tradición viva". "Las tradiciones son nacidas en el transcurso de los siglos. Sólo a la luz de la gran Tradición pueden ser mantenidas, modificadas o abandonadas bajo la guía del Magisterio". N. 83.

ASCÉTICA

"Cuando un seglar se erige en maestro de moral se equivoca frecuentemente: los seglares sólo pueden ser discípulos". (Camino, n° 61).

ESCRITURA

Por más bienes que Dios regale, no dejarán por eso los hombres de multiplicar sus desviaciones e infamias.

"Al tocar su trompeta el cuarto ángel, repercutió en un tercio del sol, en un tercio de la luna y en un tercio de las estrellas: se entenebreció un tercio de cada uno, y al día le faltó un tercio de luz, y lo mismo a la noche". (Ap 8).

HAGIOGRAFÍA

San Josemaría y el "Buen Pastor"

"Mons. Escrivá de Balaguer vivió y enseñó una obediencia decidida, libre e inteligente: los miembros del Opus Dei actuamos porque nos da la gana -que es la razón -decía- más sobrenatural, para agradar a Dios sin dejar de hacer a los directores las sugerencias oportunas".

"El Fundador no tuvo miedo en insistir en este aspecto cuando en tantos ambientes **se difundía una aparente y desordenada espontaneidad, que celaba esclavitud y libertinaje**. Hacía notar que **la obediencia era necesaria para defender la propia libertad y los derechos de cada uno. Dentro concedía todo su valor a la obediencia en el ámbito espiritual y apostólico sin interferir nunca en otras decisiones como la profesionales**. Respecto del camino para llegar a la santidad afirmaba: "en el Opus Dei se comienza obedeciendo y se acaba obedeciendo; y de obediencia a obediencia se sigue obedeciendo porque siempre tratamos de cumplir la Voluntad de Dios que quiere y espera la entrega de nuestra vida entera. (Y solía agregar): los más inteligentes -que no quiere decir simplemente ni los más sabios, ni los más privilegiados por una cabeza extraordinaria- son precisamente los que saben escuchar mejor y los que se esfuerzan en profundizar en la humildad para acatar las indicaciones de quienes tienen luces para guiar sus almas".

"Le conmovía la figura que denominaba enlace: cuando una persona tiene que decidir sin poder consultar a la autoridad y actúa con el mismo criterio que hubiera recibido de arriba. "A esto -comentaba- se llega cuando se vive de verdad con la inteligencia y la voluntad prontas y decididas a escuchar los mandatos de Dios a través de quien nos han de llegar".

"El Fundador del Opus Dei meditó durante toda su vida las escenas evangélicas del Buen Pastor. Amaba muchísimo esa alegoría y estaba dispuesto a conocer a las ovejas una a una; a dar la vida por ellas; a llevarles a los mejores pastos; y a no dejar de atender a la que se hubiera perdido o detenido en el camino".

“Entendió siempre su misión de gobierno como servicio a las almas, considerando que los pastores son mediadores entre Dios y los hombres: trataba a todos con la máxima caridad. Estaba persuadido de que se jugaba su salvación y la de muchos otros. Por eso, procedía con justicia y con ánimo de agradar al Señor, por encima de criterios o razonamientos meramente humanos. Imperó en su vida un principio muy claro: “con las almas no se juega, no se hacen experimentos con las almas”. (Javier Echeverría: Memoria de San Josemaría).

ASCÉTICA

“A la luz de ese amor que bien se podría llamar pasión por Dios, veía él -el sabio- con toda claridad el estado de alma de sus hermanos. Veía que eran grandes sus mortificaciones y esfuerzos pero también que su renuncia interior era deficiente. Así escribió más tarde que había visto “alma como unas ricas naos cargadas de riquezas y obras y ejercicios espirituales, y virtudes y mercedes que Dios las hace, y por no tener ánimo para acabar con algún gustillo o asimiento o afición (que todo es uno) nunca van adelante ni llegan a puerto de la perfección, que no estaba en más que dar un buen vuelo y acabar de quebrar aquel hilo de asimiento o quitar aquella pegada rémora de apetito”. (Hildegard Waach: San Juan de la Cruz, p. 74. (Viénés que estudió filosofía pura y musicología).

ESCRITURA

“Demos gracias a Dios Padre, que nos ha hecho capaces de compartir la herencia del pueblo santo en la luz. Él nos ha sacado del dominio de las tinieblas, y nos ha trasladado al reino de su Hijo querido, por cuya sangre hemos recibido la redención, el perdón de los pecados”. (Col 1).

HAGIOGRAFIA

Moro y la integridad de la fe purificadora

La fe no es una teoría es una idea divina del corazón humano que conlleva una unidad religiosa purificadora de ese corazón duro, oscuro, y corrompido por la egolatría. Esa misma fe es la que tiene consecuencias eternas.

Moro detrás de la negación del Purgatorio, o de la unidad católica, ve un desajuste total que hace imposible hacer -lo que siempre es necesario- purificar a todas las almas urgentemente.

"Bajo pretexto de la compasión por la miseria de los vivientes. ((La opresión y genocidio comunista y socialista se hizo todo él en nombre de los pobres)). Fish exige dureza, crueldad contra los muertos, que están indefensos, escribe Moro. "Indignación en ropaje de consejos, soberbia arrogancia que finge ser humildad....Bajo la pretensión (de Fish) de ayudar a los pobres se oculta el deseo diabólico de dañar de un golpe y al mismo tiempo a pobres y ricos, sacerdotes, religiosos y seculares, al Rey, a los grandes señores y a la gente pequeña, a los vivos y a los muertos...". Pero, ¿es que realmente son las almas del Purgatorio las más afectadas por ello? La misericordia de Dios también cuidaría de ellas aunque fuesen olvidadas en la tierra. No, los hombres, los cristianos que se separen de la unidad de la creación, que se salgan de la corriente entre el cielo y la tierra, atraerán en el futuro enorme miseria sobre sí mismos y sobre todas las clases de la sociedad. El hombre que tenga tan poca idea de la necesidad de purificación del alma que la niegue en su totalidad, está en peligro mortal de perderse para siempre. "Al arrebatarse la creencia en el Purgatorio -dice Moro-, se le prepara para el infierno". Moro sabía que no era suficiente oponerse a Fish y su provocador escrito con argumentos "ad hominem" o con correcciones o paralelos históricos, sino que se trataba de volver a despertar la conciencia para la verdad de la doctrina tradicional sobre el Purgatorio, indicando su sensatez y exponiendo la argumentación bíblica y las decisiones dogmáticas de la

Iglesia". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 242-3).

HISTORIA

La historia es lo único real, absolutamente real, en ella se contempla el ser humano, ese ser con el cual quiere avenirse Dios. Sólo una beatería endémica evita la contemplación del drama humano, porque no es capaz de ver el afán divino, heroico hasta la muerte, de avenirse con nosotros, y hacernos a nosotros muñidores del jardín terrenal.

Guatemocín no alcanzó el permiso de su Consejo de guerra para rendirse, y haber paz, cosa que Cortés no se cansaba de ofrecer.

Después de que unos mejicanos le pidieron que los matase a todos ya de una vez pues estaban hastiados y agotados de sufrir.

“Esta escena le impresionó tanto a Cortés que decidió enviar a Guatemocín otra oferta de paz, confiada a uno de sus prisioneros de más prestigio. Fiel a su palabra, Guatemocín lo sacrificó a Uitchilipochtli, replicando a la oferta de paz con un asalto vigoroso a las posiciones cristianas que costó a los españoles un caballo y a los mejicanos muchos guerreros. Al día siguiente, Cortés se adentró en la parte de la ciudad donde todavía se resistían los mejicanos, pero dio órdenes de no combatir, con la esperanza que el enemigo se rindiera. Se acercó a caballo a una albarada y llamó a los capitanes mejicanos a quienes explicó que estaba en su mano exterminarlos a todos en el espacio de una hora, pero que no quería llegar a tal extremo, y así les rogó que le trajesen a Guatemocín, prometiéndoles que no se le haría daño alguno ni al Uei Tlatoani ni a sus súbditos; “Y pasé con ellos otras razones con que los provoqué a muchas lágrimas, y llorando me respondieron que bien conocían su yerro y perdición, y que ellos querían ir a hablar a su señor, y me volverían presto con la respuesta, y que no me fuese de allí”. Al día siguiente no vino Guatemocín pero mandó una embajada. “Cortés los recibió afablemente, les dio de comer y los mandó a Guatemocín con víveres para él y otro amistoso requerimiento para una entrevista, y los emisarios retornaron a Cortés con un presente de mantas y una promesa de que al día siguiente vendría seguramente

Guatemocín. Pero llegó el día siguiente, acudió Cortés a la cita, y Guatemocín volvió a faltar". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 450-151). ¿Creen ustedes que el Reino de Dios en las almas va a tener menos problemas en los humanos? Espero que no lo piensen pues si lo pensasen lo identificarían con un pastelillo azucarado insustancial.

HISTORIA

La brutalidad preincaica

No consignamos ya las desnudeces que narra el Inca Garcilaso por la profunda animalización o bestialización en la cual se desenvolvían.

Ahora le dejamos informarnos sobre la familia o matrimonio.

“En las demás costumbres como el casar o el juntarse, no fueron mejores los indios de aquella gentilidad que en su vestir y comer, porque muchas naciones se juntaban al coito como bestias, sin conocer mujer propia, sino como acertaban a toparse, y otras se casaban como se les antojaba, sin exceptuar hermanas, hijas ni madres. En otras guardaban las madres y no más; en otras provincias era lícito y aun loable ser las mozas cuan deshonestas y perdidas quisiesen, y las más disolutas tenían cierto su casamiento, que el haberlo sido se tenía entre ellos por mayor calidad; a los menos las mozas de aquella suerte eran tenidas por hacendosas, y de las honestas decían que por flojas no las había querido nadie. En otras provincias usaban lo contrario, que las madres guardaban las hijas con gran recato, y cuando concertaban de las casar las sacaban en público, y en presencia de los parientes que se habían hallado al otorgo, con sus propias manos las desfloraban mostrando a todos el testimonio de su buena guarda”.

“En otras provincias corrompían la virgen que se había de casar los parientes más cercanos del novio y sus mayores amigos, y con esta condición concertaban el casamiento y así la recibía después el marido. Pedro Cieza capítulo veinte y cuatro, dice lo mismo. Hubo sodomitas en algunas provincias, aunque no muy al descubierto ni toda la nación en común, sino algunos particulares y en secreto. En algunas partes los tuvieron en sus templos porque les persuadía el demonio que sus dioses recibían mucho contento con ellos, y haríalo el traidor por quitar el velo de vergüenza que aquellos gentiles tenían del delito y por que lo usaran todos en público y en común. También hubo hombres y mujeres que daban ponzoña, así para matar con ella de

presto o de espacio, como para sacar del juicio y atontar a los que querían y para los afean en sus rostros y cuerpos, que los dejaban remendados de blando y negro y alborozados y tullidos de sus miembros". (Inca Garcilaso de la Vega: Espasa, 003, p.47-48)

LITERATURA

Teresias amenaza a Creonte con males en su propia familia por haber sobrepasado las leyes naturales y divinas.

“Por ello las destructoras Erinias del Hades y de los dioses te acecharán para prenderte en estos mismos infortunios. Considera si hablo sobornado. Pues se harán manifiestos, sin que pase mucho tiempo, lamentos de hombres y mujeres en tu casa. Están unidas contra ti en una alianza de enemistad todas las ciudades cuyos cadáveres despedazados encontraron enterramiento en perros o fieras, o en cualquier alado pajarraco que transporte el hedor impuro por los altares de la ciudad”.

“Tales son las certeras flechas -pues me ofendes- he disparado contra ti como un arquero airado”. Y marcha

Corifeo.- “El adivino se va, rey, tras predeciros terribles cosas. Y sabemos desde que yo tengo cubiertos éstos mis cabellos, antes negros, de blanco, que él nunca anunció una falsedad a la ciudad”. (Sófocles: Antígona, v. 1075- 1095).

ESTUDIO

Chésterton ante la inventiva moderna respecto a los tiempos prehistóricos.

“Lejos de ser una cuestión de conocer todo acerca de unas extrañas criaturas muy diferentes a nosotros, pero de la que no sabemos nada. En otras palabras, los testimonios más antiguos que tenemos se remontan a una época en la que la humanidad llevaba largo tiempo siendo humana y, lo que es más, viviendo de forma civilizada. Los testimonios más antiguos de los que disponemos, no sólo mencionan sino que dan por supuesta la existencia de reyes, sacerdotes, príncipes o asambleas populares. Conocemos poco pero lo poco que sabemos nos produciría todo menos asombro al enterarnos de su gran parecido con el mundo actual. Nada habría de incoherente o confuso el descubrir que aquellos períodos desconocidos estuvieron llenos de repúblicas, que se derrumbaron ante monarquías para resurgir a continuación; de imperios en continua anexión y pérdida de colonias; de reinos fusionándose en estados y dividiéndose de nuevo en pequeñas nacionalidades, o de clases sociales sometidas al yugo de la esclavitud y poco más tarde caminando por la senda de la libertad. Todo un sucederse de la humanidad que puede constituir o no un progreso, pero que con toda seguridad constituirá una auténtica novela de aventuras. Una novela cuyos primeros capítulos han sido arrancados y que nunca podremos leer”. (G. K. Chésterton: El hombre eterno, Cristiandad 004, p. 78).

TEOLOGÍA

La condición dialogal del alma en todas sus manifestaciones.

“Dentro de la idea cristiana de eternidad hay que situar también el factor de relación humana. El hombre dialoga no en solitario con Dios, ni se adentra con Él en una eternidad que al hombre sólo perteneciera, sino que el diálogo cristiano con Dios pasa precisamente a través de los hombres. Ese diálogo atraviesa la historia en la que Dios habla con los hombres; ese diálogo acontece en el nosotros de los hijos de Dios. Esto quiere decir, en definitiva, que ese diálogo se da en el “cuerpo de Cristo”, en la comunión con el Hijo, comunión que es la que de verdad da al hombre la posibilidad de llamar a Dios su Padre. El hombre puede y debe realizar esto únicamente haciéndose hijo con el Hijo, lo que implica necesariamente el hacerse uno con todos los demás que buscan al Padre. Sólo gracias a la reconciliación, que se llama Cristo, es como se suelta la lengua humana, haciéndose posible el diálogo que es la verdadera fuente de vida para el hombre. Se ve, pues, que en la cristología se funden una en otra la línea “teológica” y la “antropología” del diálogo, de la búsqueda del amor. En todo amor interhumano hay una exigencia de eternidad, a la que el amor no puede corresponder jamás. Dios se adentra en Cristo como hombre en esta búsqueda nuestra tras la palabra del amor. El diálogo de Dios con nosotros se hace verdaderamente humano precisamente porque Dios lo realiza como hombre. Y viceversa: el diálogo de los hombres entre sí adquiere carácter de eternidad porque ese diálogo se introduce en el coloquio trinitario por la comunión de los santos. A ello se debe que ésta sea el lugar en el que la eternidad se abre para el hombre. La vida eterna no aísla al hombre, sino que lo saca del aislamiento llevándolo a la verdadera unidad con sus hermanos y con toda la creación de Dios”.

