

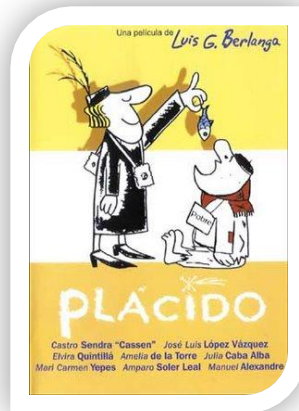
Cine familiar para año nuevo

Uno de los propósitos para año nuevo podría ser una tarde de cine familiar, alrededor de una buena cinta que reafirmara los valores familiares o aquella que no permite que se diluyan los mensajes de navidad y el año nuevo forjándonos como espectadores reflexivos ante las propuestas del cine, y no solamente de las propuestas que llegan actualmente sino también de aquellas que han pasado por la cinematografía de gran contenido formativo y con altos mensajes para la familia.

En el año que inicia podemos acercarnos al buen cine recuperando las historias que hacen que la familia, los esposos, los hijos y los amigos se mantengan más unidos, tomando en cuenta las ventajas que ofrece este medio de comunicación como es el cine. El listado puede ser enorme pero algunas de ellas ya son imposibles de conseguir debido a su antigüedad, sin embargo sí existen otras al alcance de todos.

Plácido (1961)

La historia acontece durante la tarde de un día de Navidad en una ciudad de provincias. Los pudientes del lugar han organizado grandes festejos bajo el lema "siente un pobre a su mesa". Los actos incluyen una gran cabalgata con actrices llegadas de Madrid, y un sorteo promovido



por la marca Cocinex. La idea es promover entre los ciudadanos que ese día la caridad ha de reinar en cada hogar. Entre toda la gente implicada destacan Quintanilla, encargado de la organización, y Plácido, un transportista que anda de un lado para otro intentando pagar la primera letra de su carricoche recién adquirido.

Mientras dormías (1995)

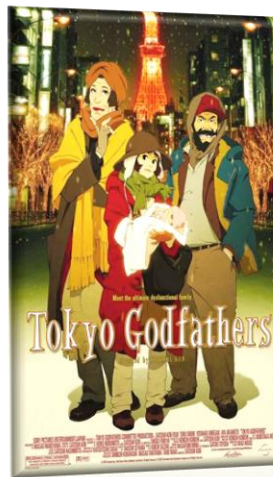
Una joven taquillera de metro que está secretamente enamorada de uno de los pasajeros al que ve todos los días. Un día éste sufre un grave accidente y Lucy le salva la vida. En el hospital, los padres del accidentado la toman por la novia de su hijo. Pero, poco a poco, Lucy se enamorará del hermano del herido y la vida se le complicará cuando éste salga del coma y todo tenga que ser aclarado.

Oratorio de Navidad (1996)

Solveig es una enamorada de la música y de Bach, y su gran sueño es interpretar en el Oratorio de Navidad. Cuando se dirige al ensayo sufre un accidente, y con su pérdida todos las ilusiones que vivían en ella se hacen presente en la vida de su marido e hijo que no la olvidan mientras la música viva en ellos. Emotivo film sueco basado en una novela de Göran Tunström.

Tokyo Godfathers (2003)

Una fría noche navideña. Tres vagabundos hallan a un bebé en un contenedor de basura. En uno de ellos se despiertan los



instintos maternos, y comienzan sus averiguaciones para resolver el enigma de quién es la pequeña y por qué ha sido abandonada.

Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario (2005)

El film arranca en plena Segunda Guerra Mundial. Los aviones alemanes castigan duramente a Londres con sus bombas, hasta el punto de que la señora Pevensie decide enviar a sus cuatro retoños a una tranquila casa de campo, habitada por un viejo profesor. Peter es el mayor, y como su padre está en el frente, se siente de algún modo cabeza de familia, y responsable de sus hermanos. La segunda, Susan, tiene desarrollado vivamente su instinto maternal. Edmund, celoso de su hermano mayor, siempre anda enfurruñado. Y Lucy, la más pequeña y dulce, posee una imaginación desbordante. Por eso, cuando Lucy se esconde dentro de un armario, jugando al escondite en el enorme caserón, la gran experiencia que vive en su interior, y que cuenta luego a sus hermanos, es recibida con incredulidad.

Por: María Velázquez Dorantes /
mvdorantes@yahoo.com.mx