

## LOCALES DE REUNIÓN CRISTIANA

### **Padre Pedrojosé Ynaraja**

La vida tiene sus situaciones chocantes y la imaginación de Dios es fabulosa, no me canso de repetirlo. Formuladas estas premisas, paso a decir que el director y amigo, Ángel Escorial, me encargó los reportajes y, en consecuencia, redacto semanalmente reseñas de catedrales, monasterios y abadías, que cimentaron la cultura y espiritualidad de la Europa occidental. Simultáneamente en Nigeria, se interesan por construir una gran iglesia de estilo europeo. He dicho bien, Nigeria, por mucho que al lector le extrañe, como me extrañó a mí cuando me pidieron orientación al respecto. Ofrezco, pues, un resumen de lo que he ido pensando y de lo que he hablado, para que los de la querida África se sientan satisfechos.

El primer espacio de reunión cristiana, de celebración litúrgica, fueron locales familiares. La sala alta que se le ofreció al Señor en Jerusalén, la que se apropió el mismo día de su Resurrección Jesús, a expensas de la invitación que le hicieron a pernoctar en Emaús y que Él aprovechó para hacer la Fracción del Pan. Fueron los iniciales.

Formada una pequeña comunidad en Jerusalén encontramos que se reúnen en dos sitios. La sala alta de la Santa Cena, por lo que parece bastante amplia, y el domicilio de la madre de Juan Marcos, seguramente bastante mas pequeño, donde sabemos acudió Pedro después de ser liberado milagrosamente y encontró a este primitivo núcleo, que rezaba fervorosamente en casa de María, madre de Juan Marcos. (Hechos 12,12). Del primer lugar se sabe con certeza arqueológica, apoyada por la tradición, que es el actual ámbito llamado del Cenáculo. El segundo está escondido entre las callejuelas actuales de la Jerusalén vieja, en la calle de San Marcos. De ser cierto, debe suponerse que el nivel actual está elevado unos cuantos metros sobre el de la época apostólica. La casa sería derruida por los romanos y el actual suelo correspondería a la superficie de la Aelia Capitolina. El rincón tiene su encanto y la comunidad cristiana oriental que celebra, lo hace, al menos en parte, en lengua aramea.

Trasladándonos ya a Nazaret, bajo la actual basílica de la Nutrición o de San José, se encuentra una preciosa cripta. He tenido el privilegio de celebrar misa en más de una ocasión. Recuerdo que una vez lo hice permaneciendo de rodillas. Se dice, y yo lo he repetido muchas veces porque así me lo han contado allí, que corresponde a los sótanos de la Casa de la Sagrada Familia. Los arqueólogos no están tan seguros. He hablado con más de uno y me dicen que es necesario investigar con más rigor. Es demasiado amplia para ser el almacén de una familia de solo tres miembros, que la quisieran destinar a proteger sus bienes de ratones y ladrones. Reconocen que sus paredes fueron ampliadas y el suelo rebajado. Creen que sería de algún familiar de José o María. Ahora bien la preciosa pila de bautismo de inmersión de peldaños dorados, que se conserva a su lado, proclama que era un lugar de reunión litúrgica, de fieles cristianos.

Algo semejante hay que decir de los espacios situados delante de la gruta de la Anunciación, casa de Santa María cuando era soltera y de la que queda el testimonio de otra pila de bautismo y el mosaico votivo de Konon, pariente del Señor y mártir.

Los inicios en la ciudad de Roma fueron en las domus de personas ricas que poseían alguna estancia grande.

Posteriormente las persecuciones obligaron a que las reuniones cristianas se celebrasen en los cementerios. Pero si las catacumbas lo eran, las reuniones litúrgicas no se celebraban en cualquier sitio. El visitante actual ve que los estrechos pasillos se ensanchan en algún momento y a su lado se ha excavado un recinto, a veces en torno a la tumba de un mártir insigne, que servirá de reunión. Más de una vez he podido celebrar misa. Al ser tan inmensos los pasadizos, los responsables te advierten que cerraran la puerta y que volverán al cabo del tiempo que se les indique, para evitar que pretendiendo salir uno se pierda por los kilómetros de estos estrechos callejones. Celebrar así, entre rejas, le ayuda a uno todavía más a sentirse espiritualmente unido a los valerosos primeros fieles de la Ciudad

Llega la libertad y de nuevo las domus. Pronto se edificarán basílicas y de aquí van evolucionando los recintos, hasta convertirse en catedrales, parroquias, capillas y ermitas.

He celebrado la Eucaristía en muchos sitios, he administrado la absolución, celebrado la penitencia, dicho de otra manera, en los lugares más inverosímiles, pero procurando siempre no pecar de mediocridad, no devaluar la Gracia.