“Todo lo dicho se apoya en definitiva en el convencimiento de que el Cristo resucitado es el lugar de la verdadera vida. Es Cristo como ha dicho profundamente H. Schlier, el que lleva el tiempo a su plenitud, adentrándolo en el momento del amor. Donde la vida humana se vive con Jesús, esa vida se adentra por

así decirlo en el tiempo de Jesús, es decir, en el amor, que cambia el tiempo y lo abre a la eternidad (Schlier, *Das Ende der Zeit* 71ss). (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 151-2).

MAGISTERIO

Jesucristo pastor de los matrimonios de cristianos

“Quizás algunas personas al escuchar este anuncio del evangelio del matrimonio y la familia, pudieran reaccionar como los discípulos al escuchar las palabras de Jesús sobre la indisolubilidad del matrimonio. Sí ciertamente se podría pensar que son palabras hermosas que muestran un ideal de lo bello, pero inalcanzable. Así “no traería cuenta casarse”, Mt 19, pues su realización sería prácticamente imposible. Los problemas que los matrimonios y las familias de hoy tienen parecerían dar la razón a esta opinión. Y sin embargo en medio de estos problemas, con los sufrimientos que causan en tantas familias, se puede manifestar la fuerza del don de Dios derramado en su amor que lucha por abrirse paso precisamente en la dificultades interiores y exteriores”.

“Es en virtud de este don de Dios cómo las personas comienzan a vivir ya desde el enamoramiento y en modo pleno desde la celebración de su matrimonio dentro de un horizonte nuevo que inicia un proceso dinámico y gradual por el que los hombres y mujeres concretos con su historia y circunstancias avanzan paulatinamente en la maduración de su amor mutuo. Así es posible entender que todo amor está llamado a crecer y que sanado y fortalecido por el amor divino sea capaz de llevar a la persona a través del camino pedagógico a la plenitud de su vocación aun en la aparente fragilidad y debilidad de las relaciones que haya construido”.

“En este camino que los cónyuges recorren junto a su familia, les esperan, /-lo saben-, no pocos momentos de dificultad, de sufrimiento y de cruz. Presentar una vida familiar como un camino sin sacrificios supondría ignorar no sólo la condición del cristiano sino la del mismo hombre. Lo que los obispos queremos anunciar a todo matrimonio y a toda familia es precisamente lo que Jesús anunció a Pedro “para los hombres esto es imposible, mas para Dios todo es posible”, Mt 19. En el camino de la vida, las familias no caminan solas: porque el “Esposo está con vosotros”, Mc 2. De ello dan testimonio tantos matrimonios y familias que en una

existencia difícil han continuada fieles al amor. Este testimonio habla patentemente de cómo el amor de Dios es más grande que nuestra miseria y pecado”.

“Con el evangelio del matrimonio y la familia se anuncia entonces no sólo el ideal al que está llamado el hombre sino también la promesa y el don de Dios que constituyen su vocación. Es esta gracia de Dios la que en último término le permite a todo hombre vivir en la comunión con Dios y con sus hermanos. De este modo la Iglesia manifiesta y proclama que es la gran familia de los hijos de Dios en la que nadie es anónimo ni minusvalorado. En ella se realiza en el mundo la Comunión de los santos que le une a la Iglesia celestial con todos “los que nos han precedido en el signo de la fe”. Es la unión íntima de vivir todos como hijos para la gloria de Dios Padre”.

ESCRITURA

Frente a los seis ángeles que abren el abismo, hay otro ángel divino. Un ángel sometido a Dios con todo el universo.

“Vi otro ángel vigoroso que bajaba del Cielo envuelto en una nube; el arco iris aureolaba su cabeza....levantó la mano derecha al cielo y juró por el que vive por los siglos de los siglos, por el que creó el cielo y cuanto contiene, la tierra y cuanto contiene, el mar y cuanto contiene”. (Ap 10).

HAGIOGRAFÍA

La misericordia divina que no lleva a la identificación con El Señor no es otra cosas que eliminar de la vida cristiana la justificación, o lo que es lo mismo, es introducir el dualismo en el alma humana separándola de las obras de todo su ser (alma y cuerpo). La misericordia que no se identifica con la justicia, como don que ha de ser recibido con absoluta sumisión, es la perversión de todo el cristianismo. El purgatorio en un plan b que no puede de ningún modo eliminar la justificación. ¿Qué nivel de arrepentimiento cubre lo que toda fidelidad heroica conlleva? Ese es el tema, porque sin fidelidad inmolada no hay amor absoluto a Dios, y sin él no es posible entrar en el Cielo. El protestantismo, y una idea boba de misericordia que navega dentro de los muros católicos arrasa, y lo mismo un concepto arbitrario de gracia desgajada de la responsabilidad humana. ¡Ojo en este asunto en el cual lo teólogos tantas veces han jugado al parchís; Esto Moro lo tiene claro: la relación bondad, misericordia y justicia. Pero vamos a ver un texto en que se crean contraposiciones puramente formales, que no mantienen la unidad real e integrada. Me parece que el concepto de castigo no es puramente lega, el castigo es curativo. ¿Por qué? Porque el pecado es un acto formalmente atacante a la voluntad divina. Y si no lo es, es que no es pecado. El pecado es un desdén a la voluntad amorosa divina, un desdén a Dios; y si no lo es, es que no es pecado. Y el castigo, el dolor, es al menos el mismo dolor que la fidelidad amorosa conlleva en sí, y que no se ha producido por la huida pecaminosa. El castigo es repetir la jugada.

“Hasta un niño podría deducir de ello: el castigo incumplido, el “debe” que queda en el momento de la muerte, se ha de cumplir. Considerando la majestad infinita de Quien ha sido ofendido, el castigo necesariamente tendría que ser grave y severo...Algunos quizá se remitan a la bondad infinita de Dios y aseguren que con la conversión del pecador no sólo están perdonados todos los pecados, sino también remitidos todos los castigos..., que el sufrimiento de Cristo, llevado por nosotros, sustituye a todos nuestros castigos y penitencias. Desde este punto de vista no tiene razón de ser el Purgatorio y no existe

lugar donde penar por nuestras faltas". (Péter Berglar: Tomás Moro, Palabra, p. 243).

Bien esto todo tiene defectos graves. Estas ideas son falsas en parte por lo dicho arriba. La idea de que Cristo paga por nosotros, no puede ser sustitutiva. Eso ni hablar. La donación del Señor en todos los actos de su vida, es una donación estricta: regalo, invisceración en nuestro mundo. Pero en absoluto supone una sustitución. Esa donación real amorosa, inmolada, ha de ser recibida por nosotros del mismo modo. ¡Del mismo modo; Esa idea de la sustitución con la que se ha explicado también dentro de los muros de la Iglesia la redención, es falsa. Y para ayudarla han volatilizado la gracia cargándole todo el peso a Dios mismo. La donación divina es gratuita, sobrenatural y absoluta. Y la recepción ha de tener esas mismas características. El protestantismo es una herejía horrible. Y muchas mentes católicas en los subrayados sobre la redención y la gracia, destruyen la grandeza y realismo de la redención como don de justificación que se actualiza místicamente en las almas, una a una. Ya no citamos los nervios de gran parte de la moral que invade la Iglesia que pone en su centro la persona, pero no una persona justificada, sino una persona antojadiza. Quizá algún que otro seminario ha vendido esta pandemia que arruina las almas.

PADRES

"Nuestros cuerpos, nutridos con esta eucaristía y depositados en tierra, y desintegrados en ella, resucitarán a su tiempo, cuando la palabra de Dios les otorgue de nuevo la vida para la gloria de Dios Padre. Él es, pues, quien envuelve a los mortales con su inmortalidad y otorga gratuitamente la incorrupción a lo corruptible, porque la fuerza de Dios se realiza en la debilidad". (San Ireneo, Libro 5, 2, 2-3: Sch 153, 30).

HAGIOGRAFIA

Tomás Moro asiste a la llegada de Catalina a Inglaterra.

"No es de extrañar que con motivo del desembarco de D^a Catalina en Plymouth en octubre de 1501 el pueblo se congregara a vitorearla "como si hubiese sido el salvador del mundo". Veían en ella el final de tanta discordia civil y así lo expresaría años más tarde: "Y dicen claramente que por su alteza tienen paz en Inglaterra y que después que vino a estos reynos, siempre a ydo bien a los ingleses".

"Al producirse su solemne entrada en Londres, llegando a Kingston, se adelantaría a rendirle homenaje Edward Stafford, duque de Buckingham, al frente de un riquísimo y vistoso cortejo. Era el magnate más noble y poderoso del reino. Las saluciones corteses que se cruzaron entre ellos crearon el inicio de una amistad leal y sin reservas que sólo se interrumpiría con la muerte. En ese día, 12 de XI, el joven Tomás Moro, desde la calle, se une al entusiasmo de la muchedumbre allí congregada y espera de ese "famosísimo matrimonio" grandes bienes para su país". Moro deja constancia en la siguiente nota: "¡La Señora¡, os doy mi palabra sobre ello, ha entusiasmado los corazones de todos; posee todas las cualidades que embellecen a una joven encantadora. Aquí, por todas partes recibe las más altas alabanzas, pero incluso eso es inadecuado. Espero que esta unión tan aplaudida pruebe un feliz presagio para Inglaterra". A John Holt, hacia noviembre de 1501". (María Jesús Pérez Martín: María Tudor, Rialp 008, p.22).

ESCRITURA

"Vi a los caballos y por la boca echaban fuego, humo y azufre. Estas tres plagas mataron a la tercera parte de la humanidad. Los caballos tienen ponzoña en la boca y también en la cola, pues las colas parecen serpientes con cabezas y con ellas dañan".

"El resto de los hombres, lo que no murieron por estas plagas, tampoco se arrepintieron: no renunciaron a las obras de sus manos, ni dejaron de rendir homenaje

a los demonios y a los ídolos de oro y plata, bronce, piedra y madera, que no ven ni oyen ni andan. No se arrepintieron tampoco de sus homicidios ni de sus maleficios ni de su lujuria ni de sus robos". (Ap 9).

PADRES

"Si la carne no se salva, entonces el Señor no nos ha redimido con su sangre, ni el cáliz de la Eucaristía es participación de Su sangre, ni el pan que partimos es participación en Su cuerpo. Porque la sangre procede de las venas y de la carne y de la sustancia humana, de aquella sustancia que asumió el Verbo de Dios en toda su realidad y por la que nos pudo redimir con su sangre, como dice el Apóstol: por su sangre hemos recibido la redención, el perdón de los pecados". (San Ireneo. Libro 5, 2, 2-3: Sch 153, 30-38).

ASCÉTICA

"La caridad anima las virtudes, las gobierna y ennoblece, mas no las suprime; y como reina que es, no va nunca sin su cortejo, ocupando ella el primer puesto y siguiéndola la esperanza, pues ambas son necesarias y, lejos de excluirse, viven en perfecta armonía". (Dom Vital Lehodey, Pátmos, p. 282).

HISTORIA

La importancia de una pequeña frase

El saludo de María Antonieta a madame Du Barry al que durante mucho tiempo se había negado.

Stefan Zweig: Maria Antonieta, p. 55.

Es el día uno de enero de 1772.

“La escena está de nuevo teatralmente preparada; otra vez la Corte solemnemente reunida, está llamada a ser testigo y espectadora. Llega por fin la hora de las felicitaciones. Una después de otra según su categoría las demás de la Corte desfilan por delante de la Delfina y entre ellas la duquesa de Aiguillon, la esposa del ministro, con Mademe Du Barry. La Delfina dirige algunas palabras a la duquesa de Aiguillon; después vuelve aproximadamente la cabeza en dirección a madame Du Barry y dice no directamente hacia ella sino de tal modo que con un poco de buena voluntad se pueda admitir que le está hablando -todos contienen el aliento para no perder ni una sílaba-, dice las palabras tanto tiempo anheladas por las cuales se luchó fieramente, inauditas y cargadas de fatalidad; dícele de este modo: “hay hoy mucha gente en Versalles”. Seis palabras, seis palabras con toda precisión contadas, se ha forzado a pronunciar María Antoniete; pero éste es un acontecimiento inmenso en la Corte, más importante que la ganancia de una provincia, más emocionante que todas las reformas largo tiempo necesarias. ¡Por fin la Delfina ha hablado con la favorita ,se ha rendido, madame Du Barry ha triunfado!”

“El embajador recibe a la Delfina con los brazos abiertos, la abraza tiernamente como a una hija perdida que acaba de ser encontrada; Mercy da las gracias conmovido; la Du Barry atraviesa las salas como un pavo real; las enojadas tías alborotan furiosas; toda la Corte está excitada; se charla y parlotea a grandes voces acerca del suceso desde el desván a los sótanos y todo ello porque María Antonieta le ha dicho a la Du Barry: “hay hoy mucha gente en Versalles”.

“Pero estas seis vulgares palabras lleven en sí más profundo sentido. Con estas seis palabras se le ha puesto el sello a un gran crimen político; con ellas se ha comprado el tácito consentimiento de Francia al reparto de Polonia. Gracias a estas seis palabras no sólo la Du Barry sino también Federico el Grande y Catalina de Rusia han firmado su voluntad. La humillada no es sólo María Antonieta: todo un país lo es también”.

ASCÉTICA

“Es necesario querer positivamente lo que Dios manda; y como nada desea tan ardientemente como nuestra dicha eterna, es necesario querer nuestra salvación de un modo absoluto y por encima de todo”. (Dom Vital Lohedey, Patmos, p. 283).

ESCRITURA

El ángel que juró por Dios del universo.

“Se ha terminado el plazo; cuando el séptimo ángel empuñe su trompeta y dé su toque, entonces, en esos días, llegará a su término el designio secreto de Dios, como anunció a sus siervos los profetas”. (Ap 10). Y le presentará un librito, con una misión, con un camino que incluye la inmolación.

