

## **Zombies, ¿qué son?**

Rebeca Reynaud

Es un término que denota un cuerpo animado traído a la vida por artes de hechizos. El término se usa en sentido figurado para describir a una persona hipnotizada que sin embargo es capaz de responder a los estímulos externos.

Desde el siglo XIX adquirieron popularidad en el folklore de Estados Unidos y en Europa. En tiempos modernos designa a una raza de personas que no muere pero que viven en un mundo ficticio de terror.

También el zombie es una figura de la cultura vudú de Haití, donde el espíritu de un muerto retoma un cuerpo humano y está a las órdenes del sacerdote-brujo hasta que éste muere. La palabra zombi, en Haití, significa "espíritu de la muerte".

En el vudú africano, los zombies son personas que han sido revividas pero que ya no tienen voluntad propia sino que están sometidas al brujo que los revivió a través de pocimas de la magia negra.

Una nueva versión de zombie, diferente de la religión haitiana, es la que ha emergido de la cultura popular en décadas recientes, donde los zombies aparecen en la industria de entretenimiento o de horror, donde se observa que están hambrientos y necesitan de carne humana fresca para vivir.

### **Simbolismo zombie**

El zombie representa diversos "miedos" como la pérdida de conciencia y de libre albedrío, o lo que nos hace diferentes a los animales. Una persona controla a otra y le roba lo propiamente humano: la inteligencia y la voluntad.

Considerando que los zombies son personas humanas que han sido reanimadas de muy variadas maneras, esencialmente son solamente cuerpos que se mueven. Confrontar a un zombie es recordar que somos mortales. Muchas veces decoramos nuestra mortalidad con artesanías folklóricas, colores y cosas chuscas, pero el zombie es como un golpeteo doloroso que nos recuerda que vamos a retornar a la tierra de la que fuimos hechos.

En Australia y México se hacen marchas (como la *Zombie Walk 2011*). En la marcha mexicana, una mujer llevaba un rótulo que decía: "La soberbia humana y la enajenación me hizo zombie". Sin disfraz, darks, emos y punks se unieron a los miles de "muertos" de la marcha de zombies de México, donde se dedicaron a espantar a la gente. Algunos zombies se excedieron en su actuación y pintaron autos y golpearon toldos y cortinas de tiendas. Los zombies se consideran una minoría que es parte de la diversidad existente.

Los zombies representan también a las plagas que poco a poco aniquilan a la humanidad, a través de morder y de inyectar saliva infectada, van minando a los humanos. Esto es lo que sucede con los zombies salen en la película *La noche de los muertos vivos*.

Los males que sufre la humanidad son fruto de su apertura al demonio por el pecado. Cuando una persona empieza a involucrarse con las ciencias ocultas, cambia su personalidad. Lo oculto es mucho más fuerte de lo que imaginamos, más fuerte que todo poder que los humanos podemos tener de modo natural. Los brujos muchas veces juegan con poderes que los sobrepasan y que no pueden manejar a su antojo.

La Constitución *Gaudium et spes* dice: "*a través de toda la Historia humana existe una dura batalla contra el poder de las tinieblas, que, iniciada en los orígenes del mundo, durará, como dice el Señor, hasta el día final*" (8-XII-1965, n. 37). Lo que está en juego es la salvación o la condenación de cada alma.

El amor de Dios es más fuerte que la maldición de todos los brujos del mundo. Una gota de su Preciosa Sangre tiene poder para disipar el más enfurecido ataque diabólico.