

Mayo y María, la "llena de gracia" (2016)

En mayo aparece la película "Llena de Gracia", sobre la Virgen. Desde tiempos muy remotos, mayo está dedicado a la Virgen; las primeras noticias, en las "Cantigas de Santa María", del Rey Alfonso X el Sabio (s. XIII). Desde el siglo XIX, se universalizó el "Ejercicio de las Flores" en homenaje a la Madre de Dios, depositaria de las promesas divinas en la economía de la salvación. Como expresó San Juan Pablo II, en Ella se realizó "la unión hipostática del Hijo de Dios con la naturaleza humana", porque fue encontrada "llena de gracia", "elegida y destinada a ser Madre de Cristo por obra del Espíritu Santo (...). Con su fe firme y su profunda humildad, atrajo al Verbo de Dios a la Tierra. "La Iglesia la invoca con los títulos de Abogada, Auxiliadora, Socorro, Mediadora". Ella « antecede con su luz al pueblo de Dios peregrinante, como signo de esperanza segura y de consuelo (Vaticano II). "En su corazón, los pequeños y miserables son los mejor acogidos" (Siervo de Dios P. Tomás Morales, s.j). Pablo VI afirmó que es "el modelo de la perfección cristiana, el espejo de las virtudes sinceras, la maravilla de la verdadera humanidad". "A la luz de María, la Iglesia lee en el rostro de la mujer los reflejos de una belleza, que es espejo de los más altos sentimientos de que es capaz el corazón humano: la oblación total del amor, la fuerza que sabe resistir a los más grandes dolores, la fidelidad sin límites, la laboriosidad infatigable y la capacidad de conjugar la intuición penetrante con la palabra de apoyo y de estímulo" (J.P. II. Encíclica Redemptoris mater)

Josefa Romo