HISTORIA

Escena anfibia de la tomas de Méjico entre 26 y 31 de mayo de 1531.

"La táctica iba cambiando en uno y otro lado a medida que los días aportaban su cosecha de experiencia. Los sitiados comenzaron en una actitud de defensiva estratégica pero de ofensiva táctica; los españoles adoptaron al principio una estrategia puramente militar, consistente en continuos asaltos a la ciudad por las calzadas de acceso, y en una acción ofensiva con sus bergantines, tanto sobre las calzadas mismas como sobre los enjambres de canoas armadas que bullían en la laguna. Esta fase comenzó con la destrucción del acueducto de Chapultepec. Sandoval se instaló en Iztapalapa, evacuada precipitadamente por los mejicanos, y Cortés salió de Tetzcuco con sus trece bergantines para prestarle ayuda; pero de camino le tentó el peñón de Tepopolco, roca fuerte que surgía en medio de la laguna y cuyo aspecto rebarbativo le incitó a atacarla al instante; su empuje y su tesón vencieron los formidables obstáculos que le oponían la naturaleza y la valiente guarnición: "E entrámosle de tal manera - escribe a Carlos V- que ninguno de ellos se escapó, excepto las mujeres y los niños; y en este combate me hirieron veinte y cinco españoles, pero muy hermosa victoria". (Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 437).

ASCÉTICA

"Puesto que todo depende de la generosidad individual, es preciso orar, orar más, orar mejor, corresponder a la acción divina con ánimo y perseverancia, no omitir esfuerzo alguno para no quedar por debajo del grado de virtud y de gloria que la Providencia nos ha destinado". (Dom Vital Lohedey: Santo Abandono, Patmos, p. 285).

ESCRITURA

Dios tiene un plan sobre el mundo, un plan de salvación y santificación según el mismo modo y sentido que el de Jesucristo.

"El ángel que había visto de pie sobre el mar y la tierra levantó la mano derecha y juró por el que vive por los siglos de los siglos: "Se ha terminado el plazo; cuando el séptimo ángel empuñe su trompeta y dé su toque, entonces, en esos días, llegará a su término el designio secreto de Dios, como lo anunció a sus siervos, los profetas". (Ap 10).

PADRES

"Venid, hagamos de nuestro amor una ofrenda grande y universal; elevemos cánticos y oraciones en honor de aquel que, en la cruz, se ofreció a Dios como holocausto para enriquecernos a todos". (San Efrén: Opera, edic. Lamy, I, 152).

LITERATURA

Creonte decide rectificar ante las palabras de Tiresias que el coro ratifica como verdaderas

Creonte.- "También yo lo sé y estoy turbado en mi ánimo. Es terrible ceder, pero herir mi alma con una desgracia por oponerme es terrible también".

Corifeo.- "Necesario es ser prudente, hijo de Meneceo"

Creonte.- "¿Qué debo hacer? Dime. Yo te obedeceré".

Corifeo.- "Ve y saca a la muchacha de la morada subterránea. Y eleva un túmulo para el que yace muerto".

Creonte.- "¿Me aconsejas así y crees que debo concederlo?"

Corifeo.- "Y cuanto antes, señor. Pues los daños que mandan los dioses alcanzan pronto a los insensatos".

Creonte.- "¡Ay de mí; ¡Con trabajo desisto de mi orden, pero no se debe luchar en vano contra el destino;"

Corifeo.- "Ve ahora a hacerlo y no lo encomiendes a otros".

Creonte.- "Así, tal como estoy, me marcharé. Ea, esa, servidores, los que estáis ausentes, coged en las manos hachas y lanzas hacia aquel lugar que está a la vista. Mientras yo, ya que he cambiado mi decisión a ese respecto, igual que la encarcelé, del mismo modo estaré presente para liberarla. Temo que lo mejor sea cumplir las leyes establecidas por los dioses mientras dure la vida". (Sófocles: v. 1095-1115).

ASCÉTICA

"Las alma que plenamente han entendido la importancia de su destino, no tienen otro objetivo en medio de los trabajos y vicisitudes de esta vida, que conservar la vida de la gracia tan preciosa y tan disputada, y de llevarla a su perfecto

desenvolvimiento". (Dom Vital Lehodey: Santo Abandono, Patmos, p. 284).

ESCRITURA

El juicio sobre el mundo está escrito en la Alianza divina sobre él.

"Vi otro ángel vigoroso que bajaba del cielo envuelto en una nube; el arco iris aureolaba su cabeza, su rostro parecía el sol y sus piernas columnas de fuego. Llevaba en su mano un librito abierto...." (Ap 10).

PADRES

Jesucristo usa la vida como moneda de adoración y redención.

"La muerte Le mató gracias al cuerpo que tenía; pero Él, con las mismas armas, triunfó de la muerte. La divinidad se ocultó bajo los velos de la humanidad; sólo así pudo acercarse a la muerte, y la muerte Le mató, pero Él a su vez, acabó con la muerte. La muerte destruyó la vida natural, pero luego fue destruida a su vez por la vida sobrenatural". (San Efrén: Opera, ed. Lamy, 1 152). El hombre que peca lo hace para huir del mal, del esfuerzo, de la muerte testimonia; pero si acepta esa cruz triunfa.

ESTUDIO

La naturaleza humana es inacabada y flexible.

“Según las pruebas que tenemos a nuestra disposición, la barbarie y la civilización no fueron etapas sucesivas en el progreso del mundo. Fueron condiciones de vida que existieron, como coexisten hoy en día. Hubo civilizaciones entonces como hay civilizaciones ahora, y existen salvajes ahora como existieron en su día. Hay gente que plantea que todos los hombres atravesaron una etapa nómada, pero lo cierto es que hay algunos que nunca salieron de ella y muchos probablemente nunca pasarán de ella. Desde tiempos muy remotos, el estático labrador y el pastor errante formarían dos tipos distintos de hombres. Y el orden cronológico que se les atribuye no es más que una manifestación de esa manía de establecer etapas progresivas que tanto ha contribuido a falsear la historia. Se dice que hubo una etapa comunista en la que la propiedad privada era desconocida en todas partes. Sin embargo las pruebas evidentes de esta negación son en sí mismas bastante negativas y es posible constatar, a intervalos, redistribuciones de la propiedad, jubileos y leyes agrarias de muy diverso tipo. Pero el hecho de que la humanidad atravesara inevitablemente una etapa comunista parece tan dudoso como la afirmación paralela de que la humanidad retornará inevitablemente a ella. Es interesante comprobar cómo los más audaces planes de futuro invocan siempre la autoridad del pasado, y cómo los mismos revolucionarios se sienten satisfechos ante el pensamiento de verse también como reaccionarios. En el feminismo tenemos un interesante ejemplo paralelo. A pesar de toda la palabrería pseudo-científica acerca del matrimonio por captura y del hombre de las cavernas golpeando a la mujer con el palo, tan pronto como el feminismo se alzó como un grito de moda, se comenzó a insistir en que la civilización humana en su primera etapa había sido un matriarcado: parecía ser que la mujer era la que había llevado el palo”. (G. K. Chésteron: El hombre eterno, Cristiandad 004, p. 80).

ESCRITURA

Una vez que los profetas mártires son recibidos en el Cielo vienen las aclamaciones.

“Los veinticuatro ancianos que están sentados delante de Dios cayeron rostro a tierra rindiendo homenaje a Dios y decían: Gracias Te damos Señor Dios omnipotente, porque has asumido el gran poder y comenzaste a reinar. Se encolerizaron las gentes, llegó tu cólera, y el tiempo de que sean juzgados los muertos, y de dar el galardón a tus siervos los profetas y a los santos y a los que temen tu nombre, y a los pequeños y a los grandes, y de arruinar a los que arruinaron a la tierra. Se abrió en el cielo el santuario de Dios y en su santuario apareció el arca de su Alianza; se produjeron relámpagos, estampidas, truenos, un terremoto y temporal de granizo”. (Ap 11).

TEOLOGÍA

El cuerpo resucitado en Orígenes

“La transmisión de la fe no tiene por finalidad la satisfacción de la pura curiosidad. Siempre que esa transmisión sobrepasa el ámbito propio de la experiencia humana, no se trata de entretener sino de orientar. El más allá se desvela únicamente en la medida en que es útil para orientar en el más acá”.

“Se comenzó por decir que no se trataba ni de una conservación del cuerpo antiguo ni de su imitación, sino de una producción de lo esencial. Ahora se dice que los cuerpos definitivos no se apoyan en la casualidad de las situaciones terrenas, sino que representan los cuerpos esenciales, los cuerpos ideales. Partiendo de aquí, pudo también el espíritu griego comprender que, al final, habría cuerpos, los ideales precisamente. La cuestión del cuerpo resucitado se convierte, pues, en problema matemático, en pregunta sobre la fortuna ideal del cuerpo, forma que se encuentra en la esfera”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 165-6).

ESCRITURA

Los profetas del Señor tienen muerte martirial y resurrección gloriosa.

“Al cabo de los tres días y medio, un aliento de vida mandado por Dios entró en ellos y se pusieron en pie, en medio del terror de todos los que lo veían. Oyeron entonces una voz fuerte que les decía: subid aquí. Y subieron al cielo en una nube a la vista de sus enemigos”. (Ap 11).

MAGISTERIO

María el Rosario y la Santísima Trinidad

La Santísima Trinidad es el aprisco de la ovejas del Pastoreo divino. Juan Pablo II: El Rosario de la Virgen María. n. 34.

María nos conduce a la Trinidad beatísima, lo mismo que Jesucristo.

“La doxología trinitaria es la meta de la contemplación cristiana. En efecto, Cristo es el camino que nos conduce al Padre en el Espíritu Santo. Si recorremos este camino hasta el final, nos encontramos continuamente ante el misterio de las tres Persona divinas que se han de alabar, adorar y agradecer. Es importante que el Gloria, culmen de la contemplación, sea bien resaltado en el Rosario. En el rezo público podría ser cantado para dar mayor énfasis a esta perspectiva estructural y característica de toda plegaria cristiana”.

“En la medida en que la meditación del misterio haya sido atenta, profunda, fortalecida -de Avemaría en Avemaría- por el amor a Cristo y a María, la glorificación trinitaria en cada decena en vez de reducirse a una rápida conclusión adquiere su justo tono contemplativo como para levantar el espíritu a la altura del Paraíso y hacer revivir de algún modo la experiencia del Tabor, anticipación de la contemplación futura: “¡qué bien se está aquí 1” (Lc 9, 33).

ESCRITURA

“Ve a coger el librito abierto de la mano del ángel que está de pie sobre el mar y la tierra. Cógelo y cómetelo; al paladar será dulce como la miel, pero en el estómago sentirás ardor”.....“Tienes que profetizar todavía contra muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes”. (Ap 10).

HAGIOGRAFÍA

Moro muestra el núcleo católico jamás abandonado y siempre a merced de nuestros corazones antojadizos. El cristianismo sin satisfacción es una fórmula vacía en todos sus términos.

“Si toda conversión acompañada de confesión y firme propósito incluyese el perdón sin ninguna clase de satisfacción -porque la Pasión de Cristo bastaría para satisfacer la culpa-, esta generosidad sería prácticamente una invitación a pecar despreocupadamente. Los hombres se dirían: **no sufriremos daño por nuestros pecados, por muy graves, numerosos y duraderos que sean**; si tenemos el bautismo y la fe, nos basta un corto momento para volver a Dios, y todos los pecados y castigos quedan olvidados. Basta con decir: perdón, como una mujer que pide disculpas a otra por haberle pisado el borde del vestido”.

Lo que hay detrás de todo esto es una tremenda frivolidad, y al fin el eliminar el principio de causalidad, y reducir la salvación a una cuestión que aísla al hombre de la totalidad de la realidad, y al hacerlo lo hace también con la mirada de Jesucristo fuerte y amabilísima que pretende derramar sobre todos los hombres que han de impersonar las ideas y los amores divinos. Los pecados, las indiferencias, o simplemente no adentrarse en cuerpo y alma en el Corazón de Jesucristo produce un mal enorme. El protestantismo no es otra cosa que cambiar la voluntad divina a la discreción humana. Y de hecho, esa ruptura más o menos absoluta con la totalidad de la voluntad divina se oculta en los conceptos mal entendidos de gracia, de redención, de satisfacción y de perdón, de misericordia también. Tomás a pesar de eso, no juega. Digo “a pesar” por el siguiente texto, que le obliga a hacer volantines y excepciones caprichosas.

“Indudablemente Dios puede perdonar tanto el pecado como el castigo inmediatamente y por la sola gracia, sin faltar con ello a la justicia: ya sea por pura gracia, ya teniendo en cuenta el estado del corazón del pecador, que a su vuelta a Dios se encuentra penetrado de confianza fervorosa, de temor y amor. Indudablemente la Pasión dolorosa de nuestro

Salvador reduce también nuestro Purgatorio. Y en verdad que no sabemos valorar esta merced incalculable". Lo que está claro es que el hombre forma una unidad, y los pecados no son actos del cuerpo, los pecados son actos que -si los son- suponen ofensas, rupturas, destrucciones, se eliminan, se eliminan posibilidades creadoras del corazón humano fiel. El pecado en sí incluye una consciente posibilidad desdeñada o una destrucción. Los acto perpetrados pueden en la conversión eliminarse logrando adentrarse en el camino de Dios. ¿Pero ese camino se satisface, se puede recorrer en un instante de fervor? ¿Nosotros lo consideramos inteligible? ¿Uno que no ha querido aprender nada, ni estudiar ni construir nada bueno, en un momento que se pesa y pide perdón, puede decirse que ha logrado aprender lo que debiera y construir lo que pudiera? ¿Qué valor tiene ese arrepentimiento, es satisfactorio? ¿Es igual que el que se ha sometido por amor tanto tiempo? Desde luego que -y no estamos hablando de la inconsciencia humana que en sí no es pecado- las ideas religiosas aireadas con semejante frescura...son delectéreas. (Péter Berglar: Tomás Moro).

ESCRITURA

Se garantiza la profecía sobre el mundo pero también la persecución de los profetas y su muerte martirial.

"Pero cuando terminen su testimonio, la bestia que sube del abismo les hará la guerra, los derrotará y los matará. Sus cadáveres yacerán en la calle de la gran ciudad, simbólicamente llamada Sodoma y Egipto, donde también el Señor fue crucificado. Durante tres días y medio, gente de todo el pueblo y raza, de toda lengua y nación contemplarán sus cadáveres, y no permitirán que les den sepultura. Todos los habitantes de la tierra se felicitarán por su muerte, harán fiesta y se cambiarán regalos; porque estos dos profetas eran un tormento para los habitantes de la tierra". (Ap 11).

