

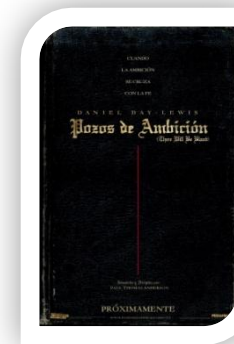
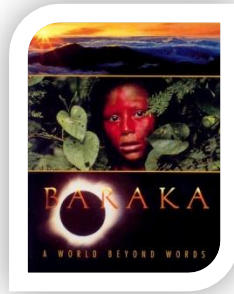
# El mundo visto desde el cine

---

Hacer una retrospectiva y ver el mundo desde la óptica ambiental y de forma ecologista puede lograr que el hombre recapitule sobre qué está haciendo con el planeta; a través del cine se puede experimentar un encuentro con otros personajes, situaciones, emociones. Conociendo los problemas que están pasando en el mundo visto muchas veces con una lejanía en la que el hombre parece no haberse involucrado y no se cuestiona cómo se deteriora una parte que se le ha prestado como hogar. El cine que proyecta documentales sobre el planeta tierra está proyectando formas de vida que son necesarias para analizar la forma en que el hombre se está desempeñando visualizando casos concretos y así lograr reflexionar sobre la magnitud de los fenómenos a los que el mundo y los hombres se están enfrentando.

## Baraka (1993)

Comienza acentuando la idiosincrasia del máximo representante de la inteligencia



en nuestro universo conocido, el ser humano, como homo religiosus, y finaliza también dejando latir esta característica naturalmente antropológica de apertura a la Trascendencia. Maravillosa película documental que quedará registrada como arte fotográfico espléndido, de culto, de contemplación, de oración, de talento singular para abrirnos a la inmensidad, preciosidad y desencantos de nuestro mundo.

## Una verdad incómoda (2006)

Documental sobre los efectos devastadores del cambio climático. El ex-vicepresidente norteamericano Al Gore muestra un contundente y preocupante retrato de la situación del planeta, amenazado por el calentamiento global provocado por las ingentes emisiones de CO2 por parte de la acción del hombre.

## Pozos de ambición (2007)

Ambientada en el boom del petróleo en la frontera de California a principios del siglo XX, la historia relata el éxito de Daniel Plainview, que pasa de ser un minero extremadamente pobre que cría a su hijo sin ninguna ayuda a

convertirse en un magnate del petróleo hecho a sí mismo.

### **Cenizas del cielo (2008)**

Ferguson, un escocés aventurero, escritor de guías turísticas, visita el norte de España para completar su última publicación. La autocaravana que conduce le deja encallado no precisamente a la vera de una hermosa playa sino bajo las chimeneas de una central térmica. Se ve obligado a permanecer allí, y descubre un nuevo mundo, un "lugar imposible" donde va a iniciar una peculiar amistad con Federico, un hombre de campo que cree que el compromiso de Kyoto va a cerrar la térmica que contamina el valle.

Por: María Velázquez Dorantes