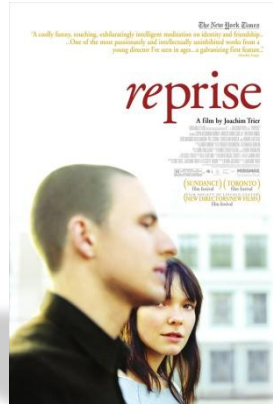


AMOR Y AMISTAD: un 14 de febrero junto al cine

Muchas cosas materiales han cosificado el día de San Valentín, los sentimientos se han visto enfrascados y vendidos en muchos aparadores, el amor y la amistad se han resumido en tarjetas y obsequios. Pero se han olvidado de compartir el tiempo, los momentos, el encuentro, la unión. Una propuesta para festejar el día del amor y la amistad es encontrarse con las historias que hablan del 14 de febrero y que se nutren justamente del amor y la amistad, el cine está saturado de historias amorosas es cierto, sin embargo, una buena selección de películas permite compartir los sentimientos y las emociones frente a la pantalla. Es una buena escena reunirse frente a un televisor para tener un encuentro con las historias que remueven las fibras humanas y que en definitiva tocan el corazón y la sensibilidad de las emociones.



Existen historias que conmueven y que muchas veces son el ejemplo de una visión retrospectiva para convivir con el amor y la amistad. Desmole una oportunidad al cine para que ayude a educarnos en estos dos sentimientos que mueven las entrañas del mundo y las relaciones sociales, el factor humano debe convivir con estos dos sentimientos y por lo tanto, también tiene el deber de transmitirlos.

Luz de mis ojos (2001)

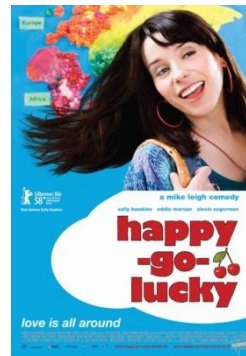
Antonio es un tipo solitario, un chófer de coches de lujo muy aficionado a las novelas de ciencia-ficción. Tiene un amigo imaginario llamado Morgan. Cada lugar al que viaja es una nueva aventura. En Roma conoce y se enamora de María, una mujer solitaria que duda en comprar una tienda de congelados al tiempo que le

preocupa perder la custodia de su hija, Lisa.

Reprise (2006)

Erik y Phillip

intenta n salir adelante como escritores. Erik es rechazado por las editoriales por su supuesta falta de talento, pero el manuscrito de Phillip es aceptado y, casi de la noche a la mañana, el joven se hace un hueco entre los grandes de la escena cultural noruega. Seis meses después, Erik y sus amigos visitan el hospital psiquiátrico en el que Phillip se encuentra internado para llevarlo de vuelta a casa, después de haberse sometido a un largo tratamiento. Volver a



escribir es lo último que Phillip tiene en la cabeza, pero Erik, que no ha cesado en sus intentos literarios, tratará de convencer a su amigo para que retome su afición.

Happy- Go-Lucky (2008)

Poppy es una joven profesora de primaria divertida, abierta y generosa. Un espíritu libre que se toma la vida tal y como viene, pero siempre con actitud positiva. Cuando le roban la bici, decide que es el momento de sacarse el carnet de conducir. Su profesor de autoescuela es un tipo huraño y amargado pero, a medida que se conozcan, Poppy acabará enseñando al instructor más de lo que él puede enseñarle a ella.

El nido vacío (2008)

El Nido Vacío, una comedia que retrata con humor la reconstrucción de un matrimonio, entre un exitoso escritor y una mujer estudiante e hiperactiva, una vez que sus hijos emprenden su propio camino fuera de su hogar. El redescubrimiento de sentimientos, las diferentes miradas y los avatares de un matrimonio que vuelve a convivir solo de a dos.

Por: María Velázquez Dorantes.