HAGIOGRAFÍA

Perfiles del matrimonio de Mónica y Patricio

“Cuando contrajo matrimonio con Patricio era una muchacha reservada y fría en apariencia, meticulosa en el cumplimiento de sus deberes religiosos, incluso un poco rigorista, con un gran odio a todas las brutalidades y relajamientos que autorizaba el paganismo. No obstante esta alma rígida sabía doblegarse según las necesidades. Mónica tenía tacto, soltura y, y en ocasiones, un sentido práctico muy fino y razonable, del que dio pruebas en la educación y conducta de su hijo Agustín. Esta alma dura consigo misma velaba la intransigencia de su fe bajo una dulzura inalterable, que era en ella más bien la obra de la gracia que un don natural”.

“Mónica salía con frecuencia sola o bien acompañada de una sirvienta de confianza. Había que asistir a los oficios y recorrer la ciudad a visitar a los pobres. Estaban los días de ayuno, dos o tres veces por semana, y en fin el gran ayuno de cuaresma: una prohibición molesta sobre todo cuando el marido invitaba a alguien a cenar en esos días. Las vísperas de las fiestas Mónica pasaba una buena parte de la noche en la basílica. Con regularidad sin duda alguna el domingo ella se dirigía al cementerio o a alguna capilla en memoria de un mártir, que estaba enterrado allí: estas capillas se llamaban “memorias”.

“Mónica iba de una a otra llevando en un cesto albóndigas, pan y vino mezclado con agua. Allí solía encontrar algunas amigas. Se sentaban alrededor de las tumbas -algunas estaban cavadas en forma de mesas-, se habrían provisiones y piadosamente se comía y bebía en honor de los mártires. Estos piadosos ágapes degeneraban a menudo en repugnantes orgías. A Agustín siendo obispo de Hipona le costará bastante trabajo desarraigar de su grey esta costumbre”.

“Los viernes las mujeres musulmanas siguen visitando los cementerios y los morabitas. Como en tiempo de Santa Mónica, la gente se sienta alrededor de las tumbas, tan frescas bajo su revestimiento de cerámicas pintadas, a la sombra de los cipreses y de

los eucaliptos. Se comen golosinas, se charla, se ríe, se sienten felices: los maridos no están allí”.

“Mónica realizaba estas visitas con un sincero espíritu de devoción. Los sobrante del vino lo distribuía entre los pobres, junto con el contenido de su cesto; y luego se volvía tranquilamente a casa”.

“A pesar de la sobriedad y reserva de que gozaba, sus salidas se prestaban sin embargo a habladerías. Irritaban al menos a su celoso marido. Todos los africanos lo son. No es el islamismo el que ha inventado los celos conyugales. Además en los tiempos de Mónica, hombres y mujeres participaban en estos ágapes funerarios en medio de una inquietante promiscuidad. Patricio, con esto y con otras muchas cosas, perdía la paciencia”.

También la madre de Patricio alimentaba sospechas movida por las mentiras de las criadas. Pero “Mónica a fuerza de paciencia, de delicadeza y de agasajos, terminó por desarmar a su suegra y logró convencerla con su intachable conducta. La anciana se volvió entonces contra las sirvientas que habían mentido y las denunció a su hijo. Patricio como buen padre de familia las hizo azotar para enseñarles a no emplear la mentira. Gracias a esta corrección ejemplar y a la sabiduría de la joven mujer, la paz se restableció nuevamente en el hogar”.

“Cristiana ferviente jamás la mujer de Patricio le echó en cara sus infidelidades. Tanta dulzura y resignación acabaron por conmovier al marido brutal y desordenado, que, por otra parte, era una buena persona, con un gran corazón. El pudor de Mónica la hizo hermosa a sus ojos. Podía decirse que la amaba a fuerza de respetarla y de admirarla. En suma, habría hecho mal si hubiera estado descontento de su mujer tan discreta y tan buena mujer de su casa: la veremos más tarde manos a la obra en Casiaciacum”. (Louis Bertrand: San Agustín, Pamos, 1961, p. 39).

ESCRITURA

Los testigos de la verdad divina

“Ellos son los dos olivos y los dos candelabros que están en la presencia del Señor de la tierra. Si alguno quiere hacerles daño, echarán fuego por la boca y devorarán a sus enemigos; así, el que intente hacerles daño morirá sin remedio. Tienen poder para cerrar el cielo, de modo que no llueva mientras dura su profecía; tienen también poder para transformar el agua en sangre y herir la tierra a voluntad con plagas de toda especie”. (Ap 11).

HISTORIA

La libertad ciega

Octubre, 16, de 1789

“La gigantesca Plaza de la Revolución está llena de gente. Diez mil personas se encuentran allí de pie desde por la mañana temprano para no perder aquel espectáculo único de ver cómo una reina, según la grosera frase de Hébert, es “afeitada por la navaja nacional”.

“Sobre el hervidero de curiosos, negro y ondulante, elévanse rígidamente dos siluetas, las únicas cosas sin vida en aquel espacio cargado de animación humana: la esbelta línea de la guillotina, con su puente de madera que lleva del más acá al más allá; en lo alto de su yugo centellea, bajo el turbio sol de octubre el brillante indicador del camino, -la cuchilla recién afilada-. Ligera y esbelta recórtase sobre el cielo gris, juguete olvidado de un dios horrendo (la libertad) y los pájaros que no sospechan la tenebrosa significación de este cruel instrumento, juegan despreocupadamente sobre él en sus revoloteos”.

“Severa y grave levántase allí, dominando orgullosamente a esta tremenda puerta de la muerte, la gigantesca estatua de la Libertad, sobre el pedestal que sostuvo en otro tiempo la estatua de Luis XV. Tranquilamente muéstrase allí sentada la inaccesible diosa, coronada la cabeza con el gorro frigio meditando con la espada en la mano; permanece allí sentada, piedra sobre piedra, la diosa de la Libertad, y mira soñadora ante sí. Sus blancos ojos sin pupila miran más allá de la muchedumbre eternamente inquieta que se tiende a sus pies y mucho más allá de la inmediata máquina mortífera fijándose en algo lejano e invisible. No ve en torno suyo lo humano, no ve la vida, no ve la muerte, la incomprensible y eternamente diosa amada, con sus ojos soñadores de piedra. No oye los gritos de todos aquellos que la llaman, no advierte las guirnaldas que se cuelgan en torno a sus rodillas de piedra ni la sangre que abona la tierra bajo sus pies. Símbolo eterno del pensamiento, extraño entre los

hombres, permanece silenciosa y contempla en la lejanía una invisible meta. Ni pregunta ni sabe qué cosa se realiza en su nombre”.

ESCRITURA

“Entonces brillará en el cielo la señal del Hijo del hombre y verán al Hijo del hombre sobre las nubes con gran poder y majestad”. (Mt 24).

ASCÉTICA

“Por qué ese reparo en verte tú mismo y de hacerte ver por tu Director tal como en realidad eres. Habrás ganado una gran batalla si pierdes el miedo a darte a conocer”. (Camino, nº 65).

ESCRITURA

“Al tocar la trompeta el tercer ángel, se desprendió del cielo un gran cometa que ardía como una antorcha y fue a dar sobre un tercio de los ríos y sobre los manantiales. El cometa se llamaba Ajenjo: un tercio de las aguas se convirtió en ajenjo, y mucha gente murió a consecuencia del agua, que se había vuelto amarga”. (Ap 8). Los males en los que las almas se pueden engolfar son innumerables. Pero Dios, sol de justicia y amor, sigue ofreciendo el sendero de la vida celestial.

HISTORIA

Cortés descubre tantos conspiradores en su propia tropa que decide desconocerlos para no tener que ajusticiarlos.

Era el 22 de abril de 1521. En este día llega a Tetzcuco para iniciar la reconquista. Se propone unos días de descanso.

“Pero en aquel momento, como ya le había sucedido más de una vez, tuvo que hacer frente a un grave peligro interior, el de una conspiración dentro de su propio ejército. A los dos días de su llegada a Acolmán un soldado que estaba en el secreto vino a descargarle su alma declarándole que el cabecilla de la conspiración era un tal Antonio de Villafña, cuyo plan consistía en asesinar a Cortés y a sus mejores capitanes, dando el mando a un cuñado de Diego Velásquez, Francisco Verdugo, que según parece no estaba al tanto de la conspiración. Se entregaría a Cortés una carta cerrada y sellada, diciéndole que venía de su padre, y cuando estuviera leyendo, los conspiradores caerían sobre él. Cortés, con un grupo de capitanes y soldados de su confianza, se fue derecho al alojamiento de Villafña, a quien halló rodeado de otros conspiradores: echó mano de él y le arrancó del pecho un papel donde tenía la lista de sus cómplices. Eran tantos, y entre ellos tantos de calidad, que el sagaz Capitán hizo correr el rumor de que Villafña se había tragado el papel, prefiriendo que la tropa creyese que no conocía a los conspiradores. Se organizó una guardia especial al mando de un Capitán de su confianza, no ahorcó a más que a Villafña, y en cuanto a los demás conspiradores, los trató con deferencia externa si bien con la debida distancia interior”.
(Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, Austral, p. 431-2).

ESCRITURA

“Ve a medir el santuario de Dios, el altar y el espacio para los que dan culto. Prescinde del patio exterior que está fuera del santuario, no lo midas, pues se ha permitido a las naciones pisotear la ciudad santa cuarenta y dos meses; pero haré que mis dos

testigos profeticen, vestidos de sayal, mil doscientos sesenta días". (Ap 11).

LITERATURA

Sófocles termina con una escena tétrica que califica de fruto de la irreflexión.

Una vez que Creonte ha decidido rectificar, y se apresura a liberar a Antígona.

"Miramos y vimos a la joven en el extremo de la tumba colgada por el cuello, suspendida con el lazo hecho del hilo de su velo, y a él, adherido a ella, rodeándola por la cintura en un abrazo, lamentándose por la pérdida de su prometida muerta por las decisiones de su padre, y sus amargas bodas".

"Creonte, cuando le vio, lanzando un espantoso gemido, avanza al interior a su lado y le llama prorrumpiendo en sollozos: "Oh desdichado, ¿qué has hecho? ¿Qué resolución has tomado? ¿En qué clase de desastre has sucumbido? Sal, hijo, te lo pido en actitud suplicante". Pero el hijo mirándole con fieros ojos, le escupió en el rostro y, sin contestarle, tira de su espada de doble filo. No alcanzó a su padre, que había dado un salto hacia delante para esquivarlo. Seguidamente, el infortunado, enfurecido consigo mismo como estaba, echó los brazos hacia delante y hundió en su costado la mitad de su espada. Aún con conocimiento, estrecha a la muchacha en un lánguido abrazo y, respirando con esfuerzo, derrama un brusco reguero de gotas de sangre sobre su pálida faz. Yacen así un cadáver sobre otro, después de haber obtenido sus ritos nupciales en la casa de Hades y después de mostrar que entre los hombres la irreflexión es, con mucho, el mayor de los males humanos". (Sófocles: Antígona, v. 1220- 1240).

ESCRITURA

"Cuando vio el dragón que lo habían arrojado a la tierra se puso a perseguir a la mujer que había dado a luz el hijo varón. Le pusieron a la mujer dos alas de águila real para que volase a un lugar desierto, donde será sustentada un año y otro año y medio año, lejos de la serpiente". (Ap 12).

ESTUDIO

El fracaso absoluto en la cueva escéptica y en la libertad de pensamiento

"El interrogador sistemático, a cabezadas contra los muros del pensamiento humano, acaba por estrellarse la cabeza. Por eso resultan igualmente sandios los aspavientos del ortodoxo y los transportes del avanzado respecto al desarrollo probable del pensamiento libre, ese pretendido monstruo en la infancia. Porque lo que presenciamos no es la infancia del libre pensamiento, sino su vejez y su última caducidad. En vano se alarman los obispos y la gente mojigata ante la perspectiva de horrores que acontecerían si se dejase rienda libre al escepticismo. El escepticismo ha corrido ya a toda rienda todo lo que podía correr. En vano los ateos elocuentes hablan de las grandes verdades que nos serán reveladas el día del albor de la libertad. Ya pasamos por el crepúsculo vespertino. Ya no le quedan al escepticismo otras dudas que proponer; ya se ha puesto en duda a sí mismo. Ya no es posible evocar visiones más terribles, en un pueblo cuyos individuos se preguntan sobre la realidad de su propia existencia. ¿Se puede imaginar un mundo más escéptico que un mundo cuyos habitantes dudan de que exista el mundo? Claro está que entre nosotros el escepticismo hubiera podido llegar más pronto y más ruidosamente a la bancarrota final a no haberlo embarazado un poco la aplicación de las leyes contra la blasfemia y la ridícula pretensión de que nuestra Inglaterra es una nación cristiana. Pero como quiera la bancarrota tenía que llegar. Todavía se persigue y sin razón a los ateos militantes. Pero más se les persigue a título de minoría retardada que a título de novedad peligrosa. El libre pensamiento ha agotado toda su libertad y está fatigado, agobiado por su éxito". (G. K. Chésteron: Ortodoxia, Artafulla, 1988, p. 39).

ESCRITURA

"Se oyó una gran voz en el cielo: Ahora se estableció la salud y el poderío, y el reinado de nuestro Dios, y la potestad de su Cristo; porque fue precipitado el acusador de nuestros hermanos, el que los acusaba ante nuestro Dios día y noche. Ellos

vencieron en virtud de la sangre del Cordero y por la palabra del testimonio que dieron, y no amaron tanto su vida que temieran la muerte. Por esto, estad alegres, cielos, y los que moráis en sus tiendas. ¡Ay de la tierra y el mar; El diablo bajó contra vosotros rebosando de furor, pues sabe que le queda poco tiempo". (Ap 12).

TEOLOGÍA

La formulación filo-teológica del cuerpo resucitado

El cuerpo resucitado se contempla en Jesucristo y con la ayuda de San Pablo, en una clara convicción con imprecisión de lenguaje, nos hace entender que se trata de "un cuerpo pneumático", un cuerpo según el poder divino que lo ilumina y engradece. Ni fisicismo ni tampoco espiritualismo.