Recuerdo que un amigo mío judío, vino un día a visitarme con su hija, que traía a su nieta. La edad de la chiquilla creo que era de cuatro años. Hablaban exclusivamente hebreo, mi amigo traducía. Entramos en mi "pequeña iglesia" de aquí al lado, de algo así como 20 metros cuadrados de planta. Ante el asombro de mi amigo, le dijo la niña que aquello le recordaba Notre Dame de Paris. Se lo diría de otra manera, pero así me lo tradujo. Yo satisfechísimo le dije: es que se ha dado cuenta de que es el mismo Señor el que está presente en los dos sitios.

## AACHEN

Por la década de los sesenta, me encontraba en el sur de Bélgica acompañando a las seis monjas que me he referido en otros artículos. Me invitaron a un corto viaje por Alemania. Me dijeron que iríamos a Aachen. Perplejo yo, me añadieron: Ud tal vez la conocerá por Aix-la-Chapelle. De nuevo mi desconcierto, que llegó al colmo cuando me dijeron: sí, donde fue enterrado Carlomagno. Me avergonzó haber olvidado lo aprendido en el bachillerato y visité Aachen admirando la belleza y compungido por mi ignorancia. Mi sorpresa y satisfacción llegó en casa, al saber

que en castellano, la población se llama Aquisgrán y con este nombre sí que la recordaba.

He vuelto posteriormente y esta visita será la que tendré presente al redactar ahora. Hasta el presente me he ido refiriendo a monumentos franceses, latinos, mediterráneos. Y no he acabado, hoy se trata de otras tierras.

Aquisgrán es germánico. De lengua alemana, que desconozco, de seriedad, limpieza, elegancia y una cierta actitud de ignorar al del visitante. Le falta la peculiar pasión meridional. Digo esto, y tal me equivoque, pues, no tuve tenido tiempo suficiente para aquilatarlo, ya que nuestra fugaz visita iba encaminada a la catedral. Primera sorpresa: sus inicios no fueron tales. Carlomagno quiso tener una capilla personal. No hay que olvidar que se consideraba y quería ser reconocido como el Emperador, sucesor y poseedor de los honores y prerrogativas de los que lo fueron de occidente y posteriormente en Constantinopla. Si el de Roma había decaído, ocupando su lugar político la antigua Constantinopla, esta pasaba un periodo de especial des prestigio. Se coronó pues y quiso ser coronado y, como exhibición de majestad, mandó levantar para sí un lugar sagrado, de estilo oriental, que en parte copió Rávena y en concreto San Vitale. El perímetro de esta, como el del Santo Sepulcro en Jerusalén y posteriores, sería octogonal y su interior de doble planta.

La riqueza del recinto, de acuerdo con los criterios de la época, estaba en la posesión de reliquias de valor y, en este caso, un trozo de la capa de San Martín. Hay que advertir como dato curioso, que, por su tamaño, al tal tejido se le llamó capella. De tal nombre deriva que al lugar en francés, como ya he dicho, se le llamase Aix-la-Chapelle, que a los recintos religiosos de uso personal de príncipes se les llamara posteriormente capelles y que hoy en día a una iglesia pequeña, aunque pueda ser de uso general, se le llame capilla. A este tesoro se le añade otro más insigne, el cofre de la Virgen, que contiene: los pañales de Jesucristo, el manto o vestido de la Virgen y el paño donde depositaron la cabeza de San Juan Bautista después de ser decapitado. Estas reliquias, según leo, puede contemplarlas el piadoso fiel cada 7 años. El aprecio y el convencimiento que de todo esto pueda tener cada uno es muy respetable, aunque no sea obligatoriamente creible.

Poseyendo una tal fortuna espiritual, no es de extrañar que en esta iglesia fuera enterrado Carlomagno y sus sucesores, Emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico, así se llamaban ellos.

A la construcción primitiva de la que he venido hablando, se le adosó, con grandes dificultades arquitectónicas, una nave que permitió convertirla en catedral. Las características técnicas e históricas de esta de esta operación, el que esté interesado, encontrará mucha información en guías e Internet.

Uno queda sobre cogido al recorrer la parte céntrica y antigua de la población, por su contenido histórico y elegancia, le cuesta aceptar que fuera uno de los inicios por el norte, de la ruta jacobea. Aquella gente sencilla, atravesaría Francia y el norte de

España, ilusionada por el recuerdo del Amigo del Señor, cuya tumba querían venerar. Imagino que difícilmente se sentirían cómodos ante la grandeza monumental de la que he venido hablando.