La formulación más adecuada sólo puede efectuarse con la genialidad de Santo Tomás al definir el alma que se contempla en los acontecimientos neotestamentarios. Echa mano de Aristóteles, y lo cambia: El alma es una sustancia que actúa de forma en un cuerpo. Forma sustancial. Evidentemente no se puede eliminar la naturaleza espiritual ni tampoco se puede identificar cuerpo y alma aunque han sido creados formando una unidad. Ni han sido creados cuerpos sin almas, ni almas sin cuerpos.

Contemplemos por un momentos las cabezadas de la conciencia eclesiástica y los aprietos de magisterio eclesiástico. ¡Maravilloso titubeo de quien tiene claro un hecho pero por tan singular y portentoso no lo sabe explicar;

"La conciencia eclesiástica se elevó contra la solución matemática de Orígenes, solución típica de escuelas con su característica mezcla de agudeza y ceguera. Aquella conciencia vio que la identidad del hombre y su humanidad desaparecía en un mundo así, ideal y matemático, considerando que se confundía el sentido de la fe en la resurrección. De tal reacción surgieron aquellas formulaciones masivas de distintas profesiones de fe sobre la identidad del cuerpo terreno con el cuerpo resucitado. Para la mirada retrospectiva estas fórmulas son verdaderamente una enseñanza sobre el problema de una hermenéutica del dogma. Se reconoce con toda claridad la insoslayable tarea que tenía que arrostrar aquí el magisterio eclesiástico, acuciado por la reacción de la fe sencilla: el magisterio tuvo que defender el realismo de la fe contra la exageración de las construcciones académicas. Tuvo que defender una resurrección humana contra otra de tipo académico. Pero

para llegar a formular esto, no disponía de terminología adecuada, por la sencilla razón de que la reflexión se había equivocado de camino. Por tanto, no pudo menos de tener que expresarse en un lenguaje de un sensualismo ingenuo, que no debía representar la última palabra". (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 166).

ESCRITURA

"Se oyó una gran voz en el cielo: Ahora se estableció la salud y el poderío, y el reinado de nuestro Dios, y la potestad de su Cristo; porque fue precipitado el acusador de nuestros hermanos, el que los acusaba ante nuestro Dios día y noche. Ellos vencieron en virtud de la sangre del Cordero y por la palabra del testimonio que dieron, y no amaron tanto su vida que temieran la muerte. Por esto, estad alegres, cielos, y los que moráis en sus tiendas. ¡Ay de la tierra y el mar; El diablo bajó contra vosotros rebotando de furor, pues sabe que le queda poco tiempo". (Ap 12).

ASCÉTICA

"Las almas que plenamente han entendido la importancia de su destino, no tienen otro objetivo en medio de los trabajos y vicisitudes de esta vida, que conservar la vida de la gracia tan preciosa y tan disputada, y de llevarla a su perfecto desenvolvimiento". (Dom Vital Lehodey: El Santo Abandono, Patmos, p. 284).

ESTADO

Esquema

A

Jn 10:- "Todos los que han venido antes de Mí son ladrones"
 1P 2:- "Andabais descarriados como ovejas"
 "Habéis vuelto al Pastor y Guardián que subió al leño"
 Hc 2:- "Escapad de esta generación perversa"

B

Jn 10:- "Yo soy el buen Pastor que da la vida por las ovejas"
 "Tengo otras ovejas que no soy de este redil"
 1 Jn 3:- "Qué amor nos ha tenido el Padre para hacernos hijos suyos"
 Hc 4:- "Jesús es la piedra que desechasteis vosotros los arquitectos"

C

Jn 10:- "Mis ovejas escuchan mi voz"
 Ap 7:- "Muchedumbre inmensa con vestiduras blancas y palmas en las manos"
 "Vienen de la gran tribulación y han lavado su blanqueado sus mantos en
 la sangre del Cordero".
 Hc 13:- "Teníamos que anunciaros a vosotros la Palabra de Dios"
 "Pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna"

La obra divina

A.- Hc 2:- "Escapad de esta generación perversa"
 B.- Jn 10:- Yo soy el buen Pastor que da la vida por las ovejas
 1 Jn 3:- "Qué amor nos ha tenido el Padre para hacernos hijos suyos"
 A.- 1P 2:- "Andabais descarriados como ovejas" pero
 "Habéis vuelto al Pastor y Guardián que subió al leño"

Peligro de rechazo

B.- Hc 4:- "Jesús es la piedra que desechasteis vosotros los arquitectos"
 C.- Hc 13:- "Teníamos que anunciaros a vosotros la Palabra de Dios"
 "Pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna"

Índice de este apartado

Rosetón: la autoridad arbitraria

Mg.- Documento contra ETA

Hg.- Jiménez Vargas, fiel a san Dios

Hg.- La muerte de la Emperatriz Isabel (aniversario)

H^a.- La esperanza del aventurero

H^a.- Bolívar se somete al pueblo

Estudio.- De Prada y los embriones

Literatura.- Las razones sinrazones. Antígona

Teología.- La integración del alma en el tiempo

RosetónCésar Vallejo

“Soy yo mismo quien dicto
esa sentencia villana:
de mis propios labios mana
ese negro veredicto;
yo me declaro convicto;
yo me negué con Simón;
Te vendí y Te hice traición,
con Pilatos y con Judas;
y aun mis culpas desanudas
y me brindas el perdón”.

“Jesús sentenciado a muerte,
no bastan sudor, desvelo,
cáliz, corona, flagelo,
todo un pueblo a escarnecerte;
condenan tu cuerpo inerte,
manso Jesús de mi olvido,
derrame toda su esencia;
y a tan cobarde sentencia
prestas en silencio oído”.

MAGISTERIO

El terrorismo. Carta pastoral de la Conferencia Episcopal española sobre el terrorismo de ETA.

El pastoreo de Jesucristo se ocupa de todas las verdades morales que hacen posible la paz.

N.11. "Denunciar la inmoralidad del terrorismo forma parte de la misión de la Iglesia como un modo de defender la dignidad de la persona en un asunto de la máxima repercusión social. No se puede aceptar en el caso del terrorismo la posibilidad reconocida por la Doctrina social de la Iglesia de la legitimidad de una revolución violenta cuando se la considera el único medio de defensa ante una injusta opresión sistemática y prolongada".

El origen de toda inmoralidad tiene una fuente ideológica. Y quien justifique la ideología que da origen a esa inmoralidad, es causante de terrorismo, colaborador.

N. 13: "El olvido de la dimensión moral es causa de un grave desorden que tiene consecuencias devastadoras para la vida social. Siempre existirán pretendidas o reales razones políticas que resulten capaces de seducir el juicio de algunos presentando como comprensible e incluso plausible el recurso al terrorismo. Pero lo que es necesario aclarar es que nunca puede existir razón moral alguna para el terrorismo. Quien rechazando la actuación terrorista quisiera servirse del fenómeno del terrorismo para sus intereses políticos cometería una gravísima inmoralidad. Esto supondría aceptar una vez más el principio inmoral: el fin justifica cualquier medio".

N.15. "Tampoco es admisible el silencio sistemático. Esto obliga a todos a expresar responsablemente el rechazo y la condena del terrorismo y de cualquier forma de colaboración con quienes lo ejercitan o lo justifican particularmente a quienes tienen alguna representación pública o ejercen alguna responsabilidad en la sociedad. No se puede ser neutral ante el terrorismo. Querer serlo resulta un modo de aceptación del mismo y un escándalo público. La

necesidad moral de las condenas no se mide por su efectividad a corto ni largo plazo sino por la obligación moral de conservar la propia dignidad personal y la de una sociedad agredida y humillada”.

ESCRITURA

El quinto ángel. “Le entregaron la llave del pozo del abismo y abrió el pozo del abismo; del pozo salió humo como humo de un gran horno, y con el humo del pozo se oscurecieron el sol y el aire”. (Ap 9). A pesar de la claridad del Evangelio divino, no por eso las fuerzas del mal y de sus colaboradores dejan de ensombrecer las luces claras del bien de la gloria celestial.

ASCÉTICA

“La vida de la gracia es la condición indispensable de la vida de la gloria, y es la que determina su medida. En consecuencia, hemos de desear tanto la una como la otra. Dios quiere ante todo que aspiremos a ellas como a fin supremo de la existencia”. (Dom Vital Lehodey: El santo abandono, Patmos, p. 284).

HAGIOGRAFÍA

La fidelidad del Dr. Juan Jiménez Vargas a san Josemaría en la propia nación.

San Josemaría intenta hacer un grupo fiel al Señor en medio de las realidades del mundo. Lo pide al Buen Pastor: "Señor, danos cincuenta hombres que te amen sobre todas las cosas". Y lo va aglutinando con tenacidad: todo buen cristiano ha de ser pastor como su Señor.

"Durante el año y medio pasado en zona republicana, en continuo peligro de prisión o de muerte, el Padre vio de cerca la valentía, la fidelidad y la ayuda que para todos había significado contar con Juan Jiménez Vargas. Por su antigüedad en la Obra y sus cualidades de decisión y mando, el padre le puso a la cabeza de la expedición en el paso de los Pirineos. Una vez en la otra zona, intentó por todos los medios retenerle consigo al recomenzar la labor apostólica. Porque muy bien podía Juan servir a la nación en algún hospital -era médico-, pensaba el Fundador, combinando ese servicio patriótico con los servicios a la Obra". (El fundador del Opus Dei: t. II, p. 250).

ASCÉTICA

Hay pastores de Dios, mejores o peores, pecadores, pero pastores. "El sacerdote -quien sea- es siempre otro Cristo". (Camino, nº 66. "Presbítero, etimológicamente, es tanto como anciano". (Id).

ESCRITURA

"Acercandoos al Señor, la piedra viva desechada por los hombres, pero escogida y preciosa ante Dios, también vosotros, como piedras vivas entráis en la construcción". (1 P 2).

HAGIOGRAFÍA

Franciso de Borja se da a Dios

Para a ser manso cordero del rebaño de Jesús. Darse del todo a Dios es empezar a ser verdaderamente de la grey del Señor. Y si esto no se hiciera, un ídolo llena el alma donde hubiera de estar Él.

Era el uno de mayo del año 1539. "Moría en Toledo, en el palacio del conde de Fuensalida la emperatriz Isabel, esposa de Carlos V, madre de Felipe II. Se encontraban de rodillas con el emperador, junto al cadáver, Francisco de Borja, -caballerizo mayor de Carlos V, y su esposa Leonor, camarera mayor de la emperatriz-.

"La conmoción fue creciendo en el traslado del cadáver hasta Granada, en los nueve días de funerales, en el sermón exequial de San Juan de Ávila. Y, el 18 de mayo, antes de depositar el cadáver junto a los féretros de los Reyes Católicos en la capilla de la catedral de Granada, hubieron de jurar que aquel cuerpo era el de la más hermosa de las reinas".

"Al ver Francisco descompuesto el rostro de la emperatriz, que había causado admiración en el mundo por su belleza sin par, exclamó: "nunca más, nunca más servir a señor que se me pueda morir".

Y ojalá se decidieran todas las almas a formular en mismo propósito. Sírvannos los versos de Calderón, aquellos que formuló ante la flor que deslumbra tantas veces al humano, símbolo de lo terrenal: "Éstas que fueron pompa y alegría despertando al albor de la mañana/ a la tarde serán lástima vana durmiendo en brazos de la noche fría. /Este matiz que al cielo desafía, iris listado de oro, nieve y grana/ será escarmiento de la vida humana: tanto se emprende en término de un día".

Es precisa decisión para echarse de una vez en las manos del Señor. "Dióle a Borja un vuelco el corazón, tan extraño que le trocó como de muerte a vida en la mayor y más maravillosa mudanza que la misma muerte había hecho en la emperatriz", P. Niermberg).

"Al volver Borja a Granada, en litera, se sintió tan iluminado por la gracia que se puso a pensar seriamente sobre la reforma de su vida. Con gran valentía comenzó a darse a la oración, a la mortificación y a la lectura", de él dice el P. Polanco.

"No abandonó entonces Borja el servicio del emperador, quien pronto le nombraría Virrey de Cataluña. Pero nunca cerraría ya la brecha abierta en su corazón el 1-18 de mayo de 1537".

Él mismo explica muy bien qué es darse a Dios; dejar que nos enseñe con su verdad y nos guíe con su voluntad: "Bueno es sacrificar la hacienda por la limosna, y bueno es sacrificar la carne por la penitencia, pero si falta el sacrificio del entendimiento y de la voluntad, aún parece que no ha llegado a lo vivo, aún falta la médula por sacrificar". No era amigo de medias tintas: "quita, quita de ti ese ser sin ser, aniquila, aniquila ese ser tuyo que en tanto tienes, para que dejando el ser astroso de tu cosecha, merezcas tenerle todo en Dios".

No darse del todo a Dios es tener un ídolo en el corazón, todavía Dios no es adorado como Señor absoluto de todo lo que ha creado. Es preciso hacer justicia: Dios es Pastor que merece ser seguido sin dudar.

ESCRITURA

"Quitad la levadura vieja para ser una masa nueva, ya que sois panes ázimos. Porque ha sido inmolada nuestra víctima pascual, Cristo. Así pues celebremos la Pascua no con levadura vieja de corrupción y maldad, sino con los panes asimos de la sinceridad y la verdad". (1 Co 5).

ASCÉTICA

"La vida de gracia es el germen cuya expansión es la vida de la gloria. La una pasa luchando en la prueba, la otra triunfa en la felicidad; mas en realidad, es una sola y misma vida sobrenatural y divina la que comienza aquí abajo y se consume en el

cielo". (Dom Vital Lehodey: El santo abandono, Patmos,
p. 284).

HISTORIA

Salvador de Madariaga y el afán de oro junto con el trabajo pacífico así como la organización social en la época de la conquista de América.

Salvador de Madariaga: Hernán Cortés, pag. 51-53.

“Para la mayoría de los aventureros que venían de España no era el oro símbolo de religión y castidad sino lo que sigue y seguiría siendo siempre par casi todos los seres humanos: la medida del poder social, la palanca del dominio sobre los seres menos afortunados, la escala del éxito; y la fama fabulosa de Colón tanto por ilusión ingenua como por astuta propaganda, había dado a las Indias, aquel Eldorado que hizo surgir ante los ojos del mundo atónito y que no se justificó plenamente hasta la conquista del Perú, actuaba sobre la juventud española como un imán potente determinando un movimiento migratorio no siempre selecto. Mucho hay que descontar de lo que se ha escrito sobre el asunto. Los frailes indiófilos, Las Casas sobre todo, impresionados por los espectáculos inhumanos de que fueron testigos, los consignaron con admirable imparcialidad, rara vez imitada por otras naciones; pero también han quedado consignados hechos dramáticos pero más humildes y positivos, como el prodigioso desarrollo de la riqueza agraria y pecuaria en la isla Española en los años anteriores al descubrimiento del Perú, de modo que si bien es indudable que la obsesión del oro ejerció al principio una influencia antieconómica en el desarrollo material de la colonia y una influencia antiética en su desarrollo espiritual, retrasando por ambas razones el establecimiento de relaciones normales entre las dos razas, no fue el oro la verdadera razón del retroceso que Oviedo observa al comparar el estado de Santo Domingo en 1457 y en 1525”.

“La capital de la Indias era ya una hermosa ciudad “que ningún pueblo hay en España tanto por tanto mejor labrado generalmente, dejando aparte la insigne y muy noble ciudad de Barcelona”, se ufana de una catedral “de hermosa y fuerte cantería”, hermosos jardines y avenidas, tres monasterios, muchas casas de piedra “en que cualquier señor e grande se podría aposentar”, “hermosas calles e muy bien ordenadas e

anchas", donde los pobres son curados y socorridos en que Dios es muy servido", y por último unas escuelas y colegio que constituyeron la primera Universidad fundada en el nuevo continente".

La razón del despoblamiento es que muchos se volvieron a España y otros se fueron a otros nuevos poblamientos.

"Lo que ocurría es que simultáneamente mientras los frailes predicaban, bautizaban y enseñaban, los gobernadores administraban, engordaban los granjeros y **estrujaban al indio los aventureros sedientos de oro**, conquistadores y exploradores seguían lanzándose en enjambres sobre el vasto mundo de la tierra firme, mucho más vasto todavía que lo ya conocido. Como halcones ávidos de caza y más caza, los conquistadores que desembarcaban en la Española de sus cansadas, crujientes carabelas, sólo se quedaban en la isla por breve tiempo, mientras preparaban su próximo vuelo hacia nuevos cotos. Este es el sentido que hay que darle a la respuesta que Cortés da a Medina al desembarcar en Santo Domingo: "ni en ésta ni en ninguna otra isla de este Nuevo Mundo deseo yo ni espero estar tanto tiempo".

ESCRITURA

"La diestra de Dios Lo exaltó haciéndolo jefe y salvador, para otorgar a Israel la conversión con el perdón de los pecados. Testigos de esto somos nosotros y el Espíritu Santo que Dios da a los que Le obedecen". (Hch 5).

ASCÉTICA

"Verdad es que nos hemos apartado del pecado mortal y de todo afecto pecaminoso, pero los pliegues de nuestro corazón están llenos de mil bagatelas que Le atan las manos, y Le impiden distribuirnos las gracias que nos quiere otorgar" c. p. (Dom Vital Lehodey: El santo abandono, Patmos, p. 285).

HISTORIA

La sumisión generosa de Bolívar a la esperanza de una unidad nacida de un ideal a de justicia igual para sus pueblos.

La llamada a la unión que hace Bolívar al volver del Perú puesto que Páez se ha alzado en armas en Venezuela. Augusto Mijares, t. 2, p. 320. Escribe desde Guayaquil.

"Colombianos, os ofrezco de nuevo mis servicios, servicios de un hermano. Yo no he querido saber quién ha faltado mas no he olvidado jamás que sois mis hermanos de sangre y mis compañeros de armas. Os llevo un ósculo común y dos brazos para uniros en mi seno: en él entrarán hasta el profundo de mi corazón granadinos y venezolanos, justos e injustos: todos del ejército libertador, todos ciudadanos de la gran república".

"En vuestra contienda no hay más que un culpable, yo lo soy. No he venido a tiempo. Dos repúblicas amigas, hijas de nuestras victorias, me han retenido hechizado con inmensas gratitudes y con recompensas inmortales. Yo me presento víctima de vuestro sacrificio: descargad sobre mí vuestros golpes; me serán grato si ellos satisfacen vuestros enconos".

"Colombianos: piso el suelo de la patria, que cese pues el escándalo de vuestros ultrajes, el delito de vuestra desunión. No haya más Venezuela no haya más Cundinamarca: soy colombiano y todos lo seremos o la muerte cubrirá los desiertos que deje la anarquía".

El Libertador "siguió pues en correspondencia con Páez mezclando en sus cartas advertencias que a veces llegaban a ser reproches con demostraciones de amistad y consideración".

ESCRITURA

"Cristo a pesar de ser Hijo aprendió sufriendo a obedecer. Y llevado a la consumación se ha convertido para todos los que Le obedecen en autor de salvación eterna proclamado por Dios". (Hb 5).

"Al tocar la trompeta el séptimo ángel se oyeron aclamaciones en el Cielo: "El reinado sobre el mundo al pasado a nuestro Señor y a su Mesías, y reinará por los siglos". Y los ancianos prosternados rezan: "Gracias te damos, Señor Dios omnipotente, porque has asumido el gran poder y comenzaste a reinar. Llegó tu cólera y el tiempo en que sean juzgados los muertos, y de dar el galardón a tus siervos, los profetas, y a los santos y a los que temen tu nombre y de arruinar a los que arruinaron la tierra". (Ap 11).

ASCÉTICA

La necesidad de la disponibilidad del alma

"Jesús, el Amado de nuestras almas, viene a nosotros y halla nuestros corazones llenos de deseos, de afectos y de pequeños gustos. No es esto lo que Él busca, sino que querría hallarnos vacíos para hacerse dueño y guía suyo". (San Francisco de Sales, c. p. Dom Lehodey: El santo abandono, Patmos, p. 285).

ESTUDIO

Juan Manuel de Prada ante el Estado que autoriza todo tipo de experimentos o mejor, todo tipo de truculencias en infamias con seres humanos diminutos. ¡Es estado genocida, infame, maldito; ...y sus apoyos en hombros de ciudadanos, ciegos adrede. (ABC, 1-4-6).

“La reflexión sobre el triste destino de estas vidas embrionarias en las que ya se agazapa la condición humana, diminutas como puntitos negros a la luz del microscopio, me trae a la memoria cierta escena de “El tercer hombre”. Hill Martins se ha reunido en el Prater vienés con Harry Lime, un cínico y encantador asesino que se ha enriquecido vendiendo medicamentos adulterados. Montan juntos en la noria y cuando se hallan en lo alto, Martins pregunta horrorizado: “¿Has visto a alguna de tus víctimas?” A lo que Harry Lime responde cínicamente apuntando a la gente que pasea por el descampado: ¿víctimas? No seas melodramático. Mira ahí abajo. ¿Sentirías compasión por alguno de esos puntitos negros si dejara de moverse? Si te ofreciera veinte mil dólares por cada puntito que se para ¿me dirías que me guardase mi dinero o empezarías a calcular los puntitos que serías capaz de parar? ¡Y libre de impuestos, amigo, libre de impuestos; Hoy es la única manera de ganar dinero”. Así que ya lo saben: cuando los apóstoles de la llamada clonación terapéutica les hablen de Ciencia y Progreso y Salvación de Vidas, no les crean; donde dicen todas esas paparruchas rimbombantes quieren decir en realidad: dinero que es la única religión que profesan. Dinero obtenido disparando sobre diminutos puntitos negros”.

ASCÉTICA

“La gracia afluye a las almas generosas, se nos prodiga y más aún se nos prodigaría y frutos copiosos produciría si supiéramos obtenerla mejor por la oración y no contrariarla por nuestras infidelidades. No, no es la gracia la que nos falta, nosotros somos los que faltamos a la gracia”. (Dom Lehodey: El santo abandono, Patmos, p. 285).

ESCRITURA

“Prescinde la patio exterior que está fuera del santuario, no lo mides, pues se ha permitido a las naciones pisotear la ciudad santa durante cuarenta y dos meses; pero haré que mis dos testigos profeticen, vestidos de sayal, mil doscientos sesenta días”. (Ap 11). La situación actual se bandea se columpia entre el bien que a Dios pertenece y el mal que de Él prescinde.

LITERATURA

Después del suicidio de Antígona y Hemon, Creonte insiste en la irreflexión que tantos males trae consigo.

“¡Ah porfiados yerros causantes de muerte, de razones que son sinrazones; ¡Ah, vosotros que veis a quienes han matado y a los muertos del mismo linaje; ¡Ay de mis malhadadas resoluciones; ¡Ah hijo, joven, muerto en la juventud; ¡Ay, ay, has muerto, te has marchado por mis extravíos, no por los tuyos;”
(Sófocles: Antígona, v. 1260-1270).

ESCRITURA

“Se trabó una batalla en el cielo; Miguel y sus ángeles declararon la guerra al dragón. Lucharon el dragón y sus ángeles, pero no vencieron, y no quedó lugar para ellos en el cielo. Y al gran dragón, a la serpiente primordial que se llama diablo y Satanás, y extravía la tierra entera, lo precipitaron a la tierra, y a sus ángeles con él”. (Ap 12).

PADRES

“Acabáis de escuchar el riesgo que corren los pastores; calibrad también, en las palabras del Señor, el que corréis también vosotros. Mirad si sois en verdad sus ovejas, si Le conocéis, digo, no sólo por la fe, sino también por el amor; no sólo por la credulidad, sino también por las obras”. (San Gregorio Magno: PL 76, 1129).

ASCÉTICA

“Como la práctica de las virtudes pertenece, dice Bossuet, “a la voluntad significada, es decir, al expreso mandamiento de Dios, no hay en ella abandono ni indiferencia que practicar, y sería impiedad abandonarse a no adquirir virtudes o estar indiferente para tenerlas”. (c. p. Dom Vital Lehodey: El santo abandono, Patmos, p. 288-9).

TEOLOGÍA

La presencia del pasado, el presente pretérito en San Agustín para imaginarse la eternidad y el "último día".

"La temporalidad se da en el hombre a distintos niveles y también de distintas maneras. La mejor y mayor ayuda para tal análisis se puede encontrar en el libro X de las "Confesiones de Agustín, donde repasa los niveles de su propio ser, encontrándose con la memoria. En ella descubre reunidos de un modo original pasado, presente y futuro, que hacen posible, por una parte, hacerse una idea de lo que podría ser la "eternidad" de Dios y, por otra, facilitan el llegar a conocer la vinculación especial del hombre con el tiempo y la ventaja que sobre éste tiene. Agustín se da cuenta en su reflexión de que es únicamente la memoria la que crea esa realidad tan original que es el "presente", gracias a que introduce una porción determinada en el continuo fluir de las cosas, conjuntándola en el "hoy", siendo muy distintos, por supuesto, los presentes de cada uno de los hombres, según la magnitud de lo que la conciencia abarca. Pero en la memoria está presente igualmente el pasado, sin que haya que negar que esta actualidad del pasado es distinta de la actualidad de lo que consideramos "presente": se trata de un "praesens de praeterito", el pasado está presente en su condición de pasado. También se da un presente futuro".

"El hombre en cuanto que es cuerpo participa del tiempo físico, que se mide con parámetros conforme a la velocidad de rotación de ciertos cuerpos, los cuales, por su parte, se mueven y son igualmente relativos. Pero el hombre no es sólo cuerpo, sino también espíritu. Puesto que ambas realidades son inseparables, su pertenencia al mundo corpóreo tiene su influencia en el modo de su realización espiritual. Pero ésta no se puede analizar meramente a partir de las realidades físicas. Su participación en el tiempo corporal imprime su impronta al tiempo de su conciencia, pero en cuanto a sus actitudes espirituales es "temporal" de una manera distinta y más profunda que los cuerpos físicos. Ya para el ámbito biológico la temporalidad tiene validez a un nivel distinto de lo que pudiera serlo el meramente físico. El "tiempo" de un árbol que se ve por

sus nudos, expresa su unidad vital especial y no sólo el número determinado por comparación con las rotaciones solares”.

“Los distintos niveles del tiempo se incorporan y trascienden en la conciencia humana, que de esa manera y a su modo se convierte en temporal. Tiempo no representa meramente una cualidad física del hombre que le afectaría de modo puramente externo. Más bien, lo que ocurre es que le afecta en su condición de humano, que en cuanto tal es temporal por el conocimiento, el amor, el desgaste y la maduración. Su modo especial de temporalidad procede no en último lugar, de su **relacionalidad**, es decir, del hecho de que únicamente se hace él mismo en virtud de su ser-con-otros y en orden a otros: su embarcarse en el amor o también su negación lo vinculan al otro y a su temporalidad especial, a su antes y después. La red de **co-humanidad** representa, al mismo tiempo, una red de **co-temporalidad**”. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 171-2).

ASCÉTICA

“Si nuestro Señor nos ha dado el precepto y el ejemplo, si nos intima sus amenazas y sus promesas, si nos prodiga sus gracias exteriores e interiores, es tan sólo para hacernos practicar la virtud, que huyamos del pecado y consigamos la vida eterna. Porque la práctica de las virtudes es el único camino de la salvación y de perfección para los adultos”. (Dom Vital Lehodey: El santo abandono, Patmos, p. 288).

ESCRITURA

“El dragón estaba enfrente de la mujer que iba a dar a luz dispuesto a tragarse el niño en cuanto naciera. Dio a luz un varón, destinado a gobernar con vara de hierro a los pueblos. **Arrebataron al niño y lo llevaron junto al trono de Dios**. La mujer huyó al desierto donde tiene un lugar reservado por Dios, para que allí la sustenten mil doscientos sesenta días”. (Ap 12).

PADRES

La temporalidad de Cristo, de hecho quedó incorporada, mantiene las cicatrices. Y no pierde su relación con los suyos. Este es el hecho.

“Cristo fue crucificado por todos nosotros para que habiendo muerto uno por todos, todos tengamos vida en Él. Era en efecto imposible que la vida muriera o fuera sometida a la corrupción natural. Que Cristo ofreciese su carne por la vida del mundo es algo que deducimos de sus mismas palabras: Por ellos me consagro”. (San Cirilo de Alejandía: PG 73, 563).

CLERECÍA

Esquema

A

Jn 10:- "Todos los que han venido antes de Mí son ladrones"
 1P 2:- "Andabais descarriados como ovejas"
 "Habéis vuelto al Pastor y Guardián que subió al leño"
 Hc 2:- "Escapad de esta generación perversa"

B

Jn 10:- "Yo soy el buen Pastor que da la vida por las ovejas"
 "Tengo otras ovejas que no soy de este redil"
 1 Jn 3:- "Qué amor nos ha tenido el Padre para hacernos hijos suyos"
 Hc 4:- "Jesús es la piedra que desechasteis vosotros los arquitectos"

C

Jn 10:- "Mis ovejas escuchan mi voz"
 Ap 7:- "Muchedumbre inmensa con vestiduras blancas y palmas en las manos"
 "Vienen de la gran tribulación y han lavado su blanqueado sus mantos en la sangre del Cordero".
 Hc 13:- "Teníamos que anunciaros a vosotros la Palabra de Dios"
 "Pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna"

La obra divina

- A.- Hc 2:- "Escapad de esta generación perversa"
 B.- Jn 10:- Yo soy el buen Pastor que da la vida por las ovejas
 1 Jn 3:- "Qué amor nos ha tenido el Padre para hacernos hijos suyos"
 A.- 1P 2:- "Andabais descarriados como ovejas" pero
 "Habéis vuelto al Pastor y Guardián que subió al leño"

Peligro de rechazo

- B.- Hc 4:- "Jesús es la piedra que desechasteis vosotros los arquitectos"
 C.- Hc 13:- "Teníamos que anunciaros a vosotros la Palabra de Dios"
 "Pero como la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna"

Índice de este apartado

Rosetón de María a los sacerdotes

Mg.- El sacerdote representación sacramental del Señor

Hg.- El cura de Ars y la urgencia de almas

Hª.- Cortes invoca poderes divinos

Hª.- La justicia injusta con la Reina

Estudio.- La alternancia de la civilización y la barbarie

Literatura.- El coro da la desobediencia a Dios causa las desgracia.

Teología.- El hombre temporal y corporal en la eternidad. Su purificación.

Rosetón

María le dice la padre Goby

“Te he querido aquí para subir a tu Cruz, pequeño hijo mío. Te daré pronto grandes dones de amor y de dolor. Sólo así podrás ayudar a tus hermanos sacerdotes a crecer en santidad, a ser sacerdotes como el Corazón de Jesús los quiere”.

“Tú los has consagrado a todos a mi Corazón inmaculado, es verdad; ahora son míos, me pertenecen, y mía es la misión de formar los sacerdotes como Jesús desea”.

“Mas si supieras, hijo mío, cuán humanos son todavía: apegados a sí mismos, a los placeres, a la estima, a los bienes de esta tierra, al propio modo de ver. Dudan aún de mí, hijo, dudan de ti y de tu misión que yo misma te he confiado”.

“Satanás los atormenta, los zarandea fuertemente, los seduce con el orgullo y con el desaliento. Muerde rabioso mi talón; se desencadena con rabia contra estos hijos míos pequeños; sabe que pronto serán éstos, los sacerdotes fieles y con ellos le aplastaré la cabeza para siempre”.

MAGISTERIO

El presbítero pastor y guía de la Comunidad parroquial.
Instrucción vaticana de la Congregación del Clero.

“En cuanto participe de la acción directiva de Cristo Cabeza y Pastor sobre su Cuerpo, el sacerdote está específicamente capacitado para ser, en el plano pastoral, el “hombre de la comunión”, de la guía y del servicio a todos. Él está llamado a promover y a mantener la unidad de los miembros con la cabeza, y de todos entre sí. Por vocación, él une y sirve a la doble dimensión que la misma función pastoral de Cristo posee. La vida de la Iglesia requiere, para su desarrollo, energías que sólo este ministerio de la comunión, de la guía y del servicio puede ofrecer. Exige sacerdotes que, totalmente asimilados al Maestro, depositarios de una vocación originaria a la plena identificación con Cristo, vivan “con” Él y “en” Él, todo el conjunto de la virtudes manifestadas en Cristo Pastor, y que, entre otras cosas, recibe luz y sentido de la asimilación a la donación nupcial del Hijo de Dios crucificado y resucitado, a una humanidad redimida y renovada. Exige que haya sacerdotes que quieran ser fuente de unidad y de donación fraterna a todos – especialmente a los más necesitados–, hombres que reconozcan su identidad sacerdotal en el Buen Pastor, y que esa imagen sea vivida internamente manifestada externamente de modo que todos puedan reconocerla, en cualquier lugar y tiempo. El sacerdote hace presente a Cristo Cabeza mediante el ministerio de la Palabra, participación en su función profética, que invita a todos a la conversión y a la santidad; es ministro de la palabra cultural, que ensalza la grandeza de Dios y da gracias por su misericordia; es el ministro de la palabra sacramental, que es fuente eficaz de gracia. Según esta múltiple modalidad el sacerdote, con la fuerza del Paráclito, prolonga la enseñanza del divino Maestro en el interior de su Iglesia”.

El sacerdote es como la campana de Dios.

“Las adargas avisaron a las mudas atalayas,
las atalayas los fuegos, los fuegos a la campanas”.

ASCÉTICA

"Si merece veneración la ancianidad, piensa cuánto más habrás de venerar al Sacerdote", n. 68. "Qué poca finura de espíritu -y que falta de respeto- supone dedicar bromas y vayas al Sacerdote -quien sea- bajo ningún pretexto". (Camino, n° 69).

ESCRITURA

La campana de la voz divina nunca dejará de sonar aunque los aullidos de los negros perros la ahoguen o los maullidos de los gatos enfurecidos amenacen con uñas y afilados dientes.

"Si alguno quiere hacerles daño echarán fuego por la boca y devorarán a sus enemigos; así el que intente hacerles daño morirá sin remedio. Tienen poder para cerrar el cielo, de modo que no llueva mientras dura su profecía; tienen también poder para transformar el agua en sangre y herir la tierra a su voluntad con plagas de toda especie". (Ap 11). Efectivamente, sin la voz divina el agua se transforma en sangre la todo tipo de males ahoga las ansias de felicidad que Dios ha puesto en nuestros corazones.

PADRES

"Si Cristo no se hubiera entregado por nosotros a la muerte, Él solo por la redención de todos, nunca hubiera podido ser destituido el que tenía poder sobre la muerte, ni hubiera sido posible destruir la muerte, pues Él es el único que está encima de todos". (San Cirilo de Alejandría: PG 73, 563).

HAGIOGRAFÍA

El santo cura y su preocupación por la salvación de las almas.

En la vida santa del Cura de Ars, otra cosa no aparece. Confesaba un día: "Estaba apenado, porque no veía cuál era la voluntad de Dios acerca de la nueva iglesia: ¿Había que gastar todos los recursos en la construcción y sacrificar la obra de las misiones parroquiales? Mientras yo oraba, se me apareció Santa Filomena; había bajado del cielo, bella, radiante de luz, envuelta en una blanca nube. Díjome dos veces: "Nada vale tanto como la salvación de las almas". Se refería a las misiones populares.

Sobre esto giran sus alegrías y penas. Tú y yo lo mismo: ¡cuidado y buen tino que es fácil perder en esto el sentido! Una madre había perdido su hijo en la guerra de Francia en Crimea. Y a él acude.

"Su hijo se ha salvado", le dice el gran santo. Y en la explicación lo pone de ejemplo, y añade diciendo: "estará en el purgatorio y por poco tiempo". Pasados seis meses, la familia recibió carta del oficial francés diciendo que, después de herido, se había confesado y muerto de modo muy edificante.

ESCRITURA

El testimonio divino se enfrentará siempre temporalmente al poder maligno que pensará aniquilarlo matándole. Pero esa muerte crucificada a la voluntad divina y eterna, es la puerta de la gloria.

"La bestia que sube del abismo les hará la guerra, los derrotará y los matará. Sus cadáveres yacerán en la calle de la gran ciudad, simbólicamente Sodoma y Egipto, donde también el Señor fue crucificado". (Ap 11).

PADRES

"Cuando dice "consagro" debe entenderse en el sentido de "me dedico a Dios" y "me ofrezco" como hostia inmaculada en olor de suavidad". Pues según la

ley se consagra o llamaba sagrado lo que se ofrecía en el altar. Así Cristo entrega su cuerpo por la vida de todos, y a todos nos devolvió la vida". (San Cirilo de Alejandria: PG 73, 563).

HISTORIA

Los poderes divinos de Cortés

El ocho de noviembre de 1519 al atardecer, después de la gran recepción de Moteczuma a Cortés y de haberle instalado con su tropa en el templo-palacio de su propio padre difunto ya. Salvador de Madariga: Hernán Cortés, p. 277.

“Todavía se hallaban los españoles disfrutando su bien ganado banquete cuando se sintió una agitación y vinieron a anunciar que llegaba Moteczuma. Cortés y sus capitanes salieron a recibirle. Venía el Emperador con gran pompa y majestad y acompañado de numeroso séquito. “Trujeron unos como asentaderos fechos a su usanza e muy ricos y labrados de muchas maneras con oro”; sentáronse Cortés y el Emperador “y luego comenzó el Monteczuma un muy buen parlamento”. Se declaró muy satisfecho de tener en su casa y reino a unos caballeros tan esforzados como Cortés y sus compañeros y manifestó a su visitante cómo había tenido noticia de las dos expediciones anteriores que le habían provocado a gran curiosidad. Las pinturas que le habían enviado sus agentes describiendo las batallas ganadas por Cortés en su marcha hacia Méjico le habían confirmado en su sospecha de que eran los de Cortés aquellos hombres que según las profecía mejicanas vendrían de las tierras por donde sale el sol para señorear las del Anáhuac. Cortés aseguró entonces al Emperador que en efecto él y los suyos venían de donde sale el sol lo que desde luego podía decir sin faltar a ningún mandamiento añadiendo después con algo más de osadía que venía enviado por el emperador Carlos V para verle y rogarle que se hiciese cristiano y para explicarle cómo y de qué manera ha de ser “e otras muchas buenas cosas que oirá”. Moteczuma entonces mandó traer los suntuosos regalos que dedicaba a los españoles, ricas joyas para Cortés, oro para los capitanes y numerosas cargas de algodón para los soldados presentes que entregó “con una alegría e en todo bien parecía gran señor”.

“Gran señor pero también sin duda hombre sagaz, el Emperador azteca preguntó entonces a Cortés si todos los españoles presentes eran hermanos y vasallos del

mismo Emperador a lo que contestó el capitán que eran todos hermanos en amor y amistad y personas muy principales y criados del Rey. La pregunta no tenía nada de ociosa. Revelaba ya en esta primera fase de las relaciones entre Moteczuma y Cortés las dudas que Moteczuma abrigaba sobre la unidad de aquella fuerza que venía a imponérsele, duda que hemos de ver resurgir en él de cuando en cuando. Por el momento pareció aceptar la respuesta vaga y general de Cortés y después de haber dado a sus hombres la orden de tener siempre a los españoles proveídos de todo lo necesario se retiró acompañado hasta las puertas por los españoles”.

ESCRITURA

La impenitencia humana es fruto cumplido del egoísmo y de la infidencia.

“Durante tres días y medio, gente de todo pueblo y raza, de toda lengua y nación, contemplarán sus cadáveres y no permitirán que les den sepultura. Todos los habitantes de la tierra se felicitarán por su muerte, harán fiesta y se cambiarán regalos; porque estos dos profetas eran un tormento para los habitantes de la tierra”. (Ap 11).

ASCÉTICA

“Dios nos ha ordenado -dice san Francisco de Sales- hacer cuanto podamos por adquirir las virtudes; así es que no olvidemos nada a fin de salir bien en esta empresa”; y añade en otra parte que podemos desearlas y pedir las, y hasta es más, lo debemos hacer de un modo absoluto y sin condición alguna”. (c. p. Lehodey: El santo abandono: Patmos, p. 289).

PADRES

“Sus ovejas encuentran pastos porque quienquiera que siga al Señor con corazón sencillo se nutrirá con un alimento de eterno verdor”. (San Gregorio Magno: PL 14, 1129).

HISTORIA

14-Octubre de 1793.

Delitos sin cuento cometidos en nombre de la justicia.

La Justicia injusta en el juicio de María Antonieta.

Después de un juicio vulgar y atrabiliario el presidente del tribunal Hernan se expresa clara y objetivamente dejando de un lado todas las inciertas e innumerables acusaciones de detalle y resume todas las cuestiones en una breve fórmula. **Es el pueblo francés - dice- el que acusa a María Antonieta pues todos los acontecimientos políticos que han ocurrido desde hace cinco años atestiguan contra ella. Por ello presenta cuatro preguntas a los jurados".**

"En primer lugar: ¿Está probado que han existido maniobras o inteligencias con las potencias extranjeras y otros enemigos exteriores a la República, las cuales maniobras o inteligencias tendían a proporcionarles socorros en dinero y darles entrada en el territorio francés y a facilitar el avance de sus armas?"

"En segundo lugar: María Antonieta de Austria, viuda de Luis Capet, ¿está convicta de haber cooperado a estas maniobras y de haber mantenido estas inteligencias?"

"En tercer lugar: ¿existe constancia de que ha habido un complot y una conspiración tendentes a encender la guerra civil en el interior de la República?"

"En cuarto lugar: María Antonieta de Austria, ¿está convicta de haber participado en este complot y en esta conspiración?"

"La acusación tiene un fundamento jurídico. Pero - éste es el punto débil de proceso- no está en modo alguno probada".

"En el día de hoy los documentos que hacen indudablemente culpable a María Antonieta del delito de alta traición contra la República son conocidos y están

impresos; están en el Archivo del Estado de Viena y en los papeles dejados por Fersen. Pero este proceso fue instruido en París el 14 de Octubre de 1793 y entonces ni uno solo de estos documentos era accesible al acusador público. Ni un único testimonio realmente válido de aquella traición realmente cometida pudo, en todo el proceso, ser presentado a los jurados”.

“Un jurado honrado y no sometido a influencias se habría visto por tanto en grave perplejidad. Si se abandonaban a su instinto estos doce republicanos tenían que condenar necesariamente a María Antonieta pues ninguno de ellos puede dudar de que esta mujer es enemiga mortal de la República, de que ha hecho lo que ha podido para volver a conquistar sin aminoración el poder real para su hijo. Pero según la letra, la ley está de parte de la Reina; falta el hecho convincente. Como republicanos les era permitido conceptuar a la Reina como culpable pero como jueces tenían que atenerse a la ley que no reconoce ninguna otra culpa sino aquella que está probada”.

“Pero felizmente para ellos, les es ahorrado - a estos pequeños ciudadanos- este último conflicto de conciencia pues saben que la Convención no exige en modo alguno de ellos una sentencia justa. No los ha enviado para decidir esta cuestión sino que les ha ordenado que se reunieran para condenar a una mujer peligrosa para la seguridad del Estado. Tienen que entregar la cabeza de María Antonieta o presentar la suya propia. Por ello, en realidad, los doce no deliberan más que en apariencia y si parece que discuten la cuestión más allá de un minuto, sólo es para fingir una deliberación donde hace tiempo que está ordenada una solución inequívoca”.

La revolución francesa fue un cúmulo de injusticias en nombre de la justicia. Lo de siempre, la eterna canción que jamás ha dejado de sonar.

ESCRITURA

La salvación es intemporal, sobrenatural, postmundana.

“Al cabo de tres días y medio, un aliento de vida mandado por Dios entró en ellos y se pusieron en pie,

en medio del terror de todos los que lo veían. Oyeron entonces una voz fuerte que les decía desde el Cielo: subid aquí". (Ap 11).

"En la visión oí un águila que volaba por mitad del cielo, clamando: ay, ay, ay de los habitantes de la tierra por los restantes toques de trompeta, por los tres ángeles que van a tocar". (Ap 8).

ASCÉTICA

"Conviene que conozcas esta doctrina segura: el espíritu propio es mal consejero, mal piloto, para dirigir el alma en las borrascas y tempestades, entre los escollos de la vida interior". (Camino, n° 59).

PADRES

"Que ninguna adversidad pueda alejarnos del júbilo de la solemnidad interior, puesto que, cuando alguien desea de verdad ir a un lugar, las asperezas del camino, cualesquiera que sean no pueden impedirselo". (San Gregorio Magno: PL 76, 1129).

ESTUDIO

La alternancia de barbarie y civilización y la proyección de las ideas en boga sobre el pasado.

Acaba de narrar como a penas se puso de modo el feminismo al mismo tiempo se descubrió que parece que la primera sociedad era matriarcal. Y como la mente actual opina que los primitivos eran bárbaros pues a la luz de la historia más bien parece que lo que hay es alternancia.

“Todas estas ideas son, en cualquier caso, poco menos que suposiciones. Siguen, de forma curiosa, la fortuna de las corrientes y teorías modernas. En todo caso, no son historia, en el sentido de ser un vestigio histórico. Y si hemos de hablar de vestigios, hemos de reconocer, como ya señalamos, que la barbarie y la civilización han vivido siempre codo con codo en el mundo: extendiéndose algunas veces la civilización hasta absorber a los bárbaros y derrumbándose moralmente, en otras, hasta caer en una cierta barbarie. En casi todos los casos, la civilización manifestaría poseer ideas e instituciones más perfeccionadas que los bárbaros, como el gobierno o la autoridad pública, las artes, especialmente las decorativas, los diversos misterios y tabúes, especialmente los relativos al sexo, y una cierta forma del tema que constituye el principal interés de esta fundamentación: lo que llamamos religión”. (G. K. Chésteron: El hombre eterno, Cristiandad 1993, p. 80).

ASCÉTICA

“Por eso es Voluntad de Dios que la dirección de la nave la lleve el Maestro, para que, con su luz y conocimiento, nos conduzca a puerto seguro”. (Camino, n° 59).

ESCRITURA

Invasión de la malignidad en toda la tierra

“Del humo saltaron a la tierra langostas, y se les dio ponzoña de escorpiones. Se les ordenó que no hicieran daño a la hierba ni a nada verde ni a ningún

árbol, sino sólo a los hombres que no llevan la marca de Dios". (Ap 9). Los seres vivos que quedaron son los que no fueron invadidos por el mal, pero los demás - hijos de Satanás- son los que empiezan a sufrir la infección por su defección.

LITERATURA

Creonte después de haber cifrado en la irreflexión y en las sinrazones que se fijan como razones, salpica al dios que le fija el error. Pero el Corifeo lo determina mejor proponiendo toda la vida humana en la fidelidad a los divinos deberes.

Creonte.- "Quitad de en medio a este hombre equivocado que, oh hijo, a ti, sin que fuera esa mi voluntad, dio muerte, y a ti, a la que está aquí. Ah, desdichado. No sé a cual de los dos puedo mirar, a qué lado inclinarme. Se ha perdido todo lo que en mis manos tenía, y, de otro lado, sobre mi cabeza se ha echado un sino difícil de soportar".

Corifeo.- "La cordura es con mucho el primer paso de la felicidad. No hay que cometer impiedades en las relaciones con los dioses. Las palabras arrogantes de los que se jactan en exceso, tras devolverles en pago grandes golpes, les enseñan en la vejez la cordura". (Sófocles: Antígona, v. 1350- 1350).

ASCÉTICA

"Puesto que la práctica de las virtudes pertenece a la voluntad de Dios significada, debemos consagrarnos a ellas según los principios de la ascética cristiana, con la gracia desde luego, mas por propia determinación y sin esperar a que Dios, mediante las disposiciones de su Providencia, nos coloque en condiciones de hacerlo y nos declare de nuevo su voluntad, puesto que nos es ya suficientemente conocida, y esto basta". (Dom Vital Lohedey: El santo abandono, Patmos, p. 289).

ESCRITURA

"Apareció una figura portentosa en el cielo: una mujer vestida de sol, la luna por pedestal, coronada con doce estrellas. Estaba encinta y gritaba entre los espasmos del parte, y por el tormento de dar a luz. Apareció otra señal en el cielo: un enorme dragón rojo, con siete cabezas y diez cuernos y siete diademas en las cabezas. Con la cola barrió un tercio de las estrellas arrojándolas a la tierra". (Ap 12).

PADRES

“Que tampoco ninguna prosperidad, por sugestiva que sea nos seduzca, pues no deja de ser estúpido el caminante que ante el espectáculo de una campaña atractiva en medio de su viaje, se olvida de la meta a la que se dirigía”. (San Gregorio Magno: PL 76, 1129).

TEOLOGÍA

La eternidad para el hombre creado, limitado, con alma y cuerpo, y temporal y cosmogónico.

"Podemos añadir por nuestra parte que este tiempo de la memoria lleva la impronta de la relación del hombre con el mundo corpóreo, no estando totalmente atado a éste, ni pudiendo deshacerse en él. Esto quiere decir que, cuando el hombre sale del mundo del "bios" (la vida), el tiempo de la memoria se desliga del tiempo físico, quedándose en puro tiempo de la memoria, pero sin convertirse en "eternidad". Ahí radica también la razón de que sea definitivo lo que se hizo en esta vida y de que exista la posibilidad de una purificación y de un destino último que tiene que llegar a su plenitud por una nueva relación con la materia. Éste es el único modo de entender la resurrección como nueva posibilidad del hombre y hasta como una necesidad que se espera para él".

"Esto implica otra cosa: el hombre que muere es cierto que sale de la historia, que para él se ha cerrado (¡provisionalmente!), pero no pierde su relación con ella, porque la red de relacionalidad humana pertenece a su misma esencia. La idea de que la resurrección acontece en el momento de la muerte arrebatada su importancia también a la historia, porque, en realidad, y desde otro punto de vista, la historia se ha cerrado. Pero el carácter de realidad de la historia que sigue adelante, y lo mismo el índice temporal de la vida después de la muerte, tienen una importancia fundamental para el concepto cristiano de Dios, tal y como se da en la cristología y, en consecuencia, en la preocupación de Dios por el tiempo en medio de Él". Esta temporalidad constituye en la mente divina el Cuerpo místico universal. (J. Ratzinger: Escatología, Herder 1992, p. 172).

ESCRITURA

"Cristo ofreció por los pecados para siempre un solo sacrificio; está sentado a la derecha de Dios y espera el tiempo que falta hasta que sus enemigos sean puestos como estrado de sus pies. Con una sola ofrenda ha perfeccionado para siempre a los que van siendo

consagrados". (Hb. 10, 12). La vida en esta tierra o es una consagración a Dios en Cristo o es una obra diabólica, una descentralización o desquiciamiento perverso.

"Por el bautismo fuimos sepultados con Cristo en la muerte, para que así como Cristo fue resucitado de entre los muertos para la gloria del Padre, así también nosotros andemos en una vida nueva". (Rm 6).

"La serpiente persiguiendo a la mujer echó por la boca un río de agua pero la tierra salió en ayuda de la mujer y bebió el río salido. Despechado el dragón se marchó a hacer la guerra al resto de su descendencia". (Ap 12).

PADRES

"Los pastos de los elegidos son la visión del rostro de Dios, con cuya plena contemplación la mente se sacia eternamente".

"Busquemos estos pastos en los que podremos disfrutar en compañía de tan gran asamblea de santos. Levantemos nuestros ánimos, vuelva a enfervorizarse nuestra fe, ardan nuestros anhelos por las cosas del cielo porque amar de esta forma ya es ponerse en camino". (San Gregorio Magno: PL 76, 1129).

ASCÉTICA

San Francisco de Sales, c. p.

"No creamos jamás hallar una razón más plausible de la voluntad de Dios que su misma voluntad, la que es sobradamente razonable y aun la razón de las razones, la regla de toda bondad, la ley de toda equidad". (Dom Vital Lehodey: El Santo abandono, Patmos, p. 287).

EXPLANACIÓN

Explanación del año 03.

El Señor se nos muestra a modo de pastor que pastorea a su manso y necesitado rebaño. Sin ese pastor las ovejas perecerían todas en las garras del lobo fiero.

Se trata del rebaño de las praderas divinas. Sólo Cristo-Dios las conoce. Los demás -que se presenten como concededores- son embusteros sin escrúpulos. Entre tanto atrevido, estamos nosotros mismos con las pretensiones de saber guiarnos a los pastos celestiales.

Jesús-Pastor

"Yo soy el Buen Pastor", el "único que puede dar la vida" divina, los pastos eternos, Jn 10. "Yo soy la puerta" Jn 19, -otra imagen para indicar que no podemos entrar más que por Él. (Sin Él no es posible ni vida santa, ni salvación, ni cielo, ni vida eterna). San Pedro así se lo hace saber a los jefes judíos: "Jesús es la piedra angular que desechasteis vosotros, los arquitectos", Act 4.

Nosotros, ovejas, hijos de Dios

Ese Pastor nos llama para que voluntariamente disfrutemos de su sabiduría y belleza, de su amor y su riqueza: "convertios para que se os perdonen vuestros pecados", para que la debilidad vuestra, para que vuestra mente mundana, se convierta en sobrenatural, en eterna, Act 4. Llama a todos los hombres: a "una muchedumbre que nadie puede contar", Ap 7.

Nos llama con su poder absoluto que pretende librarnos de una conducta indigna de nuestra estirpe celestial. Nos llama desde la Cruz, -tanto valemos a sus ojos-, tan sórdido es nuestro estado natural: "Cargado con nuestros pecados subió al leño, -su cayado de pastor- porque estamos descarriados", 1 P 2.

Si nos dejamos guiar por Él nos convertimos en ovejas de su rebaño, "hijos de Dios -llamados- a

contemplarle tal cual es", en toda su verdadera realidad, Jn 3, "Mis ovejas escuchan mi voz y Yo las conozco", Jn 10. (Sin escuchar las ideas de Jesucristo, nosotros nunca jamás acertaremos con lo que a Dios agrada y complace).

Explanación del año 02.

Para ilustrar nuestra mente somnolienta nos acercamos a la Divina Doctrina. Ahí no encontramos más que noticias insospechadas. "Yo soy la puerta de las ovejas"; "Yo les doy la vida eterna". Explicarlo, explanarlo me parece estropearlo. A nadie se le ha ocurrido jamás cosa igual.

Pero el pasmo, aumenta, cuando esa grandeza, pugna y se esfuerza por derramarse en toda carne mortal. "Tengo otras ovejas que no son de este redil"; "quien entra por Mí se salvará"; "Cristo padeció para que vosotros sigáis sus huellas", predica San Pedro. Y muestra al curado de parálisis para resquebrajar la roca del corazón humano, duro, infiel y empedernido: "Ha sido el Nombre de Jesús a quien vosotros crucificasteis". Y siempre les insta a la conversión, que es tiempo de siembra, aún no de la siega, que vendrá después.

Nos espera Dios y el reloj de sol no cesa de hablarnos con leyenda eterna "tempus fugit", el tiempo se escapa, y el telón un día al atardecer se bajará y no podrá levantarse nunca más, ya no habrá función. Nos busca con su mirada para llevarnos con Él, siempre nos echa de menos. "Qué tenemos que hacer, hermanos", clamaron unos judíos movidos por el discurso por San Pedro pronunciado. En esta vez hubo pesca. Y la conversión de muchos San Juan lo celebra y dice: "Ahora somos hijos de Dios, y lo que seremos después, sólo Dios lo sabe bien".

Todo puede acabar bien, como los santos salvados. "Han lavado sus mantos en la Sangre del Cordero. Son inmensa multitud", libro del Apocalipsis. Pero el mal, ese "no" tremendo nuestro, se repite sin cesar: "Rechazasteis al Justo". El pecado, el no: lo nuestro y nosotros mismos.

LITURGIA

Acto penitencial

Lope de Vega

"Pastor que con tus silbos amorosos
me despertaste del profundo sueño;
Tú que hicis-Te cayado de ese leño
en que tiendes los brazos poderosos;

"vuelve los ojos a mi fe piadosos,
pues Te confieso por mi amor y dueño,
y la palabra de seguir Te empeño
tus dulces silbos y tus pies hermosos".

"Oye Pastor pues por amores mueres,
no Te espante el rigor de mis pecados,
pues tan amigo de rendido eres;

"espera pues y escucha mis cuidados,
pero ¿cómo Te digo que me esperes,
si estás para esperar los pies clavados?"

Despedida

César Vallejo

"Soy yo mismo quien dicto
esa sentencia villana:
de mis propios labios mana
ese negro veredicto;
yo me declaro convicto;
yo me negué con Simón;
Te vendí y Te hice traición,
con Pilatos y con Judas;
y aun mis culpas desanudas
y me brindas el perdón".

"Jesús sentenciado a muerte,
no bastan sudor, desvelo,
cáliz, corona, flagelo,
todo un pueblo a escarnecerte;
condenan tu cuerpo inerte,
manso Jesús de mi olvido,
derrame toda su esencia;

y a tan cobarde sentencia
presta en silencio oído".

Comunión

Pedro de Ortega

“A tus sagrados altares
humilde y postrado llego,
aunque indigno a recibirte,
soberano Rey del Cielo”.

“Tu Majestad infinita
adoro y tu ser inmenso,
por Dios en tan pequeño espacio
encogido y encubierto”.

“El cielo aun no merecía
Le tuvieras por asiento;
¡cuánto más yo vil gusano
da tantas maldades lleno!”

“¡Qué tarde Te conocí
y después cuán sin respeto
a tu bondad y favores
Te he dejado, aleve siervo!”

“Suplico-Te no me mires
las traiciones que Te he hecho,
pues por más que yo sea malo,
Tú, Señor, eres más bueno”.